



IN MEMORIAM  
J. Henry Senger



EX LIBRIS

849  
B837  
h

20

2

$$h = \frac{2t}{2.39}$$

*Don't*



Digitized by the Internet Archive  
in 2007 with funding from  
Microsoft Corporation



HOSSELD'S  
NEW PRACTICAL METHOD  
FOR LEARNING THE  
GERMAN LANGUAGE.



# HOSSFELD'S

## NEW PRACTICAL METHOD

FOR LEARNING THE

# GERMAN LANGUAGE.

BY

CH. BRENKMANN,

PROFESSOR OF THE GERMAN LANGUAGE,

---

### CONTENTS.

- 1.—*A complete Grammar, with explanatory Exercises and Vocabulary*
  - 2.—*A German Reader (Prose and Poetry).*
  - 3.—*One hundred pages of English-German Dialogues and of Commercial Correspondence.*
  - 4.—*A Supplement, containing the Conjugation of German Verbs and an Alphabetical List of Irregular Verbs.*
  - 5.—*A separate Key.*
- 

THE NEW YORK  
SCHOOL BOOK CLEARING HOUSE,

No. 65 DUANE STREET.

NOW PUBLISHED BY

Arthur Hinds & Co. 4 Cooper Institute, N. Y. City.

IN MEMORIAM

Prof. J. Henry Senger

---

*Uniform with this Work.*

HOSSFELD'S FRENCH METHOD.

HOSSFELD'S SPANISH METHOD.

HOSSFELD'S ITALIAN METHOD.

---

KEYS TO EACH SEPARATE.

---

Copyright 1889.

849  
B 837  
h

# CONTENTS.

(See also Index, page V.)

	<i>page</i>
Preface ... ..	1
The German Alphabet ... ..	4
German Alphabet for writing ... ..	5
Pronunciation of the vowels ... ..	6
„ Exercise ... ..	7
„ of consonants ... ..	8
„ Exercise ... ..	9
Remarks on pronunciation, and emphasis in pronunciation	10
Division of Syllables, Capital letters, Signs of punctuation	11
Parts of Speech and their definition ... ..	11—12
Gender, number, case ... ..	12
Exceptions to the rules of the declension of substantives	13—17
Table of the declension of the article, etc. ... ..	18
Table of terminations of the four declensions ... ..	19
The article and the noun.—Definite Article. — First declension of nouns ... ..	20
Declension of the definite article.—Second declension of nouns ... ..	24
Declension of the indefinite article.—Third declension of nouns ... ..	28
Fourth declension of nouns ... ..	32
Nouns with prepositions ... ..	36 & 40
Declension of proper nouns ... ..	44

926682

	<i>Page</i>
Determinative adjectives.—Demonstrative adjectives.— Verbs used with negations ... ..	48
Possessive adjectives.—Remarks on regular verbs ...	52
Interrogative adjectives ... ..	56
Qualifying adjectives.—Their declension ... ..	60, 64 & 68
Irregular verbs.—Remarks on their conjugation ...	68
Remarks on the declensions of adjectives ... ..	72
Comparison of adjectives ... ..	76
“ “ (irregular).—Place of some words	80
Pronouns.—Personal pronouns ... ..	84
Reflective pronouns.—Place of personal pronouns ...	88
Possessive pronouns ... ..	92
Demonstrative pronouns ... ..	96
Interrogative pronouns ... ..	100
Relative pronouns ... ..	104 & 108
Indefinite pronouns ... ..	112
Remarks on pronouns ... ..	116
Numerals ... ..	120—122
Indefinite Numerals ... ..	126
Verbs.—Conjugation of verbs.—Auxiliary verbs.—Aux- iliary verbs of mood ... ..	130
Regular verbs ... ..	131—133
Irregular verbs ... ..	138
Compound verbs.—Separable verbs ... ..	142 & 146
Verbs sometimes separable, sometimes inseparable ...	146 & 150
Classification of verbs.—Transitive verbs.—Passive verbs	154
Reflective verbs ... ..	158
Intransitive verbs ... ..	162
Impersonal verbs ... ..	166
Adverbs.—List of adverbs ... ..	170—171
Remarks on the adverbs and their position ... ..	172
Remarks on the adverbs.—Their comparison ...	176
Prepositions.—Lists ... ..	180—181
Remarks on prepositions ... ..	182 & 186
Conjunctions.—Co-ordinative conjunctions ... ..	190
Subordinative conjunctions ... ..	194 & 198

	<i>page</i>
Remarks on conjunctions (adverbs & prepositions)	198, 202, 206, 210 & 214
Interjections ... ..	214
Gender of nouns ... ..	218—221
Formation of nouns by derivation ... ..	221—223
On the regular verbs ... ..	223
Division of words into syllables ... ..	224
SYNTAX ... ..	225
The article and the noun ... ..	226
Qualifying adjectives ... ..	230 & 234
Pronouns and determinative adjectives ... ..	238 & 242
Numerals ... ..	242, 246 & 250
General remarks on determinative adjectives, pronouns and numerals ... ..	254
Auxiliary verbs of mood ... ..	258—260
On <i>lassen</i> and <i>to like</i> ... ..	264
On tenses and moods of verbs ... ..	268
The infinitive and the present participle ... ..	272
Government of verbs ... ..	276 & 280
On the passive voice.—On <i>es</i> , <i>there</i> ... ..	284
Remarks on verbs.—Inversion ... ..	288
Position of the object and the negation <i>nicht</i> in a sentence	289
APPENDIX ... ..	294
On the article and the noun ... ..	294—296
On the preposition and the genitive of nouns ... ..	297—298
On the qualifying adjective ... ..	298
On the declension of adjectives ... ..	298—299
On the pronouns, determinative adjectives and nu- merals ... ..	299—303
On the verbs ... ..	304—307
Agreement of verb and subject ... ..	307
On separable verbs ... ..	308
On <i>to have</i> ... ..	308
On <i>to be</i> ... ..	309
On <i>to do</i> ... ..	309—310
On <i>to make</i> ... ..	310—311

On <i>to get</i>	...	...	...	...	...	...	page 311—312
On the cases (vocative, nominative, genitive, dative and accusative)	...	...	...	...	...	...	...312—318
Verbs governing the accusative in German and a preposition in English	...	...	...	...	...	...	319
Remarks on the prepositions <i>about, by, in</i>	...	...	...	...	...	...	...319—320
Verbs with prepositions	...	...	...	...	...	...	320—325
Adjectives with prepositions	...	...	...	...	...	...	...326—328

---

Instructions how to correspond in German with the aid of Hossfeld's Commercial Correspondent	...	...	...	...	...	...	329—344
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------

---

Conjugation of the German Verbs, see Supplement at the end of the book.

---



# INDEX.

	<b>A</b>	page			page
	Abbreviations ...	xii	After ...	...	210
	Über (but) ...	198	All 126, 246, 254, 301, 302		
	About ...	319	All that ...	...	301
	Accusative ...	318	Alphabet (German) ...		4
	Adjectives (Demonstrative) 48		„ (German for		
	„ (Determinative)		writing) ...	...	5
	48, 238, 254, 299		Unterhalb, etc. (one and		
	„ (Interrogative) 56		a half, etc.) ...	...	242
	„ (Possessive)		Another ...	...	126, 250
	52, 238, 299, 302		Any ...	...	126, 246, 250
	„ (Qualifying) 230, 298		Anybody, anything ...		112
	declension 60, 64, 68, 72, 298		Appendix ...	...	294
Qualifying Adjec.	apposition	230	Apposition ...	122, 226, 230	
	used as nouns	230	Article (Definite) ...		
	governing the accusative	318	20, 24, 126, 226, 294, 295, 301		
	„ the dative	234, 315	Article (Indefinite) 28, 226, 294		
	„ the genitive	234, 313	As ...	...	206
	„ prepositions	234, 326	As ... as (not so ... as)	80, 206	
Adverbs.	Lists of	170, 171	At ...	...	182
	Remarks on	172, 176, 198	At all ...	...	172, 303
	Position of	80, 172	Any at all ...	...	246
	of interrogation not		(to) Ask ...	...	89, 262
	used in direct		(to) Avoid ...	...	112
	questions	198			
	Adverbial expressions in		<b>B</b>		
	the genitive ...	313	(to) Be ...	154, 259, 284, 309	
	—in the accusative	318	Before ...	...	206

Besides	...	...	page 202
Both	...	126, 254, 302	
But	...	...	198
By	...	...155, 186, 210, 319	

## C

Cases	...	...	...12, 312
Comparison (of adjectives)			76, 80
„ (of adverbs)			176
Conjunctions (Co-ordinative)			190
„ (Subordinative)			194, 198
„ (Remarks on)			198
Could	...	...	258

## D

Dadurch daß	...	...	210
Damit, daran, etc.			84, 116
Dative	...	...	315
Declensions (Tables of)			18, 19
Dein (thy)	...	...	52
Derſelbe, etc.	...	...	48, 96, 116
Divers	...	...	302
(to) Do	...	...	133, 146, 309
Du (thou)	...	...	52, 84
Dürfen (to be allowed)			64, 130, 260

## E

Ė (elided)	52, 60, 72, 76, 84
Each	... 126, 302
Each other	... 112, 238
Either	... 250
Either ... or	... 190
Emphasis (or stress in pronunciation)	... 10

Enough	...	...	page 126
(to) Enter	...	...	72
Es	...	84, 166, 238, 284	
Euch	...	...	84
Euer (your) (Gm.)	...	...	52, 302
Every	...	...	126, 246
Everybody, everyone			112, 126
Everything	...	...	126

## F

Few (a)	...	...	126
Fond (to be fond of)	...	...	176
For	...	...	186, 202
Former (The)	...	...	300
From	...	...	186

## G

Ganz (all, the whole of, etc.)			246
Gender	...	...	12
„ of nouns			218—220
„ (words having a double gender)	...	...	221
Gender of pronouns and adjectives referring to nouns	...	...	254, 303
Genitive	...	...	297, 313
„ of personal pronouns	...	...	84, 303
(to) Get	...	...	264, 311
Gentlemen	...	...	300

## H

Ėaßen (to have)			20, 28, 36, 40, 44, 130
Half (the)	...	...	122, 246
(to) Have	...	...	258, 264, 308
He (him, her) who	...	...	108

Her, hers, his	...	...	page 52, 92
Țod (high)	...	...	72
However	...	...	190, 214

## I

If	...	...	206
Țhr (your), iȚr (you, their)			52, 84
In	...	...	186, 320
Țudem	...	...	210
Infinitive without Țu			130, 272, 304
„ with Țu			133, 272, 305
„ with um ... Țu			304
„ used as substantive	...	...	272
Infinitive with an accusative after verbs expressing a knowledge, wish, command			305
Infinitive after words of interrogation	...		305
Interjections	...		214
Inversion	...	...	288
It	...	...	84, 116
It is I, etc.	...	...	84
Its	...	...	52, 92
Just	...	...	172

## K

Können (to be able)	56, 130, 258
---------------------	--------------

## L

Ladies, ladies and gentlemen	300
Laſſen (to let, to leave, etc.)	264
Last (The last but one, etc.)	242
Latter (The)	300
Lest	214

Letters (Capital)	...	page 11
(to) Like	...	176, 264
Little (A)	...	126, 302
Loben (to praise)	32, 36, 40, 44	
Longer (Any, not any longer)	...	250
Lost (To be lost)	...	307

## M

Madam	...	...	300
(to) Make	...	...	264, 310
Many	...	...	80, 126, 302
Many (a), many a man			126
May, might	...		260, 304
(to) Meet	...	...	85, 162
Mine (of mine, etc.)			92, 238
Mögen (may, to like)	64, 130, 260		
Moods of verbs	130, 132, 133, 268		
More	...	...	80, 126, 250
Most	...	...	80, 126
Much	...	...	80, 126, 302
Müſſen (to be obliged)	56, 130, 258		
My	...	...	52

## N

Negations (Verbs used with negations)	...	48
Neither (not ... either)		250
Neither ... nor	...	190
Nicht (not) (Position of)	48, 289	
No (not any, not a)	53, 126	
Nobody (not anybody)		112
Nominative	...	312
None (no one)	...	126
Nothing (not anything)		112
Not only ... but also		190

	<i>page</i>
Nouns (Declension of)	
20, 24, 28, 32	
„ (Declension of proper) ...	44, 230, 295
Nouns (Exceptions to rules of declension)	13
Nouns with double plural	17
„ (Use of the plural of synonomous words)	17
Nouns (Plural not used in the singular) ...	296
Nouns (used in the singular or plural)	296
Nouns formed by derivation ...	221
Nouns (Derivative or Compound) ...	296
Nouns expressing measure, number, weight	226, 295, 296, 318
Nouns in apposition ...	226
„ (Genitive of)	297
„ in the Dative and Accusative (position)	80, 289
Nouns in the Accusative	318
Number ...	12
Numbers (Cardinal used substantively) ...	300
Numbers (Ordinal in apposition) ...	122
Numerals	
120, 126, 242, 254, 299	

## O

Object (position) ...	289
Of 40, 100, 122, 226, 297	
Ohne (without) ...	116
Ohne daß ...	210
On ...	186

	<i>page</i>
One ...	72, 112, 122, 126
One another (each other)	112
One's (one's self) ...	88, 242
Only ...	172
Other (The) ...	48, 96, 126
Other (some or other)	246
Our, ours ...	52, 92
Own (of his, of her own, etc.) ...	238

## P

Participle (Past)	52, 131, 154, 307
„ „ of auxiliary verbs of mood	64, 130
Participle(Present)	210, 272, 305
Participles used as adjectives ...	72, 230
Parts of Speech ...	11
(to) Pass ...	262
Passive voice	154, 284, 313, 314
People ...	112
Possessive ...	20, 238, 242
Prepositions(Nouns with)	36, 40
„ (Lists) ...	180
„ (Remarks on)	182, 186, 198, 319
„ (Position)	186
Pronouns	84, 116, 238, 254, 299
„ (Correlative)	108
„ (Demonstrative)	96
„ (Indefinite)	112
„ (Interrogative)	100
„ (Personal)	84, 238, 303
„ „ (Position)	88, 289
„ (Reflective)	88, 238
„ (Relative)	104, 254

	<i>page</i>		<i>page</i>
Pronouns (Use of pronouns by a monarch)	302	<b>T</b>	
Punctuation (Signs of)	11	(to) Take ...	266, 270
(to) Put ...	266, 270	Tenses of verbs ...	130, 268
<b>S</b>		That (those)	48, 96, 108, 116
Same (The) ...	48, 96	„ (relative) ...	104
„ (The very) ...	300	„ (conjunction) ...	210
Sein (to be) 24, 28, 36, 40, 44, 130		„ which ...	108
Self (myself, etc.) ...	88, 112	„ (those, they) who	108
(to) Send ...	146	Their, theirs ...	52, 92
Several ...	126	Then ...	202
Shall ...	60	The one ...	242
She who ...	108	The ... the ...	210
Should ...	259, 304	There (es) ...	284
Sie (you) ...	84	There is, there are ...	166
Since ...	206	They ...	84, 112
Sir ...	300	Them ...	84, 116
So ...	214	(to) Think ...	146, 266
Sollen (shall, ought) 60, 130, 259		This (these) ...	48, 96, 116, 171
Some ...	126, 246, 302	Though (although)	206
Somebody, some one	112, 126	Thy, thine ...	52, 92
Something ...	112	To ...	40, 56, 133, 182, 210
Still ...	202	Together ...	172
Subject (Position)		Too ...	202
80, 133, 190, 194, 288		Two (beide) ...	302
„ (Agreement of verb and subject)	307	<b>U</b>	
Subjunctive		Um ... zu ...	210, 304
133, 138, 206, 214, 268, 304		Unless ...	214
Substantive (see Noun)		<b>V</b>	
Substitutes of the article	60, 64	Various ...	302
Such ...	48, 96	Verb (Agreement of verb and subject) ...	307
Such as ...	300	Verbs (List of) see Part 14	
Sundry ...	302	„ (Classification)	154
Syllables (Division)	11, 224		
Syntax ...	225		



	<i>page</i>		<i>page</i>
Verbs (Transitive)	154, 280, 318	Vocative ... ..	312
„ (Passive)	154, 284, 313, 314	Vowels (Pronunciation)	6
„ (Reflective) ...	158		
„ (Intransitive)	162, 318		
„ (Impersonal)	166, 317		
„ (Conjugation) ...	130		
„ (Auxiliary) ...	130		
„ (Auxiliary of mood)			
	56, 60, 64, 130, 258		
Verbs (Compound)	142		
„ (Separable and in-			
separable)	142, 146, 150, 308		
Verbs (Regular)	52, 131, 223		
„ (Irregular)	68, 138		
„ (Tenses and moods)			
	130, 268		
„ governing the Nom-			
inative ...	24, 276, 312		
Verbs governing the Gen-			
itive ... ..	276, 314		
Verbs governing the Da-			
tive ...	276, 280, 316		
Verbs governing the Ac-			
cusative ...	24, 280, 318		
Verbs governing the Ac-			
cusative in German and			
a preposition in English	319		
Verbs governing preposi-			
tions ... ..	280, 320		
Verbs (Position)	36, 40, 64, 80,		
	104, 133, 190, 194, 198, 288		
Verbs (Remarks)	288, 304		

## W

Wer (which of) ...	242
Werden (to become) ...	130
What, what kind (sort)	
of ...	56, 100, 242, 300
Whatever, whatsoever	303
Whatever (any whatever)	246
When ... ..	202
Which ...	56, 100, 104, 300
Who, whose, whom	100, 104
Whoever, whosoever	303
Whole ... ..	126
Wievielste (Der) ...	301
Will ... ..	60
With ... ..	186
Without ...	181, 210
Wollen (to be willing, to	
wish) ...	60, 130, 259
Womit, woran, etc.	100, 116
Would ... ..	259

## Y

Yes (doch) ... ..	288
Yet ... ..	170, 202
Your ... ..	52
Yours ... ..	92

## PREFACE.

---

THE success attending the publication of HOSSFELD'S Methods for acquiring the modern languages (first issued by THE SOCIETY FOR PROMOTING KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGES, LONDON), has been almost phenomenal. One million copies of the series, comprising the German, French, Spanish and Italian Methods, have been issued to meet the demand during the eight years of their publication.

To meet the requirements of a school method as well as of a practical method for those who desire to study privately (either with or without an instructor), the publishers have issued the **New Practical Method for Learning the German Language.**

The book is divided into 63 lessons, each of which generally consists of 4 pages.

The *first* page is devoted to Grammar ;

The *second* contains Exercises on the Rules and Verbs given on the opposite page ;

The *third* gives Questions on the same Rules, destined for pupils who are preparing for an examination where they will have to answer similar questions ; and also Conversations in which these rules are illustrated ;

The *fourth* page consists always of a graduated Reading Exercise, which must not only be read aloud, but also translated with the help of the indications given either between the lines, or at the end of the page.

In this order of study, the German language is taught as it is actually spoken and used, and not as many of the German grammars make it out to be. The reading matter is well selected, familiarizing the pupil with such idioms as are most essential. The lessons are carefully graded, beginning with short and distinct

sentences. Lists of idioms are dry and soon forgotten by the pupil; but when framed in useful conversation or pleasant anecdotes they make a stronger impression on the mind, and remain fixed in the memory.

The Reading Exercises are, at first, accompanied by inter-linear translations, giving a clear idea of German thought and expression, in direct contrast with the English. The interlinear translations are gradually superseded by references to footnotes, giving only the translation of the new and hitherto unused words, or their derivatives. This method, while interesting, is stimulating to the student to exercise the knowledge already gained. The entire work, including ten pages of contents and a convenient index, and an appendix, contains over 375 pages. The appendix comprises the principal rules already given in the Exercises, supplemented by others, which, while of no vital importance, are useful and very convenient for those who desire to study the language thoroughly. It contains also sixteen pages of forms for commercial correspondence, together with the conjugations of the German verbs, and a list of irregular verbs.

We specially recommend to Instructors the use of the Keys, printed on single leaves of strong paper—one lesson on each leaf. One of these leaves is to be given to each pupil after the exercises have been worked out, so that he may himself see and correct the mistakes (if any) he has made. This having been done, the corrected exercises and the key should be returned to the instructor for revision.

The correction by the pupil himself has been proved to be one of the most successful features of this method; it compels him to go a second time over his work, and by this means the mistakes he has made are vividly brought before him. As a result, the same mistakes are less likely to recur, and the teacher will be spared a long, tedious, and relatively fruitless work.



## Explanation of the Abbreviations used in this book.

A., Acc., Accus.,—Accusative.  
 Adj.—Adjective.  
 Adv.—Adverb.  
 Conj.,—Conjunction.  
 D., Dat.—Dative.  
 Decl.—Declension *or* declined.  
 D. l.—Declined like.  
 Ex.—Example(s).  
 F., Fem.—Feminine.  
 G., Gen., Genit.—Genitive.  
 Gen.—Gender.  
 Imp.—Impersonal.  
 Intr.—Intransitive.  
 Irr.—Irregular.  
 M., Masc.—Masculine.

N., Neut.—Neuter.  
 N., Nom.—Nominative.  
 P.—Page.  
 Perf.—Perfect.  
 Pl., Plur.—Plural.  
 Pres.—Present.  
 Refl.—Reflective.  
 Reg.—Regular.  
 S.—See.  
 Sing.—Singular.  
 Subj.—Subjunctive.  
 Trans.—Transitive *or* Translate.  
 \* before a verb, like \*gehen, \*kommen, etc., means that the verb is conjugated with *sein*.

*The following Works are issued for use in conjunction with this Grammar, and will be found of great assistance in facilitating the study of the German Language:—*

KEY to the Exercises in Hossfeld's German Grammar 6d.

HOSSFELD'S GERMAN READER, on an entirely new plan 2s.

This book contains a selection of letters written by the most eminent personages of this century: Prince Bismarck, Count Moltke, the late German Emperors, Baron Stein, and others. A new feature in this work is the letters written by eminent women whose names are household words in Germany.

HOSSFELD'S ENG.-GERMAN COMMERCIAL CORRESPONDENT; or, the art of composing any mercantile letter in either German or English (*vide* page 327 of this Grammar)... .. 2s.

HOSSFELD'S GERMAN DICTIONARY, 766 pages ... 2s.

GERMAN EXERCISES AND IDIOMS, by Prof. Carl Mengel, containing the Idioms and Exercises thereon 2s. 6d.

This Work will be found indispensable to students wishing to gain more than a superficial knowledge of the German Language.

# FIRST DIVISION.

---

## ELEMENTARY.



# THE GERMAN ALPHABET

The German Alphabet consists of 26 letters, which are as follows :

Ⓐ a—A a	ah	ℕ n—N n	enn
Ⓑ b—B b	beh	ℴ o—O o	oh
Ⓒ c—C c	tseh	ℴ p—P p	peh
Ⓓ d—D d	deh	ℴ q—Q q	kooH
Ⓔ e—E e	eh	℞ r—R r	airr
Ⓕ f—F f	eff	ℴ s—S s	ess
Ⓖ g—G g	gheh	ℴ t—T t	teh
Ⓗ h—H h	hah	ℴ u—U u	ooh
Ⓘ i—I i	ee	ℴ v—V v	fow
Ⓙ j—J j	yott	ℴ w—W w	veh
Ⓚ k—K k	kah	ℴ x—X x	iks
ℓ l—L l	ell	ℴ y—Y y	ipsillon
ℳ m—M m	emm	ℴ z—Z z	tsett

NOTE.—The student will observe that the outlines of several of these letters are very similar; we recommend him to take particular notice of the distinguishing differences between—

ℴ ℴ,—ℴ ℴ,—℞ ℞,—ℴ ℴ,—b h,—f f,—v y,—r x.

The *Vowels* are :

a, e, i, o, u, y,

**All** the remaining letters of the Alphabet are *Consonants*.

The *Modified Vowels* are :

Ⓐ ā, Ⓓ ō, ū ü. Old form Ae, De, Ue.

The *Double Vowels* are :

aa, ee, oo.

The *Diphthongs* are :

Ⓐ ai (ay), ℴ ei (eh), Ⓐu au, ℴu eu, Ⓐu āu.

The *Compound Consonants* are :

ch, chs, ng, t, pf, ph, qu, fch, ip, ft, f, th. dt, t.

The *Double Consonants* are :

ff, ll, mm, rr, &c.

## GERMAN ALPHABET FOR WRITING.

## Deutsche Schreibschrift.

Aa Bb Cc Dd Ee

Aa, Aa Bb, Bb Cc, Cc Dd, Dd Ee, Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Ff, Ff Gg, Gg Hh, Hh Ii, Ii Jj, Jj

Kk Ll Mm Nn

Kk, Kk Ll, Ll Mm, Mm Nn, Nn

Oo Pp Qq Rr Ss

Oo, Oo Pp, Pp Qq, Qq Rr, Rr Ss, Ss

Tt Uu Vv Ww

Tt, Tt Uu, Uu Vv, Vv Ww, Ww

Xx Yy Zz ch ck ff

Xx, Xx Yy, Yy Zz, Zz ch, ch ck, ck ff, ff

ss st sz tz ä ö ü

ss, ss st, st sz, sz tz, tz ä, ä ö, ö ü, ü

# PRONUNCIATION.

## Simple Vowels.

- a** sounds like *a* in *far* — *Laden*, *Tragen*, *rar*; — but it has a shorter sound in—*balb*, *Blatt*, *fallen*.
- e** has an open and a close sound;  
*if open* it sounds like *a* in *rare*—*der*, *wer*; but *shorter* in *Welt*, *Feld*;  
*if close* like *ey* in *abbey*—*den*, *wen*; but *shorter* in *denn*, *wenn*;  
 it sounds like *e* in *father* or *e* in *begin*, when occurring in a final syllable or in an unaccented prefix; as in—*Nase*, *Laden*, *Fabel*, *labend*, *Alter*, *bedanken*, *Gesell*, *entkam*;  
 it is mute after *i* (vide *i*).
- i** (*y*) *if long* sounds like *ee* in *been*—*mir*, *Bier*, *Lied*;  
*if short* like *i* in *mill*—*Bild*, *Mitte*, *Wind*, *Myrte*.
- o** *if long* sounds like *o* in *tone*—*Hof*, *loben*, *Ton*;  
*if short* like *o* in *rock*—*Gold*, *kommen*, *Sonne*.
- u** *if long* sounds like *oo* in *moon*—*Bruder*, *gut*, *rufen*;  
*if short* like *u* in *full*—*Brust*, *Butter*, *Hund*.

## Simple Vowels Modified.

- ā** *if long* sounds like *ea* in *bear*—*Bär*, *Bäder*, *Läden*;  
*if short* like *a* in *ham*—*Rämme*, *Männer*, *fällt*.
- ō** *if long* sounds similar to the *e* in *her*—*lösen*, *Königin*, *Pöbel*;  
*if short* similar to the *u* in *but*—*Götter*, *Hölle*, *können*.
- ū** having no equivalent in the English language must be heard from the master. The easiest way to get at the sound is to pronounce the *ee* in *been* with rounded lips:  
 it is *long* in—*Bügel*, *Hüte*, *Brüder*, *über*, *Rübe*;  
 it is *short* in—*füllen*, *Sünde*, *Hütte*, *müssen*, *Müller*.

## Double Vowels.

- aa** & **oo** sound like the simple *a* or *o*, but always long; as in—*Paar*, *Saal*, *Boot*, *Coole*.
- ee** follows the same rule, but has only the sound of *ey* in *abbey*; as in—*Meer*, *See*, *Seele*.

## Compound Vowels or Diphthongs.

- ai** (*ah*), **ei** (*eh*) sound like *i* in *wine*, but *ei* is a little closer than *ai*; as in—*Main*, *Mai*, *Saite*, *Seite*, *dein*, *Eile*.
- au** sounds similar to *ou* in *house*; as in—*blau*, *Haar*.
- äu** & **eu** sound similar to *oy* in *boy*; as in—*Bräute*, *Häute*, *neu*, *Säule*, *freuen*, *heute*.



## Pronunciation Exercise.

### REMARKS ON PRONUNCIATION.

The *Emphasis* (or Stress) is on the first syllable except the word begins with one of the prefixes

be, ge, er, ver, zer, emp, ent

in which case the second syllable has the stress.

All vowels have a *long* sound except when followed by *two* or more consonants, when they become short; vowels followed by *h* or *th* are long.

Vowels before *ch* or *ß* are sometimes long, sometimes short.

### Words with the simple Vowels *a, e, i (y), o, u*.

Nar, Fall, wen, wenn, wer, hell, Ente, begegnen, Bier, Mitte, Ton, Gold, Bruder, Butter, Myrte, enden, dir, matt, Mutter, Glas, entkam, Bild, Ball, Ernte, tief, Ronne, Wagen, nun, tragen, Nest, Hof, bald, lesen, labend, Alter, Ramen, Regel, Ratte, Bogen, Syrup, rufen, Gesell, mir, Herr, Regen, Rose, kommen, gut, Rippe, sagen, Brille, Blatt, beben, Lied, loben, Horn, Gras, Berg, Dose, Gunst, Gott, Fett, Fabel, Hund, Segel, Had, Kind, Brust, Sonne, Bett, Laden, Brod, Kragen, tadeln.

### Words with the modified Vowels *ä, ö, ü*.

Bär, Kämme, lösen, Hölle, Bügel, füllen, Böbel, Mäße, Rübe, Bäder, können, für, Sünde, Mörder, hüten, brüllen, Götter, fällt, trübe, Hände, Rüge, Hütte, Ofen, Männer, Königin, Hüte, Möbel, bändigen, Gemüse, übel, Gärten, Löffel, Hülfe, Läden, über.

### Words with the double Vowels *aa, ee, oo*.

Paar, Meer, Boot, Heer, Moor, Aal, Loos, Aaa, Alee, Zootse, Saal, Seele, Waare, Coole, Moos, Beere, Aas, Beet, baar, See, Haar.

### Words with the compound Vowels or Diphthongs

*ai (ah\*), ei (eh\*), au, äu, eu*.

Saite, Seite, blau, Bräute, heute, Wein, Laie, aus, Feige, betäuben, freuen, Laib, taub, Reis, Kaiser, Baum, dein, Häute, laufen, Eile, Baiern (Bayern), neu, Fäuste, bei, leugnen, Main, Geist, Eule, Trauer, Mai, Feile, Hain, Laub, Beil, Freude, Bauer, klein, kaum, fein, Säule, laufen, Mais, heim, Leute, rein, Hai, Raum, mein, braun, Rain, Heu, Maibaum, Haus, Treue, Bäume, Auge, Beh, Räuber, Meyer, Laute.

---

(\*) *ah* and *eh* occur only in a few proper names.

## Simple Consonants.

Consonants are in general pronounced as in English, except:

- c before ä, e, i, h, sounds like *ts*—Cäſar, Centner, Cicero, Cylinder
- g sounds always like *g* in *garden* — Garten, Georg, liegen, Königin; but *g* after *i* sounds slightly like *ch* (vide *ch*), if the *g* is not followed by a vowel—fertig, Fertigkeit, König.
- h at the beginning of a word or syllable is aspirated like *h* in *home*—haben, erheben, lebhaft, Freiheit; it is mute after a vowel,—Bahn, lehren, roh.
- j sounds like *y* in *yes*—ja, Jakob, jung.
- k is never silent before *n*—Knabe, Knie.
- f sounds like the *s* in *see*, *son*—Sie, Sohn, Base.
- s (*s* final) like the *ss* in *glass*—Haus, lispeln.
- t followed by *i* and another vowel (in words derived from the Latin) is pronounced as *ts*—Nation, Patient; but it retains its proper sound in words ending in *tie*—Aristokratie, Diplomatie.
- v sounds like *f*—Vater, Pulver, vergessen.
- w sounds like *v* in *velvet*—Wein, wer, erwarten.
- z sounds like *ts*—Herz, Zeit, zu, erzählen.

## Compound Consonants.

- ch has the sound of the Scotch *ch* in *loch* — Loch, Buch, leicht; it sounds like *k* at the beginning of words—Chlor, Christ.
- chs sounds like *x*—Fuchs, Nachs, Wachs.
- ng sounds always like *ng* in *singer*—Finger, singen, lang, Zunge.
- pf sounds like *p* and *f* pronounced in one sound—Kopf, Pferd.
- ph is pronounced like *f*—Phosphor, Photograph.
- qu is pronounced like *kv* in English—Qual, quer, bequem.
- sch sounds like *sh* in *ship*—Schiff, Fisch, herrschen.
- sp and st at the beginning of a word or its root sound like a slight *shp* and *sht* — Spiel, sprechen, Vorspiel, versprechen, stehen, staunen, entstehen, erstaunlich; but otherwise *sp* and *st* sound as in English—ist, besten.
- ß (called *ess-tsett*) has the sound of *ss* and is used instead of *ss* at the end of a word or syllable, before *t*, and after compound vowels—Fluß, mißlich, bewußt, heißen.
- th and dt sound always like *t*—Thau, roth, rathen, Stadt, tödten.
- tz stands instead of *z* after a simple vowel—Platz, Raße, schätzen, sitzen.

## Double Consonants.

- ff, ll, mm, rr, &c., are pronounced like the simple *f*, *l*, *m*, *r*, &c., but cause the preceding vowel to have a short sound—Lamm, Schiff, können, statt, voll.



## Pronunciation Exercise.

### Words with the Simple Consonants.

Cäsar, Cicero, Garten, liegen, Königin, König, haben, lebhaft, Freiheit, Bahn, erhöhen, ja, Jakob, Kunde, Knie, Sie, Base, Haus, Nation, Aristokratie, Vater, Gebatter, Wein, erwarten, Herz, Zeit, gesund, sorgen, Glas, Better, Habe, Gesundheit, wer, zwei, säumig, Citrone, Knoten, Jude, Lob, Hahn, Wand, Georg, Centner, wenig, scheu, Gans, Herbst, Holz, Portion, Knall, Bahn, Cylinder, Fertigkeit, vergessen, bald, Heller, Ruhm, jeder, geben, Abzug, Wurm, Rose, Station, jung, Knabe, Diplomatie, Feld, zu, Pulver, geliebt, gehen, Cedar, Biege, Jahr, mehren, kneten, Sohn, roh, erheben, halb, erzählen, wollen, Suppe, verloren, lispeln, Mehl, Venetianer, grob, wild, Gehör, Behe, Knappe, gereizt, Honig, Jubel, Wille, Patient, fertig, Art, Zwiebel, versfertigen.

### Words with the Compound and Double Consonants.

Loch, wachen, China, Wachs, Finger, flühen, Saß, Kopf, Pferd, Phosphor, Dual, Schiff, Spiel, Vorspiel, staunen, erstaunlich, ist, lispeln, Fluß, bewußt, Thau, Stadt, Platz, sitzen, Lamm, statt, Bach, leicht, Pflege, Asche, Thor, sing, Spaß, Spaß, läßt, Pflock, Dugend, Riß, sitzt, drücken, Buch, stecken, Berstedt, Lachs, herrschen, roth, Gläschen, nicht, räuchern, bersten, stehen, entstehen, heißen, schäßen, Hecht, Fächer, nachschlagen, Pfarrer, pfeifen, Theil, Verrath, mischen, Fuß, Fußboden, Neß, Sprache, Aussprache, leicht, Chlor, singen, Dunkel, Pflanze, Photograph, bequem, Pfeil, Pfennig, Gang, Mühe, suchen, Milch, Tisch, voll, mißlich, Drache, Dohs, Pfiff, Angel, Roß, Saß, jaß, Stod, Spazierstod, packen, Rauch, leuchten, lang, Fuchs, tödten, ich, Teich, decken, quer, rathen, können, bezahlen, Knecht, Besuch, trank, Christ, doch, Machen, Rake, sprechen, Thier, Gesicht, Recht, thun, Zunge, Fischen, Rock, Löcher, Licht, pflücken, Ding, Ueberfluß, schützen, Bücher, muß, Riße, wichtig, Chaos, pfänden, schaffen, Sproß, Stall, Genuß, erwachen, Gedicht, Ruß, Pfeife, schlecht, pedschwarz, Pflaster, Stich, Ruß, Laich, Taze, Masse, riechen, spannen, Flachs, daß, hängen, Thee, Pforte, Dienst, stopfen, reichen, Paß, Klingel, Pferd, Sache.

## REMARKS ON PRONUNCIATION.

**b** and **d** at the end of a word or syllable (when not followed by a vowel) sound more like *p* and *t* as in — *halb*, *Handschuh*, *Bab*, *lebhaft*.

Consonants and vowels in words of French derivation keep their original pronunciation; as in—*Sauce*, *Page*, *Journal*, *Serviette*, *Chocolade*, &c.; but it is well to dispense with the use of such words where possible.

**ie**, **ieĭ**, **ien** in some names of persons, plants, countries and their derivatives, are pronounced as separate syllables, thus—*i-e*, *i-el*, *i-en*; as in—*Julie*, *Daniel*, *Mazie*, *Spanien*, &c., also in *Familie*(\*), *Actie*, *Arie*, *Bestie*, *Furie*, *Reliquie*, etc.

The following words must always be pronounced short: *ab*, *am*, *an*, *biß*, *deß*, *im*, *in*, *man*, *ob*, *um*, *vom*, *von*, *waß*, *weg*, *zu*, *zum*, and a few others.

## Emphasis (or Stress) in Pronunciation.

The Emphasis (or Stress) in words of more than one syllable is always on the *first*—*Feder*, *Feuer*, *Dinte*, *englisch*, *schreiben*, *freuen*.

Except when the first syllable is one of the following unaccented *prefixes*—*be*, *ge*, *er*, *ver*, *zer*, *emp*, *ent*; in which case the second syllable has the stress; as in—*Besuch*, *Gefahr*, *erleben*, *verderben*, *zerbrechen*, *Empfang*, *entlaufen*.

In compound words there is more stress on the *first* word than on the second; as—*Hutmacher*, *Hausthüre*, *Sonnenstrahlen*, *Regenschirm*.

On the second syllable are accented all words formed with *da*, *her*, *hin*, *wo*, and a preposition; as—*damit*, *herbei*, *hinauf*, *wozu*, also all adverbs beginning with *zu*, as—*zurück*, *zugleich*, *zuwider*, &c.

Words ending in *ei* have the stress more on this syllable; as—*Arzenei*, *Reiterei*.

Words of *foreign origin*(†) have generally the stress on the *last* syllable; as—*Monarch*, *Natur*, *Soldat*, *Philosoph*, &c.

Verbs in *iren* and *ieren* have the stress on the *i* and *ie*; as—*halbiren*, *spazieren*.

(\*) The nouns in which the *e* after *i* is sounded, have the stress on the vowel preceding *ie*.

(†) We shall always indicate where the stress is required in words of foreign derivation by printing the vowels in thick letters or in italics.

## Division of Syllables.

Syllables are formed in German pretty much on the same rules as in English; they commence, if possible, always with a consonant, and if there are two consonants they are divided.

## Capital Letters.

In German as in English capital letters are used at the beginning of a sentence. Further, all words used as *nouns* begin with a *capital letter*, and also the pronouns—*Sie* (you), and *Ihr* (your); but *ich* (I) only takes a capital at the beginning of a sentence.

## Signs of Punctuation.

These signs are the same as in English, except the hyphen, which is marked in German thus (—).

## Parts of Speech.

There are ten parts of Speech in the German language viz: the Article, *das Geschlechtswort*; the Noun, *das Hauptwort*; the Adjective, *das Eigenschaftswort*; the Pronoun, *das Fürwort*; the Numeral, *das Zahlwort*; the Verb, *das Zeitwort*; the Adverb, *das Umstandswort*; the Preposition, *das Wortwort*; the Conjunction, *das Bindewort*, and the Interjection, *der Empfindungslaut*.

### DEFINITION OF THE PARTS OF SPEECH.

The **ARTICLE** (*das Geschlechtswort*) is a word put before nouns to limit or define their application; as, the man, *der Mann*; the woman, *die Frau*; the house, *das Haus*; a man, *ein Mann*; a woman, *eine Frau*; a house, *ein Haus*.

A **NOUN** (*ein Hauptwort*) is the name of anything which exists, or which we can conceive to exist, whether material or immaterial; as, man, *Mann*; house, *Haus*; virtue, *Tugend*.

The **ADJECTIVE** (*das Eigenschaftswort*) is a word added to a noun, either to mark its quality or to distinguish it more accurately; as,

the good child, *das gute Kind*;  
the man is tall, *der Mann ist groß*.

A **PRONOUN** (*ein Fürwort*) is a word used instead of a noun; as, he (John) is rich, *er (Johann) ist reich*.

The **NUMERAL** (*das Zahlwort*) is a word used to indicate quantity; it is generally used with the noun like an adjective; as, the three pears, *die drei Birnen*; How many apples have you? *Wie viele Äpfel haben Sie?* I have two, *ich habe zwei*.

The **VERB** (*das Zeitwort*) is a word by which we affirm—  
1. What anything does; 2. What is done to it; 3. In what state it exists; as,

the boy plays, *der Knabe spielt*;  
the boy was beaten, *der Knabe wurde geschlagen*;  
the boy sleeps, *der Knabe schläft*.

An ADVERB (ein Umstandswort) is a word which modifies a verb, an adverb, or an adjective; as,

he writes well, er schreibt gut;

he will be here soon, er wird bald hier sein;

my sister is much prettier, meine Schwester ist viel schöner.

The PREPOSITION (das Vorwort) serves to show the relation of a noun or pronoun to some other word in the sentence; as  
the book is on the table, das Buch ist auf dem Tische;  
he sat behind me, er saß hinter mir.

A CONJUNCTION (ein Bindewort) is a word which serves to connect the different parts of an enlarged sentence; as,

John and Jacob went out yesterday, Johann und Jakob gingen gestern aus;

I cannot come, because I am ill, ich kann nicht kommen, weil ich krank bin.

The INTERJECTION (der Empfindungslaut) is a word which expresses any sudden desire or violent emotion; as,

Hush! you will wake the child, Still! Sie werden das Kind aufwecken;

alas! all is lost, ach! Alles ist verloren.

### Gender.

In German, as in English, there are three genders, the *masculine*, the *feminine* and the *neuter*.

Words referring to males are generally masculine and those referring to females are generally feminine, but words representing inanimate objects, which in English are neuter, may be in German, either masculine, feminine or neuter, but no fixed rules can be given to determine the gender.

We earnestly advise students never to use a noun without ascertaining the gender, and to fix it in the mind by placing the proper article before it. Those who act upon this advice will save themselves much trouble which the learning of genders would otherwise cause.

### Number.

There are two numbers in German—the *singular* which is used for one person or thing—the *plural* which is used for more than one.

### Case.

The German Declensions have four cases: the Nominative, Genitive, Dative, and Accusative; three of them, viz., the Nominative, Genitive (called also Possessive), and Accusative (called also Objective), are employed as in English: that is to say, the Nominative points to the *subject* of the verb, the Accusative to its *object*, and the Genitive indicates *possession*. The Dative is generally equivalent to the English objective with the preposition *to* preceding.



## Declension of Nouns or Substantives.

In the German language substantives are declined, and this declension is generally based upon the *gender* and the *termination* of the word to be declined.

We divide the German Nouns or Substantives into *four* Classes or Declensions, (\*) as is shown in the following classification into Declensions, exceptions included.—The pages 13 to 17 are intended *for reference only*, as all the principal rules are given again in the lessons, together with numerous exercises on them. The exceptions, however, are not repeated in the Grammar to the lessons, as we hold that if this be done the principal rules can neither be sufficiently treated, nor the exceptions mastered, and it is our practice to bring the usual exceptions hereafter in the vocabulary, this being the best plan to acquire them thoroughly and with the least trouble.

### REMARKS ON THE DECLENSION OF NOUNS.

1. The inflection of the cases of a noun is based on the *nominative* of the singular; thus, if the noun take a termination in the singular or plural this termination is added to the *nominative* of the singular.

2. In the dative of the plural all declinable German words which do not end in *n* in the plural, add *n*.

### FIRST DECLENSION.

THE FIRST DECLENSION comprises all *feminine* nouns; they do not change in the singular, in the plural they add *en*; those ending in *e*, *el*, *er* add *n* only, and those in *in* double the *n* before adding *en*.

Exception 1. Feminine nouns in *niß* (\*\*) and *ſal*, of which there are only a few, and seldom used in the plural, add *e* only in the plural, and change the *ß* into *ſſ*; as,

die Kenntniß, the knowledge    Plural: die Kenntniſſe  
die Trüßſal, the affliction    „    die Trüßſale

Exception 2.—Die Mutter, the mother, and die Tochter, the daughter, are in the plural die Mütter, die Töchter.

Exception 3. The following feminine nouns (mostly of one syllable) and their derivatives (†) add *e* in the plural, and modify the vowel:

die Ausflucht, the evasion  
die Axt, the axe  
die Bank, the bench  
die Braut, the bride  
die Brust, the breast  
die Faust, the fist  
die Feuersbrunst, the con-  
flagration  
die Frucht, the fruit  
die Gans, the goose  
die Gruft, the vault

die Hand, the hand  
die Haut, the skin  
die Kluft, the cleft  
die Kraft, the strength  
die Kuh, the cow  
die Kunst, the art  
die Laus, the louse  
die Luft, the air  
die Lust, the desire  
die Magd, the maid-servant  
die Macht, the power

die Maus, the mouse  
die Nacht, the night  
die Nuss, the nut  
die Sau, the sow  
die Schnur, the string  
die Stadt, the town, city  
die Wand, the wall  
die Wurst, the sausage  
die Zunft, the guild  
die Zusammenkunft, the  
meeting

Plural: die Ausflüchte, die Aerte, die Bräute, etc.

The Plurals of die Angst, the anxiety (anguish) & die Noth, the need, occur in the dative in some expressions like: in Ängsten, in Nöthen.

(\*) This division into classes or declensions is quite arbitrary, as some grammarians take 2, some 3, 4, 5, or even 7 declensions. Therefore a student must not only know to which declension a word belongs, but carefully learn how words of such gender, and such termination form their cases.

(\*\*) According to a new orthography the nouns in *niß* are spelled now sometimes *niß*, plural as above *niſſe*.

(†) Derivatives are declined like the nouns from which they are derived; this is of course the case in all the following rules and exceptions.

## SECOND DECLENSION.

THE SECOND DECLENSION comprises all *masculine* and *neuter* nouns ending in *el*, *en*, *er*, and the neuters in *e* and *lein*; they add *s* in the genitive singular, and do not change in the plural except in the dative, when those ending in *e*, *el*, *er*, add *n*.

EXCEPTION 1. The following nouns (all masculine except *das Kloster*,) modify their vowels in the plural:

der Acker, <i>the field</i>	der Hammel, <i>the wether</i>	der Mantel, <i>the cloak</i>
der Apfel, <i>the apple</i>	der Hammer, <i>the hammer</i>	der Nagel, <i>the nail</i>
der Boden, <i>the ground</i>	der Handel, <i>the bargain</i>	der Ofen, <i>the stove</i>
der Bruder, <i>the brother</i>	der Laden, <i>the shop</i>	der Sattel, <i>the saddle</i>
der Faden, <i>the thread</i>	das Kloster, <i>the cloister</i>	der Schnabel, <i>the beak</i>
der Garten, <i>the garden</i>	der Kragen, <i>the collar</i>	der Schwager, <i>the brother-in-law</i>
der Graben, <i>the ditch</i>	der Magen, <i>the stomach</i>	der Vater, <i>the father</i>
der Hafen, <i>the port, harbour</i>	der Mangel, <i>the want</i>	der Vogel, <i>the bird</i>

Plural: die Brüder, die Gärten, die Ofen, etc.

EXCEPTION 2. The following masculine nouns (and two neuter nouns in *e*) add *n* in the plural:

das Auge, <i>the eye</i>	der Gevatter, <i>the godfather</i>	der Pantoffel, <i>the slipper</i>
der Baier, <i>the Bavarian</i>	der Hummer, <i>the lobster</i>	der Pommer, <i>the Pomeranian</i>
der Bauer, <i>the peasant</i>	der Kaffer, <i>the Kaffir</i>	der Stachel, <i>the sting</i>
das Ende, <i>the end</i>	der Muskel, <i>the muscle</i>	der Vetter, <i>the cousin</i>

Plural: die Augen, die Baiern

## THIRD DECLENSION.

THE THIRD DECLENSION comprises 1. all *masculine* nouns ending in *e* which add *n* in all cases of the singular and plural; 2. all *masculine* nouns of *foreign* origin (accented on the last syllable), referring to persons, which do not end in *l*, *n*, *r*; they add *en* in all cases of the singular or plural.

Like the nouns under Number 2 are declined:—

a. All other masculine nouns of foreign origin ending in *ant* and *graph* (i. e. those referring to animals and things) and all masculine nouns in *ar*, which are names of nations; as,

der Elephânt, the elephant, der Telegraph, the telegraph, der Magyar, the Magyar, etc:

Plural: die Elephânten, die Telegraphen, die Magyaren.

b. The following masculine nouns of foreign origin which do not belong to those under 2 and a:

der Corsar, <i>the corsair</i>	der Komet, <i>the comet</i>	der Tyrann, <i>the tyrant</i>
der Husar, <i>the hussar</i>	der Planet, <i>the planet</i>	der Uhlán, <i>the uhlan</i>
der Janitschar, <i>the Janissary</i>	der Rebell, <i>the rebel</i>	der Vasall, <i>the vassal</i>
	der Subaltern, <i>the subaltern</i>	der Veteran, <i>the veteran</i>

and a few more which are seldom used.

Plural: die Corsaren, die Kometen etc:

c. The following masculine nouns mostly of one syllable :

der Ahn, <i>the ancestor</i>	der Held, <i>the hero</i>	der Prinz, <i>the prince</i>
der Bär, <i>the bear</i>	der Hirt(*), <i>the herdsman</i>	der Schultheiss, <i>the mayor</i>
der Christ, <i>the christian</i>	der Mensch, <i>the man</i>	der Spatz, <i>the sparrow</i>
der Fink, <i>the finch</i>	der Mohr, <i>the negro</i>	der Steinmetz, <i>the stone-</i>
der Fürst, <i>the prince</i>	der Narr, <i>the fool</i>	<i>cutter</i>
der Geck, <i>the fop</i>	der Ochs(*), <i>the ox</i>	der Thor, <i>the fool</i>
der Graf, <i>the count</i>	der Pfau(**), <i>the peacock</i>	der Vorfahr, <i>the ancestor</i>

and a few more which are seldom used.

Plural: die Ähnen, die Bären, etc.

EXCEPTION 1. The following masculine nouns in *e* (formerly ending in *en*) add in the Genitive singular *ns* instead of *n* :

der Friede, <i>the peace</i>	der Glaube, <i>the faith</i>	der Same, <i>the seed</i>
der Funke, <i>the spark</i>	der Haufe, <i>the heap</i>	der Schade, <i>the damage</i>
der Gedanke, <i>the thought</i>	der Name, <i>the name</i>	der Wille, <i>the will</i>

Genitive sing.: des Friedens, des Fünkens, etc.

EXCEPTION 2. Der Käse, (†) the cheese, follows the second declension.

## FOURTH DECLENSION.

THE FOURTH DECLENSION comprises all *masculine* and *neuter* nouns which do not belong to the second and third declensions (i. e. most nouns not ending in *e*, *el*, *en*, *er*, *lein*, and all foreign masculine and neuter nouns, except the masculine referring to persons, which do not end in *l*, *n*, *r*.); they take *es* or *s* in the genitive and generally *e* in the dative of the singular; in the plural they add *e*, except in the dative plural where they add *en*.

In the plural those of the above nouns which contain one of the vowels *a*, *o*, *u*, *au* modify these vowels (i. e. change them into *ä*, *ö*, *ü*, *äu*); but in nouns of more than one syllable these vowels are only modified if in the *last* syllable. Those *neuter* nouns which modify, further add *er* instead of *e*.

Foreign nouns accented on the last syllable very rarely modify.

EXCEPTION 1. The following *masculine* nouns do not modify in the plural:

der Arm, <i>the arm</i>	der Lachs, <i>the salmon</i>	der Ruf, <i>the call</i>
der Besuch, <i>the visit</i>	der Laut, <i>the sound</i>	der Rumpf, <i>the trunk, body</i>
der Dachs, <i>the badger</i>	der Leichnam, <i>the corpse</i>	der Salm, <i>the salmon</i>
der Docht, <i>the wick</i>	der Luchs, <i>the lynx</i>	der Schuft, <i>the mean fellow</i>
der Dolch, <i>the dagger</i>	der Molch, <i>the salamander</i>	der Schuh, <i>the shoe</i>
der Dom, <i>the dome</i>	der Monat, <i>the month</i>	der Stoff, <i>the stuff</i>
der Erfolg, <i>the success</i>	der Mond, <i>the moon</i>	der Strolch, <i>the stroller</i>
der Gemahl, <i>the spouse</i>	der Mord, <i>the murder</i>	der Tag, <i>the day</i>
der Grad, <i>the degree</i>	der Park, <i>the park</i>	der Takt, <i>the time (in music)</i>
der Halm, <i>the helm</i>	der Pfad, <i>the path</i>	der Thron, <i>the throne</i>
der Herold, <i>the herald</i>	der Pfropf, <i>the graft, stopper</i>	der Verhau, <i>the abattis</i>
der Huf, <i>the hoof</i>	der Pol, <i>the pole</i>	der Verlust, <i>the loss</i>
der Hund, <i>the dog</i>	der Puls, <i>the pulse</i>	der Versuch, <i>the experi-</i>
der Kuckuk, <i>the cuckoo</i>	der Punkt, <i>the point</i>	der Zoll, <i>the inch</i> [ment]

and a few more which are seldom used.

Plural: die Arme, die Besuche, etc.

der Saal, the saloon, is in the plural die Säle.

(\*) Hirte and Ochse are also used.

(\*\*) Der Pfau, plural die Pfüe, follows as well the 4th Declension.

(†) der Käse can also be used.

**EXCEPTION 2.** The following *neuter* nouns do not modify, and therefore add only *e* in the plural:

das Brod, <i>the bread</i>	das Jahr, <i>the year</i>	das Rohr, <i>the reed</i>
das Eiland, <i>the island</i>	das Joch, <i>the yoke</i>	das Ross, <i>the horse</i>
das Garn, <i>the yarn</i>	das Loth, <i>the plummet</i>	das Salz, <i>the salt</i>
das Gebot, <i>the bidding</i>	das Mahl, <i>the meal, repast</i>	das Schaf, <i>the sheep</i>
das Geschoss, <i>the shot</i>	das Mal, <i>the time (in count-)</i>	das Schrot, <i>the small shot</i>
das Gespann, <i>the team</i>	das Pfund, <i>the pound (ing)</i>	das Tau, <i>the cable</i>
das Gesuch, <i>the request</i>	das Pult, <i>the desk</i>	das Thor, <i>the gate</i>

Plural: die Gebote, die Jahre, etc.

Also the few *neuter* nouns in *sal*, very seldom used in the plural, do not modify; as, das Schicksal, *the fate*, plural: die Schicksale. Das Thor, *the choir*, and das Floß, *the raft*, are in the plural die Thore, die Flöße.

**EXCEPTION 3.** The following *masculine* nouns add in the plural *er*, and modify:

der Geist, <i>the spirit</i>	der Mann(*), <i>the man</i>	der Wurm, <i>the worm</i>
der Gott, <i>the god</i>	der Rand, <i>the edge</i>	der Vormund, <i>the guardian</i>
der Irrthum, <i>the error</i>	der Reichthum, <i>the riches</i>	has the plural die Vor-
der Leib, <i>the body</i>	der Wald, <i>the forest</i>	münder or die Vormunde

Plural: die Geister, die Götter, etc.

**EXCEPTION 4.** The following *neuter* nouns, (having none of the vowels *a, o, u, au,*) add *er* in the plural:

das Augenlid, <i>the eye-lid</i>	das Geschlecht, <i>the sex</i>	das Reis, <i>the twig</i>
das Bild, <i>the picture</i>	das Gespenst, <i>the spectre</i>	das Regiment, <i>the regiment</i>
das Brett, <i>the board</i>	das Glied, <i>the limb</i>	das Rind, <i>the black-cattle</i>
das Ei, <i>the egg</i>	das Kind, <i>the child</i>	das Schild, <i>the signboard</i>
das Feld, <i>the field</i>	das Kleid, <i>the dress</i>	das Schwert, <i>the sword</i>
das Geld, <i>the money</i>	das Lied, <i>the song</i>	das Stift, <i>the ecclesiastical</i>
das Gemüth, <i>the mind</i>	das Nest, <i>the nest</i>	foundation
		das Weib, <i>the woman</i>

Plural: die Augenlider, die Bretter, etc.

Das Naz, *the carrion*, das Spital (*Hospital*), *the hospital*, are in the plural—die Aser, die Spitäler (*Hospitäl*).

**EXCEPTION 5.** The following *masculine* nouns of *foreign* origin modify their last vowel:

der Admiral, <i>the admiral</i>	der Cardinal, <i>the cardinal</i>	der General, <i>the general</i>
der Altar, <i>the altar</i>	der Choral, <i>the choral</i>	der Morast, <i>the morass</i>
der Canal, <i>the canal</i>	der Corporal, <i>the corporal</i>	der Palast, <i>the palace</i>

Plural: die Admiräle, die Miltäre, etc.

**EXCEPTION 6.** The following nouns are declined thus:

the rock	SING. N.	der Fels(en)G.	des Felsens	D. dem Fels(en) A.	den Fels(en)
	PLUR.	die Felsen	der Felsen	den Felsen	die Felsen
the heart	SING.	das Herz	des Herzens	dem Herzen	das Herz
	PLUR.	die Herzen	der Herzen	den Herzen	die Herzen
the gentleman	SING.	der Herr	des Herrn	dem Herrn	den Herrn
(Mr., Lord)	PLUR.	die Herren	der Herren	den Herren	die Herren
the spur	SING.	der Sporn	des Spornes	dem Sporne	den Sporn
	PLUR.	die Sporen	der Sporen	den Sporen	die Sporen

A small number of *masculine* and *neuter* nouns add in the Genitive singular *s* (or *es*), and in all the plural cases *en*, but do not modify; viz:

1. All *masculine* nouns of *foreign* origin ending in *or* accented on the syllable preceding *or*; (in the plural the accent passes over to *or*); as,

der Doktor, *the doctor*; der Professor, *the professor*;

Gen. sing: des Doktors, des Professors

Plural: die Doktoren, die Professoren

(\*) Most compound words in *mann* denoting a profession form their plural by changing *mann* into *leute*; as, der Kaufmann, *the merchant*; der Hauptmann, *the captain*; Plural: die Kaufleute, die Hauptleute; also der Edelmann, *the nobleman*; die Edelleute.



## 2. The following masculine and neuter nouns:

das Bett, <i>the bed</i>	das Interesse(*), <i>the interest</i>	der Schmerz, <i>the pain(**)</i>
der Dämon, <i>the demon</i>	der Kaporn, <i>the capon</i>	der See(*), <i>the lake</i>
der Dorn, <i>the thorn</i>	der Konsul(*), <i>the consul</i>	der Staat, <i>the state</i>
der Fasan, <i>the pheasant</i>	der Mast, <i>the mast (of a ship)</i>	das Statut, <i>the statute</i>
der Forst, <i>the forest</i>	der Nachbar(*), <i>the neighbor</i>	der Strahl, <i>the ray</i>
das Hemd, <i>the shirt</i>	der Nerv, <i>the nerve</i> [bour	der Ungar, <i>the Hungarian</i>
das Insekt, <i>the insect</i>	der Obelisk, <i>the obelisk</i>	der Unterthan, <i>the subject</i>
das Juwel, <i>the jewel</i>	das Ohr, <i>the ear</i>	der Tribun, <i>the tribune</i>

and a few more which are seldom used.

Gen. sing: des Bettes, des Dorns, des Fasans, des Konfuls.

Plural: die Betten, die Dornen, die Fasanen, die Konfuln.

3. Masculine nouns in *us* and neuter nouns in *um* (taken from the Latin) change in the plural these terminations into *en*, and those in *us* remain in the genitive singular unchanged; as,

der Globus, *the globe*; das Gymnasium, *the gymnasium*.

Plural: die Globen, die Gymnasien.

4. das Kapital, *the fund*; das Mineral, *the mineral*; das Material, *the material*; are in the plural die Kapitalien, die Mineralien, die Materialien.

NOTE: All nouns taken from other languages which have retained their original form unchanged, may be declined as in their own language; that is especially the case with nouns belonging to modern languages(+); as,

der Lord, *the lord*; der Banquier, *the banker*; das Casino, *the casino*.

Plural: der Lords, die Banquieres, die Casinos

5. The following nouns (and a few more) have two significations indicated by the termination of the word in the plural:

das Band	Bänder, <i>ribbons</i>	Bande, <i>ties</i>
die Bank	Banken, <i>banks</i>	Bänke, <i>benches</i>
das Gesicht	Gesichte, <i>visions</i>	Gesichter, <i>faces</i>
der Laden	Laden, <i>shutters</i>	Läden, <i>shops</i>
das Land	Länder, <i>separate countries</i>	Lande, <i>the various parts, provinces, or districts of the same empire</i>
das Licht	Lichte, <i>candles</i>	Lichter, <i>lights</i>
der Ort	Oerter, <i>places (towns)</i>	Orte, <i>places (spots)</i>
der Strauss	Sträusse, <i>nosegays</i>	Strausse, <i>ostriches</i>
das Wort	Wörter, <i>single words</i>	Worte, <i>connected words</i>
der Zoll	Zölle, <i>tolls</i>	Zolle, <i>inches</i>

Das Denkmal, *the monument*; das Gemach, *the apartment*; das Gewand, *the garment*; das Thal, *the valley*, have besides their regular plural forms: Denkmäler, Gemächer, Gewänder, Thäler, also the plural forms: Denkmaße, Gemache, Gewaube, Thale, used in poetry.

6. The following words have *no plural*, therefore, when the idea of plurality is implied the *plural of synonymous words must be used*:

SINGULAR.	SYNONYMOUS WORD.		PLURAL.
der Bund	das Bündniss	<i>the alliance</i>	die Bündnisse
der Dank	die Danksagung	<i>the thanks</i>	die Danksagungen
die Ehre	die Ehrenbezeugung	<i>the honour</i>	die Ehrenbezeugungen
das Lob	die Belobung	<i>the praise</i>	die Belobungen
der Lohn	die Belohnung	<i>the reward</i>	die Belohnungen
der Rath	der Rathschlag	<i>the advice</i>	die Rathschläge
der Streit	die Streitigkeit	<i>the contention</i>	die Streitigkeiten
der Tod	der Todesfall	<i>the death</i>	die Todesfälle
das Unglück	der Unglücksfall	<i>the misfortune</i>	die Unglücksfälle
das Vergnügen	die Vergnügung	<i>the pleasure</i>	die Vergnügungen
der Zank	die Zänkereie	<i>the quarrel</i>	die Zänkereien
der Zwist	die Zwistigkeit	<i>the dispute</i>	die Zwistigkeiten

(\*) They add in the plural *n* only.

(\*\*) Old Genitive singular form: *des Schmerzens*.

(†) Such nouns usually retain their original pronunciation.

The following table of Declensions of the **article**, etc. is intended *for reference only*, as we shall treat of them again in our grammar lessons.

### Declension of the Definite Article.

	SINGULAR. <i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	PLURAL of all <i>Genders</i>
Nominative	der	die	das, the	die, the
Genitive	des	der	des, of the	der, of the
Dative	dem	der	dem, to the	den, to the
Accusative	den	die	das, the	die, the

The words

dieser, this                      welcher, which                      jener, that

mancher, many a              jeder, each, every

and a few others, have similar terminations to the Definite Article, viz :

	SINGULAR. <i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	PLURAL of all <i>Genders</i>
N.	er	e	eß	e
G.	eß	er	eß	er
D.	em	er	em	en
A.	en	e	eß	e

#### EXAMPLE.

	SINGULAR. <i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	PLURAL of all <i>Genders</i>
N.	dies-er	dies-e	dies-eß, this	dies-e, these
G.	dies-eß	dies-er	dies-eß, of this	dies-er, of these
D.	dies-em	dies-er	dies-em, to this	dies-en, to these
A.	dies-en	dies-e	dies-eß, this	dies-e, these

### Declension of the Indefinite Article.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	} No plural.
Nominative	ein	ein-e	ein, a or an	
Genitive	ein-eß	ein-er	ein-eß, of a	
Dative	ein-em	ein-er	ein-em, to a	
Accusative	ein-en	ein-e	ein, a or an	

The following eight words are declined in the Singular like the Indefinite Article, and in the Plural they take the same terminations as the words *dieser, welcher* &c.

mein, my		Sie, } your
dein, thy		euer
sein, his, its		ihr, her, their
unser, our		kein, no, none

#### EXAMPLE.

	SINGULAR. <i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	PLURAL of all <i>Genders</i>
N.	mein	mein-e	mein, my	mein-e, my
G.	mein-eß	mein-er	mein-eß, of my	mein-er, of my
D.	mein-em	mein-er	mein-em, to my	mein-en, to my
A.	mein-en	mein-e	mein, my	mein-e, my

# Table of terminations of the four Declensions.

First Declension.		Third Declension.	
SINGULAR.	PLURAL.	SINGULAR.	PLURAL.
N.—	—en or n	N. —	— n or en
G.—	—en or n	G. — n or en	— n or en
D.—	—en or n	D. — n or en	— n or en
A.—	—en or n	A. — n or en	— n or en

---

Second Declension.		Fourth Declension.	
SINGULAR.	PLURAL.	SINGULAR.	PLURAL.
N.—	—	N.—	—e, -e or -er
G.—	—	G.—eß or ß	—e, -e or -er
D.—	—n	D.— <i>generally e</i>	—en, -en or -ern
A.—	—	A.—	—e, -e or -er

Examples:—

## FIRST DECLENSION.

SINGULAR.		PLURAL.	
N. die Biene	<i>the bee</i>	die Biene-n	<i>the bees</i>
G. der Biene	<i>of the bee</i>	der Biene-n	<i>of the bees</i>
D. der Biene	<i>to the bee</i>	den Biene-n	<i>to the bees</i>
A. die Biene	<i>the bee</i>	die Biene-n	<i>the bees</i>

## SECOND DECLENSION.

N. der Pfarrer	<i>the parson</i>	die Pfarrer	<i>the parsons</i>
G. des Pfarrer-ß	<i>of the parson</i>	der Pfarrer	<i>of the parsons</i>
D. dem Pfarrer	<i>to the parson</i>	den Pfarrer-n	<i>to the parsons</i>
A. den Pfarrer	<i>the parson</i>	die Pfarrer	<i>the parsons</i>

## THIRD DECLENSION.

N. der Löwe	<i>the lion</i>	die Löwe-n	<i>the lions</i>
G. des Löwe-n	<i>of the lion</i>	der Löwe-n	<i>of the lions</i>
D. dem Löwe-n	<i>to the lion</i>	den Löwe-n	<i>to the lions</i>
A. den Löwe-n	<i>the lion</i>	die Löwe-n	<i>the lions</i>

## FOURTH DECLENSION.

N. der Stuhl	<i>the chair</i>	die Stühl-e	<i>the chairs</i>
G. des Stühl-eß	<i>of the chair</i>	der Stühl-e	<i>of the chairs</i>
D. dem Stühl-e	<i>to the chair</i>	den Stühl-en	<i>to the chairs</i>
A. den Stuhl	<i>the chair</i>	die Stühl-e	<i>the chairs</i>

**General Rule.**—All German nouns belong to the *Fourth Declension* with the exception of—

All *Feminine Nouns* (which belong to the first declension),

All *Masculine* and *Neuter Nouns* ending in *el*, *en*, *er*, and neuters in *e*, and *lein* (which belong to the second declension).

All *Masculine Nouns* ending in *e*, and masculine *Foreign Nouns* accented on the last syllable, referring to persons, and not ending in *l*, *n*, *r* (which belong to the third Declension).

## First Lesson.

## Erste Lektion.

## The Article and the Noun.

The Definite Article *the* is translated by

**der** before a *masculine* noun in the singular; as,  
 der Onkel, (\*) the uncle    der Schlüssel, the key

**die** before a *feminine* noun in the singular; as,  
 die Tante, the aunt    die Uhr, the watch

**das** before a *neuter* noun in the singular; as,  
 das Zimmer, the room    das Gebäude, the building

**die** before *any noun* in the plural; as,  
 die Onkel, the uncles    die Tanten, the aunts    die Zimmer, the rooms

## The FIRST DECLENSION of Nouns

comprises all *feminine* nouns.

RULES: 1. *Feminine* nouns do not change in the singular, in the plural they add *en*; as,

SINGULAR.		PLURAL.
N. & A.	die Frau, the woman	die Frau-en, the women
G.	der Frau, of the woman	der Frau-en, of the women
D.	der Frau, to the woman	den Frau-en, to the women

2. *Feminine* nouns ending in *e*, *el*, *er*, add in the plural *n* only; as,

N. & A.	die Tante, the aunt	die Tante-n, the aunts
G.	der Tante, of the aunt	der Tante-n, of the aunts
D.	der Tante, to the aunt	den Tante-n, to the aunts

3. *Feminine* nouns ending in *in* double the *n* in the plural, before adding *en*; as,

N. & A.	die Königin, the queen	die Königin-n-en, the queens
G.	der Königin, of the queen	der Königin-n-en, of the queens
D.	der Königin, to the queen	den Königin-n-en, to the queens

NOTE:—The *English Possessive* the boy's book, the girl's bonnet is usually translated *the book of the boy, the bonnet of the girl*, etc.

The auxiliary verb(†) *haben*, to have.

SINGULAR.		Indicative Present.	SINGULAR.
1st Person	ich	habe, I have	habe ich, have I?
2nd "	du	hast, thou hast	hast du, hast thou?
3rd " masc.	er	hat, he has	hat er, has he?
3rd " fem.	sie	hat, she has	hat sie, has she?
3rd " neuter	es	hat, it has	hat es, has it?
PLURAL.			PLURAL.
1st "	wir	haben, we have	haben wir, have we?
2nd "	Sie	haben, } you have	haben Sie, } have you?
	ihr	habt, }	habt ihr, }
3rd "	sie	haben, they have	haben sie, have they?

(\*) We indicate the gender of nouns by either placing *der* before, or *m.* (masculine) after a masculine noun  
*die* " " *f.* (feminine) after a feminine noun  
*das* " " *n.* (neuter) after a neuter noun

(†) The verbs being of the utmost importance we shall give a part of them in each lesson, independently of the other rules.



## The Vocabulary

is to be learned by heart as these words will not be given again.

aunt, Tante f.  
brush, Bürste f.  
building, Gebäude n.  
door, Thüre f.  
fork, Gabel f.  
key, Schlüssel m.  
knife, Messer n.

newspaper, Zeitung f.  
no, nein  
potato, Kartoffel f.  
queen, Königin f.  
room, Zimmer n.  
sister, Schwester f.  
spoon, Löffel m.

teacher, Lehrer m.  
teacher f., Lehrerin f.  
uncle, Onkel m.  
watch (clock), Uhr f.  
who, wer  
woman, Frau f.  
yes, ja

## Exercise No. 1.

1. *Decline the following nouns in the singular and plural as shown in the examples on the preceding page: die Uhr,—die Bürste,—die Thüre,—die Gabel,—die Kartoffel,—die Schwester; and afterwards translate:*

The teacher,—the spoon,—the sister,—the fork,—the knife,—the building,—the teachers, (\*)—the sisters,—the knives (\*),—the watch, the watches,—the brush, the brushes,—the fork, the forks,—the sister, the sisters,—the teacher (f.), the teachers (f.),—of the woman, of the women,—to the aunt, to the aunts,—the potato (Acc.), the potatoes (Acc.),—the aunt's key,—to the watch, to the watches,—the uncle,—the newspaper (Acc.), the newspapers (Acc.),—of the sister, of the sisters,—to the queen, to the queens,—the room,—to the brush, to the brushes,—the woman, the women.

I have,—has he?—we have,—thou hast,—have they?—you have,—she has,—have we?—it has,—have you?—they have,—hast thou?—he has,—have I?—has she?

2. Haben Sie die Uhr? Ja, ich habe die Uhr. Der Onkel hat zwei<sup>1</sup> Bürsten. Ich gab<sup>2</sup> es der Frau. Wer hat die Zeitungen? Hast du die Gabeln? Nein, aber<sup>3</sup> ich habe die Löffel. Der Schlüssel gehört<sup>4</sup> der Tante. Wir sahen<sup>5</sup> die Lehrerinnen. Das Gebäude gehört<sup>4</sup> den Schwestern der Tante. Wer hat die Kartoffeln? Wir sahen<sup>5</sup> das Zimmer der Königin.

Who has the newspapers? Have you two<sup>1</sup> watches? No, but<sup>3</sup> I have two<sup>1</sup> brushes. We saw<sup>5</sup> the teacher's (f.) aunt. The building belongs<sup>4</sup> to the queen. Hast thou the fork? Yes, I have the fork. Who has the knife? The teacher has two<sup>1</sup> sisters. Who gave<sup>2</sup> it to the woman? Has the uncle the newspapers? The spoon belongs<sup>4</sup> to the woman's sister. Have you the potatoes? No, but<sup>3</sup> I have the forks. The building has two<sup>1</sup> doors.

---

(\*) The plural of this noun is the same as the singular,

1 zwei, two 2 gab, gave 3 aber, but 4 gehört, belongs 5 sahen, saw

## Questions on Grammar.

1. What is the translation of the definite article *the* in German?
2. When is *the* translated *der*, when *das*, and when *die*?
3. How are feminine nouns declined in the singular?
4. How are feminine nouns declined in the plural?
5. How are feminine nouns ending in *e*, *el*, *er*, declined in the plural?
6. How are feminine nouns ending in *in* declined in the plural?
7. How is the English Possessive like: *the uncle's knife*, *the aunt's forks*, etc. usually translated into German?
8. How can you recognise when a noun is masculine, when feminine, and when neuter?

## Conversation.

Good morning.  
 Good day.  
 Good evening.  
 Has the uncle the brush?  
 No, (madam,) but (*aber*) he has the knife.  
 Have you the aunt's watch?  
 Yes, (sir,) I have the aunt's watch and (*und*) fork.  
 Who has the newspaper?  
 The teacher has the newspaper.  
 Have you the potatoes?  
 Yes, I have the potatoes and the forks.  
 Did you see (*sahen Sie*) the teachers (*f.*)?  
 Yes, I saw (*sah*) the teachers and the women.  
 Who has the knife?  
 The aunt has the knife.  
 Does the building belong (*gehört*) to the queen?  
 No, it belongs to the queen's sister.  
 Has the room two (*zwei*) doors?  
 No, the room has three (*drei*) doors.  
 Have you two lady-teachers?  
 No, but I have two gentlemen-teachers.  
 Hast thou the aunt's brushes?  
 Yes, I have the aunt's two brushes.

Guten Morgen.  
 Guten Tag.  
 Guten Abend.  
 Hat der Onkel die Bürste?  
 Nein, aber er hat das Messer.  
 Haben Sie die Uhr der Tante?  
 Ja, ich habe die Uhr und die Gabel der Tante.  
 Wer hat die Zeitung?  
 Der Lehrer hat die Zeitung.  
 Haben Sie die Kartoffeln?  
 Ja, ich habe die Kartoffeln und die Gabeln.  
 Sahen Sie die Lehrerinnen?  
 Ja, ich sah die Lehrerinnen und die Frauen.  
 Wer hat das Messer?  
 Die Tante hat das Messer.  
 Gehört das Gebäude der Königin?  
 Nein, es gehört der Schwester der Königin.  
 Hat das Zimmer zwei Thüren?  
 Nein, das Zimmer hat drei Thüren.  
 Haben Sie zwei Lehrerinnen?  
 Nein, aber ich habe zwei Lehrer.  
 Hast du die Bürsten der Tante?  
 Ja, ich habe die zwei Bürsten der Tante.

# Reading Exercise No. 1.

Alle Anfang ist schwer. Was haben Sie in der  
All commencement is difficult What have you in the

Hand? Ich habe eine deutsche Zeitung. Was ist das?  
hand I have a German newspaper What is that

Wem gehört dies? Sind sie reich? Sind Sie arm?  
To whom belongs this Are they rich Are you poor

Es ist kalt. Ist es warm? Wer ist da? Guten Morgen.  
It is cold Is it warm Who is there Good morning

Guten Abend. Guten Tag. Wo waren Sie gestern? Ich  
Good evening Good day Where were you yesterday I

habe meinen Onkel besucht. Mit Speck fängt man Mäuse.  
have my uncle visited With bacon catches one mice

Unsere Katze hat einen Vogel gefangen. Sprechen Sie  
Our cat has a bird caught Speak you

Deutsch? Ja, ein wenig. Können Sie mich verstehen?  
German Yes a little Can you me understand

Ja, sehr gut. Was wünschen Sie? Bitte, geben Sie mir  
Yes very good What want you Pray give (you) to me

meinen Hut. Ich danke Ihnen. Gehen Sie heute  
my hat I thank to you Go you to-day(this)

Nachmittag aus? Nein, ich bleibe daheim. Das Wetter  
afternoon out No I remain at home The weather

ist zu kalt. Heute ist es sehr warm. Wieviel Uhr ist es?  
is too cold To-day is it very warm How much o'clock is it

Es ist zehn Uhr. Warum kommen Sie so spät? Mein  
It is ten o'clock Why come you so late My

Bruder war heute in dem Theater. Bitte, nehmen Sie  
brother was to-day in the theatre Pray take (you)

Platz. Vergessen Sie nicht, heute Abend zu kommen.  
(a) seat Forget (you) not to-day evening to come

Morgen Abend werden wir das Concert besuchen. Hast  
To-morrow evening shall we the concert visit Hast

du schon zu Mittag gegessen? Nein, wir essen nicht vor  
thou already to noon eaten No we eat not before

ein Uhr. Was für Wetter hatten Sie auf Ihrer Reise?  
one o'clock What for (kind of) weather had you on your journey

Gestern Abend habe ich meinen Regenschirm verloren.  
Yesterday evening have I my umbrella lost



## Second Lesson.

## Zweite Lektion.

The Article and the Noun (*continued*).

## Declension of the Definite Article.

	SINGULAR <i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	PLURAL of all <i>Genders</i>
Nominative	der	die	das, the	die, the
Genitive	des	der	des, of the	der, of the
Dative	dem	der	dem, to the	den, to the
Accusative	den	die	das, the	die, the

## The SECOND DECLENSION of Nouns

comprises all *masculine* and *neuter* nouns ending in *el*, *en*, *er*, and the *neuters* in *e* and *lein*.

RULE.—*Masculine* and *neuter* nouns ending in *el*, *en*, *er* and the *neuters* in *e* and *lein*, add *s* in the *genitive singular*, and do not change in the *plural*, (except in the *dative plural*, when those ending in *el*, *er*, *e* add *n*(<sup>\*</sup>); as,

SINGULAR.		PLURAL.	
N. der Onkel,	the uncle	die Onkel,	the uncles
G. des Onkel-s,	of the uncle	der Onkel,	of the uncles
D. dem Onkel,	to the uncle	den Onkel-n,	to the uncles
A. den Onkel,	the uncle	die Onkel,	the uncles
N. das Veilchen,	the violet	die Veilchen,	the violets
G. des Veilchen-s,	of the violet	der Veilchen,	of the violets
D. dem Veilchen,	to the violet	den Veilchen,	to the violets
A. das Veilchen,	the violet	die Veilchen,	the violets
N. der Pfarrer,	the parson	die Pfarrer,	the parsons
G. des Pfarrer-s,	of the parson	der Pfarrer,	of the parsons
D. dem Pfarrer,	to the parson	den Pfarrer-n,	to the parsons
A. den Pfarrer,	the parson	die Pfarrer,	the parsons

NOTE.—Most verbs require the noun which follows them in the *accusative* (if the noun is not the subject of the sentence). This rule must be observed with *masculines* in the *singular* where the article differs in the *nominative* and *accusative*; as,

Ich habe den Schlüssel, I have the key  
Der Onkel sah den Lehrer, the uncle saw the teacher

The verb *to be* and a few others make an exception to this rule and require the following nouns in the *nominative* case; as,

Der Onkel ist der Lehrer, the uncle is the teacher

The auxiliary verb *sein*, to be.*Indicative Present.*

ich bin, I am	bin ich, am I?
du bist, thou art	bist du, art thou?
er (sie, es) ist, he (she, it) is	ist er (sie, es), is he (she, it)?
wir sind, we are	sind wir, are we?
Sie sind (ihr seid), you are	sind Sie (seid ihr), are you?
sie sind, they are	sind sie, are they?

(\*) In the *dative* of the *plural* all declinable German words, which do not end in *n* in the *plural*, add *n*.

and, und  
but, aber  
cake, Kuchen m.  
carriage, Wagen m.  
cherry, Kirſche f.  
dish, Schüſſel f.  
gimlet, Bohrer m.

girl, Mädchen n.  
needle, Nadel f.  
parson, Pfarrer m.  
pen, Feder f.  
picture, Gemälde n.  
plate, Teller m.  
pupil, Schüler m.

pupil, Schülerin f.  
rose, Roſe f.  
sail, Segel n.  
violet, Veilchen n.  
where, wo  
window, Fenſter n.  
young-lady, Fräulein n.

## Exercise No. 2.

1. *Decline in the singular and plural:* der Schlüssel,—die Nadel,—das Mädchen,—der Schüler,—die Feder,—das Gemälde,—das Fräulein,—die Roſe,—der Teller;—and afterwards translate:

The spoon, the spoons,—the sail, the sails,—the carriage, the carriages,—the girl, the girls,—the pupil, the pupils,—the window, the windows,—the picture, the pictures,—the young-lady, the young-ladies,—of the key, of the keys,—of the violet, of the violets,—of the plate, of the plates,—of the building, of the buildings,—to the sail, to the sails,—to the cake, to the cakes,—to the teacher, to the teachers,—to the young-lady, to the young-ladies,—the uncle (*Acc.*), the uncles (*Acc.*),—the girl (*Acc.*), the girls (*Acc.*),—the gimlet (*Acc.*), the gimlets (*Acc.*),—the picture (*Acc.*), the pictures (*Acc.*),—the pens,—of the rose,—the parson (*Acc.*),—to the pupils (*f.*),—of the room,—to the needles,—to the knives,—the cherries (*Acc.*),—to the key.

Am I?—we are,—are you?—thou art,—is he?—they are,—is she?—you are,—is it?—have I?—are we?—she has,—have we?—they have,—I am,—have you?—you are,—has he?—you have,—he is,—are they?—it has,—is it?

2. Wer hat den Schlüssel? Hier<sup>1</sup> iſt der Schlüssel, aber wo iſt das Meſſer? Wer ſah<sup>2</sup> den Onkel? Der Onkel iſt der Pfarrer. Haben Sie die Kirſchen? Die Thüre des Gebäudes iſt geſchloſſen<sup>3</sup>. Der Wagen gehört<sup>4</sup> den Schülern des Onkels. Hat das Mädchen die Veilchen? Sind die Thüren und Fenſter offen<sup>5</sup>? Wo iſt der Kuchen? Ich ſah<sup>2</sup> den Bohrer. Ich bin die Schülerin des Fräuleins.

I ſaw<sup>2</sup> the parson. Is the window of the room open<sup>5</sup>? The picture belongs<sup>4</sup> to the uncle. Where are the plates and the dishes? Who has the gimlet? Here<sup>1</sup> is the gimlet, but where are the needles? He is the aunt's teacher. The doors of the building are shut.<sup>3</sup> Are you the young-lady's pupil (*f.*)? The cake belongs<sup>4</sup> to the woman's girl. Where are the spoons and the forks? Has the teacher (*f.*) the cherries? I ſaw<sup>2</sup> the parson's carriage. Here<sup>1</sup> is the newspaper.

## Questions on Grammar.

1. How are the Nominative and Accusative of the definite article *the* translated in the masculine, how in the neuter, and how in the feminine and plural?
2. How are the Genitive and Dative of the definite article translated in the masculine and neuter, how in the feminine, and how in the plural?
3. What terminations do masculine and neuter nouns add ending in *el*, *en*, *er*, and the neuters in *e* and *lein* in the singular, and in which case or cases of the singular?
4. Are these nouns the same in the plural as in the singular?
5. Which of these nouns take *n* in the dative plural?
6. What is the general rule for all declinable German words in the dative plural?
7. In what case do nouns, which are not the subject of the sentence, stand after a verb?
8. With what nouns must this rule be observed, and why?
9. What verb requires the following noun in the nominative?

## Conversation.

Where is the key?  
 Here (*hier*) is the key.  
 Who has the gimlet?  
 The uncle has the gimlet.  
 Have you the pen?  
 No, the aunt has the pen.  
 Are you the teacher?  
 No, I am the pupil.  
 Who saw (*sah*) the parson's carriage?  
 I saw the carriage and the parson.

Has the girl the roses?  
 Yes, she has roses and violets.  
 Are you the young-lady's pupil (*f.*)?

No, I am the pupil's sister.

Are the windows open (*offen*)?  
 The windows are shut (*geschlossen*),  
 but the door is open.

Do the cakes belong (*gehören*) to  
 the girl's teacher (*f.*)?  
 No, the cakes belong to the girl.

Have you the dishes and the plates?

No, I have only (*nur*) the plates

Wo ist der Schlüssel?  
 Hier ist der Schlüssel.  
 Wer hat den Bohrer?  
 Der Onkel hat den Bohrer.  
 Haben Sie die Feder?  
 Nein, die Tante hat die Feder.  
 Sind Sie der Lehrer?  
 Nein, ich bin der Schüler.  
 Wer sah den Wagen des Pfarrers?  
 Ich sah den Wagen und den Pfarrer.  
 Hat das Mädchen die Rosen?  
 Ja, sie hat Rosen und Veilchen.  
 Sind Sie die Schülerin des Fräuleins?  
 Nein, ich bin die Schwester der Schülerin.  
 Sind die Fenster offen?  
 Die Fenster sind geschlossen, aber die Thüre ist offen.  
 Gehören die Kuchen der Lehrerin des Mädchens?  
 Nein, die Kuchen gehören dem Mädchen.  
 Haben Sie die Schüsseln und die Teller?  
 Nein, ich habe nur die Teller.

## Reading Exercise No. 2.

Es ist nicht Alles Gold, was glänzt.    Öffnen Sie  
It is not all gold what glitters    Open (you)

das Fenster.    Machen Sie die Thüre zu.    Wo wohnen Sie?  
the window (make) Shut (you) the door (too)    Where reside you

Wir wohnen in diesem hübschen Hause.    Wann haben Sie  
We reside in this pretty house    When have you

diesen Rock gekauft?    Wo ist Ihre Schwester?    Sie ging  
this coat bought    Where is your sister    She went

mit der Tante spazieren.    Die Tage werden länger und  
with the aunt walking    The days become longer and

die Nächte kürzer.    Das Wetter war vorgestern sehr  
the nights shorter    The weather was the day before yesterday very

schön.    In England wird es nicht so kalt als in  
beautiful    In England becomes it not so cold as in

Deutschland.    Ich habe vergessen Handschuhe zu kaufen.  
Germany    I have forgotten gloves to buy

Wie heißen die sieben Tage der Woche?    Sie heißen:  
How are called the seven days of the week    They are called

Sonntag, Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag,  
Sunday    Monday    Tuesday    Wednesday    Thursday

Freitag, Samstag (Sonnabend).    Wie viele Monate hat  
Friday    Saturday    How many months has

das Jahr?    Das Jahr hat zwölf Monate: Januar,  
the year    The year has twelve months    January

Februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August,  
February    March    April    May    June    July    August

September, October, November, December.    Lesen Sie  
September    October    November    December    Read you

viel Deutsch?    Ja, ziemlich viel.    Lesen Sie auch laut?  
much German    Yes pretty much    Read you also aloud

Ja, immer; denn lautes Lesen ist die beste Übung, um  
Yes always for loud reading is the best practice in order

eine gute Aussprache zu bekommen.    Lesen Sie diese  
a good pronunciation to get    Read you these

Seiten recht oft durch.    Ende gut, Alles gut.  
pages very often through    End well all well



## Third Lesson.

## Dritte Lektion.

The Article (*concluded*), & the Noun (*continued*).

The Indefinite article *a* or *an* is translated by

- ein** before a *masculine* noun in the singular; as,  
 ein Onkel, an uncle    ein Schlüssel, a key  
**eine** before a *feminine* noun in the singular; as,  
 eine Tante, an aunt    eine Uhr, a watch  
**ein** before a *neuter* noun in the singular; as,  
 ein Zimmer, a room    ein Gebäude, a building

## Declension of the Indefinite Article.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neuter</i>	
Nominative	ein	ein-e	ein, a or an	} No plural
Genitive	ein-es	ein-er	ein-es, of a	
Dative	ein-em	ein-er	ein-em, to a	
Accusative	ein-en	ein-e	ein, a or an	

## The THIRD DECLENSION of Nouns

comprises all *masculine* nouns ending in *e*, and all *masculine* nouns of foreign origin(\*) (accented on the last syllable) referring to persons, which do not end in *l, n, r*

RULES: 1. *Masculine* nouns ending in *e* add *n* in all cases of the singular and plural; as,

<i>Singular.</i>	<i>Plural.</i>
N. der Knabe, the boy,	die Knabe-n, the boys
G. des Knabe-n, of the boy,	der Knabe-n, of the boys
D. dem Knabe-n, to the boy	den Knabe-n, to the boys
A. den Knabe-n, the boy	die Knabe-n, the boys

2. *Masculine* nouns of *foreign origin* (accented on the last syllable), referring to persons which do not end in *l, n, r*, add *en* in all cases of the singular and plural; as,

N. der Soldat, the soldier	die Soldat-en, the soldiers
G. des Soldat-en, of the soldier	der Soldat-en, of the soldiers
D. dem Soldat-en, to the soldier	den Soldat-en, to the soldiers
A. den Soldat-en, the soldier	die Soldat-en, the soldiers

## Imperfect of the Auxiliary verbs

haben, to have

sein, to be

ich hatte, I had  
 du hattest, thou hadst  
 er (sie, es) hatte, he (she, it) had  
 wir hatten, we had  
 Sie hatten (ihr hattet), you had  
 sie hatten, they had

ich war, I was  
 du warst, thou wast  
 er (sie, es) war, he (she, it) was  
 wir waren, we were  
 Sie waren (ihr wart), you were  
 sie waren, they were

(\*) Nouns of foreign origin are nouns mostly taken from the Latin and Greek, and in most cases they can be recognised by the same or nearly the same spelling as in English, and the accentuation on their last syllable.

the advocate, der Advokat	the hunter, der Jäger	the photographer, der Photograph
„ agent, der Agent	„ manufacturer, der Fabrikant	„ president, der Präsident
„ boy, der Knabe	„ monarch, der Monarch	„ Russian, der Russe
„ customer, der Kunde	„ nephew, der Neffe	„ sailor, der Matrose
„ Englishman, der Engländer	„ niece, die Nichte	„ soldier, der Soldat
„ Frenchman, der Franzose	only, nur	„ student (collegian), der Student
„ hare, der Hase	or, oder	

### Exercise No. 3.

1. *Decline in the singular:* ein Kunde,—ein Fenster,—eine Nichte,—ein Mädchen,—eine Frau,—ein Agent;—*also in the singular and plural:* der Neffe,—der Photograph,—der Hase,—der Student;—*and afterwards translate:*

The sailor, the sailors,—the Russian, the Russians,—the advocate, the advocates,—the manufacturer, the manufacturers,—of a Frenchman, of the Frenchmen,—of the president, of the presidents,—to the hare, to the hares,—to an agent, to the agents,—a nephew (*Acc.*), the nephews (*Acc.*),—the photographer (*Acc.*), the photographers,—a niece (*Nom. & Acc.*),—a window (*Nom. & Acc.*),—to a pen,—to a sail,—to a newspaper,—to a violet,—to a hunter, to the hunters,—a soldier (*Acc.*), the soldiers (*Acc.*),—of a rose,—of an Englishman,—to a customer, to the customers,—of the monarch, of the monarchs,—of a young-lady, of the young-ladies,—a student (*Acc.*), the students (*Acc.*),—a needle (*Acc.*), the needles (*Acc.*),—a boy (*Acc.*), the boys,—a picture, the pictures.

Was I?—she had,—we were,—had you?—they had,—were you?—she was,—had he?—thou hadst,—you are,—she was,—we had,—was it?—are they?—you have,—we are,—you were,—have I?—are you?—thou art,—have they?—hadst thou?—was he?—you had,—they were.

2. Hat der Matrose eine Schwester? Der Soldat ist der Neffe eines Advokaten. Wir sind Studenten. Der Jäger brachte<sup>1</sup> einen Hasen. Sahen Sie<sup>2</sup> den Fabrikanten? Ich sah<sup>3</sup> nur den Agenten des Fabrikanten. Es ist das Gemälde eines Mädchens. Der Monarch schrieb<sup>4</sup> dem Präsidenten. Der Franzose ist ein Photograph. Die Rosen gehören<sup>5</sup> einer Nichte des Russen. Sahen Sie<sup>2</sup> die Knaben oder die Mädchen? Ich sah<sup>3</sup> den Neffen des Pfarrers.

Are the soldiers Englishmen or Russians? The teacher is the student's uncle. The photographer is a customer of the manufacturer. Did you see<sup>2</sup> the monarch? I saw<sup>3</sup> only the president. Have you an aunt? Who brought<sup>1</sup> the cake? It was the picture of a young-lady. The advocate wrote<sup>4</sup> to the Frenchman's agent. Who saw<sup>3</sup> the sailors? We are the photographer's customers. I saw<sup>3</sup> a sail. The needles belong<sup>5</sup> to the boy's sister. I brought<sup>1</sup> the gimlet and the knives. Where are the forks and the plates?

1 brachte, brought    2 sahen Sie, did you see?    3 sah, saw    4 schrieb, wrote  
5 gehören, belong

### Questions on Grammar.

1. What is the translation of the indefinite article *a* or *an* in German?
2. When is *a* or *an* translated *ein*, and when *eine*?
3. How are the Nominative and Accusative of the indefinite article translated in the masculine, how in the neuter, and how in the feminine?
4. How are the Genitive and the Dative of the indefinite article translated in the masculine and neuter, and how in the feminine?
5. What termination do masculine nouns in *e* add in the Genitive, Dative and Accusative singular, and in all cases of the plural?
6. Which nouns take a similar termination in all these cases, and what is the termination?
7. On which syllable have nouns of foreign origin usually the accent?
8. What similarity have these nouns in general with the corresponding nouns in English?

### Conversation.

Have you a niece?

Yes, I have a niece and a nephew.

Are you the manufacturer's agent?

No, I am a customer of the manufacturer.

Are the students Frenchmen?

No, they (it) are Russians.

Is that (*dies*) the president?

No, he (it) is only the president's advocate.

Did you see (*sahen Sie*) the soldiers?

Yes, we saw (*sahen*) the soldiers and the sailors.

Were you a customer of the photographer?

Yes, I was a long time (*lange Zeit*) his (*sein*) customer.

Has the manufacturer a nephew?

No, but he has a niece.

Have you a knife or a fork?

I have a knife.

Did you bring (*brachten*) the hare?

No, the hunter brought (*brachte*) the hare.

Does the watch belong (*gehört*) to the Frenchman?

No, the watch belongs to the Englishman.

Are you the student's teacher?

No, I am his uncle.

Haben Sie eine Nichte?

Ja, ich habe eine Nichte und einen Neffen.

Sind Sie der Agent des Fabrikanten?

Nein, ich bin ein Kunde des Fabrikanten.

Sind die Studenten Franzosen?

Nein, es sind Russen.

Ist dies der Präsident?

Nein, es ist nur der Advokat des Präsidenten.

Sahen Sie die Soldaten?

Ja, wir sahen die Soldaten und die Matrosen.

Waren Sie ein Kunde des Photographen?

Ja, ich war lange Zeit sein Kunde.

Hat der Fabrikant einen Neffen?

Nein, aber er hat eine Nichte.

Haben Sie ein Messer oder eine Gabel?

Ich habe ein Messer.

Brachten Sie den Hasen?

Nein, der Jäger brachte den Hasen.

Gehört die Uhr dem Franzosen?

Nein, die Uhr gehört dem Engländer.

Sind Sie der Lehrer der Studenten?

Nein, ich bin sein Onkel.



## Reading Exercise No. 3.

*Translate this and the following anecdotes. The words which the student has already learnt are omitted and indicated by a . and those which are the same in English as in German are indicated by a —*

### Unterschied zwischen Edelmann und Bauer.

(Distinction between nobleman and peasant.)

Die Edelleute in Deutschland waren früher sehr  
 . noblemen in Germany . formerly very  
 stolz auf ihre Geburt. Ein Edelmann machte eine Reise  
 proud on their birth . nobleman made . journey  
 zu Pferde. Er ritt voraus und sein Diener hinter ihm.  
 on horse (back) . rode in front . his servant behind him  
 Bald sahen sie auf einem Kirchhofe viele Schädel liegen.  
 soon saw . on . churchyard many skulls lie  
 Einige waren weiß; aber die meisten waren schwarz. Der  
 some . white . . most . black .  
 Edelmann rief seinen Diener und sagte: Betrachte diese  
 nobleman called his servant . said look at these  
 Schädel genau. Du wirst einen Unterschied finden. Die  
 skulls carefully . wilt . distinction find .  
 weißen sind die Schädel von Edelleuten und die schwarzen  
 white(ones) . . skulls of noblemen . . black(ones)  
 die Schädel von Bürgern und Bauern. Der Diener hatte  
 . skulls of citizens . peasants . servant .  
 nichts zu antworten, und sie ritten weiter. Nach einer  
 nothing to reply . . rode farther (on) after one  
 Stunde sahen sie einen Galgen. Da waren auch einige  
 hour saw . . gallows there . also some  
 Schädel, aber alle waren weiß. Der Diener ritt zu seinem  
 skulls . all . white . servant rode to his  
 Herrn und sagte: Betrachten Sie diese Schädel genau.  
 master . said look at (you) these skulls carefully  
 Alle sind weiß und daher nur Schädel von Edelleuten.  
 all . white . therefore . skulls of noblemen  
 Hier giebt es weder Bürger noch Bauern.  
 here gives . neither citizens nor peasants

## Fourth Lesson.

## Vierte Section.

## The FOURTH DECLENSION of Nouns

comprises all *masculine* and *neuter* nouns which do not belong to the second or third declension (i. e. those not ending in *e*, *el*, *en*, *er*, *lein*, and all foreign masculine and neuter nouns, except the masculines referring to persons which do not end in *l*, *n*, *r*.)

**RULES:** 1. *Masculine* and *neuter* nouns (the above excepted) take *es* or *s* in the genitive and generally *e* in the dative of the singular; in the plural they add *e*, except in the dative plural where they add *en*; as,

N. der Tisch, the table	die Tisch-e, the tables
G. des Tisch-es, of the table	der Tisch-e, of the tables
D. dem Tisch-e, to the table	den Tisch-en, to the tables
A. den Tisch, the table	die Tisch-e, the tables
N. das Pferd, the horse	die Pferd-e, the horses
G. des Pferd-es, of the horse	der Pferd-e, of the horses
D. dem Pferd-e, to the horse	den Pferd-en, to the horses
A. das Pferd, the horse	die Pferd-e, the horses

2. Those of the above nouns which contain one of the vowels *a*, *o*, *u*, *au* modify such vowel in the plural (i. e. change *a* into *ä*, *o* into *ö*, *u* into *ü*, *au* into *äu*) besides adding *e*. The *Neuter nouns which can modify*, further add *er* instead of *e*.

**NOTE.**—Nouns of more than one syllable can only modify if *a*, *o*, *u* or *au* occur in their *last* syllable.

N. der Vorhang, the curtain	die Vorhäng-e, the curtains
G. des Vorhang-(e)s, of the curtain	der Vorhäng-e, of the curtains
D. dem Vorhang-(e), to the curtain	den Vorhäng-en, to the curtains
A. den Vorhang, the curtain	die Vorhäng-e, the curtains
N. das Haus, the house	die Häus-er, the houses
G. des Haus-es, of the house	der Häus-er, of the houses
A. dem Haus-e, to the house	den Häus-ern, to the houses
A. das Haus, the house	die Häus-er, the houses

*Foreign nouns* generally do not modify; as, *das Metall*, the metal; Plural: *die Metalle*.

**NOTE 1.**—The *e* may be omitted in the terminations of the Genitive and Dative singular in words of more than one syllable, and also in many nouns of one syllable, especially those ending in *l*, *m*, *n*, *r*. In the Genitive *es* must be used in nouns terminating with a hissing sound like *s*, *st*, *z*, &c.

2.—Words with the double vowels *aa* and *oo* in general do not modify.

3.—Nouns ending in *ß* and *ts* change in taking a termination *ß* or *s* into *ff*.

## The Regular verb loben, to praise.

*Indicative Present.*

ich lobe(\*), I praise (I am praising)  
 du lobst, thou praisest  
 er (sie, es) lobt, he (she, it) praises  
 wir loben, we praise  
 Sie loben (ihr lobt), you praise  
 Sie loben, they praise

*Imperfect.*

ich lobte(\*), I praised (I was praising)  
 du lobtest, thou praisedst  
 er (sie, es) lobte, he (she, it) praised  
 wir lobten, we praised  
 Sie lobten (ihr lobtet), you praised  
 sie lobten, they praised

(\*) The above is the only form existing in German to render the Present and Imperfect, and it is also used to form the Interrogative; as, *lobe ich*, do I praise?

the book, das Buch	the glass, das Glas	the present, das Geschenk
„ castle, das Schloß	„ hat, bonnet, der Hut	„ roof, das Dach
„ chair, der Stuhl	„ horse, das Pferd	„ ruler, das Lineal
„ coat, der Rock	„ house, das Haus	„ ship, das Schiff
„ curtain, der Vorhang	„ king, der König	„ table, der Tisch
„ duchy, das Herzogthum	„ leaf, das Blatt	„ tree, der Baum
„ duke, der Herzog	„ pencil, der Bleistift	„ village, das Dorf

### Exercise No. 4.

1. *Decline in the singular and plural:* der König, — das Schiff, — der Hut, — das Dorf, — der Baum, — das Blatt, — der Herzog, — das Geschenk, — der Bleistift, — das Lineal; — and afterwards translate:

The king, the kings, — a present, the presents. — of a curtain, of the curtains, — of the glass, of the glasses, — to the coat, to the coats, — to a castle, to the castles, — a tree (*Acc.*), the trees (*Acc.*), — a house (*Acc.*), the houses (*Acc.*), — to a table, to the tables, — to the present, to the presents, — of a horse, of the horses, — the hat (*Acc.*), the hats (*Acc.*), — the duchy, the duchies, — the pencil, the pencils, — to the ruler, to the rulers, — of the roof, of the roofs, — to a chair, to the chairs, — to the village, to the villages, — the ship (*Acc.*), the ships (*Acc.*), — the duke (*Acc.*), the dukes (*Acc.*), — to the book, to the books, — of the leaf, of the leaves.

Does she praise? — we praised, — he was praising, — are they praising? — you are praising, — were they praising? — dost thou praise? — did you praise? — I am praising, — were we praising? — did I praise? — you are praising, — were they praising? — do you praise? — they praise.

2. Die Bäume haben Blätter. Wer sah<sup>1</sup> den König? Der Matrose sah<sup>1</sup> die Segel der Schiffe. Ich hatte zwei<sup>2</sup> Hüte. Wo sind die Federn und die Bleistifte? Der Agent kaufte<sup>3</sup> die Pferde des Pfarrers. Haben Sie die Stühle? Die Thüre des Hauses ist geschlossen.<sup>4</sup> Die zwei<sup>2</sup> Schlösser gehören<sup>5</sup> dem Herzog(e). Wer hat die Lineale der Knaben? Ein Kunde des Onkels kaufte<sup>3</sup> einen Rock. Sind die Vorhänge grün<sup>6</sup>? Sahen Sie<sup>7</sup> die Dächer der Häuser?

Are the monarchs kings or dukes? The presents belong<sup>5</sup> to the teacher's pupils. Has the woman a curtain? Have you the glasses? Who saw<sup>1</sup> the advocate's carriage and horses? (\*) Two<sup>2</sup> villages belong<sup>5</sup> to the manufacturer. Who bought<sup>3</sup> the coats? The duchies belong<sup>5</sup> to the dukes. Are the windows of the room shut<sup>4</sup>? Where are the boy's books? Did you see<sup>7</sup> the roof of a castle? I bought<sup>3</sup> a pencil, a pen and a ruler. The leaves of the trees are green.<sup>6</sup> The aunt bought<sup>3</sup> a table and two<sup>2</sup> chairs.

(\*) The article if standing with nouns of different gender and number must always be repeated in German.

1 sah, saw 2 zwei, two 3 kaufte, bought 4 geschlossen, shut 5 gehören, belong  
6 grün, green 7 sahen Sie, did you see?

## Questions on Grammar.

1. What terminations do the masculine and neuter nouns, not belonging to the second or third declension, take in the singular and plural?
2. If any of these nouns contain one of the vowels *a, o, u, au*, what is done with these vowels?
3. If such a vowel occur in a noun of more than one syllable, when are these vowels to be modified only?
4. Do neuter nouns, which modify in the plural, take the same termination as those neuters which do not modify? If not, what termination do they take?
5. Do foreign nouns, which have the accent on the last syllable, also modify?
6. With what nouns may the *e* in the Genitive and Dative singular termination be omitted?
7. When must the full Genitive termination *es* be used?
8. Are the double vowels *aa* and *oo* generally modified?
9. How are *f* or *z* of nouns ending in *f* or *z* changed, when the noun takes a termination?
10. How many forms are there to render the Present and the Imperfect in German?
11. What is the literal English translation from the German of the 1st person singular of the Present and Imperfect of *to praise*, used affirmatively and interrogatively?

## Conversation.

Where are the books and the newspapers?

Here (*hier*) is a book and a newspaper.

Have the trees (any) leaves?

Yes, they have (leaves).

Are the leaves green (*grün*)?

Yes, they are (green).

Have you a pencil?

Yes, I have a pencil and a ruler.

Is the manufacturer's village large (*gross*).

No, it is small (*klein*.)

Have you the coat and the brush?

I have only the coat.

Where is the uncle's hat?

Here are the uncle's and the agent's hats.

Did the uncle buy (*kaufte*) a table?

No, the aunt bought a table and two (*zwei*) chairs.

Did you see (*sahen*) the ships?

No, I saw (*sah*) only the ships' sailors.

Wo sind die Bücher und die Zeitungen?

Hier ist ein Buch und eine Zeitung.

Haben die Bäume Blätter?

Ja, sie haben Blätter.

Sind die Blätter grün?

Ja, sie sind grün.

Haben Sie einen Bleistift?

Ja, ich habe einen Bleistift und ein Lineal.

Ist das Dorf des Fabrikanten groß?

Nein, es ist klein. [Bürste?

Haben Sie den Rock und die

Ich habe nur den Rock.

Wo ist der Hut des Onkels?

Hier sind die Hüte des Onkels und des Agenten.

Kaufte der Onkel einen Tisch?

Nein, die Tante kaufte einen Tisch und zwei Stühle.

Sahen Sie die Schiffe?

Nein, ich sah nur die Matrosen der Schiffe.



## Reading Exercise No. 4.

## Wer ist ein Herr in England?

(Who . . . gentleman . . . England?)

Der berühmte Philosoph und Buchdrucker Benjamin  
 celebrated philosopher printer

Franklin war nach Europa gekommen; er hatte einen Neger  
 to Europe come . . . negro

als Diener. Franklin war bekanntlich sehr mißbegierig und  
 as servant — as is known very inquisitive

reiste daher in ganz England umher, um die Fabriken  
 travelled therefore in(the)whole — about in order . . . manufactories

und andere Merkwürdigkeiten zu sehen. Sein Diener  
 other curiosities to see his servant

begleitete ihn immer und sah deshalb auch alles. Sie  
 accompanied him always and saw therefore also all

kamen endlich nach London zurück. Den folgenden Tag  
 came at last to — back . . . following day

sagte Franklin zu dem Neger: Nun hast du ganz England  
 said — to the negro now . . . (the)whole(of) —

gesehen. Wie gefällt es dir denn?—Der Neger schüttelte  
 seen how pleases . to thee then . . . negro shook

den Kopf und sagte:—England ist ein sehr sonderbares Land.  
 head . said — . . . very strange country

Alles arbeitet hier. Das Wasser und der Rauch arbeiten.  
 all works here . . . water . . . smoke work

Die Pferde, die Ochsen und sogar die Hunde arbeiten. Die  
 . . . oxen . . . even . . . dogs work

Männer, die Frauen und die Kinder arbeiten. Alles  
 men . . . children work all

arbeitet, doch eines arbeitet nicht. Das Schwein arbeitet  
 works yet one works not . . . pig works

nicht. Das Schwein thut nichts als essen, trinken und  
 not . . . pig does nothing than eat drink . . .

schlafen. Das Schwein allein ist ein Herr in England.  
 sleep . . . pig alone . . . gentleman in —

## Fifth Lesson.

## Fünfte Lektion.

## Nouns with Prepositions.

The case of a Noun or any declinable word is governed by the preceding preposition, verb etc., and until a complete explanation is given, we shall always indicate the case required by such a word.

*Prepositions* being of frequent occurrence, we give already in this lesson the most usual ones, indicating the case they govern. They have to be learnt by heart, and the student should well note which case they require.

In the following lessons other usual prepositions are given in the vocabulary, the case they govern being indicated; a complete list will be found in the Chapter on prepositions.

*Prepositions governing the Genitive are:*

**während**, during; **wegen**, on account of; as,  
während des Gewitters, during the thunderstorm

*Prepositions governing the Dative are:*

**aus**, out of; **mit**, with; **von**, from; as,  
mit dem Knaben, with the boy

*Prepositions governing the Accusative are:*

**durch**, through; **für**, for; **ohne**, without; as,  
ohne den Knaben, without the boy

The translation of the above prepositions give the literal and usual meanings, yet they are frequently translated otherwise.—Until rules are given we indicate whenever a different translation is required, and students should carefully commit such variations to memory.

The verbs *haben*, *sein*, *loben*.

*Past Participle.*

gehabt, had

gewesen, been

gelobt, praised

*Sein*, to be.

*Perfect.*

ich bin gewesen, (\*) I have been  
du bist gewesen, thou hast been  
er ist gewesen, he has been  
wir sind gewesen, we have been  
Sie sind gewesen, } you have been  
or ihr seid gewesen, }  
sie sind gewesen, they have been

*Pluperfect.*

ich war gewesen, I had been  
du warst gewesen, thou hadst been  
er war gewesen, he had been  
wir waren gewesen, we had been  
Sie waren gewesen, } you had been  
or ihr wart gewesen, }  
sie waren gewesen, they had been

*Haben*, to have.

ich habe gehabt (\*), I have had  
etc. etc.

ich hatte gehabt, I had had  
etc. etc.

*Loben*, to praise.

ich habe gelobt (\*), I have praised  
etc. etc.

ich hatte gelobt, I had praised  
etc. etc.

**NOTE.**—In a sentence the *past participle* is always put last; as,  
Der Lehrer hat den Knaben gelobt, the teacher has praised the boy.

(\*) The Perfect and Pluperfect tenses of the verb *sein* are formed with *sein* (to be), and those of the verbs *haben* and *loben* are formed with *haben* (to have) as in English.



already, schon	the garden, der Garten	the (railway) station, der
bad, schlecht	Plur: die Gärten	Bahnhof
the bread, das Brod	good, gut	„ thunderstorm, das
„ butter, die Butter	the lesson (hour), die	very, sehr [Gewitter
cold, kalt	„ letter, der Brief	warm, warm
fine, nice, schön	„ paper, das Papier	the weather, das Wetter
the gardener, der Gärtner	„ rain, der Regen	„ yard, der Hof

## Exercise No. 5.

1. During the rain,—on account of a thunderstorm,—during the lesson,—on account of the trees,—out of a yard,—with the young-lady,—from a door,—with the teachers (*f.*),—through the station,—for a girl,—without a woman,—through the gardens,—without the gardener,—with the teachers,—through a yard,—out of a castle,—for the aunt.—on account of the weather,—with a letter,—out of the building,—without the bread and butter,—for a nephew of the photographer,—out of a door,—with the papers,—from a king,—for the soldiers,—without the plates and forks,—with the watches (*or* clocks),—from the villages.

Been,—we have been,—had he been?—had,—has she had?—you had had,—praised,—they have praised,—had I praised?—have you been?—I have had,—had they been?—we have praised,—had it been?—he had had,—have I been?—thou hast praised,—have they had?—I praised,—did you praise?—we are praising,—does he praise?—she was praising,—they praise,—did I praise?

2. Die Knaben gingen<sup>1</sup> mit den Lehrern. Das Wetter ist sehr schön und warm gewesen. Die Studenten kamen<sup>2</sup> während des Gewitters. Haben Sie den Schlüssel gehabt? Die Matrosen kamen<sup>2</sup> von den Schiffen. Die Butter ist sehr schlecht gewesen. Der Soldat kam<sup>3</sup> aus einem Hofe. Die Kartoffeln sind schon kalt. Der Jäger kam<sup>3</sup> ohne einen Hasen. Sind die Hüte der Tante schön? Waren die Bücher für den Franzosen oder für den Russen? Der Dunkel ging<sup>4</sup> mit einem Gärtner durch den Garten. Hat der Lehrer den Schüler gelobt? Ist das Brod gut gewesen?

Are the cherries good or bad? The weather is already very warm. We came<sup>2</sup> from the station. The presents are for the parson. The girls went<sup>1</sup> with the young-lady. Has the weather been cold or warm? The gardener went<sup>4</sup> through the gardens. The horses came<sup>2</sup> on account of the thunderstorm. The duke has praised the soldiers. The advocate's sister came<sup>3</sup> out of the house. Are the roses and violets nice? The woman came<sup>3</sup> without a cake. Who has had the gimlet? The president came<sup>3</sup> during the lesson. Have you had the glasses? The uncle's agent came<sup>3</sup> without the letters.

1 gingen, went 2 kamen, came 3 kam, came 4 ging, went

## Questions on Grammar.

1. By what word is the case in which a noun, or any declinable word stands, governed?
2. What cases are governed by the prepositions während (during), mit (with), ohne (without), durch (through), wegen (on account of), aus (out of), für (for), von (from)?
3. Can these prepositions always be translated literally from the English, and what must be observed, when another translation has to be used?
4. With what verb are formed the perfect and pluperfect of the verb sein?
5. With what verb are formed the perfect and pluperfect of the verbs haben and leben?
6. Where in a sentence is the past participle put in German?

## Conversation.

Who had the watch?

The Englishman's niece had the watch.

Was the picture for the uncle?

No, it was for the aunt.

Was the weather fine?

No, it was very cold.

Is the cake warm?

No, it (*he*) is already cold.

Was the butter good?

The butter was good, but the bread was bad.

Did the woman come (*kam*) with a letter?

Yes, she had a letter.

Did the president come from the king?

No, he came from the duke.

Did the boy go (*ging*) through the house or through the yard?

He went through the garden.

Did the advocate come during the rain?

No, he came during the thunder-storm.

Had you the knife?

Yes, I had it.

Did the teacher (*f.*) come out of the house or out of the (railway) station?

She came out of the station.

Wer hat die Uhr gehabt? (\*)

Die Nichte des Engländers hat die Uhr gehabt.

Ist das Gemälde für den Onkel gewesen?

Nein, es ist für die Tante gewesen.

Ist das Wetter schön gewesen?

Nein, es ist sehr kalt gewesen.

Ist der Kuchen warm?

Nein, er ist schon kalt.

Ist die Butter gut gewesen?

Die Butter war gut, aber das Brod ist schlecht gewesen.

Kam die Frau mit einem Briefe?

Ja, sie hat einen Brief gehabt.

Kam der Präsident von dem König?

Nein, er kam von dem Herzog.

Ging der Knabe durch das Haus oder durch den Hof?

Er ging durch den Garten.

Kam der Advokat während des Regens?

Nein, er kam während des Gewitters.

Haben Sie das Messer gehabt?

Ja, ich habe es gehabt.

Kam die Lehrerin aus dem Hause oder aus dem Bahnhof?

Sie kam aus dem Bahnhof.

(\*) In German the perfect tense and imperfect tense are very often used indifferently when in English the imperfect is used, especially in conversation.

## Reading Exercise No. 5.

## Gerechtigkeit.

(Justice.)

Ein Schmied in Spanien hatte einen Reisenden auf  
 . smith . Spain . traveller on  
 der Landstraße ermordet. Er wurde angeklagt und zum  
 . high-road murdered . was accused . to(the)  
 Tode verurtheilt. Die Bauern seines Dorfes hörten  
 death condemned . peasants of his . heard  
 davon. Sie kamen zu dem Richter und sagten: „Wir  
 of it . came to . judge . said .  
 kommen Sie um eine Gnade zu bitten. Sie haben  
 come . for . favour to ask .  
 unsern Schmied zum Tode verurtheilt. Aber wir können  
 our smith to(the) death condemned . can  
 nicht ohne ihn leben. Er muß unsere Wagen und Pflüge  
 not . him live . must our carts . ploughs  
 ausbessern. Wir bitten Sie daher, ihn nicht zu hängen.“  
 mend . ask . therefore him not to hang  
 Der Richter antwortete: „Ich kann dieses Mal Ihr Gesuch  
 . judge answered . can this time your petition  
 nicht bewilligen. Der Schmied hat einen Menschen er-  
 not grant . smith . man  
 mordet und muß deshalb sterben. Wir müssen Gerech-  
 murdered . must therefore die . must justice  
 tigkeit üben.“ Die Bauern hatten diese Antwort nicht  
 practise . peasants . this answer not  
 erwartet und waren betroffen. Sie berathschlagten mit  
 expected . perplexed . deliberated .  
 einander, gingen dann zu dem Richter zurück und sagten:  
 each other went then . judge back . said  
 „Sie haben ganz Recht, wir müssen Gerechtigkeit üben. Wir  
 . (are) quite right . must justice practise .  
 haben nun zwei Weber in unserm kleinen Dorfe. Ein Weber  
 . now two weavers . our small . one weaver  
 ist genug. Hängen Sie den andern Weber anstatt des  
 . enough hang . other weaver instead of .  
 Schmiedes. So werden wir Gerechtigkeit üben.“  
 smith thus shall we justice practise

## Sixth Lesson.

## Sechste Lektion.

Nouns with Prepositions (*concluded*).

In the declensions the *Genitive* is indicated by *of*, and the *Dative* by *to*; *of* and *to* are not rendered in German, being expressed by the termination of the article (Noun, etc.); viz: *of the, des; to the, dem*; etc. Frequently, however, *of* and *to* have to be translated in German according to the following principal rules, which suffice for the present.

*Of* is expressed by the *Genitive* if standing between two nouns, the first of them governing the second (i. e. if the first noun belongs to the second noun); as,—die Thüre des Hauses, the door of the house  
der Nefte eines Pfarrers, the nephew of a parson

*Of* is translated by *von* (from), with the dative after, if no such noun precedes it; as,—Wir sprachen von dem Onkel, we spoke of the uncle

*To* has to be translated by *zu* with the dative after, and we indicate it when it has to be rendered by the *Dative* without translating *to*; as,

Ich gehe zu dem Onkel, I am going to the uncle.

Das Messer gehört dem Onkel, the knife belongs (Dat.) to the uncle.

If *of* and *to* require a different translation than above, we indicate it.

Besides the prepositions governing the *Genitive*, *Dative*, or *Accusative*, there are prepositions governing sometimes the *Dative*, and sometimes the *Accusative*.

*Prepositions governing the Dative or Accusative are:*

*an*, at; *auf*, on, upon; *in*, in, into; *unter*, under, below, among.

The *Dative* usually follows these prepositions; but the *Accusative* is used if the sentence expresses a movement or a direction *towards* the object standing after the preposition, thus answering to the question *whither?*

Ex. with the Dat.: Der Onkel ist in dem Garten, the uncle is in the garden.  
Der Onkel geht in dem Garten spazieren, the uncle is walking in the garden.  
Der Onkel sah ein Kind in dem Garten, the uncle saw a child in the garden.  
Das Buch liegt auf dem Tische, the book is lying on the table.

With the Acc.: Ich sah den Garten, I looked (whither?) in the garden.  
Legen Sie das Buch auf den Tisch, lay the book (whither?) on the table.

The dative usually implies *rest* or *presence* in something, and is answering then to the question *where?*

NOTE.—Prepositions are often contracted with the definite article. The most usual contractions are:

am for an dem im for in dem zum for zu dem vom for von dem  
aus for an das ins for in das zur for zu der

Future of the verbs *haben*, *sein*, *loben*.

ich werde,	} <i>haben</i> or <i>sein</i> or <i>loben</i>	I shall	} <i>have</i> or <i>be</i> or <i>praise</i>
du wirst,		thou wilt	
er wird		he will	
wir werden		we shall	
Sie werden		you will	
(or ihr werdet),		you will	
ſie werden		they will	

Note.—In sentences the infinitive of the Future (*haben*, *sein*, *loben*, etc.) is always put last; as, Ich werde das Mädchen loben, I shall praise the girl.



the day, der Tag	many, viele	when, wann?
Plur: die Tage	the river, der Fluß	1, eins(†) 6, sechs
„ fortress die Festung	still, noch	2, zwei 7, sieben
„ ink, die Tinte	the wall, die Wand	3, drei 8, acht
„ inkstand, das Tinten-	Plur: die Wände	4, vier 9, neun
„ lady, die Dame	„ water, das Wasser	5, fünf 10, zehn
much, viel	the week, die Woche	

### Exercise No. 6.

1. The ruler of the boy, of the queen, (\*) the leaves of a book of a key, (\*) to a lady, (\*) to the manufacturer's customers, (\*) to (Dat.) a girl, at the door, (\*\*) (whither?) at a door, (\*\*) upon a house (whither?) on the house, in a fortress, (whither?) into the fortress, under the table, (whither?) under a table, in a week, of the days, (\*)—(whither?) at the rivers, upon the chair, (whither?) in the castle, the walls of a room, to the building, (\*) the ink in the inkstand,—at the window,—(whither?) at the water,—among the pupils (f.), (whither?) on the trees, below a duke, to (Dat.) the gardener, on a rose.

We shall be, I shall have, they will praise, will he have? thou wilt be, will you praise? she will be, will they have? I shall praise, we shall have, it will be, we have had, have you been? do they praise? he was praising, has she been? I have praised.

2. Sprechen Sie<sup>1</sup> von dem Fabrikanten? Sind die Knaben noch in dem (or im) Zimmer? Legen Sie<sup>2</sup> den Bleistift auf den Tisch. Wann wird der Onkel in das (or ins) Haus gehen<sup>3</sup>? Liegt<sup>4</sup> die Bürste des Lehrers auf dem Stuhle? Wer wird das Gemälde an (on) die Wand hängen<sup>5</sup>? Hängen Sie<sup>6</sup> die Röcke an (on) die Thüre. Sind (are there) viele Bäume in dem (or im) Garten? Liegt<sup>4</sup> die Zeitung unter dem Buche? Legen Sie<sup>2</sup> den Brief unter das Lineal. In dem Tintenfaß ist (there is) sehr viel Tinte. Wann wird die Tante zu der (or zur) Königin gehen<sup>3</sup>.

Are you still in the garden? Is the needle lying<sup>4</sup> on the table. Are [there] many soldiers in the fortress? I have had the Russian's horses. When will the president go<sup>3</sup> to the monarch? Lay<sup>2</sup> the rulers on the table. Do you speak<sup>1</sup> of the thunderstorm? Is [there] still much water in the dish? There (es) are many Frenchmen among the sailors of the ship. I shall hang<sup>5</sup> the hats on (an) the window. Lay<sup>2</sup> the newspaper and the paper under a book. The boys have been on the trees in the yard. When will the ladies be in the room? Has the king had many fortresses? When will you be to (an) the river?

(†) eins if standing with a noun is ein and is declined like the indefinite article.

(\*) Of and to have to be translated by vom and zu, according to the given rules.

(\*\*) Put the accusative after prepositions preceded by whither, otherwise the Dative.

1 sprechen Sie, do you speak? 2 legen Sie, lay 3 gehen, go 4 liegt, is lying  
5 hängen, hang 6 hängen Sie, hang.

### Questions on Grammar.

1. How is *of* to be rendered, if standing between two nouns, of which the first is governing the second?
2. How is *of* to be rendered before a noun not governed by another noun?
3. How is *to* to be rendered, when no other translation is indicated?
4. What prepositions govern sometimes the Dative, and sometimes the Accusative?
5. What case usually follows these prepositions?
6. But when must the Accusative be used?
7. To what question does the Accusative answer?
8. What is usually implied by the Dative, and to what question does it answer?
9. How can the prepositions *an*, *in*, *zu*, *von* be contracted with the article *dem*?
10. For what are the contractions *ans*, *ins*, *zur* used?
11. What is the place of the infinitive of the Future tense in a sentence?

### Conversation.

When wilt thou go to the uncle?

I shall go in three days.

Are the boys in the garden?

No, they went (*gingen*) into the yard.

Please (*bitte*), lay (*legen Sie*) the letters on a table.

The letters and the newspapers are lying (*liegen*) on the table in the room.

Are the hats hanging (*hängen*) on (*an*) the wall?

No, but I shall hang (*hängen*) the hats and the coats on the wall.

A paper is lying (*liegt*) under the chair.

Please, lay it on the table under a ruler.

Did you go (*gingen*) to (*an*) the river?

Yes, and a sailor has also been to the river.

Are [there] many ships on the river?

Yes, I saw (*sah*) eight ships.

When will you come (*kommen*)?

We shall come in two hours.

Wann wirst du zum Onkel gehen?

Ich werde in drei Tagen gehen.

Sind die Knaben im Garten?

Nein, sie gingen in den Hof.

Bitte, legen Sie die Briefe auf einen Tisch.

Die Briefe und die Zeitungen liegen auf dem Tische im Zimmer.

Hängen die Hüte an der Wand?

Nein, aber ich werde die Hüte und die Röcke an die Wand hängen.

Ein Papier liegt unter dem Stuhle.

Bitte, legen Sie es auf den Tisch unter ein Lineal.

Gingen Sie an den Fluß?

Ja, und ein Matrose ist auch am Fluße gewesen.

Sind viele Schiffe auf dem Fluße?

Ja, ich sah acht Schiffe.

Wann werden Sie kommen?

Wir werden in zwei Stunden kommen.



## Reading Exercise No. 6.

I. Ein dicker Käsehändler hatte die Gewohnheit mit sich  
 stout cheesemonger . . . habit . . . him  
 selbst zu sprechen. Er ritt einmal auf seinem Pferde in  
 self . . . speak . . . rode once his . . .  
 die Stadt und bemerkte an dem Wege einen Kirschbaum  
 town . . . perceived . . . way . . . cherry-tree  
 voll schöner Kirschen. Es gelüstete ihn, davon zu essen.  
 full of . . . . . tempted . . . of them . . . eat  
 Er stellte sich aufrecht auf den Sattel, um an die Äste  
 . . . put himself upright . . . saddle in order . . . branches  
 langen zu können. Der Baum stand in einem dicken Ge-  
 reach . . . be able . . . . . stood . . . . . thick  
 büsche von Dornen und Disteln. Der gute Mann blicke  
 thicket . . . thorns . . . thistles . . . good man looked  
 um sich her und bewunderte die Geduld seines Pferdes.  
 round himself about . . . admired . . . patience of his . . .  
 Ich wäre in einer artigen Verlegenheit, wenn Jemand  
 . . . should be . . . . . nice embarrassment if somebody  
 „Hüh“ rufen und ich herunterfallen würde. Er sagte  
 gee up call . . . . . fall down would . . . said  
 dieses Wort ziemlich laut. Das Pferd begann zu traben,  
 this word rather loud . . . . . began . . . trot  
 und unser Reiter fiel mitten in die Dornen.  
 . . . our rider fell amidst . . . thorns

II. Ein Herr ging während großer Sonnenhitze in  
 . . . gentleman went . . . great sun heat . . .  
 einem Garten spazieren. Sein Gärtner schlief unter einem  
 his . . . walking his . . . slept . . . . .  
 Baume. Er näherte sich ihm zornig und sagte zu ihm:--  
 . . . approached himself him angrily . . . said . . . him  
 Kerl, du liegst hier, anstatt zu arbeiten? Du verdienst  
 fellow . . . liest here instead of . . . work . . . deservest  
 nicht, daß dich die Sonne bescheint! — Ich habe mich  
 not that thee . . . sun shines upon . . . . . myself  
 deshalb auch in den Schatten gelegt, antwortete der Gärtner.  
 therefore also . . . . . shade laid answered . . . . .

## Seventh Lesson.

## Siebte Lektion.

## Declension of Proper Nouns.

(Names of persons, countries, towns, villages, rivers, etc.).

1. Names of persons are generally used without the article, and then their declension consists in taking *s* or *'s* in the *Genitive*; *'s* being preferred with surnames.—If two or more names belong to the same person the last is declined only; as, Karl*s*, Charles'; Göthe'*s*, Goethe's; Friedrich Schiller'*s*, Frederick Schiller's.

Christian Names ending in *s*, *ſch*, *x* or *z* add in the *Genitive* *en*s**, and *feminines* ending in *e* add *n*s**; as,

Franzen*s*, Frank's; Marien*s*, Mary's.

In the *Genitive* the proper name may either precede the other noun or stand after; as,

Karl's Hut or der Hut Karl's, Charles' hat; Schiller's Werke or die Werke Schiller's, Schiller's works

Note.—The Dative and Accusative do not change; however there is an old form in *en* or *n*, which is sometimes added in these cases, principally to the Christian Names ending in *s*, *ſch*, *x*, *z*, and the *feminines* in *e*.

If preceded by the article Names of Persons do not change; as, der Hut be*s* Karl, the hat of Charles

Rules when the article must stand, are given in the chapter on the employment of the article.

2. Names of places, and *neuter names* of countries are generally used without the article; they take in the *Genitive* an *s* or *'s*, but those ending in *s*, *x*, *z*, cannot take *s*, and *von* must be used, which also can be used with the other names, instead of adding *s*; as,

die Straßen Berlin'*s* or die Straßen von Berlin, the streets of Berlin; der Reichthum England'*s* or der Reichthum von England, the riches of England;—but: die Einwohner von Mainz, the inhabitants of Mayence

If such a proper name is preceded by a noun indicating the title of a person, *of* must be translated by *von*; as,

die Königin von England, the queen of England

The *other proper names* (not those of persons), are used with the article, and follow the declension to which they belong, according to their gender and termination; as,

das Wasser be*s* Rheine*s*, the water of the Rhine; der Präsident der Schweiz, the president of Switzerland.

NOTE.—In the *plural* proper nouns are seldom used, and then generally follow the common declensions.

## The verbs haben, sein, loben.

## Imperative.

habe, have (thou)  
haben Sie } have (you)  
or habet,

ſei, be (thou)  
ſeien Sie, } be (you)  
or ſeid,

lobe, praise (thou)  
loben Sie, } praise (you)  
or lobet,

Berlin, Berlin n.  
 Charles, Karl  
 Elizabeth, Elisabeth  
 the emperor, der Kaiser  
 England, England n.  
 Frank, Franz  
 Frederick, Friedrich  
 Germany, Deutschland n.  
 Goethe, Göthe [wohner  
 the inhabitant, der Ein-  
 London, London n.

Mary, Marie  
 Mayence, Mainz n.  
 the poem, das Gedicht  
 „ Rhine, der Rhein  
 Schiller, Schiller  
 Scotland, Schottland n.  
 the shore, das Ufer  
 „ street, die Straße  
 Switzerland, die Schweiz  
 the work, das Werk

11, elf  
 12, zwölf  
 13, dreizehn  
 14, vierzehn  
 15, fünfzehn  
 16, sechzehn  
 17, siebzehn  
 18, achtzehn  
 19, neunzehn  
 20, zwanzig

## Exercise No. 7.

1. Frederick's,—Elizabeth's,—Goethe's,—Frederick Schiller's,—Frank's—Mary's—Charles' knife,—Elizabeth's roses,—Goethe's works,—Frank's gimlet,—the carriage of (the) Charles,—the poems of (the) Schiller,—the houses of London,—the villages of Scotland,—the inhabitants of Paris (*Paris*),—the emperor of Germany,—the king of England,—the shores of the Rhine,—the inhabitants of Switzerland,—Frederick's watch,—the buildings of Berlin,—Goethe's poems,—the streets of Mayence,—the president of Switzerland,—Frank's book,—the rivers of Germany,—Mary's needles,—the stations of London,—to (*an*) the Rhine,—for England,—from Charles,—without Switzerland,—for Elizabeth,—with Germany,—through Mayence.

Praise!—have (*thou*)!—be!—praise (*thou*)!—have!—be (*thou*)!—praise!—be!—have!—you will have,—I have been,—I shall praise,—had you praised?—we had been,—he will be,—I praised,—she had had,—we shall have,—they are praising,—they will have,—will she praise?—do you praise?

2. Wo ist Friedrichs Hut? Karl hat Mariens Löffel gehabt. Sind die Straßen Berlin's schön? Wer hat Elisabeths Lineal gehabt? Haben Sie Göthe's Gedichte gelesen<sup>1</sup>? Nein, aber ich habe Friedrich Schiller's Werke gelesen<sup>1</sup>. Marie hat Franzens Bleistift. Die Häuser von Paris sind sehr schön. Sind Sie schon<sup>2</sup> am (*to the*) Rhein gewesen? Wann sind Sie in der Schweiz gewesen? Elisabeth war die Königin von England und Marie die Königin von Schottland. Ist Friedrichs Onkel in London? Wer ist der Präsident der Schweiz?

Have you had Mary's book? We have Goethe's works. Are the houses of London fine? I have been in Switzerland. Where is Charles' pen? Who is the emperor of Germany? Have you ever<sup>2</sup> been to (*an*) a river of England? Frederick has Frank's brush. Was Mary the queen of Scotland or of England? Charles praises the inhabitants of Mayence. Have you read<sup>1</sup> Schiller's poems? I have read<sup>1</sup> of the shores of the Rhine. Elizabeth's aunt has been in Berlin. Mayence is a fortress on (*an*) the Rhine.

## Questions on Grammar.

1. How are the Names of Persons, used without the article, declined?
2. When two or more names belong to the same person, which name is declined?
3. What names take in the Genitive *ens*, and which *ns*?
4. What place has the name of a person in the Genitive, if standing with another noun?
5. Do names of persons change in the Dative and Accusative, and what old form exists for expressing these cases for Christian names?
6. If an article precedes such a name, how is the name declined then?
7. How are Names of Places, and *neuter* names of countries declined?
8. How is the Genitive of such names rendered, if ending in *s*, *x*, *z*?
9. How is *of* translated if such a name is preceded by a noun indicating the title of a person?
10. Are the other proper names (not those of persons) used with the article, and how are they declined?

## Conversation.

Hast thou seen (*gesehen*) Charles' glass?

Yes, it is on Mary's table.

Where are Goethe's poems?

They are among the books in Elizabeth's room.

Have you many books?

I have only Frederick Schiller's works.

Have you been at (*in*) Berlin?

No, but I shall be in Paris in three weeks.

Are the houses of London fine?

The houses of London and Paris are fine.

Was Elizabeth the queen of Scotland or of England?

She was the queen of England.

Are the monarchs of Germany kings or emperors?

They (*it*) are emperors and kings.

Is Mayence a fortress of Germany or of Switzerland?

It is a fortress in Germany.

Where is the Rhine?

It is a river of Germany.

Have you ever (*already*) been to (*an*) the Rhine?

No, I have not (*nicht*) been there (*dort*).

Haßt du Karls Glas gesehen?

Ja, es ist auf Mariens Tisch.

Wo sind Göthe's Gedichte?

Sie sind unter den Büchern in Elisabeths Zimmer.

Haben Sie viele Bücher?

Ich habe nur Friedrich Schiller's Werke.

Sind Sie in Berlin gewesen?

Nein, aber ich werde in drei Wochen in Paris sein.

Sind die Häuser London's schön?

Die Häuser von London und von Paris sind schön.

War Elisabeth die Königin von Schottland oder von England?

Sie war die Königin von England.

Sind die Monarchen Deutschland's Könige oder Kaiser?

Es sind Kaiser und Könige.

Ist Mainz eine Festung Deutschland's oder der Schweiz?

Es ist eine Festung in Deutschland.

Wo ist der Rhein?

Es ist ein Fluß Deutschland's.

Sind Sie schon am Rhein(e) gewesen?

Nein, ich bin nicht dort gewesen.



## Reading Exercise No. 7.

I. Ein Fremder kam nach London und besuchte das Irren-  
 . stranger came to — . visited . mad-  
 haus in Bedlam. Er sprach mit einigen der Irren und  
 house . — . spoke . some . madmen .  
 erhielt von einem sehr vernünftige Antworten. Der Irre  
 received . . . sensible answers . madman  
 führte den Besucher durch die Zimmer und erklärte ihm  
 led . visitor . . . explained (to) him  
 die Krankheiten aller andern Wahnsinnigen. Der Herr  
 . maladies of all other lunatics . gentleman  
 war über die verständigen Erklärungen erstaunt und sagte:  
 . about(at) . clever explanations astonished . said  
 Aber erklären Sie mir nun, warum sind Sie denn hier?  
 . explain me now why . . then .  
 Wegen eines Streites, sagte der Wahnsinnige.—Das muß  
 . quarrel said . lunatic that must  
 ein sonderbarer Streit gewesen sein; was war es denn?—  
 . strange quarrel . . what . . then  
 fragte der Besucher. Der Irre erwiderte:—Die Welt  
 asked . visitor . madman replied . world  
 sagte, ich wäre toll, und ich sagte, die Welt wäre toll.  
 said . was mad . . said . world was mad  
 Aber die Welt hatte die Stimmenmehrheit und schickte mich  
 . world . . majority of votes . sent me  
 hierher.—  
 here.

II. Ein Pfarrer begegnete einmal einem kleinen, sehr witzigen  
 . met once . little . witty  
 Knaben und sagte zu ihm:—Sage mir, mein Kind, wo  
 . said . him tell me my child .  
 Gott ist, und ich werde dir einen Apfel geben. Der Knabe  
 God . . . to thee . . give .  
 antwortete schnell:—Sagen Sie mir, Herr Pfarrer, wo  
 answered quickly tell me Mr. .  
 Gott nicht ist, und ich werde Ihnen zwei Äpfel geben.—  
 God not . . . to you . apples give



## Eighth Lesson.

## Achte Lesson.

## The Determinative Adjectives

consist of *demonstrative, possessive, interrogative* and *indefinite numeral* adjectives.—In German these words are called *adjectives*, whenever followed by a noun.

## The Demonstrative Adjectives.

Sing. Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
dieser	diese	dieses	diese
jener	jene	jenes	jene
der	die	das	die
solcher	solche	solches	solche
derjenige	diejenige	dasjenige	diejenigen
derselbe	diejelbe	dasjelbe	diejelben
der nämliche	die nämliche	das nämliche	die nämlichen
der andere	die andere	das andere	die anderen

**Dieser, jener** follow the declension of the definite article (page 18).

Examples: *dieser Knabe*, this boy; *das Messer dieses Knaben*, the knife of this boy; *jene Frau und dieses Mädchen*, that woman and this girl; *mit jener Frau und ohne dieses Mädchen*, with that woman and without this girl.

**Dieser, diese**, etc., are generally also the translation of the English *that*, whenever *that* does not express opposition to *this*; as,

*dieser Tisch*, that table; *diese Stühle*, those chairs

**Der, die**, etc., are sometimes used instead of *dieser, diese*, etc.—They are declined exactly like the definite article, but have, if used as *demonstratives*, always the *full stress* in pronunciation, while the *definite article* has no stress.

*Ich kenne den Soldaten*, I know this (or that) soldier

*Solcher, solche*, etc. are declined like *dieser, diese*, etc. if not standing with *ein, eine*, etc.; as,

*solches Bier*, such beer; *mit solchen Matrosen*, with such sailors

*Solcher, solche*, etc. in the *singular* generally are used with *ein, eine*, etc., which may stand either before or after.

If followed by *ein, solch* only is used for all genders which is not declined at all; as,—*solch eine Königin*, such a queen.

*Ein solcher, derjenige, derselbe, der nämliche, der andere* follow the declension of adjectives preceded by an article, and will be treated along with the demonstrative pronouns.

## Verbs used with Negations.

In negative tenses in German the *negation* (like *not, nothing, never*, &c.) is put after the verb or after its auxiliary in compound tenses; as,

*ich habe nicht*, I have not    *ich lobe nicht*, I do not praise (or I am not praising)    *lobte ich nicht*, did I not praise (or was I not praising)?    *loben Sie nicht*, do not (don't) praise!    *ich bin nicht gewesen*, I have not been    *ich werde nicht loben*, I shall not praise

In a sentence the *negation* is generally placed *after* the *noun* or *pronoun* following the verb; but before, if the noun or pronoun is preceded by a preposition in German; as,

*Der Lehrer lobte den Knaben nicht*, the teacher did not praise the boy.  
*Ich bin nicht in dem Garten gewesen*, I have not been in the garden.

after, nach (Dative)	the (military) officer, der	21, einundzwanzig
the beer, das Bier	old, alt	22, zweiundzwanzig.
„ church, die Kirche	poor, arm	23, dreiundzwanzig
„ gentleman (Mr.), der	rich, reich	24, vierundzwanzig
Herr* Plur: die Herren	the school, die Schule	25, fünfundzwanzig
high, hoch	„ son, der Sohn	26, sechsundzwanzig
how, wie	„ tower, der Thurm	27, siebenundzwanzig.
Miss, Fräulein n.	„ wine, der Wein	28, achtundzwanzig
Mrs., Frau f.	young, jung	29, neunundzwanzig
(*) G. des Herrn D. dem Herrn A. den Herrn		

## Exercise No. 8.

1. This gentleman and that lady,—this beer and those glasses,—the teacher of this boy,—a door of this church and a window of. that building,—the teacher (*f.*) of these girls,—with this spoon or with that fork,—out of this house or from that towers,—for that soldier and for this woman,—through that village and through these streets,—that curtain,—the ink of that inkstand,—with that dish,—through that room,—those pens,—for this(\*) student,—from that(\*) school,—this(\*) book,—with these(\*) hunters,—for such wine,—with such butter,—such bread,—the roofs of such houses,—such a rain,—for such a newspaper,—during such a thunderstorm.

We have not,—he is not,—they do not praise,—had I not?—were they not?—did she not praise?—you have not had,—have I not been?—I have not praised,—will they not have?—it will not be,—we shall not praise,—are we not praising?—I was not praising,—you do not praise,—they did not praise,—is he not praising?

2. Dieser Wein ist gut, aber jenes Bier ist schlecht. Die Thürme dieser Kirche sind hoch. Der Sohn dieses Fabrikanten ist noch jung. Ich kenne<sup>1</sup> den Herrn nicht. Ist dieser Advokat nicht reich? Haben Sie schon<sup>2</sup> solche Butter gehabt? Wie alt ist diese Dame? Die Einwohner dieses Dorfes sind nicht arm. Kennen Sie<sup>3</sup> Fräulein Schmidt? Der Nefse dieser Dame ist reich, aber die Nichte jenes Herrn ist arm. Wir kamen nicht<sup>4</sup> nach diesem Studenten. Sind solche Kirschen auf diesem Baume? Frau Braun ist die Tante dieses Offiziers. Wir sind in solch einem Garten gewesen.

How old is this gentleman? Is the niece of this lady still young? Do you know<sup>3</sup> Mrs. Braun? Is that agent rich or poor? This butter is good, but that bread is bad. Those girls did not come<sup>4</sup> after these boys. Is Mr. Schmidt not the uncle of this young-lady? We have such violets in this garden. The towers of this castle are not high. How many pupils are in this school? I don't know<sup>1</sup> that(\*) Russian. Have you ever<sup>2</sup> been in such a church? These gentlemen are officers, and those gentlemen are students. Charles has not had this letter.

(\*) Use *der, die, etc.* instead of *dieser, diese, etc.*

1 ich kenne nicht, I don't know 2 schon, ever (already) 3 kennen Sie, do you know? 4 kamen nicht, did not come.

## Questions on Grammar.

1. What is the Nominative and Accusative of *dieser* and *jener* in the masculine, what in the neuter, and what in the feminine and plural?
2. What is the Genitive and Dative of *dieser* and *jener* in the masculine and neuter, what in the feminine, and what in the plural?
3. When is *that* generally translated by *dieser*?
4. *Der, die, etc.* if used instead of *dieser, diese, etc.*, how are they distinguished from the definite article?
5. When are *solcher, solche, etc.* declined like *dieser, diese, etc.*?
6. How can *such a* be rendered in German?
7. *Solch in solch ein* is it declinable?
8. What place does the *negation* occupy in a *negative tense* in German?
9. What place does the *negation* occupy in a *sentence* in German, if the verb is followed by a noun or pronoun?
10. What place does the *negation* occupy if the noun or pronoun is *preceded* by a *preposition* in German?

## Conversation.

Who is this gentleman?

It is Mr. Schmidt.

And who is that lady?

It is Mrs. Braun, the sister of  
(the) Mr. Schmidt

Do you know (*kennen*) that young-  
lady?

Yes, it is Miss Braun.

Did Frank come (*kam*) with this  
sailor?

No, he came with that soldier.

Is the niece of that lady old?

No, she is still very young.

Have you such a wine or such a  
beer?

I have only such a beer.

Has Frederick had the uncle's  
key?

No, he has not had the key.

Have you been in this garden?

I have not been in this garden,  
but in that yard.

Who is the teacher of these boys?

Mr. Braun is the teacher.

Is that officer rich?

No, he is not rich.

Wer ist dieser (or *der*) Herr?

Es ist Herr Schmidt.

Und wer ist jene Dame?

Es ist Frau Braun, die Schwester  
des Herrn Schmidt.

Kennen Sie dieses (or *das*)  
Fräulein.

Ja, es ist Fräulein Braun.

Kam Franz mit diesem Matrosen?

Nein, er kam mit jenem Sol-  
daten.

Ist die Nichte jener Dame alt?

Nein, sie ist noch sehr jung.

Haben Sie solchen Wein oder  
solches Bier?

Ich habe nur solches Bier.

Hat Friedrich den Schlüssel des  
Onkels gehabt?

Nein, er hat den Schlüssel nicht  
gehabt.

Sind Sie in diesem Garten  
gewesen?

Ich bin nicht in diesem Garten  
gewesen, aber in jenem Hofe.

Wer ist der Lehrer dieser Knaben?  
Herr Braun ist der Lehrer.

Ist dieser Offizier reich?

Nein, er ist nicht reich.

## Reading Exercise No. 8.

I. Ein Matrose begegnete vor seiner Einschiffung nach  
 . . . met before his embarkation to  
 Indien einem alten Herrn. Dieser hatte die Familie des  
 India . . . old . . . family .  
 Matrosen gut gekannt. Er fragte ihn:—Wie können Sie  
 . . . well know. . . asked him . . . can .  
 wagen, auf das Meer zu gehen? Ihr Vater starb auf  
 venture . . . sea . . . go your father died .  
 einem Brack, ebenso Ihr Großvater und Urgroßvater. Sie  
 . . . wreck the same your grand-father . great grand-father .  
 sind sehr kühn.—Herr K.,—antwortete der Matrose,—aber  
 . . . bold . . . answered . . .  
 sagen Sie mir, wo starb denn Ihr Vater?—Der Herr  
 tell me . . . died then your father . . .  
 erwiderte:—Er starb sehr sanft in seinem Bett, ebenso alle  
 replied . . . died . . . gently . . . his bed the same all  
 meine Vorfahren.—Ei, Herr K.!—sagte der Matrose,—  
 my fore-fathers why . . . said . . .  
 Ihre Vorfahren starben alle im Bett? Wie können Sie  
 your fore-fathers died all . . . bed . . . can .  
 dann wagen, ins Bett zu gehen?—  
 then venture . . . bed . . . go

II. Ein Lord war sehr reich. Aber er war auch ein großer  
 . . . also . . . great  
 Verschwender. In wenigen Jahren hatte er sein halbes  
 spendthrift . . . (a) few years . . . his half  
 Vermögen verschwendet. Einer von seinen Freunden sprach  
 fortune squandered . . . his friends spoke  
 eines Tages mit ihm darüber und zeigte ihm die Folgen.  
 . . . day . . . him about it . . . showed him . consequences  
 Sie haben Recht, sagte der Lord. Es steht schlimm mit  
 . . . right said . . . stands bad .  
 mir. Ich fürchte, ich werde als Bettler sterben. Das ist  
 me . . . fear . . . as beggar die .  
 nicht das Schlimmste, sagte sein Freund. Aber Sie werden  
 . . . worst said his friend . . .  
 als Bettler leben. Das ist noch viel schlimmer.  
 . . . beggar live . . . much worse



## Ninth Lesson.

## Neunte Lektion.

## The Possessive Adjectives.

<i>Sing. Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plur. of all Gen.</i>
mein	meine	mein	meine my
dein	deine	dein	deine thy
sein	seine	sein	seine his (its)
ihr	ihre	ihr	ihre her (its)
unser	unsere	unser	unsere our
Ihr	Ihre	Ihr	Ihre } your
or (euer)	(euer)	(euer)	(euer) }
ihr	ihre	ihr	ihr their

The possessive adjectives in the singular are declined like the indefinite article, and in the plural like the definite article (vide: page 18); but observe, in the declensions of *unser* and *euer*, that the terminations are added to *er* and not instead of *er*; as,

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plur.</i>
N. <i>unser</i>	<i>unser-e</i>	<i>unser</i>	<i>unser-e</i>
G. <i>unser-es</i>	<i>unser-er</i>	<i>unser-es</i>	<i>unser-er</i>
D. <i>unser-em</i>	<i>unser-er</i>	<i>unser-em</i>	<i>unser-en</i>
A. <i>unser-en</i>	<i>unser-e</i>	<i>unser</i>	<i>unser-e</i>

Examples: *mein Buch und deine Feder*; my book and thy pen *der Garten unsers Onkels*; our uncle's garden *mit Ihren Pferden*; with your horses.

Notes: 1.—*unser* and *euer* may elide the *e* before or after *r*, if a termination is added; as,—*unserm* or *unsern*, *eures* or *eueres*, etc.

2.—*euer* (your) is the plural form of *dein* (thy), and is only used in familiar conversation with relations, friends, and children (also with animals). The ordinary form is *Ihr* (your), which is used for singular and plural. In order to distinguish it from *ihr* (their) it is written with a capital *I*.

## Remarks on Regular Verbs.

Most German verbs end in *en*, and the *regular verbs* are conjugated like *loben*; i.e. they take off *en*, substituting instead the same termination as *loben*; as,

*loben*, to praise; *kaufen*, to buy;  
*ich lobe*, *ich kaufe*, *ich lobte*, *ich kaufte*; *gelobt*, *gekauft*

In the *Past Participle* of verbs beginning with an unaccented prefix like *be*, *ge*, *er*, *ver*, *zer*, *emp*, *ent*, no *ge* is prefixed; as,—*verkauften*, to sell; *verkauft*, sold

Note.—*du* (thou) and *ihr* (you) are used with the same persons as *dein* (thy) and *euer* (your), and with *Sie* (your) and *sie* (they) the same rule must be observed as with *Ihr* (your) and *ihr* (their).

(\*) In this part of our Grammar in treating of the verbs, we limit ourselves to give only those tenses and rules which are important in the beginning, as the verbs will be treated fully later on.



the brother, der Bruder	the father, der Vater	to sell, verkaufen
Plur: die Brüder	Plur: die Väter	since, seit (Dative)
to buy, kaufen	to let, vermietthen (wohnen)	what, was?
the child, das Kind	to live, to dwell, to reside,	30, breißig
Plur: die Kinder	to live, to be alive, leben	31, einunddreißig
to cost, kosten	the mother, die Mutter	40, vierzig
to expect, erwarten	Plur: die Mütter	41, einundvierzig
the daughter, die Tochter	no, not any, kein <sup>(*)</sup>	50, fünfzig
Plur: die Töchter	the parents, die Eltern	60, sechszig

(\*) kein is declined like mein, etc. (see p. 18).

### Exercise No. 9.

1. My father,—thy mother,—his child,—her daughters,—our uncle's customers, — your sister's plate, — the walls of your (2nd form) room,—the presents of their parents,—with my brother,—from thy aunt,—out of his castle,—with her children,— for our parson,—without your niece,—through their village,—for our mothers,—with his daughter,—without your nephew,—their brothers,—the carriage of my teacher,—the sails of his ships,—with no needle,—from your pupils (*f.*),—not any horses,—the roof of my house.

We live (*dwell*),—I am buying,—it costs,<sup>(\*)</sup>—do they live (*are alive*)?—do you expect?—art thou selling?—I sold,—did we let?<sup>(\*)</sup>—was he living (*dwelling*)?—did they cost<sup>(\*)</sup>?—did she sell?—you bought,—didst thou live (*wast alive*)?—we have been living (*dwelling*),—it had cost<sup>(\*)</sup>,—they are let<sup>(\*)</sup>,—have you expected<sup>(\*)</sup>,—I shall buy,—we shall expect,—will he dwell?—you were not living (*alive*),—sell!—do not expect!—it is not let<sup>(\*)</sup>,—they do not reside.

2. Was kosten Ihre Bleistifte? Leben seine Eltern noch? Seit wann erwarten die Kinder ihren Vater? Seit einer Woche. Zwei von Ihren Gemälden hangen<sup>1</sup> an (*on*) der Wand meines Zimmers. Dieser Offizier wohnt nicht in unserm Hause. Mein Bruder und meine Mutter<sup>(t)</sup> gingen<sup>2</sup> in euren Garten. Zwei Töchter seiner Tante sind in London. Hast du kein Papier? Haben Sie Ihren Hut verkauft? Hat der Agent diese Pferde für den Herzog gekauft? Der Photograph hat sein Haus nicht vermietthet.

Has your father sold his chairs? I am expecting my advocate at (*auf*) the station. We went<sup>1</sup> into their yard. What have you bought in Switzerland? Our house has been let (*is let*) three days<sup>b</sup> since<sup>a</sup>. There (*es*) are many violets in our garden. The girls went<sup>2</sup> with their brothers. Have you not expected your mother? Who is residing in our king's castle? Have these trees not any leaves? Her inkstand is on a table in my room. Their aunt has not any cake. Thy father's and mother's<sup>(t)</sup> watches are hanging<sup>1</sup> on (*an*) the wall of their room. How many children has his sister? How much did your brush cost?

<sup>(\*)</sup> (Verbs having a t or b before en, insert an e before adding t or ft.

<sup>(t)</sup> Possessive adjectives or any other determinative adjective must be repeated before every noun, if of different gender or number.

1 hangen, are hanging 2 gingen, went

## Questions on Grammar.

1. What is the Nominative and Accusative of *mein, dein, sein, unser, euer, Ihr, ihr* in the masculine, what in the neuter, and what in the feminine and plural?
2. What is the Genitive and Dative of these words in the masculine and neuter, what in the feminine, and what in the plural?
3. What letter may *unser* and *euer* elide, when adding a termination
4. Of what word is *euer* the plural form, and only when is it used?
5. What is the ordinary form for rendering *your* in the singular or plural? How must it be written, and why?
6. According to what verb are regular verbs conjugated, and how are the terminations added?
7. What are the terminations of a regular verb in the present indicative, and what are those in the imperfect?
8. How is the past participle formed?
9. When is *ge* prefixed in forming the past participle?
10. What are the terminations of the imperative?

## Conversation.

Are you expecting your father at  
(*auf*) the station?

No, I am expecting my mother.

Whom (*wen*) did you expect in  
(*auf*) the street?

I was expecting my teacher's  
nephew.

How many brothers has your  
teacher (*f.*)?

She has four brothers.

How many children has our  
agent's aunt?

She has five; two sons and three  
daughters.

Is your advocate's sister living in  
this house?

No, but his niece is living there  
(*da*).

Since when has this building been  
let (*is let*)?

Six weeks since.

Are the father and mother of this  
boy still living?

Yes, his parents are still alive.

What have you bought in our  
village?

I have bought [some] bread and  
butter.

Erwarten Sie Ihren Vater auf  
dem Bahnhof?

Nein, ich erwarte meine Mutter.

Wen haben Sie auf der Straße  
erwartet?

Ich erwartete den Neffen meines  
Lehrers.

Wie viele Brüder hat Ihre Leh-  
rerin?

Sie hat vier [Brüder].

Wie viele Kinder hat die Tante  
unser Agenten?

Sie hat fünf; zwei Söhne und  
drei Töchter.

Wohnt die Schwester Ihres Ad-  
vokaten in diesem Hause?

Nein, aber seine Nichte wohnt  
da.

Seit wann ist dieses Gebäude  
vermietet?

Seit sechs Wochen.

Leben der Vater und die Mut-  
ter dieses Knaben noch?

Ja, seine Eltern leben noch.

Was haben Sie in unserem  
Dorfe gekauft?

Ich habe Brod und Butter ge-  
kauft.

## Reading Exercise No. 9.

Ein Häufirer ging einmal durch einen Wald. Die Hitze  
 . pedlar went once . . . forest . heat  
 war unerträglich, und der Mann beschloß zu ruhen. Er  
 . unbearable . . . man resolved . rest .  
 legte sich unter einen Baum und nahm eine Haube aus seinem  
 laid himself . . . took . cap . . .  
 Kasten. Die Haube setzte er auf den Kopf, schloß den  
 box . cap put . . . head shut .  
 Kasten und schlief. Als er nach einigen Stunden erwachte,  
 box . slept when . . . a few . awoke  
 fand er den Kasten zu seiner Ueberraschung offen, und alle  
 found . . . box . . . surprise open . all  
 Hauben waren verschwunden.—Gütiger Himmel! rief er, und  
 caps . disappeared kind heaven cried . . .  
 blickte aufwärts. Da sah er alle Nester des Baumes mit  
 looked upwards there saw . all branches . . .  
 Affen besetzt, und jeder Affe hatte eine Haube auf dem Kopfe.  
 monkeys occupied . each monkey . . . cap . . . head  
 Der Häufirer wußte lange nicht, was er thun sollte.  
 . pedlar knew long . what . do should  
 Zuletzt sagte er zu sich: — Die Affen haben gesehen, wie  
 at last said . . . himself . monkeys . seen .  
 ich meine Haube aufsetzte, und es ebenso gemacht. Ich  
 . . cap put on . . the same made .  
 will meine Haube wieder in den Kasten legen, sie werden  
 . . cap again . . . box lay . . .  
 dann vielleicht dasselbe thun. Er erhob sich, nahm die  
 then perhaps the same do . rose took .  
 Haube vom Kopfe, schwenkte sie in der Luft, legte sie in  
 cap . head swang . . . air laid . . .  
 den Kasten, und verbarg sich hinter einem Busche. Die  
 . box . hid himself behind . bush .  
 Affen thaten wie er vernuthet hatte. Sie stiegen sofort  
 monkeys did . . . presumed . . . descended directly  
 von dem Baume, schwenkten die Hauben in der Luft und  
 . . . swang . caps . . . air .  
 legten sie dann, einer nach dem andern, in den Kasten.  
 laid . then . . . other . . . box

## Tenth Lesson.

## Zehnte Lektion.

## The Interrogative Adjectives.

<i>Sing. Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plur. of all Gen.</i>
welcher	welche	welches	welche which?
was für ein	was für eine	was für ein	was für what (kind of)?

Welcher? welche? etc. are declined like dieser (vide: page 18)

Examples: welcher Hut, which hat? welche Thüre, which door? welches Fenster, which window? für welchen Knaben, for which boy? zu welcher Dame, to which lady? das Buch welches Mädchens, the book of which girl?

Was für ein? was für eine? etc. are only used before nouns in the *singular*.—In the declension was für does not change ein alone being inflected, and declined like the indefinite article; as,

was für ein Tisch, what table?

mit was für einem Soldaten, with what soldier?

Was für? is used before nouns in the *plural*, and is undeclinable; as,

mit was für Soldaten, with what soldiers?

Was für? (without ein) is further used in the *singular* before names of *materials*; as,

was für Tinte, what ink? mit was für Wein, with what wine?  
in was für Brod, in what bread?

The Indefinite Numeral Adjectives will be treated along with the Numerals.

## The Auxiliary Verbs of Mood.

Müssen, (must) to be obliged.

*Present Indicative.*

ich muß, I must (I am obliged, etc.)  
du mußt, thou must  
er muß, he must  
wir müssen, we must  
Sie müssen or ihr müßt, you must  
sie müssen, they must

*Imperfect.*

ich mußte, I was obliged  
du mußtdest, thou wast obliged  
er mußte, he was obliged  
wir mußten, we were obliged  
Sie mußten or ihr müßtet, you were  
sie mußten, they were obliged [obliged

Können, (can) to be able.

ich kann, I can (I am able, etc.)  
du kannst, thou canst  
er kann, he can  
wir können, we can  
Sie können or ihr könnt, you can  
sie können, they can

ich konnte, I could (I was able, etc.)  
du konntest, thou couldst  
er konnte, he could  
wir konnten, we could  
Sie konnten or ihr konntet, you could  
sie konnten, they could

NOTE.—to before the infinitive of a verb in a sentence is generally translated by zu; but is not translated if the verb is used with an auxiliary verb of mood in *German*; as,

Ich muß zu meinem Onkel gehen,\* I must (I am obliged to) go to my uncle. Ich kann nicht kommen, I cannot (I am not able to) come.

.(\*) Such an infinitive must always stand last in a sentence.



alone, allein	the cousin(f.), die Cousine*	the year, das Jahr
also, auch	(die Base, die Nichte)	Plur: die Jahre
to belong to, gehören(D.)	quite, ganz	70, siebzig
black, schwarz	red, roth	80, achtzig
the country, das Land	the town, die Stadt	90, neunzig
„ meat, das Fleisch	Plur: die Städte	100, hundert
„ cousin, der Vetter	to travel, reisen	101, hundertund eins
Plur: die Vettern	to visit, besuchen	&c. &c.

(\*) Pronounce: Ku-si-ne.

## Exercise No. 10.

1. Which cousin?—which town?—which year?—which knives?—the cousin (f.) of which student?—the brother of which woman?—the queen of which country?—the streets of which towns?—with which cousin?—out of which school?—from which child?—after which pupils?—through which station?—for which villages?—what table?—the towers of what church?—out of what building?—for what emperor?—what pens?—with what sailors?—what meat?—from what wine?—for what butter?

We must,—am I obliged?—you are obliged,—thou must,—is he obliged?—they must,—were you obliged?—thou wast obliged,—I was obliged,—were we obliged?—they were obliged,—was she obliged?—it can,—are they able?—can you?—thou art able,—I can,—are we able?—was I able?—we could,—he was able,—could they?—you were able,—thou couldst,—you must,—was he not obliged?—we can,—I could not,—I must not,—you cannot.

2. Welche Stadt besuchen Sie dieses Jahr? Ich werde Berlin besuchen, aber ich muß auch nach (to) Paris reisen. In welchen Ländern war Ihr Vetter schon? Meine Cousine kann nicht allein reisen. Was für Wein ist in diesem Glase? In was für einem Hause haben Ihre Eltern gewohnt? Von welchem Offizier hat Ihr Onkel sein Pferd gekauft? Was für Tinte ist in diesen Tintenfassern? Die Tinte in diesem Tintenfaß ist roth, und die Tinte in jenem Tintenfaß ist schwarz. Reiste Ihre Schwester ganz allein nach (to) Deutschland? Was für Matrosen erwartet dieser Engländer? Welchem Agenten gehört dieser Garten? Was für einen Wagen haben Sie gekauft?

For which boy is this knife? Which ink in these inkstands is black? What meat did you buy? Which castles is he obliged to visit? From what girls are these roses? Which towns have you visited? Your mother cannot go (travel) quite alone to (nach) Berlin. What cherries are on this tree? The roses in our garden are quite red. With which cousin (f.) does your sister go (travel)? Our cousin is obliged to visit the president. To which(\*) children do those presents belong? What gentleman is living in your house? This key cannot belong to your brother. In which country is the Rhine?

(\*) "To which" must be rendered by the Dative, as gehören (belong) governs the Dative (see the translation of "to" on page 40).



## Questions on Grammar.

1. What is the Nominative and Accusative of *welcher* in the masculine what in the neuter and what in the feminine and plural?
2. What is the Genitive and Dative of *welcher* in the masculine and neuter what in the feminine and what in the plural?
3. Before what nouns is *was für ein* used, and how is it declined?
4. Before what nouns is *was für* used, and how is it declined?
5. Before what nouns in the singular is *was für* without *ein* used?
6. How is *to* before the infinitive of a verb generally translated? and how when this infinitive stands in German with an auxiliary verb of mood?

## Conversation.

Which gentleman is your cousin?  
The officer is my cousin.

To (*nach*) which town in Germany  
are you going (*travelling*)?

I am going to Berlin.

Which lady is your teacher's  
(*f.*) cousin?

My teacher (*f.*) has no cousin.

For which boys have you bought  
those gimlets and knives?

For our parson's sons.

Where (*wohin*) do you go (*gehen*)  
this year?

I shall go into (*auf*) the country.

What officer is living in your  
house?

It is our president's son.

What children are in your garden?

They (*it*) are the daughters of my  
photographer.

What meat did you buy in the  
town?

I did not buy any meat, but I  
bought [some] butter.

Is your mother quite alone in her  
room?

No, my brother is also in the  
room.

Are you obliged to sell your horse?

Yes, it is too (*zu*) old.

When can you let this room?

I cannot let it before (*vor*) three  
weeks.

Welcher Herr ist Ihr Vetter?

Der Offizier ist mein Vetter.

Nach welcher Stadt in Deutsch-  
land reisen Sie?

Ich reise nach Berlin.

Welche Dame ist die Cousine  
Ihrer Lehrerin?

Meine Lehrerin hat keine Cousine.

Für welche Knaben haben Sie  
diese Bohrer und Messer ge-  
kauft?

Für die Söhne unsres Pfarrers.

Wohin gehen Sie dieses Jahr?

Ich werde auf das Land gehen.

Was für ein Offizier wohnt in  
Ihrem Hause?

Es ist der Sohn unsers Präsi-  
denten.

Was für Kinder sind in Ihrem  
Garten?

Es sind die Töchter meines  
Photographen.

Was für Fleisch haben Sie in  
der Stadt gekauft?

Ich kaufte kein Fleisch, aber ich  
habe Butter gekauft.

Ist Ihre Mutter ganz allein in  
ihrem Zimmer?

Nein, mein Bruder ist auch im  
Zimmer.

Müssen Sie Ihr Pferd verkaufen?

Ja, es ist zu alt.

Wann können Sie dieses Zim-  
mer vermieten?

Ich kann es nicht vor drei  
Wochen vermieten.

## Reading Exercise No. 10.

1. Ein Herr ging mit zwei Damen in einer Hauptstraße  
 .. .. went .. .. main-street  
 Liverpool's spazieren. Ein Bettler näherte sich ihnen.  
 — walking .. beggar approached them  
 Eine der Damen hatte den Bettler schon oft gesehen und  
 .. .. beggar .. often .. seen ..  
 sagte zu ihrem Begleiter:—Das ist ein sonderbarer Alter.  
 said .. companion this .. strange old man  
 Sie mögen ihm so viel Geld geben wie Sie wollen, er  
 .. may him as much money give as you will (like) he  
 wechselt das Geldstück und behält nie mehr als einen  
 changes .. piece of money .. keeps never more than ..  
 Penny.—Der Kerl muß dumm sein, bemerkte der Herr,  
 .. fellow .. stupid .. observed ..  
 ich will ihn prüfen.—Er nahm dann ein Goldstück und  
 .. will him try .. took then .. piece of gold ..  
 legte es in den Hut des Armen. Der Bettler sagte nach,  
 laid .. .. poor man .. beggar said ..  
 einer längeren Pause:—Mein Herr, ich will diesmal eine  
 .. rather long pause .. sir .. will this time ..  
 Ausnahme machen und das ganze Stück behalten. Aber  
 exception make .. .. whole piece keep ..  
 thun Sie es nicht mehr. — Der Herr, nicht wenig über  
 do .. .. more (again) .. .. (a) little about (at)  
 diese unerwartete Antwort erstaunt, ging weiter, und seine  
 .. unexpected answer astonished went farther ..  
 Damen lachten vor Vergnügen.  
 .. tittered (with) pleasure

II. Ein Bauer sah auf einer Jagd einen Dachs in ein  
 .. peasant saw .. chase .. badger ..  
 Loch schlüpfen und versuchte schnell, ihn zu ergreifen. Ein  
 hole slip .. tried quickly him .. seize  
 Jäger fragte hastig den Bauer:—Hast du den Dachs?  
 .. asked hastily .. peasant .. .. badger  
 —Nein, aber er hat mich,—schrie der Bauer, welcher eben  
 .. .. me screamed .. peasant who ..  
 von dem Dache in die Hand gebissen wurde.  
 .. badger .. .. bitten was

## Eleventh Lesson.

## Elfte Lektion.

## The Qualifying Adjectives.

Adjectives used as predicate, i.e. if they follow the verb, are *invariable*; as,—*Mein Pferd ist gut*, my horse is good

Adjectives used as attribute, i.e. if they precede the noun, must agree with it in gender, number, and case, according to the following rules:

1. *Attributive adjectives* preceded by the *definite article* or *substitute*,\* add *en* in all cases, except in the following cases of the singular; viz: in the *nominative masculine*, and in the *nominative and accusative feminine* and *neuter*, when they add *e* only; thus:

Sing. Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
N. der gut-e	diese gut-e	jenes gut-e	welche gut-en
G. des gut-en	dieser gut-en	jenes gut-en	welcher gut-en
D. dem gut-en	dieser gut-en	jenem gut-en	welchen gut-en
A. den gut-en	diese gut-e	jenes gut-e	welche gut-en

Examples: *bießer gute Tisch*, this good table *die Tochter der kranken Frau*, the daughter of the sick woman *mit welchen alten Häusern*, with which old houses?

Note.—The *e* in the termination is omitted, when the adjective ends in *e*.

The Auxiliary Verbs of Mood (*continued*).

## Wollen, (will) to be willing, to wish.

## Present Indicative.

ich will, I will (I am willing, I wish,  
du willst, thou wilt [etc.]  
er will, he will  
wir wollen, we will  
Sie wollen or ihr wollt, you will  
sie wollen, they will

## Imperfect.

ich wollte, I would (I was willing, I  
du wolltest, thou wouldst [wished, etc.]  
er wollte, he would  
wir wollten, we would  
Sie wollten or ihr wolltet, you would  
sie wollten, they would

## Sollen, (shall) ought.

ich soll, I shall (I am to, etc.)  
du sollst, thou shalt  
er soll, he shall  
wir sollen, we shall  
Sie sollen or ihr sollt, you shall  
sie sollen, they shall

ich sollte, I should (I ought, I was  
du solltest, thou shouldst [to, etc.]  
er sollte, he should  
wir sollten, we should  
Sie sollten or ihr solltet, you should  
sie sollten, they should

Notes: 1.—Thou wilt, he will, you will, they will, with another verb following are translated by *werden* (du wirst, er wird, Sie werden or ihr werdet, sie werden), when expressing future.—When they are used in the sense of, to be willing, to wish, they are translated by *wollen* (du willst, er will, Sie wollen or ihr wollt, sie wollen).

2.—I shall, we shall with another verb following, generally expressing future, are translated by *werden* (ich werde, wir werden); but shall I? shall we? in the meaning of am I to? are we to? have to be rendered by *sollen* (soll ich? sollen wir?).

(\*) We call substitutes of the definite article those determinative adjectives which are declined like it; as,—*dieser, jener, welcher, jeder, mancher, solcher* (vide page 18).

the animal, das Thier  
 „ basket, der Korb  
 blue, blau  
 the carpet, der Teppich  
 „ cat, die Kaze  
 „ colour, die Farbe  
 deep, tief  
 the dog, der Hund

Plur: die Hunde  
 the flower, die Blume  
 „ friend, der Freund  
 „ friend(f.), die Freundin  
 green, grün  
 industrious, fleißig  
 lazy, idle, träge  
 large, great, tall, big, groß

little, small, klein  
 sick, ill, krank  
 110, hundred(und)zehn  
 111, hundred(und)elf  
 120, hundred(und)zwanzig.  
 121, hunderteinundzwanzig.  
 130, hundred(und)dreißig  
 131, hunderteinunddreißig.

### Exercise No. 11.

1. *Decline in German in the singular and plural*:—the little dog,  
 —this blue flower, —which big animal?—that (*jener*) industrious pupil,  
 —the good friend (*f.*), —this sick child; —and afterwards translate:—

The old friend, the old friends, —this small door and those large windows, —the water of which deep river? the waters of which deep rivers? —the daughter of the rich lady, the daughters of the rich ladies, —the mother of this young girl, the mothers of such young girls, —with this bad wine and with those bad cakes, —out of which old church? out of which old churches? —from the red roof, from the red roofs, —for this lazy pupil and that industrious pupil (*f.*), for these lazy pupils and for those industrious pupils (*f.*), —through which nice country? through which nice countries? —the green colour of that large basket, —since the cold rain, —for such poor children, —which red carpet? —on account of the warm weather.

He is willing, —do they wish? —we will, —I will not, —do you wish? —thou wishest, —I would, —we would not, —thou wast willing, —you would, —they were willing, —did he wish? —you shall, —shalt thou? —it shall not, —are they not to? —we are to, —am I to? —they should, —he ought, —I was to, —ought we? —should you not? —thou oughtest, —are you able? —we must, —I cannot, —he is obliged.

2. Der reiche Fabrikant ist krank. Die rothen Rosen sind in dem (or im) Korb. Diese jungen Thiere sind Katzen. Mein Vater ist in dem (or im) blauen Zimmer. Für welchen fleißigen Schüler ist dieses Geschenk? Diese alte Frau und jenes junge Mädchen sind arm. Ich habe den alten Freund meines Onkels besucht. Wollen Sie in dem (or im) schwarzen Wagen reisen? Wo haben Sie diese guten Federn gekauft? Soll ich solches grüne Papier kaufen? Dieses Fräulein ist die Nichte jenes alten Herrn.

I will sell these old chairs. Is this nice house let? We shall buy this red curtain or that blue carpet. To which industrious boy do these pencils belong? You ought to sell the sick horse. What are the green glasses to cost? The sailors of this large ship are Frenchmen. Is the red rose in that basket? Shall we visit the old castle? The son of the rich advocate is ill. I could not buy the little dogs. This black cat is from our aunt. Am I to live in that large house? I did not wish to buy such bad wine. These nice books are the works of Goethe. They are not to visit the poor woman.



## Questions on Grammar.

- 1 Is an adjective, used as predicate, declined?
- 2 What termination takes an attributive adjective if preceded by the definite article or substitute in the Nominative and Accusative masculine and what in the Nominative and Accusative feminine and neuter?
- 3 What termination takes such an adjective, in the Genitive and Dative masculine, feminine, neuter, and in all the plural cases?
- 4 What words do we call substitutes of the definite article, and which are they?
- 5 When are *thou wilt*, *he will*, *you will*, *they will* to be rendered by *werden*?
- 6 When are these words to be rendered by *wollen*?
- 7 How are *I shall* and *we shall*, with another verb following, generally rendered in German, and what then do they usually express?
- 8 When are *shall I?* *shall we?* to be rendered by *sollen*?

## Conversation.

Are your pupils industrious?  
The girls are industrious, but the boys are lazy.

Where have you bought this big dog?

I have bought him (*ihn*) in (*auf*) the country.

What did this blue pencil cost?

It (*he*) did not cost very much.

Who is living in that large building?

It is the house of the rich Russian.

Sell this old table and those old chairs.

I shall only sell the old table.

Which red flowers shall I buy?

The red roses in that basket

Will you have [some] of this good bread?

Yes, please (*bitte*).

Which ink will you buy?

I wish to buy this black ink.

Are these little animals dogs?

No, they (*it*) are my aunt's young cats.

Sind Ihre Schüler fleißig?

Die Mädchen sind fleißig, aber die Knaben sind träge.

Wo haben Sie diesen großen Hund gekauft?

Ich habe ihn auf dem Lande gekauft.

Was hat dieser blaue Bleistift gekostet?

Er kostete nicht sehr viel!

Wer wohnt in diesem großen Gebäude?

Es ist das Haus des reichen Russen.

Verkaufen Sie diesen alten Tisch und jene alten Stühle.

Ich werde nur den alten Tisch verkaufen.

Welche rothen Blumen soll ich kaufen?

Die rothen Arien in diesem Korbe.

Wollen Sie von diesem guten Brode [haben]?

Ja, bitte.

Welche Tinte wollen Sie kaufen?

Ich will diese schwarze Tinte kaufen.

Sind diese kleinen Thiere Hunde?

Nein, es sind die jungen Katzen meiner Tante.



## Reading Exercise No. 11.

An einem sehr kalten December-Abend kam ein  
 . . . . . evening: came  
 Reisender an das Wirthshaus eines Dorfes. Er trat in  
 traveller . . . inn . . . of a . . . stepped . .  
 das allgemeine Wirthschaftszimmer. Alle Plätze vor dem  
 . public bar-room all seats before .  
 Feuer waren besetzt, und es war ihm unmöglich, sich zu  
 fire . . occupied . . . to him impossible himself .  
 wärmen. Aergerlich darüber, sagte er zum Hausknecht:—  
 warm . . angry about it said . . ostler  
 Geben Sie sofort meinem Pferde zwei Duzend Austern.  
 give immediately . . . dozen (of) oysters  
 Der Hausknecht ging aus dem Zimmer, um den Auftrag  
 . ostler went . . in order . . order  
 zu vollziehen. Alle Personen in dem Zimmer wollten  
 execute all persons . . .  
 sehen, was für ein Pferd dieses sonderbare Futter freisse:  
 see . . . . . strange food eats (of beasts)  
 Sie verließen deshalb ihre Plätze und gingen in den  
 . left therefore . . seats . . went . .  
 Stall. Der neue Gast wählte nun den besten Platz am  
 stable . . new guest chose now . . best seat . .  
 Feuer und machte es sich bequem. Einige Augenblicke  
 fire . . made (it) himself comfortable . . a few moments  
 später kam der Hausknecht, gefolgt von den Neugierigen,  
 later came . . ostler followed . . curious-ones  
 zurück. Er erklärte, das Pferd wolle die Austern nicht  
 back . . declared . . would . . oysters . .  
 fressen.—Was!—rief der Herr mit der ernstesten Miene,  
 eat (of beasts) . . cried . . . . . most serious air . .  
 es will die Austern nicht fressen? Nun gut, geben Sie  
 . . . . . oysters . . eat (of beasts) now well give  
 mir den Teller; ich will dann dieselben essen und auf eure  
 to me . . . . . then the same . . . . .  
 Gesundheit dazu trinken. Meinem Pferde geben Sie jedoch  
 health to it drink . . . . . give however  
 Heu und Hafer.  
 hay . . . . . oats . . . . .

## Twelfth Lesson.

## Zwölfte Lektion.

The Qualifying Adjectives (*continued*).

2. *Attributive Adjectives* preceded by the *indefinite article* or *substitute*(\*) are declined as if preceded by the definite article, except in the singular *Nominative masculine*, when they add *er*, and in the singular *Nominative* and *Accusative neuter*, when they add *eß*, instead of *e*;(\*\*) thus:

Sing.	Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
N.	ein gut- <b>er</b>	meine gut-e	Ihr gut- <b>eß</b>	feine gut-en
G.	eines gut-en	meiner gut-en	Ihres gut-en	feiner gut-en
D.	einem gut-en	meiner gut-en	Ihrem gut-en	feinen gut-en
A.	einen gut-en	meine gut-e	Ihr gut- <b>eß</b>	feine gut-en

Examples: ein guter Stuhl, a good chair    Ihr junges Pferd, your young horse  
 der Hund seiner reichen Tante, his rich aunt's dog    mit unsern armen Soldaten, with our poor soldiers

The Auxiliary Verbs of Mood (*concluded*).

## Dürfen, to be allowed.

*Present Indicative.*

ich darf, I am allowed  
 du darfst, thou art allowed  
 er darf, he is allowed  
 wir dürfen, we are allowed  
 Sie dürfen or ihr dürft, you are allowed  
 sie dürfen, they are allowed

*Imperfect.*

ich durfte, I was allowed  
 du durdest, thou wast allowed  
 er durfte, he was allowed  
 wir durften, we were allowed  
 Sie durften or ihr durftet, you were allowed  
 sie durften, they were allowed

## Mögen, (may) to like.

ich mag, I may (I like, etc.)  
 du magst, thou mayest  
 er mag, he may  
 wir mögen, we may  
 Sie mögen or ihr mögt, you may  
 sie mögen, they may

ich mochte, I liked  
 du mochtest, thou likedst  
 er mochte, he liked  
 wir mochten, we liked  
 Sie mochten or ihr mochtet, you liked  
 sie mochten, they liked

Note.—The interrogative forms: may I? may he? may we? may they? are generally translated by dürfen (darf ich? darf er? dürfen wir? dürfen sie?), and have then the meaning of "to be allowed".

The *infinitive* form of an *auxiliary verb of mood* is generally used as a *past participle* in the compound tenses.—The tenses usually stand in connection with the infinitive of another verb which in German has to precede the auxiliary verb of mood, and in a sentence both are put *last*; as,

Ich habe gehen müssen, I have been obliged to go.    Ich hatte das Haus nicht kaufen können, I had not been able to buy the house.    Er hat kommen wollen, he has been willing to come.

(\*) We call substitutes of the indefinite article those words which are declined like it; viz: the possessive adjectives *mein*, *dein*, etc., and the word *sein* (vide page 18).

(\*\*) As the preceding article or substitute does not indicate the gender and case by its termination, the adjective must show it.

attentive, aufmerksam	the grand-daughter, die	wet, naß
autumn, der Herbst (or das Spätjahr)	new, neu      Enkelin	winter, der Winter
dead, todt	pleasant, agreeable, an- genehm	140, hundert(und)vierzig
the grand-father, der	the season, die Jahreszeit	150, hundert(und)fünfzig
Großvater    Großmutter	summer, der Sommer	200, zweihundert
„ grand-mother, die	spring, der Frühling (or das	210, zweihundert(und)zehn
„ grand-son, der Enkel	useful, nützlich    Frühjahr	300, dreihundert
		400, vierhundert, etc.

## Exercise No. 12.

1. *Decline in German*:—a good grand-father,—my good parents,—his old grand-mother,—her young grand-daughters,—our useful book,—their useful books;—*and afterwards translate*:—

A warm summer,—my good mother,—thy new ruler,—the friend of his little grand-son,—the officers of our great queen,—the inhabitants of your fine country,—out of their deep river,—in (*Dat.*) no pleasant season,—with an industrious girl,—for my attentive pupil,—without his useful cat,—through our small village,—your tall brothers,—the friends (*f.*) of their little sisters,—with no sick children,—for her nice poems,—with your old grand-father,—my young horse,—through a cold winter,—their large fortress,—my rich cousin,—for our rich uncle,—during a fine autumn.

Are you allowed?—thou art not allowed,—I am allowed,—are we allowed?—she is not allowed,—they are allowed,—he was allowed,—were they not allowed?—you were allowed,—wast thou allowed?—we were allowed,—was I not allowed?—we may,—I do not like,—it may,—do they like?—may you?—thou likest,—thou likedst,—you liked,—did we like?—I liked,—he did not like,—they liked,—is he willing?—you ought,—I am obliged,—they were able.

2. Der Herbst(\*) ist eine angenehme Jahreszeit in England. Wir werden einen warmen Sommer haben. Wie viele Enkel hat Ihr alter Großvater? Ich habe keine aufmerksamen Schüler in meiner Schule. Meine gute Großmutter ist todt. Darf ich in Ihren schönen Garten gehen? Hast du ein neues Messer kaufen dürfen? Sein neuer Hut ist auf dem Tische. Mögen Sie unsere schwarzen Kirschchen? Haben Sie Ihr altes Pferd verkaufen müssen? Meine Cousine Marie hat ihre armen Eltern besuchen dürfen.

The father of my good friend is very rich. A good cat is very useful. Her little children are ill. We shall have a cold winter. Our old dog is dead. May we go<sup>1</sup> to your sick mother? Have you had a pleasant spring in Germany? You are not allowed to go<sup>1</sup> into my large room. Do you like his old wine? Their good grand-father is dead. Have you been able to sell your green curtains? He does not sell any good beer.

(\*) With names of seasons the definite article must always be used in German.

<sup>1</sup> gehen, go

## Questions on Grammar.

1. What termination takes an attribute adjective, if preceded by the indefinite article or substitute in the Nominative and Accusative masculine and which in the Nominative and Accusative feminine and neuter?
2. What termination takes such an adjective in the Genitive and Dative masculine, feminine, neuter, and in all the plural cases?
3. What words do we call substitutes of the indefinite article, and which are they?
4. What termination does the adjective take, if preceded by the indefinite article or substitute in the Nominative masculine and in the Nominative and Accusative neuter; and why?
5. How are *may I? may he? may we? may they?* generally translated?
6. What form is generally used as past participle in the compound tenses of an auxiliary verb of mood?
7. Whenever the infinitive of another verb stands in connection with such an infinitive form, which of them has to stand last?
8. Where are these two verbs put in a sentence?

## Conversation.

Is a good dog useful?  
Yes, dogs and also cats are useful.

Have you sold your new hat?

No, but I have sold my old coat.

Is Charles' father a short gentleman?

No, he is very tall.

Is your carpet green?

No, our new carpet is blue.

Will you sell your young horses?

Yes, a rich manufacturer will buy the fine animals.

May I take (*nehmen*) [some] of your good butter?

We have not any good butter; but will you not take [some] of this good bread?

Have you been able to buy her nice violets?

No, she will not sell any flowers.

Has Frederick an old grand-father?

His grand-father is dead, but his old grand-mother is still alive.

Ist ein guter Hund nützlich?

Ja, Hunde und auch Katzen sind nützlich.

Haben Sie Ihren neuen Hut verkauft?

Nein, aber ich habe meinen alten Rock verkauft.

Ist Karl's Vater ein kleiner Herr?

Nein, er ist sehr groß.

Ist Ihr Teppich grün?

Nein, unser neuer Teppich ist blau.

Wollen Sie Ihre jungen Pferde verkaufen?

Ja, ein reicher Fabrikant will die schönen Thiere kaufen.

Darf ich von Ihrer guten Butter nehmen?

Wir haben keine gute Butter; aber wollen Sie nicht von diesem guten Brode nehmen?

Haben Sie ihre schönen Veilchen kaufen können?

Nein, sie will keine Blumen verkaufen.

Hat Friedrich einen alten Großvater?

Sein Großvater ist todt, aber seine alte Großmutter lebt noch.



## Reading Exercise No. 12.

I. Ein französischer Herzog war zu einem Feste geladen.

French . . . . . feast invited

An dem Tische des Herzogs saß auch ein Erzbischof. Es

sat . . . . . archbishop

war ein sehr würdiger Herr von seltenen Fähigkeiten, aber

worthy . . . . . rare qualities

von niedriger Herkunft. Der Herzog sprach sehr viel, und

low origin . . . . . spoke

der Prälat widerlegte ihn öfters in seinen Meinungen.

prelate contradicted him often . . . . . opinions

Erzürnt darüber, sagte der Herzog endlich zu ihm:—Ich

irritated about it said . . . . . at last him

glaube, es wäre für Sie schicklicher, manchmal ein wenig

think . . . . . were . . . . . more proper sometimes . . . . . little

bescheidener zu sein, und Ihre Herkunft nicht zu vergessen.—

more modest . . . . . origin . . . . . forget

Der Erzbischof erwiederte:—Ich vergesse sie nie, und ich

archbishop returned . . . . . forget . . . . . never

weiß gewiß, wenn Sie der Sohn meines Vaters wären,

know surely if . . . . . were

Sie in dieser Minute Schweine hüten würden.—

minute pigs keep would

II. Jemand fragte einen reichen Bauer nach seinem Alter.

somebody asked . . . . . peasant . . . . . age

Weiß Gott!—sagte er,—ich kann nicht genau sagen, bin

knows God said . . . . . exactly tell

ich vierzig oder zweiundvierzig Jahre alt.—Wie kommt es,

. . . . . comes

daß Sie nicht wissen, wie alt Sie sind?—Ich habe noch

that . . . . . know . . . . . yet

nie meine Jahre gezählt. Ich zähle meine Aecker, mein

never . . . . . counted . . . . . count . . . . . fields

Vieh und mein Geld. Alles dies kann ich verlieren, aber

cattle . . . . . money all this . . . . . lose

meine Jahre verliere ich nie.—

lose . . . . . never



## Thirteenth Lesson.

## Dreizehnte Lektion.

The Qualifying Adjectives (*continued*).

3. *Attributive Adjectives* if not preceded by an article or substitute take the terminations of *dieser* (vide page 18).

In the Genitive of the singular, *en* is preferred to *eß*(\*); thus:

<i>Sing. Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plur. of all Gen.</i>
N. gut-er	gut-e	gut-eß	gut-e
G. gut-en (or eß)	gut-er	gut-en (or eß)	gut-er
D. gut-em	gut-er	gut-em	gut-en
A. gut-en	gut-e	gut-eß	gut-e

Examples: schlechter Wein, bad wine ein Glas guten Weines, a glass of good wine mit frischer Butter, with fresh butter kaltes Wasser, cold water aufmerksame Schüler, attentive pupils.

## The Irregular Verbs.

The most important parts of the auxiliary and the regular verbs having been gone through, we shall now begin to consider the Irregular Verbs according to their importance.—In the lessons we give the Infinitive only, for the other tenses the student must refer to our list of verbs.

Their irregularity affects but the Imperfect tense and the Past Participle. In the list therefore only the Past Participle is indicated and the first person singular of the Imperfect (of the Indicative) from which the other persons are formed thus:

SINGULAR:—2nd person by adding *st* (or *est*).—3rd person is the same as the 1st person;—PLURAL:—all three persons by adding *en* (or *n*), the 2nd person plural if used with *ist* adding *t* (or *et*).—See list of verbs page 27.

Some verbs are also irregular in the 2nd and 3rd persons singular of the Present and in the singular of the Imperative, which will be indicated in the list.

Learn by heart the irregular verbs:—\*kommen, to come \*stehen, to stand verstehen(\*\*), to understand \*gehen, to go, to walk.

NOTE.—The perfect and pluperfect tense of regular and irregular verbs denoting movement (†) are generally formed with the auxiliary *sein*, to be; as,—ich bin gekommen, I have come ich war gegangen, I had gone

Some other verbs also follow this rule, as,—stehen, to stand (but not verstehen). All verbs conjugated with *sein* we shall mark with a \*.

(\*) This is done for the sake of euphony, as most masculine and neuter nouns form their genitive in *s* or *eß* in the singular.

(\*\*) Compound verbs are conjugated like their root verbs, but observe that verbs with the unaccented prefixes *be*, *ge*, etc. do not prefix *ge* in the past participle (s. p. 52).

(†) Such verbs are: to come, to go, to walk, to travel, to swim, to sink, to run, to arrive, to fly, to spring, to ride, to fall, etc.

always, immer  
the apple, der Apfel  
Plur: die Äpfel  
cheap, billig  
dear, expensive, theuer  
faithful, treu  
fresh, frisch  
the fruit, das Obst  
generally, gewöhnlich

to lay, to put, legen  
the milk, die Milch  
„ pear, die Birne  
the people, die Leute  
ripe, reif  
sour, sauer  
sweet, süß  
too, zu  
unripe, unreif

1,000, (ein)tausend  
1,001, (ein)tausendbun-  
einß, etc.  
1,100, (ein)tausendein-  
hundert or elfhundert,  
etc.  
2,000, zweitausend, etc.  
10,000, zehntausend, etc.

### Exercise No. 13.

1. *Decline in German*:—red wine,—fresh butter,—ripe fruit,—unripe apples,—sour pears,—little children,—cheap paper;—*and afterwards translate*:—

Sweet cake,—black ink,—cold beer,—good parents,—a glass of old wine,—a glass of fresh milk,—on account of bad weather,—the father of industrious girls,—after [some] warm rain,—with sour milk,—from unripe fruit,—out of old churches,—through expensive wine,—for sweet butter,—without cheap meat,—for faithful dogs,—many rich people,—small houses,—with very(\*) good apples,—through unripe pears,—deep water,—in (*Dat.*) red paper.

He is coming,—they stand,—do you understand?—thou dost not go,—I do not come,—we go,—thou wentest,—were you standing?—I understood,—we did not come,—they were going,—she stood,—we have walked,—I had understood,—he had come,—they have stood,—you will come,—we shall go,—will he understand?—go!

2. Haben Sie nützliche Bücher? Wer legte unreifes Obst in meinen Korb? Unsere Tante ist mit frischer Milch gekommen. Kleine Kinder und alte Leute sind gewöhnlich gute Freunde. Ihr Vater hat zu theueren Wein gekauft. Auf diesem Baume (there) sind schöne Kirschchen. Ihr Bruder soll süße Birnen kaufen. Wollen Sie blaues oder rothes Papier haben? Neue Bücher sind nicht immer gute Bücher. Die Einwohner der (of) Dörfer wohnen gewöhnlich in kleinen Häusern.

Old friends are generally(\*) good friends. Put [some] fresh bread on the table. (The) dogs are faithful animals. Old wine is good for sick people. My cousin has only unripe apples in his garden. The woman has come with bad meat. Have you bought red curtains? Sweet fruit is always ripe. The manufacturer has bought too(\*) small horses for his large carriage. We bought very(\*) expensive wine in the town. Who likes ripe pears? Did you lay blue or green paper under the book? (The) spring and (the) autumn are generally(\*) pleasant seasons. Will you have a glass of old wine? Has your old friend gone? These flowers have fine colours.

(\*) Adverbs are not declined.

## Questions on Grammar.

1. What termination does an adjective take, if not preceded by an article or substitute, in the Nominative and Accusative masculine what in the Nominative and Accusative neuter and what in the Nominative and Accusative feminine and plural?
2. What termination does such an adjective take in the Genitive and Dative masculine and neuter what in the Genitive and Dative feminine and what in the Genitive and Dative plural?
3. To what termination is *en* preferred in the Genitive singular?
4. In what tenses do German irregular verbs differ from the regulars?
5. From what person of the Imperfect are the other persons formed, and how?
6. Of what verbs are the perfect tenses formed with the auxiliary *sein* instead of *haben*?

## Conversation.

Have you bought an expensive hat?

No, I have bought two cheap hats.

Do you like fresh milk?

Yes, I do (like).

Has your uncle ripe apples and pears in his garden?

No, he has only unripe fruit.

Have you bought [some] good butter?

Yes, this butter is quite fresh.

Have you come with your brother?

No, I came with my sister.

Has your friend gone to (*in the*) church?

No, he went to (*in the*) town.

Did you well (gut) understand the parson?

No, I could not understand him (*ihn*) well; he spoke (*sprach*) too low (*leise*).

Who has stood in the street?

Little children and old people stood there (*da*).

Have you not been obliged to go into (*auf*) the country?

No, but I ought to go to (*nach*) Germany.

Haben Sie einen theueren Hut gekauft?

Nein, ich habe zwei billige Hüte gekauft.

Mögen Sie frische Milch?

Ja, ich mag.

Hat Ihr Onkel reife Äpfel und Birnen in seinem Garten?

Nein, er hat nur unreifes Obst.

Haben Sie gute Butter gekauft?

Ja, diese Butter ist ganz frisch.

Sind Sie mit Ihrem Bruder gekommen?

Nein, ich kam mit meiner Schwester.

Ist Ihr Freund in die Kirche gegangen?

Nein, er ging in die Stadt.

Haben Sie den Pfarrer gut verstanden?

Nein, ich konnte ihn nicht gut verstehen; er sprach zu leise.

Wer ist in der Straße gestanden?

Kleine Kinder und alte Leute standen da.

Haben Sie nicht auf das Land gehen müssen?

Nein, aber ich sollte nach Deutschland gehen (or reisen).

## Reading Exercise No. 13.

Friedrich Wilhelm der Erste von Preußen war witzig  
 William first Prussia witty  
 und hatte gern witzige Leute. Ein junger Geistlicher  
 liked witty clergyman  
 hoffte durch seinen Witz eine Pfarrstelle zu erhalten. Er  
 hoped wit parsonage get  
 ging jeden Morgen in den Garten des Königs in der  
 every morning  
 Hoffnung, den König dort zu finden. Eines Morgens fand  
 hope there find morning found  
 er ihn wirklich. Der König ging zu ihm und begann mit  
 him really began  
 ihm zu sprechen. Er erhielt schnelle und gute Antworten  
 talk received quick answers  
 und schien zufrieden. Der Geistliche faßte Muth und bat  
 seemed pleased clergyman took courage asked  
 ihn um eine Pfarrstelle. Der König überlegte einen  
 him for parsonage considered  
 Augenblick und sagte: „Ich kann es Ihnen nicht gleich  
 moment said to you presently  
 versprechen. Ich muß vorher mit dem Minister reden.  
 promise before — speak  
 Aber sagen Sie mir, wo sind Sie her?“ „Ich bin ein  
 tell me do you come from  
 Berliner Ihrer Majestät.“ „Es thut mir leid,“ sagte der  
 majesty I am sorry said  
 König. „Denn alle Berliner taugen nichts.“ „Ihre  
 for all are good for nothing  
 Majestät,“ sagte der Geistliche, „es giebt unter ihnen auch  
 majesty said clergyman there are them  
 tüchtige Leute. Ich selbst kenne zwei.“ „Wer sind diese  
 able myself know  
 zwei?“ fragte der König neugierig. „Der eine,“ sagte der  
 asked curiously said  
 Geistliche, „ist Ihre Majestät, und der andere bin ich.“  
 clergyman majesty other  
 Der König lächelte, und den folgenden Morgen erhielt  
 smiled following morning got  
 der Geistliche eine Pfarrstelle.  
 clergyman parsonage



## Fourteenth Lesson.

## Vierzehnte Lektion.

## Remarks on the Declensions of Adjectives.

When several adjectives stand with *one* noun, all of them are declined alike; and as a rule they *precede* the noun in German; as,

der kleine, aufmerksame Knabe, the little, attentive boy ein kleiner, aufmerksamer Knabe, a little, attentive boy mit seinem großen und treuen Hunde, with his big and faithful dog für ein kleines, altes Haus, for a small, old house ein Korb guter reifer Äpfel, a basket of good ripe apples.

If an adjective refer to a noun mentioned and the noun is understood, it takes the same termination, as if it were followed by the noun, which is understood(\*).—The English word *one*, if used instead of the noun, is not rendered then; as,

Wo ist der blaue Bleistift?—Hier ist der rothe.—Hier ist ein rother. Where is the blue pencil?—Here is the red one.—Here is a red one. Wollen Sie schwarze oder rothe Tinte kaufen?—Ich werde schwarze kaufen. Will you buy black or red ink?—I shall buy black. Haben Sie gutes Bier?—Ja, ich habe sehr gutes. Have you [any] good beer?—Yes, I have [some] very good. Was für Handschuhe haben Sie?—Ich habe Ihre neuen. What gloves have you?—I have your new ones.

NOTE.—The adjective hoch (high), if used as an attribute, becomes höh; as,

der hohe Baum, the high tree

Adjectives referring to nations begin with a small letter in German, unless used as nouns.—They generally end in ich; as,

französisch, French englich, English russisch, Russian. In deutsch, German, the i is left out.

Adjectives ending in el elide the e before adding a termination.—Those ending in en, er may do the same, and all three kinds may elide the e of a termination instead, if euphony will allow it. Thus:

(dunkel, dark) ein dunkler Vorhang, a dark curtain (offen, open) ein offenes Fenster, an open window (theuer, dear, expensive) die theure Uhr, the expensive watch.

OBSERVATION.—Participles, if used as adjectives, follow throughout the rules of adjectives; as,

verkauft, sold das verkaufte Pferd, the sold horse kommend, coming für den kommenden Tag, for the coming day.

*Learn by heart the irregular verbs:* essen, to eat vergessen, to forget geben, to give vergeben, to forgive lesen, to read sehen, to see, to look \*treten, to step, to enter(\*\*).

(\*) If in English the noun is repeated, in German the adjective alone is usually put, the noun being left out; as,

In welches Theater werden Sie heute Abend gehen?—Ich werde ins deutsche gehen. To which theatre will you go this evening?—I shall go to the German theatre.

(\*\*) To enter (a house, room, etc.) is usually translated by \*treten in (Acc.).



brown, braun  
 dark, dunkel  
 English, englisch  
 to fetch, holen  
 French, französisch  
 German, deutsch  
 the glove, der Handschuh  
 Plur: die Handschuhe

honest, ehrlich  
 naughty, unartig  
 open, offen  
 Russian, russisch  
 to send, forward, schicken  
 the umbrella, der Regenschirm

yellow, gelb  
 100,000, hunderttausend  
 200,000, zweihunderttausend, etc  
 a million, eine Million  
 two millions, zwei Millionen, etc.

## Exercise No. 14.

1. The lazy, naughty boy,—the daughter of an honest, poor woman,—with good, cold meat,—for these industrious and attentive girls,—your large, blue dish,—of (*von*) which new, brown carpet?—what plate? A large one,—this new fork? No, that old one,—out of which building? Out of the high one,—on account of which customers? On account of our good ones,—for what kind of wine? For [some] red,—in (*Dat.*) what newspapers? In (*Dat.*) Russian and German ones,—a yellow colour? No, a dark-one,—which gloves? These black ones,—with English sailors,—an expensive umbrella? No, a cheap one,—for a French teacher,—a small, open door.

They do not eat,—he forgets,—I am giving,—do we forgive?—are you reading?—thou seest,—he steps,—I ate,—we did not forget,—didst thou give?—you forgave,—she read,—were they seeing?—we did not step,—have you eaten?—thou hadst forgotten,—has he given?—they had not forgiven,—we had read,—I have seen,—had you stepped?—give (*thou*)!—read!—do not forget!—he will not forgive,—I shall see,—have you stepped?—I have stood,—had he gone?—we have not come,—they were standing,—did you go?—she came.

2. Wer hat diese schönen, großen Äpfel geschickt? Holen Sie einen guten Regenschirm für Fräulein Marie. Haben Sie (any) guten französischen Wein? Nein, aber ich habe (some) sehr guten deutschen. Ist die Farbe dieser Handschuhe nicht zu dunkel? Können Sie englische Zeitungen lesen? Ich kann englische und französische lesen. Welches Glas wollen Sie haben, das grüne oder das gelbe? Mit was für Offizieren ging Ihr Neffe? Er ist mit russischen gegangen. Schickte der Jäger einen alten Hasen? Nein, einen jungen.

Is that (*das*) an English or a German ship? It is a German one. What gloves have you bought? I bought yellow ones. The church of our town has two very high towers. What books have you read? I have read French ones. Will (*wollen*) you fetch my new brown umbrella? A poor little girl has stepped into (*or entered*) the house. Shall I forgive (*Dat.*) the naughty boys? Did you send (*Dat.*) your teacher (*f.*) yellow or red roses? I have sent red ones. Has the woman fine, ripe pears in her basket? She has quite ripe ones. The soldier came through an open window into the house.

## Questions on Grammar.

1. How are adjectives declined, if several of them stand with one noun?
2. If in English an adjective refers to a noun mentioned and the noun is understood, what termination does it take?
3. Is the English word *one* rendered, if it is used instead of the noun?
4. What form has the adjective *hoch* (high), if used as an attribute?
5. Do adjectives, referring to nations, begin with a capital letter in German, and how do they generally end?
6. What do adjectives ending in *et* elide when adding a termination?
7. What adjectives can do the same?
8. What may all three kinds do if euphony will allow it?
9. What rules follow participles used as adjectives?

## Conversation.

I have eaten a good ripe pear.

Who has given it (*sie*) to (*Dat.*) you (*Ihnen*)?

Our gardener gave it to me (*mir*).  
Where have you bought these fine brown gloves?

I have bought them (*sie*) in the town.

Have you [*any*] green paper?

No, I have only blue.

Has your brother a good watch?

Yes, he has an expensive watch.

Did you read this English newspaper?

No, I have read that German one.

May I give you (*Ihnen*) a glass of this good old wine?

No, please (*bitte*) give me (*mir*) a glass [*of*] new wine.

What have you forgotten?

I have forgotten my French books.

Who has looked into the room?

It was our agent.

Can you forgive (*Dat.*) the naughty boy?

I have already forgiven him (*ihm*).

When did you come to your lesson?

An hour ago (*vor*.)

Ich habe eine gute reife Birne gegessen.

Wer hat sie Ihnen gegeben?

Unser Gärtner gab sie mir.

Wo haben Sie diese schönen braunen Handschuhe gekauft?

Ich habe sie in der Stadt gekauft.

Haben Sie grünes Papier?

Nein, ich habe nur blaues.

Hat Ihr Bruder eine gute Uhr?

Ja, er hat eine theure.

Lesen Sie diese englische Zeitung?

Nein, ich habe jene deutsche gelesen.

Darf ich Ihnen ein Glas von diesem guten alten Wein geben?

Nein, bitte geben Sie mir ein Glas neuen.

Was haben Sie vergessen?

Ich habe meine französischen Bücher vergessen.

Wer hat in das Zimmer gesehen?

Es war unser Agent.

Können Sie dem unartigen Knaben vergeben?

Ich habe ihm schon vergeben.

Wann sind Sie zu Ihrer Stunde gekommen?

Vor einer Stunde.

## Reading Exercise No. 14.

## I. Der Kaufmann und seine Kunden.

(The shopkeeper and his customers.)

Ein Herr brauchte ein Paar Strümpfe. Er trat in  
 . . . needed . . . pair (of) stockings . . .  
 einen Laden und sagte zu dem Händler:—Geben Sie mir  
 . . . shop . . . said . . . dealer . . . to me  
 ein Paar Strümpfe, aber gute.—Der Ladenhändler zeigte  
 . . . pair (of) stockings . . . . . shopman showed  
 ihm fünf Paar. Der Herr wählte ein Paar und fragte  
 to him . . . pairs . . . . . chose . . . pair . . . asked  
 dann:—Was sollen diese Strümpfe kosten?—Vier Mark,  
 then . . . . . stockings . . . . . marks  
 sagte der Kaufmann.—Das ist zu viel, sagte der Herr.  
 said . . . shopkeeper that . . . . . said . . .  
 Ich bin ein Freund von Ihrem Hause und komme immer  
 zu Ihnen. Sie müssen mir die Strümpfe daher etwas  
 . . . you . . . . . to me . . . stockings therefore something  
 billiger geben.—Ich danke Ihnen dafür, sagte der Kauf-  
 cheaper . . . . . thank you for it said . . . shop-  
 mann. Aber ich kann die Strümpfe nicht für weniger  
 keeper . . . . . stockings . . . . . less  
 geben. Von meinen Freunden muß ich leben; meine Feinde  
 . . . . . . . . . . . enemies  
 kommen nicht zu mir.—  
 . . . . . me

## II. Wie weit ist es von Oldenburg bis Bremen? fragte

. . . far . . . . . — . . . to . . . asked  
 ein Fremder.—Acht Stunden.—Und wie weit ist es von  
 . . . stranger . . . . . (miles) . . . far . . .  
 Bremen bis Oldenburg?—Nun, da wird kein Unterschied  
 — . . . to — . . . well there . . . difference  
 sein!—O! bitte um Verzeihung, das ist nicht immer der Fall.  
 . . . beg your pardon that . . . always . . . case  
 So sind es z. B. (zum Beispiel) von Ostern bis Pfingsten  
 — . . . for example . . . Easter . . . Whitsuntide  
 7 Wochen und von Pfingsten bis Ostern 45!—  
 . . . . . Whitsuntide to Easter . . .

## Fifteenth Lesson.

## Fünfzehnte Lektion.

## Comparison of Adjectives.

The *comparative* of adjectives is formed by adding *er* to the ordinary form (the *Positive*); the *superlative* by adding *st*, or, by adding *sten* and placing *am* before; as,

<i>Positive.</i>	<i>Comparative.</i>	<i>Superlative.</i>
klein, small	kleiner, smaller	kleinst, am kleinsten, smallest
aufmerksam, attentive	aufmerksamer, more attentive	aufmerksamst, am aufmerksamsten, most attentive

The *comparative* and *superlative*, if *attributes*, are declined like other adjectives, the terminations being added to the above forms (kleiner, kleinst).—Thus:

	<i>Sing. Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>	<i>Plur. of all Gen.</i>
Comparative.	der kleiner-e ein kleiner-er — kleiner-er	die kleiner-e eine kleiner-e — kleiner-e	daß kleiner-e ein kleiner-es — kleiner-es	die kleiner-en meine kleiner-en — kleiner-e
Superlative.	der kleinst-e mein kleinst-er — kleinst-er	die kleinst-e meine kleinst-e — kleinst-e	daß kleinst-e mein kleinst-es — kleinst-es	die kleinst-en meine kleinst-en — kleinst-e

Examples:—Ein kleiner-er Tisch, a smaller table, der kleinst-e Tisch, the smallest table die kleiner-e Uhr, the smaller watch, meine kleinst-e Uhr, my smallest watch dieß kleiner-e Fenster, this smaller window, unser kleinst-es Fenster, our smallest window kleiner-e Bäume, smaller trees, die kleinst-en Bäume, the smallest trees.

If the noun is understood the adjective in the *Comparative* or *Superlative*, like the *Positive*, takes the usual terminations; as,

Wir haben schöne Äpfel, aber unser Vetter hat schöner-e (aber unser Vetter hat die schönst-en). We have nice apples, but our cousin has nicer ones (but our cousin has the nicest ones). Sie ist die schönste von den Damen. She is the nicest of the ladies.

The *Comparative* and *Superlative*, if *predicates*, are invariable, and the form „am kleinsten“ must be used in the *Superlative*; as,

Das Haus ist kleiner. The house is smaller. Das Haus ist am kleinsten. The house is (the) smallest. Er ist aufmerksamer. He is more attentive. Er war am aufmerksamsten. He was most attentive.

NOTES.—1. Adjectives which do not allow the superlative termination *st* to be easily sounded, insert an *e* before *st*. Such are the adjectives ending in *b*, *t*, *th*, *s*, *ß*, *sch*, *z*. Thus:

schlecht, bad schlechtest, am schlechtesten  
heiß, hot heißest, am heißesten

2. Adjectives in *el* and generally those in *en*, *er* in the *Comparative* drop the *e* before *l*, *n*, *r*; as,—dunkel (dark), dunkler theuer (expensive), theurer

3. Adjectives in *e* in the *Comparative* add *r* only, and in the *Superlative* they omit the *e* when possible; as,—träge (lazy), träger, trägst

Learn by heart the irregular verbs: befehlen, to command, to order empfehlen, to recommend brechen, to break zerbrechen, to break (to pieces) helfen, to help.



to choose, wählen  
the coffee, der Kaffee  
cool, kühl  
the cup, die Tasse  
„ evening, der Abend  
hot, heiß  
impolite, unhöflich

to look for, to seek, suchen  
merry, vergnügt  
the over coat, (great coat),  
der Überrock  
the pocket-handkerchief,  
das Taschentuch  
polite, höflich

the sugar, der Zucker  
than, als, wie  
the tea, der Thee  
the first, der, die, das  
erste, Plur: die ersten  
the second, der zweite  
„ third, der dritte

\* The ordinal numbers are declined like adjectives.

### Exercise No. 15.

1. Cheap, cheaper, cheapest(\*),—deep, deeper, deepest(\*),—pleasant, more pleasant, most pleasant(\*),—honest, more honest, most honest(\*),—a more naughty boy, the most naughty boy,—a richer lady, the richest lady,—the smaller pocket-handkerchief, my smallest pocket-handkerchief,—politer people, the impolitest people,—during a cooler evening,—with his freshest milk,—from the newer knife,—out of the finest gardens,—for our cheapest sugar,—without the smaller cup,—for my newest ruler,—for riper pears,—which coffee? The cheaper one,—with which pupil (*f.*)? With the most attentive one,—for sweeter fruit? No, for sourer,—what days? The merriest days,—he is more faithful, he is most faithful,—it was more useful, it was most useful,—the hottest tea,—for a darker colour,—with the lazier pupils,—for a more expensive over-coat.

He commands,—they are recommending,—thou breakest,—do you break (*to pieces*)?—we do not help,—I order (command),—I was recommending,—we broke,—did they break (*to pieces*)?—she did not help,—you commanded,—thou recommendedst,—have you broken?—thou hadst broken (*to pieces*),—I have helped,—we had not ordered (commanded),—have they not recommended?—break (*thou*)!—break (*to pieces*)!—don't help!—command (*thou*)!—recommend!

2. Die Kinder waren im Garten vergnügter als (or wie) im Hause. Was für einen Ueberrock suchen Sie? Meinen neuesten. Der Sommer ist die heißeste Jahreszeit. Meine Mutter hat die theureren Taschentücher gewählt. Haben Sie von der alten Mutter gegessen? Der Kaffee in dieser Tasse ist süßer als (or wie) der Thee in jener Tasse. Dieser Zucker ist am billigsten. Wer hat das schönste Messer? Karl hat das schönste.

Which season is more pleasant, (the) spring or (the) autumn? Are you looking for your newest pocket-handkerchief? (The) dogs are more faithful than (the) cats. What over-coat did you choose, a cheap one or the most expensive one? Have you broken(\*\*) the smaller cup? These apples are sweet, those pears are sweeter, and these cherries are (the) sweetest. All the (*alle*) children were merry, but the girls were the merriest. (The) cooler evenings are more pleasant. My sister's friend (*f.*) always reads the most useful books.

(\*) Translate the superlative in both forms, as shown in the first examples.

(\*\*) To break in the sense of to break to pieces is translated by zerbrechen.



## Questions on Grammar.

1. How is the comparative of an adjective formed?
2. How is the superlative formed?
3. How are the comparative and superlative declined, if attributes?
4. What is done if the noun is understood?
5. Are the comparative and superlative declined, if predicates, and which superlative form can only be used as predicate?
6. What adjectives insert an *e* before *st* in the superlative?
7. What do adjectives in *el*, and, usually, those in *en* and *er* drop in the comparative?
8. What do adjectives in *e* add or omit when adding the Comparative and Superlative terminations?

## Conversation.

Which hat is nicer, this black one or that brown one?

The black one is nicer.

Who has the darkest gloves?

Elizabeth has the darkest ones.

Have you a smaller dog than your cousin or your friend?

No, my friend's dog is (the) smallest.

Can you recommend these cherries?

No, the cherries in that basket are sweeter.

Don't break the glasses.

I have already broken the smaller one.

Who has ordered (*Dat.*) the soldiers to go to (*in the*) church?

Their officer ordered (*it*) them (*ihnen*).

Where (*wohin*) are you going?

I am going home (*nach Hause*), I have forgotten my pocket-handkerchief.

Whence (*woher*) do you come?

I have been looking for my knife in the garden.

When will you buy a new overcoat?

I shall buy one (*einen*) in three weeks.

Welcher Hut ist schöner, dieser schwarze oder jener braune?

Der schwarze ist schöner.

Wer hat die dunkelsten Handschuhe?

Elizabeth hat die dunkelsten.

Haben Sie einen kleineren Hund als (or wie) Ihr Vetter oder Ihr Freund?

Nein, der Hund meines Freundes ist am kleinsten.

Können Sie diese Kirschchen empfehlen?

Nein, die Kirschchen in jenem Korbe sind süßer.

Zerbrechen Sie die Gläser nicht.

Ich habe schon das kleinere zerbrochen.

Wer hat den Soldaten befohlen in die Kirche zu gehen?

Ihr Offizier befahl es ihnen.

Wohin gehen Sie?

Ich gehe nach Hause, ich habe mein Taschentuch vergessen.

Woher kommen Sie?

Ich habe mein Messer im Garten gesucht.

Wann werden Sie einen neuen Ueberrock kaufen?

Ich werde in drei Wochen einen kaufen.

# Reading Exercise No. 15.

Alphons der Fünfte, König von Arragonien, genannt  
 — fifth — called  
 der Großmüthige, war der Held seines Jahrhunderts. Er  
 . generous . hero . century (age) .  
 dachte nur daran, Andere glücklich zu machen. Dieser  
 thought . of that others happy . make .  
 Fürst ging gern ohne Gefolge und zu Fuß durch die  
 prince liked to go . attendance . on foot .  
 Straßen seiner Hauptstadt. Man machte ihm einst Vor-  
 . capital . one (they) made him once remon-  
 stellungen über die Gefahr seiner Spaziergänge. Er ant-  
 strances about . danger . walks . an-  
 wortete: „Ein Vater, welcher unter seinen Kindern umher-  
 swered . who . about  
 geht, hat nichts zu fürchten.“  
 . . . fear

Einer von seinen Schatzmeistern brachte ihm eine Summe  
 one . . . treasurers brought him . sum  
 von tausend Dukaten. Ein Offizier war gerade zugegen  
 . ducats . . . just . present  
 und sagte ganz leise zu Jemand: „Wenn ich nur diese  
 . . . low . some-one . if . . .  
 Summe hätte, wie würde ich glücklich sein!“ — Der König  
 sum would have . should . happy . . .  
 hatte es gehört und sprach: „Du sollst es sein. Nimm  
 . . . heard . spoke . . . . . take  
 diese tausend Dukaten mit dir!“  
 . . . ducats . thee

Eine mit Matrosen und Soldaten beladene Galeere ging  
 . . . . . laden galley .  
 unter; er befahl, ihnen Hülfe zu bringen; man zögerte.  
 down . . . them help . bring one(they) hesitated  
 — Da sprang Alphons selbst in ein Boot und sagte zu  
 there sprang — himself . . . boat . said .  
 den Umstehenden: „Ich will lieber ihr Gefährte, als der  
 . bystanders . . . better . companion . . .  
 Zuschauer ihres Todes sein.“  
 spectator . . . death be

## Sixteenth Lesson.

## Sechzehnte Lektion.

Comparison of Adjectives (*concluded*).

The following adjectives, all of one syllable, modify the vowels *a, o, or u* in the Comparative and Superlative:

alt, old	lang, long	grob, coarse
arg, arrant	scharf, sharp	roth, red
arm, poor	schwach, weak	jung, young
hart, hard	schwarz, black	klug, prudent
kalt, cold	stark, strong	krumm, crooked
krank, sick, ill	warm, warm	kurz, short

Ex.: alt	älter, older or elder	ältest, am ältesten, oldest or eldest
grob	gröber, coarser	gröbft, am gröbften, coarsest
jung	jünger, younger	jüngft, am jüngften, youngest

The following are sometimes modified, and sometimes not:

blaß, pale	schmal, narrow, small	dumm, stupid
glatt, smooth	zart, tender	gesund, healthy,
naß, wet	fromm, pious	wholesome

The following are compared irregularly:

<i>Positive.</i>	<i>Comparative.</i>	<i>Superlative.</i>
groß, large (great, etc.)	größer, larger	größt, am größten, largest
gut, good	besser, better	best, am besten, best
hoch, hoch, high	höher, higher	höchft, am höchsten, highest
nahe, near	näher, nearer	nächft, am nächsten, nearest, next
viel, much (undecidable)	] mehr, more (undecidable)	meist, am meisten, most
vielleicht, many		

In Comparisons *as—as* is translated: *ebenso—als* (or *wie*), and *not so—as*: *nicht so—als* (or *wie*); *as*,

Sein Onkel ist ebenso reich als (or wie) mein Vater. His uncle is as rich as my father. Der Knabe ist nicht so krank als (or wie) das Mädchen. The boy is not so ill as the girl.

## REMARKS ON THE PLACE OF SOME WORDS IN GERMAN SENTENCES.

1. Adverbs of time (like: *to-day, to-morrow, soon, always, again, after a week, in three days, etc.*) stand directly after the verb or auxiliary; as,—Mein Freund geht heute nicht in die Kirche. My friend does not go to church to-day. Ich werde in drei Wochen meinen Onkel besuchen. I shall visit my uncle in three weeks.

2. As in English, these words can commence a sentence, but then, in German, the verb or auxiliary precedes the subject; as,

Heute geht mein Freund nicht in die Kirche. To-day my friend does not go to church. In drei Wochen werde ich meinen Onkel besuchen. In three weeks I shall visit my uncle.

3. A noun in the Dative generally precedes a noun in the Accusative; as,—Ich habe meinem Bruder einen Schlüssel gegeben. I have given a key to my brother.

Learn by heart the irregular verbs: nehmen, to take sprechen, to speak versprechen, to promise stehlen, to steal.

here, hier  
 long, lang  
 the month, der Monat  
     Plur: die Monate  
 the mountain, der Berg  
 near, nahe  
 the night, die Nacht  
     Plur: die Nächte  
 the pocket, die Tasche

short, kurz  
 strong, stark  
 the wind, der Wind  
 to-day, heute  
 to-morrow, morgen  
 yesterday, gestern  
 the day before yesterday,  
     vorgestern | übermorgen  
 the day after to-morrow,

the fourth, der vierte  
 „ fifth, der fünfte  
 „ sixth, der sechste  
 „ seventh, der siebente  
     (or der siebte)  
 „ eighth, der achte  
 „ ninth, der neunte  
 „ tenth, der zehnte

### Exercise No. 16.

1. Cold, colder, coldest,—old, older (elder), oldest (eldest),—red, redder, reddest,—poor, poorer, poorest,—young, younger, youngest,—sick, sicker, sickest,—black, blacker, blackest,—short, shorter, shortest,—strong, stronger, strongest,—long, longer, longest,—warm, warmer, warmest,—high, higher, highest,—much, many, more, most,—large, larger, largest,—good, better, best,—near, nearer, nearest (next),—my largest pocket,—a warmer month,—the next station,—higher mountains,—a stronger wind,—he is as poor as his brother,—these pencils are not so expensive as those pens.

We take,—I am speaking,—do they promise?—he steals,—thou takest,—do you speak?—I promised,—we did not steal,—was she taking?—they did not speak,—they promised,—you stole,—thou wast taking,—have you spoken?—I had not taken,—speak (*thou*)!—don't promise!—do (*thou*) not steal!—take (*thou*)!—I cannot promise,—we shall take,—thou shalt not steal,—he will speak,—are you allowed to take?

2. Das Wetter war gestern schöner als (or wie) heute. Unser Brod wird morgen besser sein. Haben Sie dem armen Knaben Ihren besten Hut gegeben? Das jüngste Kind meiner Schwester ist am kränksten. Die Berge der Schweiz sind höher als (or wie) die Berge Deutschlands. Wasser ist gut, Bier ist besser, aber Wein ist am besten. Ich bin nicht so alt als (or wie) Ihre Cousine. Hier sind wärmere Handschuhe. Werden Sie übermorgen ebenso schöne Weilschen kaufen können als (or wie) gestern? Welche Monate sind am wärmsten?

Where is the nearest station? I will visit the president's eldest son to-morrow. To-day the wind is stronger than yesterday. The pockets in my new over-coat are larger than the pockets in my old one. I gave better books to (*Dat.*) your friend. (The) most people are not rich. The day after to-morrow we shall have the longest day. How old is your eldest girl? My nephew is not so young as your daughter. Where are the highest mountains? The woman was as ill the day before yesterday as [she was] yesterday. Your uncle will be here in two months. In (im) summer the days are longest and the nights shortest. You have many books, but I have more, and Charles has the most.



## Questions on Grammar.

1. What adjectives modify their vowels in the comparative and superlative?
2. What adjectives are sometimes modified, and sometimes not?
3. Which are compared irregularly?
4. How are *as—as* and *not so—as* translated in comparisons?
5. What place do Adverbs of time occupy in a German sentence?
6. Can these words also commence a sentence, and what is then done in German?
7. If a noun in the Dative, and one in the Accusative occur in a sentence, which noun must precede the other in German?

## Conversation.

Was the weather finer yesterday than [it is] to-day?

Yesterday it was finer, but the day before yesterday (it) was finest.

Is my cup larger than your glass?

Your cup is as large as my glass.

How old is the eldest sister of your friend (*f.*)?

She is seventeen years old.

Was there (*went*) a colder wind the day before yesterday than to-day?

No, the wind is as cold to-day.

What have you said (*gesagt*) to your friend?

I promised to visit his parents in a fortnight (*vierzehn Tagen*).

Who is taking the umbrella?

The mother has taken it (*ihn*).

Is that woman honest?

No, she has stolen a watch.

Have you recommended a new book to (*Dat.*) your pupil?

No, I recommended him (*ihm*) a German newspaper.

When will our advocate come?

He promised to be here the day after to-morrow.

War das Wetter gestern schöner als heute?

Gestern war es schöner, aber vorgestern war es am schönsten.

Ist meine Tasse größer als Ihr Glas?

Ihre Tasse ist ebenso groß als mein Glas.

Wie alt ist die älteste Schwester Ihrer Freundin?

Sie ist siebenzehn Jahre alt.

Ging vorgestern ein kälterer Wind als heute?

Nein, der Wind ist heute ebenso kalt.

Was haben Sie zu Ihrem Freunde gesagt?

Ich versprach, in vierzehn Tagen seine Eltern zu besuchen.

Wer nimmt den Regenschirm?

Die Mutter hat ihn genommen.

Ist diese Frau ehrlich?

Nein, sie hat eine Uhr gestohlen.

Haben Sie Ihrem Schüler ein neues Buch empfohlen?

Nein, ich empfahl ihm eine deutsche Zeitung.

Wann wird unser Advokat kommen?

Er versprach übermorgen hier zu sein.



## Reading Exercise No. 16.

Der berühmte Marschall von Sachsen war sehr stark.  
 famous marshal Saxony

Er machte einmal einen Ritt in der Umgebung von Meh  
 made once ride environs  
 und sah plötzlich, daß sein Pferd ein Eisen verloren hatte.  
 suddenly that iron (shoe) lost

Im nächsten Dorfe fragte er den Schmied, ob er das Pferd  
 asked smith whether

beschlagen könne? Der Handwerker bejahte dies. Als er  
 shoe could artisan affirmed this when

beginnen wollte, nahm ihm der Marschall das Hufeisen  
 began him marshal horse-shoe

aus der Hand und zerbrach es; ebenso die folgenden bis  
 the same following till

er ungefähr ein halbes Duzend zerbrochen hatte. Dann  
 about half dozen then

fand er eines, welches seiner Kraft widerstand. Dieses  
 found one which strength resisted this-one

befahl er aufzulegen und warf nach beendigter Arbeit einen  
 to be put on threw finished work

Thaler auf die Werkbank. Jetzt kam die Reihe an den  
 dollar working-table now (was) the smith's

Schmied. Er nahm den Thaler und zerbrach ihn ebenfalls.  
 turn dollar it likewise

Der Marschall warf einen zweiten, dritten, bis der Schmied  
 marshal threw smith

ebenso viele Thaler zerbrochen hatte, als sein Kunde Hufeisen.  
 dollars horse-shoes

—Oh! Sie werden alle meine Geldstücke zerbrechen,—rief  
 all money-pieces cried

der Letztere.—Wir wollen sehen, ob Sie stark genug sind,  
 latter whether enough

auch dieses zu zerbrechen. Mit diesen Worten gab er ihm ein  
 this one words him

Goldstück, welches der Hufschmied wohl nicht zerbrochen hat.  
 gold-piece which farrier probably

## Seventeenth Lesson.

## Siebzehnte Lektion.

## The Pronouns.

The Pronouns consist of *Personal, Possessive, Demonstrative, Interrogative, Relative* and *Indefinite* pronouns.

## The Personal Pronouns.

Nom.	Dat.	Acc.	Gen. (*)
ich, I	mir	miß, me	meiner, of me
du, thou	dir	diß, thee	deiner, of thee
er, he	ihm	ihn, him	seiner, of him
sie, she	ihr	ihre, her	ihrer, of her
eß(**), it	ihm	eß(**), it	dessen (seiner), of it
wir, we	uns	uns, us	un(s)erer, of us
Sie } you	Ihnen	Sie } you	Ihrer { of you
or ihr }	euch	euch }	eu(er)er {
sie, they	ihnen	sie, them	ihrer, of them

*It* is translated by *er* (Nom.) or *ihn* (Acc.), if referring to a masculine noun, and *sie* (Nom. or Acc.), if referring to a feminine noun; as,—Wo ist mein Bleistift?—Er ist auf dem Tische. Where is my pencil?—It is on the table. Wer hat meinen Rock?—Karl hat ihn. Who has my coat?—Charles has it. Wo ist die Bürste?—Ist sie nicht auf dem Tische? Where is the brush?—Is it not on the table?

*It* and *them* if not referring to persons preceded by a preposition, governing the Dative or Accusative are generally translated by *da*, the preposition being affixed to *da*.—If the preposition commences with a vowel, *dar* is used; as,

damit, with it (or with them)	daraus, out of it (or out of them)
dafür, for it (or for them)	daran, at it (or at them)
dadurch, through it (or through them)	darauf, upon it (or upon them)

Note.—“*It*”, not referring to persons, in the Genitive, has to be rendered by *dessen* (or *desselben*); as,—während dessen (or *desselben*), during it.

*It, they*, if subject of the verb *to be* and referring to a following noun (or pronoun) are translated by *eß* and the verb agrees with the following noun (or pronoun) in number; as,

Eß ist mein Bruder. It is my brother. Eß waren Studenten. They were students. Eß sind Ihre Töchter. It is your daughters.

The following expressions are rendered thus:

ich bin eß, it is I	wir sind eß, it is we
du bist eß, it is you	Sie sind eß, it is you
er (sie) ist eß, it is he (she)	sie sind eß, it is they

Bin ich eß? is it I? Ich war eß, it was I; etc.

Note.—*Du* (thou), Plural: *ihr* (you) are used for addressing near relations, intimate friends, children, and animals; they commence with capitals in correspondence only.—The usual form for you is *Sie*, which always begins with a capital letter even in changing into *Ihnen, Ihrer*, in order to distinguish them from the 3rd person plural.

Learn by heart the irregular verbs: \*sterben, to die treffen, to hit, to meet verderben, to spoil werfen, to throw.

(\*) The Genitive is seldom used now and is generally replaced by a preposition with the pronoun in the Dative or Accusative.—In poetry the abbreviated forms *mein, dein sein*, etc. often occur.

(\*\*) *eß* is sometimes 's.

the boot, der Stiefel	Plur: die Schuhe	the way, der Weg
„ bottle, die Flasche	the shoemaker, der Schuh-	„ eleventh, der elfte
„ cap, die Mütze (Kappe)	macher	„ twelfth, der zwölfte
„ market, der Markt	to show, zeigen	„ thirteenth, der dreizehnte
to meet, begegnen* (Dat.)	the tailor, der Schneider	„ nineteenth, der neunzehnte
the pair, das Paar	„ theatre, das Theater	„ twentieth, der zwanzigste
to pay, bezahlen (zahlen)	„ trousers, die Hosen	
to say, to tell, sagen* (Dat.)	(Pl. f.)	
the shoe, der Schuh	the waist-coat, die Weste	
	to want (wish), wünschen	

### Exercise No. 17.

1. I,—we,—thou,—you,—he,—she,—it,—they,—with me,—with us,—from thee,—from you,—after him,—after her,—after them,—for me,—for us,—without thee,—without you,—through him,—through her,—through them,—of me (*Gen.*),—of us (*G.*),—of thee (*G.*),—of you (*G.*),—of him (*G.*),—of her (*G.*),—of it (*G.*),—of them (*G.*)—Where is the market? I cannot say where it is.—Did you see my cap? No, I have not seen it.—Do you want the gimlet? Yes, I want it.—Did the tailor send my waist-coat? Yes, it is on the chair.—Did the woman come with the children? Yes, she has come with them.—Here is a glass, don't step on it.—Did you eat with this spoon? Yes, I have eaten with it.—Will you have [some] of these apples? Yes, I will have [some] of them.—Are all (*alle*) these pears ripe? No, there (*es*) are unripe ones amongst them.—Is it your friend?—It was his teacher.—They are my shoes.—Were they soldiers?—Is it you? No, it is I.—Was it they? No, it was she.—It is we.—Was it he?

We die,—I am hitting,—thou spoilest,—do you throw?—he was dying,—they did not hit,—you spoiled,—thou threwest,—die (*thou*)!—don't hit!—do (*thou*) not spoil!—throw!—they have died,—had she hit?—I have not spoiled,—we had thrown.

2. Geben Sie mir eine Flasche (*of*) Bier. Was wünschen Sie von ihm? Können Sie uns den nächsten Weg in (*to*) das Theater zeigen? Ich kaufte ein Paar (*of*) Stiefel für Sie. Sind Sie den Matrosen begegnet(\*\*)? Nein, ich bin ihnen nicht begegnet. Sind diese Hosen für mich? Kam der Schuhmacher mit meinen Schuhen? Ja, er kam damit. Was sagten Sie zu ihr?

Does that dog belong (*Dat.*) to you? No, it does not belong (*Dat.*) to me. Was it she? No, it was he. Where did you buy these boots, and what did you pay for them? Is your new umbrella as good as your old one? No, it is not so good. What did your waist-coat cost? It was very cheap. Who is it? It is I. Where will you meet(\*\*) me? I shall meet you in the theatre. What did that lady say to us? What gentlemen are in the room? They are advocates.

(\*) "To say to" may be translated by *sagen zu*, otherwise *sagen* governs the Dative.

(\*\*) "To meet (to have a meeting)" is translated by *treffen* (*Acc.*), whilst "to meet (in passing by)" is translated by *begegnen* (*Dat.*). *Treffen* is conjugated by *haben* and *begegnen* by *sein*.

## Questions on Grammar.

1. How is *it*, in the Nominative and Accusative, translated if referring to a *masculine* noun, and how if referring to a *feminine* noun?
2. How are *it* and *them*, if not referring to persons and preceded by a preposition governing the Dative or Accusative, rendered in German, and where is the preposition added?
3. What must be used, if the preposition commences with a vowel?
4. How is *it* rendered in the Genitive, if not referring to persons?
5. When are *it* and *they*, if subjects of the verb *to be*, rendered by *es*?
6. How are the expressions *it is I*, *it is we*, etc. rendered in German?
7. When are *du* (thou) and *ihr* (you) used in German, and when only do they commence with capitals?
8. What is the usual form for translating *you*, and with what must it always begin?

## Conversation.

What do you want?  
 Please (bitte), give me (*Dat.*) a  
 glass [of] wine.  
 Is this wine good?  
 Yes, it is very good.  
 Where (wohin) are you going?  
 I am going to (auf) the market.  
 What will you buy there (dort)?  
 I shall buy a pair [of] shoes.

Don't pay too much for them.  
 Who is coming?  
 It is I and my brother.  
 Where are you to meet your  
 uncle?  
 I am to meet him at (auf) the  
 station.  
 Please, show (*Dat.*) me the  
 nearest way to (in) the  
 theatre.

I cannot show it to you.  
 Did not your agent die a long  
 time ago (schon lange)?  
 No, he is still alive; yesterday  
 I met him in (auf) the street.  
 You will spoil this picture.

It is spoiled already.  
 Where is your mother?  
 She is in the garden. What do  
 you want with (von) her?  
 I must tell her something.

Was wünschen Sie?  
 Bitte, geben Sie mir ein Glas  
 Wein.  
 Ist dieser Wein gut?  
 Ja, er ist sehr gut.  
 Wohin gehen Sie?  
 Ich gehe auf den Markt.  
 Was wollen Sie dort kaufen?  
 Ich werde ein Paar Schuhe  
 kaufen.  
 Zahlen Sie nicht zu viel dafür.  
 Wer kommt?  
 Ich und mein Bruder sind es.  
 Wo sollen Sie Ihren Onkel  
 treffen?  
 Ich soll ihn auf dem Bahnhof  
 treffen.  
 Bitte, zeigen Sie mir den näch-  
 sten Weg ins Theater.

Ich kann ihn Ihnen nicht zeigen.  
 Ist Ihr Agent nicht schon lange  
 gestorben?  
 Nein, er lebt noch; gestern be-  
 gegnete ich ihm auf der Straße.  
 Sie werden dieses Gemälde ver-  
 derben.  
 Es ist schon verdorben.  
 Wo ist Ihre Mutter?  
 Sie ist im Garten. Was wün-  
 schen Sie von ihr?  
 Ich muß ihr etwas sagen.



## Reading Exercise No. 17.

## Ein enger und ein weiter Stiefel.

(A small and a wide boot.)

Ein Herr brauchte ein Paar Stiefel. Er ging zu  
 . . . needed . . .  
 einem Schuhmacher und sagte:—Machen Sie mir ein Paar  
 . . . make . . .  
 gute Stiefel. Aber ich muß Ihnen vorher etwas sagen  
 . . . before something . . .  
 In meiner Jugend habe ich ein Bein gebrochen. Ein Fuß  
 . . . youth . . . leg . . .  
 ist daher dicker als der andere, und Sie müssen einen  
 . . . therefore thicker . . . other . . .  
 Stiefel weiter als den andern machen.—Der Schuhmacher  
 . . . wider . . . other make . . .  
 versprach es und nahm das Maß. Nach drei Tagen  
 . . . measure . . .  
 schickte er dem Herrn die fertigen Stiefel durch seinen  
 . . . finished . . .  
 Lehrburschen. Als jener sie anprobirte, zog er den weiten  
 . . . apprentice when that one . . . tried put . . . wide . . .  
 Stiefel auf den dünnen Fuß, und der Fuß ging natürlich  
 . . . thin foot . . . foot . . . of course . . .  
 leicht hinein. Dann versuchte er den engen Stiefel auf  
 easily in then tried . . . small . . .  
 den dicken Fuß anzuziehen. Es war nicht möglich. Ver=  
 . . . thick foot to put on . . . possible an- . . .  
 gerlich sagte er zu dem Lehrburschen:—Dein Meister ver=  
 grily . . . apprentice . . . master . . .  
 steht sein Handwerk nicht. Ich habe ihm gesagt, einen  
 . . . handicraft . . .  
 Stiefel weiter als den andern zu machen. Er hat gerade  
 . . . wider . . . other , make . . . just . . .  
 das Gegentheil gethan und einen Stiefel enger als den  
 . . . opposite done . . . boot smaller . . .  
 andern gemacht.  
 other made



## Eighteenth Lesson.

## Achtzehnte Lektion.

### The Personal Pronouns (*concluded*).

### REFLECTIVE FORM.

<i>Accus.</i>	<i>Dat.</i>		<i>Accus. or Dat.</i>
miĉ	mir, myself	fiĉ	{ one's self, himself, herself, itself, yourself, yourselves, themselves.
diĉ	dir, thyself		
niĉ	niĉ, ourselves		
viĉ	viĉ, yourselves		

The reflective form is used when *myself*, etc. is the *object* of the verb, indicating the *same* person or thing as the subject; as,

Ich wasche mich. I wash myself. Der Knabe hat sich nicht verletzt.  
The boy has not hurt himself.

Reflective pronouns are generally in the *Accusative*, but sometimes in the *Dative*, according to the case which the verb governs(\*); as,—*Ich lobe mich.* I praise myself. *Ich schmeichle (Dat.) mir.* I flatter myself.

NOTE.—The verb in German is often reflexive when it is not so in English, and the student must be careful not to omit the reflexive pronoun in German; as,

sich benehmen, to behave. Die Kinder benahmen sich nicht sehr gut.  
The children did not behave very well.

*Myself, etc.* is translated by *jelbst* (or *jelber*), if *not* reflective, and emphasising(\*\*) a noun or another pronoun in the sentence ; as,

Ich selbst (or selber) ging zu seinem Vater. I myself went to his father. Der Präsident ging selbst (or selber) zum König. The president went himself to the king. Ich ging zum König selbst (or selber). I went to the king himself.

NOTE.—In German *selbst* or *selber* can even emphasise:

a) a reflexive pronoun; as,

Er lobte sich selbst (or selber). He praised himself.

b) Any other personal pronoun in the dative or accusative case, having then a meaning to the English *me (myself)*, *thee (thyself)*, *him (himself)*, etc.; as,

Ich sah ihn selbst (or selber). I saw him (himself). Der Advokat  
versprach es mir selbst (or selber). The advocate promised it to me  
(myself).

REMARK.—Personal pronouns if used *without* prepositions in German stand directly after the verb (or auxiliary), and therefore precede an adverb of time; as,

Ich habe ihm heute das Buch gegeben. I have given the book to him to-day.

Learn by heart the irregular verbs: bitten, to ask, to beg  
 \**sitzen*, to sit, to be seated    *besitzen*, to possess    *beginnen*, to begin  
*gewinnen*, to win, to gain    \**schwimmen*, to swim.

(\*) This must be especially observed with *mičŭ*, *bičŭ* (Acc.), and *mir*, *dir* (Dat.)

(\*\*) *Myself, etc.* emphasises a noun or pronoun, if it follows the same immediately or can be placed after without altering the sense.

a little, ein wenig	to hurt, verletzen	true, wahr
to accustom to, gewöhnen	late, spät	to wash, waschen (irr.)
an (Acc.)	to procure, beschaffen	why, warum
to ask (a question), fragen	(Dat.)	to warm, wärmen
to behave, sich benehmen	to save, to rescue, retten	to wound, verwunden
(irr.)	sharp, scharf	the twenty-first, der ein-
to comb, kämmen	to sit down, sich setzen	undzwanzigste(*), etc.
early, früh	to trouble oneself, to	the thirtieth der drei-
to flatter, schmeicheln (Dat.)	endeavour, sich bemühen	ßigste, etc.

(\*) These numbers are formed from *zwanzig* by adding *ße* instead of *te*.

### Exercise No. 18.

1. I hurt (*Pres.*) myself,—we warm ourselves,—thou troublest thyself,—did you wound yourself (yourselves)?—he flattered(\*) himself,—they have washed themselves,—have you saved yourselves? (2nd form) —I procured myself,—dost thou flatter(\*) thyself?—sit down!—we behaved,—she endeavoured.—The lady herself combs her daughter's hair (*Haar n.*).—I myself came.—We were ourselves a little impolite.—The officer will say it to the soldiers themselves.—Will you go yourself?—Did you ask (*a question*) the duke himself?—I could not accustom myself(\*\*) to it.—He wounded himself.—Did you give it to (*Dat.*) him (himself)?—I want to speak to (*mit*) her (herself).—Did you not<sup>a</sup> say so<sup>c</sup> yourself<sup>b</sup>?—I forgot myself.—We recommended ourselves.

He asks (*begs*),—do they sit?—we possess,—I am beginning,—are you winning?—thou dost not swim,—did I ask (*beg*)?—we were sitting,—they possessed,—she began,—thou didst not gain,—were you swimming?—you have asked (*begged*),—hadst thou been sitting?—I have not possessed,—we had begun,—he has won,—had they swum?

2. Warum hat der Soldat sich verwundet? Die Matrosen retteten sich, aber es war zu spät das Schiff zu retten. Ich darf (*may*) mir schmeicheln, daß (*that*) ich bescheiden bin. Wir müssen uns an das kalte Wetter gewöhnen. Die Mädchen waschen sich selbst. Der Pfarrer kam selbst zu früh. Warum haben Sie ihn nicht selbst gefragt? Wie benahmen die Kinder sich gestern?

Will (*wollen*) you not sit down? I shall accustom myself to it. We have not saved ourselves alone. I washed myself with warm water. Why did you wound yourself? The queen has visited my parents<sup>b</sup> herself<sup>a</sup>. The boys behaved very badly (*schlecht*). You trouble yourself too much. I procured myself a sharp knife. The garden belongs to him (himself). Is it true, your brother hurt himself? Yes, but he hurt himself a little<sup>b</sup> only<sup>a</sup>. He flatters himself(\*), that (*dass*) he is (*sei*)<sup>b</sup> a great advocate<sup>a</sup>. He asked me (myself) for (*um*, *Acc.*) a better coat. She sent a letter to the president himself. I gave (*Dat.*) him (himself) the book the day before yesterday. Don't hurt yourself. I warmed myself at the fire (*Feuer n.*).

(\*) Verbs in *cfn* add the usual terminations after leaving off the *n*.

(\*\*) *self* printed in italics indicates in our exercises, that the reflective pronoun is to be emphasised by *selbst*.

## Questions on Grammar.

1. When is *myself*, etc. translated by the reflective form?
2. In what case do reflective pronouns generally stand in German?
3. In what case do they sometimes stand, and when?
4. Are reflective pronouns used only when they are used in English, and when must they be used in German?
5. When is *myself*, etc. translated by *selbst* (or *selber*)?
6. Can reflective pronouns be emphasised in German, and how?
7. What other pronouns can be emphasised by *selbst* (or *selber*)?
8. Where are personal pronouns without prepositions put in German?
9. Do they precede an adverb of time?

## Conversation.

Why do you not sit down?

I have no chair.

Please fetch one (einen) from  
(aus) the next room.

Are you sitting now (jetzt)?

Yes, I am (sitting).

For (um) what has the poor  
woman asked you?

She asked me for a little bread.

Did you swim yesterday?

No, the water was too cold.

Did you win something (etwas)?

Yes, I have won a horse and a  
carriage.

Who possessed this garden be-  
fore (vor *Dat.*) you?

A manufacturer.

Did you ask the shoemaker him-  
self after my boots?

Yes, he has forgotten to send  
them.

Have you accustomed yourself  
to the English beer now?

No, I cannot accustom myself  
to it.

You are early *this* evening.

I did not wish to be too late.

Better too early, than too late.

I shall endeavour to be always  
early.

Will you wash yourself?

Yes, but I have no water.

Warum setzen Sie sich nicht?

Ich habe keinen Stuhl.

Bitte, holen Sie einen aus  
dem nächsten Zimmer.

Sitzen Sie jetzt?

Ja, (ich sitze).

Um was hat die arme Frau Sie  
gebeten?

Sie bat mich um ein wenig  
Brod.

Sind Sie gestern geschwommen?

Nein, das Wasser war zu kalt.

Gewannen Sie etwas?

Ja, ich habe ein Pferd und  
einen Wagen gewonnen.

Wer besaß diesen Garten vor  
Ihnen?

Ein Fabrikant.

Fragten Sie den Schuhmacher  
selbst nach meinen Stiefeln?

Ja, er hat vergessen, sie zu  
schicken.

Haben Sie sich jetzt an das eng-  
lische Bier gewöhnt?

Nein, ich kann mich nicht daran  
gewöhnen.

Sie kommen heute Abend früh.

Ich wollte nicht zu spät kommen.

Besser zu früh, als zu spät.

Ich werde mich bemühen, immer  
früh zu kommen.

Wollen Sie sich waschen?

Ja, aber ich habe kein Wasser.

## Reading Exercise No. 18.

Ein alter Bauer wurde blind. Er war ganz genau  
 . . . peasant became — . . . exactly  
 mit seinem Dorfe bekannt und ging deshalb den ganzen  
 . . . acquainted . . . therefore . . . whole  
 Tag ohne Führer darin umher. Eines Abends wurde  
 . . . guide . . . about . . . became  
 seine Tochter, bei welcher er wohnte, plötzlich krank, und  
 . . . with whom . . . suddenly . . .  
 Niemand als der alte Mann war zu Hause. Er mußte  
 nobody . . . man . . . at home . . .  
 also selbst gehen, um Hülfe zu suchen. Was that er unter  
 consequently . . . in order assistance . . . did . . .  
 diesen Umständen? Er steckte ein brennendes Licht in eine  
 . . . circumstances . . . put . . . lighted candle . . .  
 Laterne, nahm sie in die Hand, und ging in das Dorf.  
 lanthorn . . . . . — . . . . .  
 Auf der Straße begegnete er einem Bekannten, welcher ihn  
 . . . . . person acquainted with who . . .  
 anhielt und sagte:—Ich habe Sie immer für einen ver-  
 stopped . . . . . reason-  
 nünftigen Mann gehalten. Jetzt sehe ich, daß Sie schon  
 able man thought now . . . that . . .  
 kindisch werden. Obgleich Sie blind sind, tragen Sie doch  
 childish become although . . . — . . . carry . . . yet  
 eine Laterne mit einem brennenden Lichte. Es kann Ihnen  
 . . . lanthorn . . . lighted candle . . .  
 ja nichts nützen. Ist das nicht eine Thorheit?—Ich  
 be sure nothing be useful . . . that . . . foolishness . . .  
 bin nicht so thöricht, wie Sie glauben, sagte der Blinde.  
 . . . foolish . . . believe . . . blind man  
 Ich trage das Licht nicht für mich. Ich trage es für Sie  
 . . . carry . . . light . . . . . carry . . .  
 und die andern Leute, damit Sie mich sehen und mir aus  
 . . . other . . . in order that . . . . . (out of  
 dem Wege gehen können.—  
 my way)



## Nineteenth Lesson.

## Neunzehnte Lektion.

## The Possessive Pronouns.

The possessive Pronouns are formed from possessive adjectives (vide page 52)(\*) thus:

meiner or der meinige, mine	} its(**)	unf(e)rer or der unf(e)rige, ours
deiner or der deinige, thine		Ihrer or der Ihrige } yours
seiner or der seinige, his		eu(e)rer or der eu(e)rige }
ihrer or der ihrige, hers		ihrer or der ihrige, theirs

Meiner, etc. is declined like dieser (page 18), and der meinige, etc. like an adjective preceded by the definite article; as,

Sing. Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
N. meiner	meine	meines	meine
G. meines	meiner	meines	meiner
D. meinem	meiner	meinem	meinen
A. meinen	meine	meines	meine
N. der meinige	die meinige	daß meinige	die meinigen
G. des meinigen	der meinigen	des meinigen	der meinigen
D. dem meinigen	der meinigen	dem meinigen	den meinigen
A. den meinigen	die meinige	daß meinige	die meinigen

Possessive pronouns take the gender and number of the noun for which they stand; as,

Welcher Hut?—Ihrer (or der Ihrige). Which hat?—Yours.  
 Welche Uhr?—Seine (or die seinige). Which watch?—His. Ihr Haus  
 oder unfres (or das unfrige)? Your house or ours? Meine Federn  
 oder ihre (or die ihrigen)? My pens or theirs.

NOTE. 1.—Meiner, deiner, etc. are especially used in conversation.

2.—Der meinige, der deinige, etc. are sometimes abbreviated into der meine, der deine, etc., which are declined the same, *ig* being omitted; as,

Sing. Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
N. der meine	die meine	daß meine	die meinen
G. des meinen	der meinen	des meinen	der meinen
D. dem meinen	der meinen	dem meinen	den meinen
A. den meinen	die meine	daß meine	die meinen

Learn by heart the irregular verbs: binden, to bind, to tie finden, to find sich befinden, to be (*in health*), to be (*in a place*) erfinden, to invent \*verschwinden, to disappear, to vanish singen, to sing \*springen, to spring \*zer springen, to burst trinken, to drink zwingen, to force, to compel.

(\*) All determinative adjectives become pronouns, if not connected with a noun.

(\*\*) "Its" (either as adjective or pronoun) is rendered sein, seiner, etc. if referring to a masculine or neuter noun and ihr, ihrer, etc. if referring to a feminine noun.



the apartments, the residence, die Wohnung	to make, to do, machen	the work <sup>(*)</sup> , the make, die Arbeit
„ artisan, der Handwerker	not yet, noch nicht	to work, arbeiten
clever, geschickt	now, jetzt (nun)	well (Adverb), gut
the floor, der Stod	the parasol, der Sonnenschirm	$\frac{1}{2}$ , ein Halb
„ floor (of a room), der Fußboden	„ penholder, der Federhalter	$\frac{1}{4}$ , ein Viertel
Plur: die Fußböden	ready, fertig	$\frac{3}{4}$ , drei Viertel
the fortune, das Vermögen	the task, the exercise, die Aufgabe	$\frac{1}{3}$ , ein Drittel
	to thank, danken	$\frac{2}{3}$ , zwei Drittel
		$\frac{1}{6}$ , ein Sechstel, etc.

### Exercise No. 19.

1. Your penholder and mine,—my apartments or thine?—her fortune and his,—our needles and hers,—the make of your tailor or the make of ours?—the parasol of my sister or the parasol of yours?—on account of our house or on account of theirs?—the teacher of your boys or the teacher of mine?—with my carriage and with thine,—from which task? From his,—out of which book? Out of hers,—with which overcoats? With ours,—for their artisan? No, for yours (*2nd form*),—through our church? No, through theirs,—without your glass? Yes, without mine,—for their floors (*of a room*) or for ours?

You bind,—thou findest,—he is (*in health*),—they do not invent,—I disappear,—we are singing,—they spring,—it bursts,—we drink,—I do not force,—thou tiedst,—you were finding,—I was (*in health*),—we invented,—you did not vanish,—thou sangest,—she was jumping,—did they burst?—thou drankest,—you were compelling,—I have bound,—we had found,—they have been (*in health*),—he had invented,—hast thou disappeared?—you had sung,—they have sprung,—it had burst,—we have drunk,—I had forced.

2. Meine Wohnung ist (*are*) im (*on the*) ersten Stod, wo ist (*are*) Ihre (or die Ihrige)? Der Schuhmacher hat Ihre Stiefel gemacht, aber meine (or die meinigen) sind noch nicht fertig. Friedrich hat meinen Regenschirm, ich werde jetzt seinen (or den seinigen) nehmen. Die Fußböden in Ihrem Hause sind nicht so alt als die (*those*) in unsrem (or im unsrigen). Arbeitet Ihr Schneider ebenso gut als meiner (or der meinige)? Ich habe mein Messer vergessen, können Sie mir Ihres (or das Ihrige) geben? Ich danke Ihnen. Ist Ihr Schuhmacher ein<sup>b</sup> ebenso geschickter<sup>a</sup> Handwerker als meiner (or der meinige)?

I am now doing my task and Charles his. I have my penholder, where is yours? Mine is on the table. His fortune is as large as hers. Your cousin's shoes are ready, but not yours. Our rooms are on (*in*) the second floor, where are theirs? You have done your work, but I could not yet do mine. I walked with my cousin (*f.*), and my friend with his. I cannot find my hat, may I take yours? Your house is not so nice as ours. Our residence has six rooms and yours only five. Who is [*the*] more clever, your tailor or mine?

(\*) The work is translated das Werk when it means a book or if used in a figurative and poetical sense.

## Questions on Grammar.

1. How are the possessive Pronouns *mine, thine, etc.* translated in German?
2. How is *meiner, etc.* declined?
3. How is *der meinige, etc.* declined?
4. What gender and number do possessive pronouns take in German?
5. What form is especially used in Conversation?
6. How are *der meinige, der beinige, etc.* sometimes abbreviated, and how are they declined?

## Conversation.

<i>How do you do? (*)</i>	{	Wie geht es Ihnen?
<i>How are you?</i>	{	or Wie befinden Sie sich?
<i>Thank you, very well; and how</i>	{	(Ich) danke (Ihnen), sehr gut,
<i>do you do (and how are you)?</i>	{	und wie geht es Ihnen?
	{	or und wie befinden Sie sich?
	{	Es geht mir sehr gut, (ich) danke
	{	(Ihnen).
<i>I am quite well, thank you.</i>	{	or Ich befinde mich ganz wohl,
	{	(ich) danke (Ihnen).
	{	Wie geht es heute Ihrem Freunde?
<i>How is your friend to-day?</i>	{	or Wie befindet sich Ihr Freund
	{	heute?
	{	Danke, es geht ihm jetzt viel
<i>Thank you, he is much better</i>	{	besser.
<i>now.</i>	{	or Danke, er befindet sich jetzt viel
	{	besser.
<i>Have you found our gloves?</i>		Haben Sie unsere Handschuhe
		gefunden?
<i>No, I found only mine.</i>		Nein, ich fand nur meine.
<i>Where are you living now?</i>		Wo wohnen Sie jetzt?
<i>I am living at 13 ... Street.</i>		Ich wohne in der ... Straße
		Nummer 13.
<i>On(in) which floor are you living?</i>		In welchem Stocke wohnen Sie?
<i>On the 3rd floor.</i>		Im dritten Stocke.
<i>Have you nice (hübsch) apart-</i>		Haben Sie eine hübsche Woh-
<i>ments?</i>		nung?
<i>Yes, I have two large rooms</i>		Ja, ich habe zwei große Zim-
<i>and three smaller ones.</i>		mer und drei kleinere.
<i>What do you wish to drink?</i>		Was wollen Sie trinken?
<i>A cup of tea, if you please.</i>		Eine Tasse Thee, wenn es Ihnen
		gefällig ist (or wenn ich bitten
		darf).
<i>We shall have (bekommen) [some]</i>		Wir werden heute Regen be-
<i>rain to-day; have you not an</i>		kommen; haben Sie keinen
<i>(no) umbrella?</i>		Regenschirm?
<i>I have only a parasol; but can</i>		Ich habe nur einen Sonnenschirm;
<i>you not give (Dat.) me an</i>		aber können Sie mir nicht
<i>umbrella?</i>		einen Regenschirm geben?

(\*) Idiomatical expressions and phrases we shall print in italics.

## Reading Exercise No. 19.

Zur Zeit Cromwells lebten viele Fanatiker in Eng-  
 land. Sie verbrachten jeden Tag mehrere Stunden auf  
 den Knien und beteten. Das nannten sie den Herrn suchen.  
 Cromwell befolgte diesen Gebrauch während des größten  
 Theils seines Lebens und erwarb sich dadurch die Gunst  
 der Fanatiker. Nur einmal in seinem Leben schien er sich  
 darüber lustig zu machen. Er war schon Protektor von  
 England und hatte eine große Gesellschaft zu Tische ge-  
 laden. Nun wollte er seinen Freunden ein gutes Glas  
 Wein geben. Er wünschte die Flasche selbst zu öffnen  
 und verlangte daher einen Pfropfenzieher. Derselbe wurde  
 sogleich gebracht, aber der Protektor benahm sich ungeschickt  
 und ließ ihn auf den Fußboden fallen. Er war nicht  
 sogleich zu finden, und die ganze Gesellschaft fiel deshalb so-  
 fort auf die Kniee, um ihn zu suchen. Bei diesem Anblicke  
 lächelte Cromwell und sagte:—Geseht, Jemand öffne in  
 diesem Augenblicke die Thüre und sehe euch auf den Knien,  
 was würde er denken? Er würde glauben, ihr suchet den  
 Herrn, und ihr sucht doch nur einen Pfropfenzieher.—

at the time — fanatics  
 — passed every several  
 knees prayed that called Lord  
 — followed custom  
 part life acquired goodwill  
 fanatics once life seemed  
 at it to joke —  
 — party dinner  
 invited  
 give open  
 demanded therefore corkscrew was  
 immediately brought awkwardly  
 let fall  
 immediately whole party fell therefore  
 directly knees in order sight  
 smiled — supposed anybody open  
 moment knees  
 would think would believe  
 Lord yet corkscrew

## Twentieth Lesson.

## Zwanzigste Lektion.

## The Demonstrative Pronouns.

The demonstrative Pronouns are the same as the demonstrative Adjectives (vide page 48); viz:

dieſer, this (one)	derjenige, that (of)
jener, that (one)	derſelbe } the ſame
der, this (one), that (of)	der nämliche }
ſolcher, ſuch (one)	der andere, the other

These words take the gender and number of the noun for which they stand, following in general the declensions and rules of the demonstrative adjectives with the following modifications and additions:

Der, die, etc. if pronoun, in the *Genitive* singular and plural and in the *Dative plural* are declined thus:

Gen.* Masc. beſſen	Fem. deren	Neut. beſſen
Gen. Plur. deren	Dat. Plur. denen	

Solcher, ſolche, etc. (either as pronoun or as adjective) may be preceded by ein, eine, etc. in the singular, being then declined like an adjective preceded by the indefinite article; as,

Ein ſolches Haus, ſuch a houſe. Was für einen Hut?—Einen ſolchen. What hat?—Such a one.

Derjenige, derſelbe, der nämliche, der andere (either as pronouns or as adjectives) are declined thus:—jenige, ſelbe, etc. like adjectives preceded by the definite article, and the article der, die, etc. in the ordinary manner; as,

Masc. N. derjenige	G. deſſenigen	D. demjenigen	A. denjenigen
Plur. N. dieſenigen	G. derjenigen	D. denjenigen	A. diejenigen

This, these are translated by dieſ (or dieſeſ) and that, those by daſ (or jeneſ), if ſubject of the verb to be and referring to a following noun or pronoun, the verb agreeing with the following noun or pronoun in number; as,

Dieſ iſt mein Bleiſtift. This is my pencil. Dieſ (dieſeſ) iſt mein Hut, und daſ (jeneſ) iſt Ihr. This is my hat and that is yours.

NOTE.—This and that used in a general ſenſe are alſo translated dieſ and daſ; as,—Dieſ iſt nicht wahr. This is not true. Wer ſagte daſ? Who ſaid that?

Der, etc. or the ſtronger derjenige, etc. are eſpecially the translation of that, if followed by a Genitive or by a prepoſition; as,

Für meinen Hut und für den (or denjenigen) meineſ Freund. For my hat and for that of my friend. Die Gemälde in meinem Zimmer und die (or diejenigen) in Ihrem. The pictures in my room and thoſe in yours.

Learn by heart the irregular verbs: bieten, to bid verbieten, to forbid, to prohibit \*ſliegen, to fly ſchießen,(\*\*) to ſhoot ſchließen,(\*\*) to ſhut, to lock, to cloſe beſchließen,(\*\*) to reſolve.

(\*) Inſtead of beſſen and deren alſo beſ (or beſ) and der are uſed ſometimes

(\*\*) ſ of the Imperfect 1ſt perſon ſingular in taking a termination is changed into ſſ, if the paſt participle haſ the ſame root vowel aſ the Imperfect and this vowel is followed by ſſ in the paſt participle: aſ,—wir ſchloſſen; except before t (ihr ſchloſt).



to accompany, begleiten ago, before, vor ( <i>Dat.</i> or <i>Acc.</i> )	to greet, to salute, grüßen the hotel, der Gasthof, (das Hotel)	the spectacles, die Brillen (sing.)
to bespeak, to order, be- stellen	to knock, klopfen the looking-glass, der Spiegel	„ suit of clothes, der Anzug
the bird, der Vogel Plur: die Vögel	the man, der Mann Plur: die Männer	once, einmal twice, zweimal
„ comb, der Kamm	„ physician, der Arzt	thrice, dreimal
the dress, das Kleid Plur: die Kleider	„ soap, die Seife	four times, viermal five times, fünfmal etc. etc.

### Exercise No. 20.

1. Which comb, this one or that one?—the dress of which lady, of this one or of that one?—before (*Dat.*) which castle, before (*Dat.*) this one or before that one?—for which birds, for these or for those?—with which physician? With that one,—in (*Acc.*) which hotel? In this one.—Is this your soap?—That was my looking-glass.—Are these your spectacles (*singular*) or mine? They are mine (*singular*).—Are those your brother's penholders?—Why do you say that?—This was very impolite.—Is that true?—When did you see that?—Which suit will (*wollen*) you buy? I shall buy that one (*den*). On account of that (*dessen*) I must go?—I shall order such a parasol.—What apples did you take?—I took such [apples].—Your friend and that of your brother.—The sons of these men or those of the women.—With the horses of your father and with those of your grandfather,—the tree in the yard and that in the garden,—the ink in this inkstand or that in the other one,—the same hat,—with the other pen,—for the other boy,—for what wine? For the same,—these pears? No, the others.

We bid,—I am forbidding,—you fly,—thou dost not shoot(\*),—we are shutting,—he resolves,—thou badest,—did you prohibit?—it flew,—they shot,—I locked,—we were resolving,—I have bidden,—we had forbidden,—they have flown,—we had shot,—you have shut,—thou hadst resolved.

2. Welcher Herr grüßte Sie, dieser oder jener? Haben Sie Ihre Schwester oder die (or diejenige) Ihres Freundes (your friend's) begleitet? An welche Thüre haben Sie geklopft? Ich klopfte an diese. Welcher Offizier ist Ihr Vetter? Es ist der (or derjenige) mit der Brille. Ist dies Ihr Spiegel? Nein, es ist der (or derjenige) meiner Tante (my aunt's). Waren wir vor einem Jahre nicht in demselben (or in dem nämlichen) Gasthose?

Is this looking-glass not larger than that (one)? I met (*begegnen*) him in the same street two<sup>b</sup> months ago<sup>a</sup>. Which gentleman is the physician, this one or that one? On which tree has your bird flown? It flew on that one in our yard. I shall prohibit them that. Did you show (*Dat.*) me this suit (of clothes)? Yes, I showed you the same. Will (*wollen*) you have this newspaper or the other? Did you order (*bestellen*) these men or those? I have said this already. These are my sisters and those are my brothers.

(\*) After hissing sounds like *f*, *ß*, etc. an *e* is inserted when adding *ß*.

## Questions on Grammar.

1. What gender and number do demonstrative pronouns take?
2. What declensions and rules do they generally follow?
3. How is *der*, etc. declined in the *Genitive* of masculine, feminine, neuter, and plural, and how in the *Dative* of the plural?
4. How is *jeder*, etc. declined if preceded by *ein*?
5. How are *derjenige*, *derselbe*, *der nämliche* and *der andere* declined?
6. When are *this*, *these* translated by *dies* (or *dieses*) and *that*, *those* by *das* (or *jenes*)?
7. When *this* and *that* are used in a general sense, how are they then translated?
8. When is *that* translated by *der*, etc. or *derjenige*, etc.?

## Conversation.

*There is a knock.*

Who knocks?

Who can it be?

Our cousin will come to-day.

*Come in.*

Which key will you have, mine or my brother's?

*Please, give (Dat.) me yours.*

Which dress will you buy?

I shall buy that one.

On which table are my books?

They are on that in the large room.

Who has forbidden that?

(The) father has forbidden it.

Are the windows shut?

Yes, I shut the windows in this room, also those in the other.

Who has shot this little bird?

A naughty boy shot it yesterday evening.

Are these your letters?

No, they are yours.

Where (wohin) did you resolve to go?

We have resolved to visit the old castle.

Is this the way to (auf) the station?

No, that one is (it).

Es klopft Jemand.

Wer klopft?

Wer kann es sein?

Unser Vetter wird heute kommen.

Herein.

Welchen Schlüssel wollen Sie haben, meinen oder den meines Bruders?

Bitte, geben Sie mir Ihren.

Welches Kleid wollen Sie kaufen?

Ich werde dieses kaufen.

Auf welchem Tische sind meine Bücher?

Sie sind auf dem im großen Zimmer.

Wer hat das verboten?

Der Vater hat es verboten.

Sind die Fenster geschlossen?

Ja, ich schloß die Fenster in diesem Zimmer, auch die im ander(e)n.

Wer hat diesen kleinen Vogel geschossen?

Ein unartiger Knabe schoß ihn gestern Abend.

Sind dies Ihre Briefe?

Nein, es sind Ihre.

Wohin beschloßen Sie zu gehen?

Wir haben beschloßen, das alte Schloß zu besuchen.

Ist dies (or das) der Weg auf den Bahnhof?

Nein, jener (or der) ist es.

## Reading Exercise No. 20.

Georg der Erste, König von England, war Kurfürst  
 von Hannover, ehe er den englischen Thron bestieg. Da  
 er sein Geburtsland sehr gern hatte, reiste er beinahe  
 jedes Jahr dorthin. Seine Reise ging gewöhnlich durch  
 Holland, wo er die Nächte in den Gasthöfen zubrachte.  
 Aber jeden Morgen hatte er so große Rechnungen zu  
 bezahlen, daß er es schließlich zu viel fand, obgleich er  
 der König des reichen Englands war. Er beschloß daher,  
 nie mehr in einem Gasthose zu übernachten, sondern die  
 Nächte durch zu fahren. Einmal war er die ganze Nacht  
 gefahren und hielt um acht Uhr des Morgens vor dem  
 goldenen Löwen in Amersfort, um die Pferde zu wechseln.  
 Da er ein wenig Hunger hatte, bestellte er drei gesottene  
 Eier. Als er sie mit gutem Appetit gegessen hatte, fragte  
 er den Wirth:—Was kosten die Eier?—Zweihundert Gulden,  
 sagte dieser.—Der König erwiderte erstaunt:—Zweihundert  
 Gulden für drei Eier! Sind denn die Eier hier so selten?  
 —Die Eier sind gar nicht selten, sagte der Wirth, aber  
 die Könige sind sehr selten.—

## Twenty-first Lesson.

## Einundzwanzigste Lektion.

## The Interrogative Pronouns.

The Interrogative Pronouns are:

<b>wer</b> , who?	<b>welcher</b> , which (one)?
<b>was</b> , what?	<b>was für einer</b> , what kind? what sort?

Declension of **wer?** and **was?**

N. <b>wer</b> , who?	N. <b>was</b> , what?
G. <b>wessen</b> (*), whose?	G. ( <b>wessen</b> (*)), of what?
D. <b>wem</b> , (to) whom?	D. <b>was</b> , (to) what?
A. <b>wen</b> , whom?	A. <b>was</b> , what?

Examples:—**Wer kommt?** Who is coming? **Wessen Messer ist dies?** Whose knife is this? **Wem gaben Sie den Brief?** To (Dat.) whom did you give the letter? **Wen hat Ihr Freund besucht?** Whom did your friend visit?

**Was ist das?** What is that? **Auf was sitzen Sie?** On what are you sitting? **Was wollen Sie kaufen?** What will you buy?

**Welcher? was für einer?** take the gender of the nouns to which they refer. They are declined like **dieser** (vide page 18), but **was für einer** is in the plural, and if referring to names of materials, only **was für** (vide page 56); thus:

Masc. **was für einer?** Fem. **was für eine?** Neut. **was für eines?**  
Plur. **was für etc.**

Examples:—**Welcher von den Knaben kommt?** Which of(\*\*) the boys is coming? **Ich las eine Zeitung.**—**Welche lesen Sie?** I read a newspaper.—Which one did you read? **Er war in einem Hause.**—**In was für einem?** He was in a house.—In what kind? **Ich kaufte zwei Bücher.**—**Was für sind es?** I bought two books.—What kind are they? **Wünschen Sie Butter?**—**Was für haben Sie?** Do you want [some] butter?—What sort have you?

**Which?** if subject of the verb *to be*, and referring to a following noun or pronoun is translated **welches**; **sein** (to be) agreeing in number with the following noun or pronoun; as,

**Welches ist Ihr Federhalter, und welches ist meiner?** Which is your penholder, and which is mine? **Welches sind Ihre Federn?** Which are your pens?

NOTE.—**What?** if preceded by a preposition governing the Dative or Accusative, is very often rendered by **wo**, the preposition being affixed to **wo**.—If the preposition begins with a vowel **wo** is used; as,

<b>wobon</b> , of what?	<b>woraus</b> , out of what?
<b>womit</b> , with what?	<b>woran</b> , at what?
<b>woburch</b> , through what?	<b>worin</b> , in what? etc.

These contractions are also equivalent to the English *whereof? wherewith? etc.*

*Learn by heart the irregular verbs:* **sieden**, to boil **verlieren**, to lose **wiegen**, to weigh (to be of weight) **ziehen**, to draw, to pull **\*liegen**, to lie, to be situated.

(\*) **wessen** is sometimes abbreviated into **wes** (or **wesß**).

(\*\*) "Of" after an interrogative pronoun is better rendered by **von** than by the Genitive.



the cloak, der Mantel Plur: die Mäntel	nothing, not anything, nichts	the thimble, der Fingerhut
„ collar, der Kragen Plur: die Krägen	to observe, to perceive, to remark, bemerken	„ thread, der Faden Plur: die Fäden
„ fool-scap (writing) paper, das Kanzlei- papier	the parcel, das Paket	„ washing, die Wäsche
to hear, hören	„ pocket-book, die Brieftasche	„ workman, der Arbeiter
the lamp, die Lampe	„ post-man, der Brief- träger (Sing.)	onefold, simple, einfach
„ laundress, die Wä- scherin	„ scissors, die Schere	twofold, zweifach
„ note-paper, das Brief- papier	„ sheet, der Bogen	double, doppelt
	„ shirt, das Hemd	threefold, dreifach
	Plur: die Hemden	fourfold (quadruple), vierfach
		fivefold, fünffach, etc.

### Exercise No. 21.

1. Who is here?—Who is singing?—Whose shirt is this?—Whose works are you reading?—To (*Dat.*) whom does this pocket-book belong?—With whom did you come?—To whom will (*wollen*) you go?—Whom have you seen?—Whom are you expecting?—For whom is that lamp?—What has the laundress in her basket?—What do you perceive?—Of (*Gen.*) what is this man accused (*beschuldigt*)?—What (\*) shall we speak of?—Upon what (\*) are you standing?—With what (\*) am I to eat?—What did you hear?—What did the laundress say?—Which of these collars?—With which of the bottles?—Have you the parcel? Which one?—Where are the cloaks? Which ones?—Here is a thimble. What kind is it?—They are workmen. What sort are they?—Give me a sheet [of] paper. What kind [of paper]?—I bought [some] thread. What kind? Which is our carpet?—Which are your scissors?—Which are my flowers?

We are boiling,—I lose,—it weighs,—they pull,—thou liest,—did you boil?—he was losing,—they weighed,—I pulled,—we lay,—thou hast boiled,—had you lost?—it has weighed,—they had pulled,—we have been lying,—I shall boil,—you will lose,—can he pull?

2. Wer hat geklopft? Es war der Briefträger. Was hatte er? Er hatte ein Paket. Für wen ist das Paket? Was ist in dieser Brieftasche? Ein Bogen Papier ist darin. Was für ist es? Es ist Kanzleipapier. Ich wünsche ein Kleid. Was für eines wünschen Sie? Was haben Sie gehört? Ich hörte nichts. Wem haben Sie den Brief gegeben? Welchen von den Brüdern sahen Sie? Womit (mit was) hat der Knabe sich verlegt? Welches ist Ihr Fingerhut? Von wem haben Sie diesen Hut gekauft?

What are you looking for (*seeking*)? I have lost my pocket-book. What kind was it? To (*mit*) which of these officers have you spoken? Which are our collars? Whom did you greet? Who is knocking? It is the laundress. What does she want (*will*)? She wants (*will*) to fetch the washing. Whose washing? Which of these shirts belongs to (*Dat.*) me? I must have a hat; what kind shall I buy? With whom did you go? Upon what (\*) were you sitting? I want [some] paper. What sort do you want, note-paper or foolscap paper?

(\*) Translate "what" by *was* as well as by *wo* (woon etc.)

## Questions on Grammar.

1. What is the translation of the interrogative pronouns *who* (*Nom.*), *whose* (*Gen.*), *(to) whom* (*Dat.*), and *whom* (*Acc.*)?
2. How is the interrogative pronoun *what* rendered in the Nominative, Genitive, Dative and Accusative?
3. How are *welcher* and *was für einer* declined?
4. In what case is *which* rendered by *welches*?
5. With what word must *sein* (to be) agree in number?
6. When may *what* be rendered by *wo*?
7. When has *wor* to be used?

## Conversation.

Who was here?

The postman has been here.

What has he brought (*gebracht*)?

He had a letter for you, and a parcel for me.

From whom is the parcel?

It is from my tailor.

Has the laundress fetched my washing?

Yes, I gave her 3 shirts, 5 collars and 6 pocket-handkerchiefs.

Whom did you meet in (*auf*) the street?

It was my friend Charles.

What were you speaking of?

We spoke of the new railway-station.

Whom will you ask for (*um*) a pocket-book?

I shall ask my uncle for it; he promised to buy (*Dat.*) me one (*eine*).

What are you boiling here?

I am boiling potatoes.

What kind?

They are new ones.

Whose scissors are these?

They are my sister's (*those of my s.*); she lost them yesterday.

What was the weight of this meat?

It weighed 10 pounds (*Pfund*).

Wer war hier?

Der Briefträger ist hier gewesen.

Was hat er gebracht?

Er hatte einen Brief für Sie, und ein Paket für mich.

Von wem ist das Paket?

Es ist von meinem Schneider.

Hat die Wäscherin meine Wäsche geholt?

Ja, ich gab ihr 3 Hemden, 5 Krägen und 6 Taschentücher.

Wen haben Sie auf der Straße getroffen?

Es war mein Freund Karl.

Wovon sprachen Sie?

Wir sprachen von dem neuen Bahnhof.

Wen wollen Sie um eine Brieftasche bitten?

Ich werde meinen Onkel darum bitten; er verspricht mir eine zu kaufen.

Was kochen Sie hier?

Ich koch Kartoffeln.

Was für?

Es sind neue.

Wessen Schere ist dies?

Es ist die meiner Schwester; sie verlor sie gestern.

Wieviel wog dieses Fleisch?

Es wog 10 Pfund.

## Reading Exercise No. 21.

Karl der Zwölfte, König von Schweden, wurde in  
was  
 Stralsund belagert. Während der Belagerung wurde eine  
besieged siege was  
 große Anzahl Bomben in die Stadt geworfen. Eines  
number bombs  
 Tages saß der König in einem Zimmer im Erdgeschoß  
ground-floor  
 eines zweistöckigen Hauses, wo er seinem Secretär Briefe  
house of two stories secretary  
 dictirte. Plötzlich fiel eine Bombe auf das Haus, schlug  
dictated suddenly fell bomb broke  
 beide Stockwerke durch, und zerplatzte krachend in dem  
both stories burst crashingly  
 anstoßenden Zimmer. Ein Stück der Bombe flog bis  
contiguous piece bomb  
 an die Füße des Königs, was jedoch auf ihn so wenig  
feet however  
 Eindruck machte, daß es schien, als ob er gar nicht  
impression that seemed as if not at all  
 bemerkt hätte, was vorgefallen war. Sein Secretär aber  
had happened secretary however  
 wurde bleich und fiel auf die Lehne seines Stuhles zurück.  
became pale fell back back  
 Der König, welcher sogleich bemerkte, daß er nicht schrieb,  
who immediately that wrote  
 fragte:—Was fehlt Ihnen? Warum schreiben Sie nicht?—  
ails write  
 Der Secretär war so erschrocken, daß er kaum die Worte  
secretary frightened that scarcely words  
 herausstottern konnte:—Die Bombe, Ew. Majestät!—Was  
bring out stuttering bomb your majesty  
 hat denn die Bombe mit dem Briefe zu thun, den Sie  
then bomb do which  
 schreiben? sagte der König ganz gelassen. Schreiben Sie  
wrote calmly just  
 doch nur weiter.—  
 go on writing

## Twenty-second Lesson.

## Zweiundzwanzigste Lektion.

## The Relative Pronouns.

The relative Pronouns(\*) are:

**der** or **welcher**, who, which, that(\*\*).

**Der** is declined like the demonstrative pronoun (vide page 96), and **welcher** is declined like the interrogative pronoun (vide page 100), except in the Genitive, which is like that of relative **der**; thus:

Sing. Masc.	Fem.	Neut.	Plur. of all Gen.
N. <b>der</b> or <b>welcher</b>	<b>die</b> or <b>welche</b>	<b>daß</b> or <b>welches</b>	<b>die</b> or <b>welche</b> , who (which,
G. <b>dessen</b>	<b>deren</b>	<b>dessen</b>	<b>deren</b> , whose (that)
D. <b>dem</b> or <b>welchem</b>	<b>der</b> or <b>welcher</b>	<b>dem</b> or <b>welchem</b>	<b>denen</b> or <b>welchen</b> , (to) whom
A. <b>den</b> or <b>welchen</b>	<b>die</b> or <b>welche</b>	<b>daß</b> or <b>welches</b>	<b>die</b> or <b>welche</b> , whom

They must agree in Gender and Number (but not in case) with the noun or pronoun to which they refer; as,

**der** Soldat, **der** (or **welcher**) ..., the soldier, who (that) ... **die** Lehrerin, **deren** ..., the teacher (f.), whose ... **daß** Haus, **aus dem** (or **welchem**) ..., the house, out of which ... **unsere** Bäume, **die** (or **welche**) ..., our trees, which (that) ...

*Relative pronouns* in German require the verb at the end of the sentence(†); as,

Hier ist **der** Hut, **den** (or **welchen**) Sie gestern in der Stadt kauften.  
Here is the hat, which you bought in town yesterday.

In compound tenses the *auxiliary verb* is last; as,

Hier ist **der** Hut, **den** Sie in der Stadt gekauft haben.

*Relative pronouns* in German can never be omitted as sometimes is done in English; as,

**Der** Mann, **den** (or **welchen**) ich sah. The man (whom) I saw.  
**Daß** Glas, **daß** (or **welches**) Sie zerbrochen haben. The glass (which) you have broken.

The Genitives **dessen** and **deren** must always precede the nouns by which they are governed, and the definite article is then not required; as,

**Daß** Gebäude, **dessen** Fenster geschlossen sind. The building the windows of which are shut.

Note.—**Der** or **welcher**, etc. are used indifferently and their employment depends much on euphony; however in conversation generally **der**, etc. is preferred.

*Learn by heart the irregular verbs:* **beißen**, to bite **gleich**, (Dat.) to resemble, to be like **vergleichen**, to compare **greifen**, to grasp, to gripe **begreifen**, to comprehend, to understand **ergreifen**, to seize.

(\*) A relative pronoun refers to a noun or pronoun previously used, and commences the sentence which describes this noun or pronoun.—They must not be confounded with the interrogative pronouns which are used in direct or indirect questions, like: **Wer** ist hier? Who is here? **Sagen** Sie mir, mit wem er in die Stadt gegangen ist. Tell me with whom he has gone to town.

(\*\*) For the relatives **wer** and **was** see the following lesson.

(†) This is also the case with interrogative pronouns used in indirect questions (see the last example in the above foot note (\*)).



the (travelling) bag, die (Reise)tasche	the butcher, der Fleischer (der Metzger)	to revolt, to mutiny, sich empören
„ baker, der Bäcker	„ hat-box, die Hut- schachtel	the shop-keeper (mer- chant), der Kaufmann
„ ball, der Ball	to hire, to rent, mietzen	Plur: die Kaufleute
to be mistaken, sich irren	the lock (castle), das Schloß	the sister-in-law, die Schwägerin
the bill, die Rechnung	to look at, betrachten	„ trunk, der Koffer
„ box, die Schachtel	the match, das Zündhölz- chen (das Streichhölzchen)	one kind, einerlei
„ brother-in-law, der Schwager	the money, das Geld	two kinds, zweierlei
Plur: die Schwäger	Plur: die Gelber	three kinds, dreierlei, etc.
to dance, tanzen		

## Exercise No. 22.

1. My brother-in-law, who (that)...,—his sister-in-law, who (that)..., a girl, who (that)...,—Englishmen, who (that)...,—a shop-keeper, whose...,—the lady, whose...,—a child, whose...,—the women, whose...,—my baker, with whom...,—her mother, of whom...,—the girl, after whom...,—the shop-keepers, from whom...,—our butcher, for whom...,—your sister, without whom...,—a child, through whom...,—the pupils (f.), for whom...,—their trunk, which...,—the travelling-bag, from which...,—the money, with which...,—the matches, for which...,—the soldiers, who revolted yesterday.—My tailor sent (*Dat.*) me a bill, which I paid (*Dat.*) him three months <sup>b</sup> ago<sup>a</sup>. —I showed him the house, in which I had lived with my parents. —Is that the hat-box you bought for me?—The gentleman you saw yesterday,...—The lady I met (*begegnen Dat.*) to-day,...—Are you looking at the looking-glass, the glass of which is smashed (*zerbrochen*)? —I saw a church, the towers of which are very high.

They bite,—she resembles,—I am comparing,—we do not grasp,—do you comprehend?—thou seizest,—he bit,—they did not resemble,—you compared,—wast thou grasping?—we comprehended,—I was seizing,—I have bitten,—we had resembled,—thou hast not compared,—had you grasped?—has he not comprehended?—they had seized.

2. Ist dies der Herr, dessen Haus Sie gemiethet haben? Der Kaufmann, der (or welcher) mir diese Rechnung schickte, muß sich geirrt haben. Ich sah heute die Dame, mit der (or welcher) ich gestern Abend auf (*at*) dem Ball tanzte. Es war Ihr Schwager, den (or welchen) ich im Theater traf. Sie ging an (*to*) einen Spiegel, in welchem sie sich betrachtete. Er hatte einen Koffer, dessen Schloß zerbrochen war.

Where is the house which you have taken (*hired*)? It is the best coat that I have. Show (*Dat.*) me the hat-box in which my hat is. The shop-keeper sold (*Dat.*) me two boxes [of] matches which are spoiled. It was a German newspaper in which he was reading. That is the butcher from whom we buy the best meat. The flowers, you have sent (*Dat.*) me, are very nice. I took (*hired*) apartments (*eine Wohnung, Sing.*) the rooms of which are very large.

## Questions on Grammar.

1. Like what pronoun is the relative pronoun *der* declined?
2. Like what pronoun is *welcher* declined?
3. What gender and number must relative pronouns take?
4. Do they agree in case with the words they refer to?
5. Where is the verb put, if used with a relative pronoun?
6. Where is the auxiliary placed in compound tenses?
7. If the relative pronoun is omitted in English, can this also be done in German?
8. Are the Genitives *dessen* and *deren* put before or after the nouns by which they are governed?

## Conversation.

Have you your bag?

No, it is still in my trunk, which is (*steht*) in the other room.

From whom is this bill?

Our butcher has sent it.

Have you read the letter I received (*erhielt*) this evening?

Yes, I did (read it).

Is that the dog which bit you yesterday?

No, this one has not bitten me.

Do you resemble your father?

No, I resemble my mother.

Can you comprehend what I tell you?

Yes, very well.

Have you compared your task with the key?

No, not yet.

Have the sailors mutinied?

Yes, but they soon (*bald*) fled (*die Flucht ergreifen*).

Why did you try (grasp) after the ball?

I wished to throw it over (*über*) the house.

Where were you yesterday evening?

I was at (*auf*) a ball.

Did you dance much?

Not very much, I was not quite well (*wohl*).

Haben Sie Ihre Tasche?

Nein, sie ist noch in meinem Koffer, der im andern Zimmer steht.

Von wem ist diese Rechnung?

Unser Fleischer hat sie geschickt.

Haben Sie den Brief gelesen, den ich heute Abend erhielt?

Ja, ich las ihn.

Ist das der Hund, der Sie gestern biß?

Nein, dieser hat mich nicht gebissen.

Gleichen Sie Ihrem Vater?

Nein, ich gleiche meiner Mutter.

Können Sie begreifen, was ich Ihnen sage?

Ja, sehr gut.

Haben Sie Ihre Aufgabe mit dem Schlüssel verglichen?

Nein, noch nicht.

Haben die Matrosen sich empört?

Ja, aber sie haben bald die Flucht ergriffen.

Warum griffen Sie nach dem Balle?

Ich wollte ihn über das Haus werfen.

Wo sind Sie gestern Abend gewesen?

Ich war auf einem Balle.

Haben Sie viel getanzt?

Nicht sehr viel, ich war nicht ganz wohl.

## Reading Exercise No. 22.

Ludwig der Achtzehnte von Frankreich, der gegen das  
 Lewis . . . France . . . towards  
 Ende seines Lebens nicht mehr gehen konnte, wurde eines  
 end . . . life . . . any more . . . was  
 Tages in einem Handwagen in den Schloßgärten von  
 . . . hand-carriage . . . gardens of the palace  
 St. Cloud spazieren gefahren. An einem Spalier sah er  
 — — driven for pleasure . . . espalier  
 zwei Birnen; er befahl dem Gärtner sie zu brechen, und  
 ihm in ein Gartenhaus im Hintergrund des Gartens zu  
 . . . summer-house . . . back-ground  
 bringen. Der Gärtner hatte einen Sohn von sechs Jahren,  
 bring  
 dem er auftrug, dem König die Birnen zu bringen. Der  
 . . . commissioned . . . bring  
 König nahm eine, begann sie zu essen, und sagte zu dem  
 Knaben, die andere zu essen. Aber wie war er erstaunt,  
 . . . other . . . astonished  
 als der kleine Mann ein Messer aus der Tasche zog und  
 when  
 die Birne damit schälte.—Was! sagte Ludwig zu ihm,—ich,  
 . . . peeled . . . Lewis  
 der König von Frankreich, esse die Birne ungeschält, und  
 . . . France . . . not peeled  
 du, der Sohn eines armen Gärtners, kannst nicht dasselbe  
 thun wie ich?—Gewöhnlich, antwortete der Knabe, esse ich  
 do . . . answered  
 das Obst auch mit der Haut aber dieses Mal thue ich es  
 . . . peel . . . time do  
 nicht, weil mir unterwegs eine von den Birnen in einen  
 because . . . on the way  
 Schmutzhaufen gerollt ist, und ich nun nicht mehr weiß, welche  
 heap of dirt rolled . . . any more know  
 von den beiden es war.—  
 . . . both

## Twenty-third Lesson.

## Dreiundzwanzigste Lektion.

The Relative Pronouns (*concluded*).

The personal pronouns *he, she, they, etc.* and the words *that* and *those*(\*) are translated by the demonstratives *derjenige* or *der*, *diejenige* or *die*, etc., if followed by a relative pronoun relating to them; as,

*derjenige, welcher* (der) or *der, welcher* (der), he who (that)  
*diejenige, welche* (die) or *die, welche* (die), she who (that)  
*dasjenige, welches* (daß) or *daß, welches* (daß), that which  
*diejenigen, welche* (die) or *die, welche* (die), they who or those  
*derjenige, dessen* or *der, dessen*, he whose [who  
*mit demjenigen, welcher* (der) or *mit dem, welcher* (der), with him  
 who, etc.

REMARK.—Such combinations of relatives with any demonstrative pronoun are called *correlative pronouns*.

Note.—The Genitive plural of the demonstrative *der* if followed by a relative is *derer* (not *beren*); as,

Erinnere dich *derer, welche* dir Gutes gethan haben. Remember (Gen.) them, who have done thee good.

*Derjenige* or *der, welcher* (der), etc. (*derjenige* and *welcher*, etc. being in the same case), if used in the sense of the English *whoever, whoso* are generally replaced by *wer*, which is declined like the interrogative *wer* (see page 100).

*Wer* must always commence the *first* sentence and requires like other relatives the verb at the end of *that* sentence; as,

*Wer* daß ißt, muß sterben. He who (whoever) eats that, must die.

Note.—In case the second sentence is introduced by a personal pronoun (he, him, they, etc.), this pronoun must be rendered by the demonstrative *der, dem*, etc. according to the case; as,

*Wer* daß ißt, *der* muß sterben. He who eats that, he must die.  
*Wer* dich haßt, *den* haße nicht wieder. He who hateth thee, him hate not again.

The relative *what* (or *whatever*) is translated *was*, and *that which*, if used in a general sense, is translated *daß was* (or *was*).

*Was* is declined like the interrogative *was* (see page 100) and requires like the other relatives the verb at the end of its sentence; as,

*Was* Sie mir sagten, ist nicht wahr. What you told me, is not true. Ich sage nur daß, *was* ich sagen darf. I only say that which I am allowed to say.

---

Learn by heart the irregular verbs: *leiden*, to suffer *pfeifen*, to whistle *reißen*, to tear *zerreißen*, to rend, to tear (*to pieces*).

---

(\*) "That" and "those" being in opposition to "this" and "these" are always translated by *jener*, if followed by a relative; as,—Es ist nicht dieser, sondern jener, *der* es zu mir sagte. It is not this one, but that one who said it to me.



by, near, bei (Dat.)	esteemed, geachtet	to present (to give),
content(ed), satisfied, zufrieden	to feel, fühlen	schenten
the desk, das Bütt	happy, lucky, glücklich	the ring, der Ring
Plur: die Bütt	hard, hart	seldom, rare, selten
discontented, dissatisfied, unzufrieden	honest (true), rechtschaffen	soft, weich   glücklich
the drawing, die Zeichnung	man (mankind), der Mensch	unhappy, unlucky, un-
„egg, das Ei	(see exceptions on p. 15.)	firstly, erstens
Plur: die Eier	the owner, der Eigentümer	secondly, zweitens
		thirdly, drittens
		fourthly, viertens, etc.

### Exercise No. 23.

1. Which gentleman? He who\*) was here yesterday.—Which lady? She whose daughter has died.—Which girl? That one with whom I came.—Which men (man-kind)? They who are happy.—From which officer? From him, who lives in your house.—With which lady? With her, whom you saw to-day.—Out of which house? Out of that, the windows of which are open.—After which children? After them who are in the garden.—For which ring? For that, which I have sold.—Without which bag? Without that in which my washing was.—Through which window? Through that which was shut.—For which matches? For those which I bought.—He who (or whoever) is content, is happy.—They who are (or whoever is) honest (true) are (is) esteemed.—What (or whatever) he said is true (*wahr*).—I will forget that which you said to me.

We suffer,—I do not whistle,—thou tearest,—you are tearing (*to pieces*),—they were suffering,—he whistled,—did you tear?—thou tearest (*to pieces*),—I have suffered,—we had not whistled,—has she been tearing?—you had torn (*to pieces*),—whistle!

2. In welchem Bütt ist das Briefpapier? Es ist in dem (or demjenigen), das im andern Zimmer steht. Ist dieser alte Herr der Eigentümer des Pferdes? Nein, es ist jener, der bei dem Dunkel steht. Wer nicht hören will, muß fühlen. Welche Eier sind hart? Die (or diejenigen), welche in der Schüssel sind, sind weich. Welche Zeichnung haben Sie gemacht? Ich machte die (or diejenige), welche auf dem Tische liegt. Was billig ist, ist selten gut. Diejenigen (or die) Menschen, die unzufrieden sind, sind unglücklich.

Which ring did you lose? That, which my aunt gave (presented) (*Dat.*) me two<sup>b</sup> years<sup>c</sup> ago<sup>a</sup>. With which lady will you dance? With her who danced with me the day before yesterday. That which is expensive, is generally good. Where did you find these violets? I found them near that tree which you showed (*Dat.*) me yesterday. He who (or whoever) said that, is a bad man (*Mensch*). Are these apples from a tree in the garden. No, they are from that one, which stands near the house. Those who are rich, are often (*oft*) (the) most discontented.

(\*) Before relative sentences a comma must always be used, in German, as well as after unless a full stop has to be used.

## Questions on Grammar.

1. How are *he, she, they*, etc. and *that* and *those* translated, if followed by a relative pronoun?
2. What is the Genitive plural of the demonstrative pronoun *der*, if followed by a relative pronoun?
3. By what are *derjenige, welcher* etc. generally replaced, if used in the sense of *whoever (whoso)*?
4. How is *wer* declined?
5. What place does *wer* occupy, and where is the verb put?
6. How are *he, him, they* etc. rendered, if introducing the second sentence?
7. How is the relative *what (whatever)* translated, and how *that which* if used in a general sense?
8. How is *was* declined?

## Conversation.

Are you satisfied with this drawing?

No, that which your cousin made, is better.

Which egg do you want?

I want that which is on the plate.

What gentleman was with (*bei*) you?

It was he who was with me yesterday.

Which of the women died?

She who was ill such a long time (*so lange*).

Has she suffered very much?

Yes, she suffered very much.

Who has whistled?

The same boy who always whistles before our house.

Who has torn this newspaper?

I did not tear it.

Which curtains have you bought?

I bought those you showed me.

To (*in*) which theatre shall we go?

We will go to that in which we were once before (*schon einmal*).

Sind Sie mit dieser Zeichnung zufrieden?

Nein, die, welche Ihr Vetter machte, ist besser.

Welches Ei wünschen Sie?

Ich wünsche das, welches auf dem Teller ist.

Was für ein Herr war bei Ihnen?

Es war der, welcher gestern bei mir war.

Welche von den Frauen ist gestorben?

Die, welche so lange krank war.

Hat sie sehr [viel] gelitten?

Ja, sie litt sehr [viel].

Wer hat gepfiffen?

Der selbe Knabe, der immer vor unserem Hause pfeift.

Wer hat diese Zeitung zerrissen?

Ich zerriß sie nicht.

Welche Vorhänge haben Sie gekauft?

Ich kaufte die, welche Sie mir zeigten.

In welches Theater sollen wir gehen?

Wir wollen in das gehen, in dem wir schon einmal waren.

## Reading Exercise No. 23.

### Friedrich der Große und der Edelknabe.

(Frederick the great and the page.)

Ein berühmter preußischer General war in seiner  
celebrated Prussian  
 Jugend Edelknabe an dem Hofe Friedrichs des Großen.  
youth page court  
 Er hatte keinen Vater mehr, und seine Mutter nährte sich  
lived  
 kümmerlich in ihrem Wittwenstande. Um sie unterstützen  
scantily widowhood in order support  
 zu können, übernahm er öfters die Nachtwachen seiner  
undertook often night-watches  
 Kameraden, da jede Nacht ein Edelknabe vor dem Schlaf-  
comrades as every page bed-  
 gemach des Königs wachen mußte. Das Geld, welches er  
chamber watch  
 dafür erhielt, sparte er zusammen und schickte es seiner  
received saved together  
 Mutter. Einmal konnte der König nicht schlafen und wollte  
sleep  
 sich etwas vorlesen lassen. Er klingelte, er rief; aber  
(to have read something to him) rang called  
 Niemand kam. Endlich stand er auf und ging selbst in  
no one at last got  
 das Nebenzimmer, um zu sehen, ob kein Page da wäre.  
adjoining room in order whether — there were  
 Hier fand er den guten Jüngling, der die Wache über-  
youth watch un-  
 nommen hatte, am Tische sitzen. Vor ihm lag ein ange-  
dertaken com-  
 fangener Brief an seine Mutter; aber er war über dem  
menced  
 Schreiben eingeschlafen. Der König schlich herbei und las  
writing fallen asleep stole near  
 den Anfang des Briefes, welcher so lautete:  
commencement ran

(Schluß folgt *conclusion following*).

## Twenty-fourth Lesson.

## Vierundzwanzigste Lektion.

## The Indefinite Pronouns.

The indefinite Pronouns are:

Jedermann, everybody, everyone	einander, each other, one another
Jemand, somebody, someone,	selbst or selber, (my) self, etc.
anybody	etwas, something, anything
Niemand, nobody, not anybody	nichts, nothing, not anything
man, one, they, people	

Jedermann, Jemand, Niemand take an inflection only in the Genitive by adding *s*; as,

Ist Jemand im Zimmer? Is some one in the room? Niemand ist hier. Nobody is here. Ich höre Niemand. I do not hear anybody. Jedermanns Freund ist Niemand's Freund. Everybody's friend is nobody's friend.

Note.—Jemand and Niemand are sometimes declined in the Dative by adding *em* or *en*, and in the Accusative by adding *en*; as,

Dat: Jemandem or Jemanden: Acc: Niemanden.

Man can only be used in the Nominative singular case (as subject of the sentence), and it is in general the translation of *one*, and also of *they* or *people*(\*), if no particular persons are meant; as,

Man spricht oft unüberlegt. One often speaks without reflection. Man gab den Soldaten Brod und Wein. They (people) gave the soldiers [some] bread and wine.

Note.—The other cases of *man* are replaced by *einer*, etc. (vide indefinite numerals on page 126).

Einander (called also the reciprocal pronoun) is indeclinable; as,

Er und sein Freund helfen einander. He and his friend help one another.

Selbst, selber are indeclinable, and are explained with the reflective pronouns on page 88.

Etwas is indeclinable; as,

Hörten Sie etwas? Did you hear anything? Er gab mir etwas. He gave me something.

Note.—Etwas in ordinary conversation is sometimes abbreviated into *was*; as,—Haben Sie was? Have you anything?

Nichts is invariable; as,

Er gab mir nichts. He gave me nothing. Ich konnte nichts sehen. I was not able to see anything.

Note.—Jedermann, Jemand, Niemand begin now often with small letters, and *etwas* and *nichts* still often with capitals.

*Learn by heart the irregular verbs:* \*reiten, to ride, to go on horseback \*schleichen, to sneak, to steal (into) schleifen, to sharpen, (to grind) schneiden, to cut streiten, to dispute, to quarrel (to fight) \*bleiben, to remain, to stay leihen, to lend meiden, vermeiden, to shun, to avoid(\*\*).

(\*) "The people, die Leute" is translated das Volk, if meaning the "nation".

(\*\*) "To avoid" is translated by meiden if followed by a noun or pronoun in the Accusative denoting a person; otherwise generally by vermeiden.



to admire, bewundern	the news, die Neuigkeit	the sitting-room, das
the avarice, der Geiz	(sing.)	Wohnzimmer
„ bedroom, das Schlaf-	„ noise, der Lärm	„ stone, der Stein
zimmer	over, about, über (Dat.	„ story (history), die
detestable, verächtlich	or Acc.)	Geschichte
the enemy, der Feind	the patience, die Geduld	unexpected, unerwartet
„ intelligence, die Nach-	to relate, erzählen (sucht	the voice, die Stimme
richt	the selfishness, die Selbst-	whole, ganz

### Exercise No. 24.

1. Everybody ought to be polite.—He was every one's enemy.—The king spoke to (*mit*) everybody.—Some one has taken my ball.—I heard somebody's voice.—Is somebody in the sitting-room?—No, nobody is there (*dort*).—She is nobody's friend (*m.*)—One must not<sup>b</sup> praise oneself (*sich<sup>a</sup> selbst*).—One ought never (*nie*) to talk (*sprechen*) too much.—They (people) helped (*Dat.*) the sick man.—They (people) sang in (*auf*) the street.—They (people) gave (*Dat.*) the poor boy nothing.—The advocates spoke to (*mit*) each other.—We saw one another three<sup>b</sup> weeks<sup>c</sup> ago<sup>a</sup>.—I have thanked him (himself).—We ourselves admired her patience.—Have you something for me?—Were you able to hear anything<sup>b</sup> during the noise<sup>a</sup>?—No, I have not heard anything.

They ride,—she is sneaking,—we do not sharpen,—I am cutting,—do you dispute?—thou remainest,—I lend,—we shun,—they did not ride,—thou sneakedst,—you sharpened,—we were cutting,—I quarrelled,—they stayed,—she lent,—you avoided,—have you ridden?—thou hadst sneaked,—we have sharpened,—I had cut,—he has disputed,—they had remained,—you have lent,—I have avoided.

2. Er sagte etwas, aber ich konnte ihn nicht verstehen. Hat der Stein Jemand verletzt? Er verletzte Niemand. Man soll (*ought*) den Tag nicht vor dem Abend loben. Konnten Sie einander sehen? Jedermann bewunderte das schöne Gemälde. Nichts ist verächtlicher als [der] Geiz und [die] Selbstsucht. Gehört dieser Hund Jemand im Hause? Man sprach über diese unerwartete Nachricht in der ganzen (*all over the*) Stadt. Jedermann sprach von der Neuigkeit. In Ihrem Schlafzimmer<sup>c</sup> war<sup>b</sup> Niemand.<sup>a</sup> Man ist glücklich, wenn (*if*) man zufrieden<sup>b</sup> ist.<sup>a</sup> Jemand hat mir vor zwei Jahren diese Geschichte erzählt.

I heard somebody knock at the door. I have spoken to (*mit*) nobody. One is unhappy, if (*wenn*) one is<sup>b</sup> discontented<sup>a</sup>. Everybody admired my friend's fine horse. Are you expecting anybody? There (*es*) is something in this basket. I cannot see anything. Some one in the village related that story to (*Dat.*) me. We forgot one another. To (*Dat.*) everybody the intelligence<sup>b</sup> came<sup>a</sup> unexpected(ly). The noise was too great, we could not hear anything. They (*or people*) spoke about it. I cannot see anybody. The whole town esteems (*achtet*) his uncle.

## Questions on Grammar.

1. How are *Jedermann*, *Jemand*, *Niemand* declined?
2. How are *Jedermann* and *Niemand* in the Dative and Accusative sometimes declined?
3. In which case can *man* only be used?
4. When are *one*, *they*, *people* translated by *man*?
5. Is *einander* declined?
6. Are *etwas* and *nichts* declinable?

## Conversation.

From whom did you hear this news?	Von wem hörten Sie diese Neuigkeit?
Everybody spoke about it.	Jedermann sprach darüber.
Has anybody been in ( <i>hier</i> ), since I was away ( <i>fort</i> )?	War Jemand hier, seit ich fort war?
Somebody inquired for ( <i>fragen nach</i> ) you.	Jemand fragte nach Ihnen.
Was it a gentlemen?	War es ein Herr?
No, it was a lady.	Nein, es war eine Dame.
Will she come again?	Wird sie wieder kommen?
Yes, she said so ( <i>es</i> ).	Ja, sie sagte es.
Where is your cousin to-day?	Wo ist Ihr Vetter heute?
He rode to ( <i>auf</i> ) the country.	Er ritt auf das Land.
How long will he stay there ( <i>dort</i> )?	Wie lang(e) will er dort bleiben?
He did not tell me anything about it.	Er sagte mir nichts darüber.
Who stole into the house?	Wer schlich in das Haus?
I have not seen anybody.	Ich habe Niemand gesehen.
Can you cut the paper with this knife?	Können Sie das Papier mit diesem Messer schneiden?
No, I have not yet sharpened it.	Nein, ich habe es noch nicht geschliffen.
Did you not dispute about something, that you do not understand?	Stritten Sie nicht über etwas, das Sie nicht verstehen?
I understand it perfectly ( <i>sehr</i> ) well.	Ich verstehe es sehr gut.
Did anything of his fortune remain to ( <i>Dat.</i> ) your friend?	Blieb Ihrem Freunde etwas von seinem Vermögen?
No, nothing remained to him.	Nein, nichts ist ihm geblieben.
Can anybody lend ( <i>Dat.</i> ) me a pencil?	Kann mir Jemand einen Bleistift leihen?
I have lent mine to your brother.	Ich habe meinen Ihrem Bruder geliehen.
Why does everybody avoid this man?	Warum meidet Jedermann diesen Mann?
On account of his avarice.	Wegen seines Geizes.

## Reading Exercise No. 24.

## Friedrich der Große und der Edelknabe.

(Schluß Conclusion.)

„Meine beste, geliebte Mutter! Dieses ist schon die  
 dritte Nacht, daß ich für Geld wache. Beinahe kann ich  
 es nicht mehr aushalten. Indessen freue ich mich, daß ich  
 nun wieder zehn Thaler für Sie verdient habe, welche ich  
 Ihnen hierbei schicke.“

Gerührt über das gute Herz des Jünglings läßt der  
 König ihn schlafen, geht in sein Zimmer, holt zwei Rollen  
 Dukaten, steckt ihm eine in jede Tasche, und legt sich wieder  
 schlafen. Als der Edelknabe erwachte und das Geld in seinen  
 Taschen fand, konnte er wohl denken, woher es gekommen  
 war. Er freute sich zwar sehr darüber, weil er nun seine  
 Mutter noch besser unterstützen konnte; aber er erschrak auch,  
 weil der König ihn schlafen gefunden hatte. Am Morgen  
 bat er den König um Verzeihung wegen seines Dienstfehlers  
 und dankte für das gütige Geschenk. Der gute König lobte  
 seine kindliche Liebe, ernannte ihn sogleich zum Offizier, und  
 schenkte ihm noch eine Summe Geld, um sich Alles anschaffen  
 zu können, was er für seine neue Stellung brauchte.

## Twenty-fifth Lesson.

## Fünfundzwanzigste Lektion.

## Remarks on Pronouns.

The personal pronouns of the third person (*er, sie, es, sie, etc.*) in all their cases are often replaced by the demonstratives *derselbe, dieselbe, dieselben, etc.* (also sometimes by *dieser* or *der*).

This is principally done whenever a misunderstanding might arise, and to avoid a succession of pronouns sounding alike or nearly so, or also the frequent repetition of the same pronoun; as,

Mein Bruder sprach mit dem Agenten, aber *derselbe* kaufte das Pferd dennoch (better than: aber *er* kaufte). My brother spoke to the agent, but he (the same) bought the horse nevertheless. Ich sah die Königin, sahen Sie *dieselbe* auch (better than: sahen Sie *sie* auch)? I saw the queen, did you see her also?

Note.—For the same reason to avoid a misunderstanding the possessive adjectives of the 3rd person *sein* and *ihr* are often replaced by *dessen* and *deren* or *desselben, derselben*; as follows:

Ihre Tante besuchte die alte Dame, ehe *sie* zu *deren* Tochter ging. (or ehe *sie* zu der Tochter *derselben* ging). Your aunt visited the old lady before she went to her daughter.

Demonstrative and relative pronouns may be *contracted with prepositions* governing the Dative or Accusative, in the same manner as the personal and interrogative pronouns (see pages 84 & 100).

Thus the demonstrative pronouns *this* and *that* if used in a *general sense* are rendered by *da* (*dar*), and the relatives *which, that, what*, if not referring to persons, by *wo* (*wor*), the preposition being affixed to these words; as,

damit, with this (that)  
davon, of or from this (that)

daran, at this (that)  
darauf, upon this (that), etc.

womit, with which (what, that).  
wovon, of or from which (what, that)  
woran, at which (what, that)  
worauf, upon which (what, that), etc.

Notes 1.—“This” may also be rendered by *hie* or *hier*, if corresponding to the English “herewith, hereof,” etc.; as,—*hiemit* or *hiermit*, with this (herewith), *hierauf*, upon this (thereupon).

2.—If “this” or “that” is followed by a relative, no contraction with the preposition takes place; as,—Ich sprach von dem, was Sie mir sagten. I spoke of that which you told me.

OBSERVATION 1.—The preposition *ohne* (without) can never be contracted, and we say generally *ohne dasselbe* (without it), *ohne dieses, ohne welches*, etc.

2.—*It* and *them* preceded by a preposition, instead of being rendered by the contracted form may also be translated by *derselbe*, etc.; as,

Hier ist ein Stein, was wollen Sie mit demselben (or damit) thun? Here is a stone, what will you do with it?

Learn by heart the irregular verbs: *scheinen*, to shine, to seem  
*schreiben*, to write *schreien*, to cry, to scream *schweigen*, to be silent  
*verzeihen*, to pardon *beweisen*, to prove *heißen*, to bid, to be called.



behind, hinter (Dat. or Acc.)	the error (mistake), der Irrthum	the murder, der Mord
the cloud, die Wolke	Plur: die Irrthümer	Plur: die Morde
to commit (a crime), begehen (irr.)	„ fault, the mistake, der Fehler	„ revolver, der Revolver(*) [Himmel]
to count, zählen	to glitter, glänzen	„ sky, heaven, der
the dagger, der Dolch	the moon, der Mond	„ star, der Stern
Plur: die Dolche	Plur: die Monde	„ sun, die Sonne
to excuse, entschuldigen	„ murderer, der Mörder	„ translation, die Uebersetzung

## Exercise No. 25.

1. Her aunt came and with her (*the same*) the four children.—The teacher gave his son the book, which he (*the same*) read.—I was in the room and saw the picture; it (*the same*) is very large.—The manufacturer praised the workman, he gave him (*the same*) something to drink.—His brothers came; did you see them (*the same*)?—Did the boys look for my watch, and did they find it (*the same*)?—I took (*brachte*) the dog to the agent and showed it<sup>b</sup> (*the same*) to (*Dat.*) him<sup>a</sup>.—We have spoken of that.—I cannot say anything about that (*this*).—I cannot excuse you for that.—The carriage, in which we were driving (*fuhren*), was very old.—That is the dagger with which the murderer committed the murder.—That is (*it*) of what we were speaking.

It shines,—they write,—do you cry?—thou art silent,—I do not pardon,—we prove,—do you bid?—thou seemedest,—we were writing,—I screamed,—they were silent,—did he pardon?—I proved,—we bade,—they have shone,—she had written,—you have not cried,—we had been silent,—I have pardoned,—they had proved,—he has bidden.

2. Ist dies die Uebersetzung, worin (*there*) so viele Fehler sind? Sie sah die Sonne scheinen, aber bald verschwand dieselbe hinter den Wolken. Bald da(r)nach schien der Mond und die Sterne glänzten am (*in the*) Himmel. Wir sahen den Revolver, womit der Soldat nach (*at*) dem Präsidenten schoß. Wir zählten das Geld und vermieden<sup>b</sup> dadurch<sup>a</sup> einen Irrthum. Er wollte meinen Ring haben, aber ich gab ihm denselben nicht. Damit (*by that*) können Sie nichts beweisen.

The desk, in which the money was, was not shut. I gave him no money, at (*durch*) which he seemed discontented. Have they (*one*) found the dagger with which the man wounded himself? Don't dispute about that. By (*mit*) this I<sup>b</sup> shall<sup>a</sup> excuse myself. Here is the stone upon which I sharpened my knife. I have the key with which I shall compare my translation. I made a mistake in that. Your cousin (*f.*) came to-day; did you see her (*the same*)? Did you show (*Dat.*) the gentlemen the dogs, and did they buy them (*the same*)? The boy saw the ball, took it, and threw it (*the same*) through the window.

(\*) Pronounced as in English.

## Questions on Grammar.

1. By what words are the personal pronouns of the 3rd person *er, sie, es, sie* in all their cases often replaced?
2. When is this principally done?
3. By what words are for the same reason, the possessive adjectives *sein* and *ihr* replaced?
4. When and how in German may the demonstrative pronouns *this* and *that* and the relatives *which, that, what* be rendered and contracted with a preceding preposition governing the Dative or Accusative?
5. How and when may *this* be rendered equally well, if contracted?
6. If *this* or *that* is followed by a relative, can they also be contracted with a preposition?
7. Can the preposition *ohne* (without) ever be contracted with any pronoun, and what is said instead?
8. How may *it* and *them* preceded by a preposition be translated instead of being rendered by the contracted form?

## Conversation.

Where were you the day before yesterday?

I was with my cousin in (*auf*) the country.

Had you fine weather?

In the morning (*Morgens*) [there] were many clouds in the sky, but in the afternoon (*Nachmittags*) the sun was shining.

Was the night also fine?

Yes, the moon shone, the stars glittered, and there was (*es ging*) a pleasant wind.

Have you been working much to-day?

Yes, I had to write many letters.

To (*an*) whom have you written them?

Most of them I wrote to my customers.

What is your name?

I am called (my name is) Frederick.

Be silent!

No, I must speak.

Wo waren Sie vorgestern?

Ich war mit meinem Vetter auf dem Lande.

Hatten Sie schönes Wetter?

Morgens waren viele Wolken am Himmel, aber Nachmittags schien die Sonne.

War die Nacht auch schön?

Ja, der Mond schien, die Sterne glänzten und es ging ein angenehmer Wind.

Haben Sie heute viel gearbeitet?

Ja, ich hatte viele Briefe zu schreiben.

An wen haben Sie dieselben (or sie) geschrieben?

Die meisten derselben (or davon) schrieb ich an meine Kunden.

Wie heißen Sie? (or Welches ist Ihr Name?)

Ich heiße (mein Name ist) Friedrich.

Schweigen Sie!

Nein, ich muß sprechen.

## Reading Exercise No. 25.

Dr. Hough, der verstorbene Bischof von Worcester,  
 late  
 zeichnete sich durch Sanftmuth des Characters sowohl, als  
 distinguished gentleness as well as  
 durch jede andere christliche Tugend aus, wovon die folgende  
 every christian virtue following  
 Geschichte einen Beweis liefert.—Ein junger Mann, dessen  
 story proof furnishes  
 Familie gut mit dem Bischof bekannt gewesen war, machte,  
 family acquainted  
 bevor er außer Landes ging, eine Reise durch England,  
 before abroad journey  
 und stattete Sr. Lordschaft einen Besuch ab, als er an dessen  
 paid his lordship visit when  
 Landsitz vorbeikam. Zufällig war Essenszeit und das  
 country seat passed accidentally dinner time  
 Zimmer war voll von Gesellschaft. Indessen empfing ihn  
 full society however received  
 der Bischof mit großer Freundlichkeit; aber als ihm der  
 friendliness  
 Diener einen Stuhl reichte, warf er ein künstliches Baro=  
 servant gave artistic  
 meter herunter, welches zwanzig Guineen gekostet hatte.  
 down  
 Der Herr war außerordentlich bekümmert und bat um  
 exceedingly sorry for  
 Entschuldigung, daß er die Veranlassung des Unfalls ge=  
 pardon that cause mischance  
 wesen wäre, als der Bischof ihn gutmüthig unterbrach und  
 when good-tempered interrupted  
 lächelnd sagte:— Seien Sie unbesorgt, denn ich bin Ihnen  
 smilingly be quiet for  
 sehr verpflichtet. Wir haben einen sehr trocknen Sommer  
 indebted dry  
 gehabt, aber ich hoffe, daß wir nun Regen bekommen werden,  
 hope that get  
 denn ich sah das Barometer nie in meinem Leben so fallen.—  
 for never life fall

# Twenty-sixth Lesson A.      Sechszundzwanzigste Lektion.

## The Numerals.

### The Cardinal Numbers.

1 ein (ein, eine, ein)	24 vierundzwanzig
2 zwei	25 fünfundzwanzig
3 drei	26 sechszundzwanzig
4 vier	27 siebenundzwanzig
5 fünf	28 achtundzwanzig
6 sechs	29 neunundzwanzig
7 sieben	30 dreißig
8 acht	40 vierzig
9 neun	50 fünfzig
10 zehn	60 sechzig
11 elf	70 siebzig (or siebenzig)
12 zwölf	80 achtzig
13 dreizehn	90 neunzig
14 vierzehn	100 hundert
15 fünfzehn	101 hundertundeins
16 sechzehn	102 hundertundzwei
17 siebzehn (or siebenzehn)	110 hundertundzehn
18 achtzehn	200 zweihundert
19 neunzehn	1,000 tausend
20 zwanzig	1,001 tausendundeins
21 einundzwanzig	5,000 fünftausend
22 zweiundzwanzig	100,000 hunderttausend
23 dreiundzwanzig	1,000,000 eine Million

### The Ordinal Numbers

are formed from the cardinal by adding *te* up to 19, and *ste* from 20 upwards; *der erste* and *der dritte* are irregular and to *acht* *e* only is added; as,

the 1st <i>der</i> (die, daß) <i>erste</i>	the 18th <i>der</i> achtzehnte
„ 2nd <i>der</i> zweite	„ 19th <i>der</i> neunzehnte
„ 3rd <i>der</i> dritte	„ 20th <i>der</i> zwanzigste
„ 4th <i>der</i> vierte	„ 21st <i>der</i> einundzwanzigste
„ 5th <i>der</i> fünfte	„ 30th <i>der</i> dreißigste
„ 6th <i>der</i> sechste	„ 40th <i>der</i> vierzigste
„ 7th <i>der</i> siebte (or siebente)	„ 50th <i>der</i> fünfzigste
„ 8th <i>der</i> achte	„ 60th <i>der</i> sechzigste
„ 9th <i>der</i> neunte	„ 70th <i>der</i> siebzigste (or sie-
„ 10th <i>der</i> zehnte	„ 80th <i>der</i> achtzigste [benzigste])
„ 11th <i>der</i> elfte	„ 90th <i>der</i> neunzigste
„ 12th <i>der</i> zwölfte	„ 100th <i>der</i> hundertste
„ 13th <i>der</i> dreizehnte	„ 101st <i>der</i> hundertunderste
„ 14th <i>der</i> vierzehnte	„ 102nd <i>der</i> hundertundzweite
„ 15th <i>der</i> fünfzehnte	„ 200th <i>der</i> zweihundertste
„ 16th <i>der</i> sechzehnte [zehnte]	„ 1000th <i>der</i> tausendste
„ 17th <i>der</i> siebzehnte (or sieben-	„ millionth <i>der</i> millionste



## The Fractional Numbers

are formed as in English, but in German an *l* is added to the ordinal numbers, except ein *halb*(es); as,

ein <i>halb</i> (es), one half	ein <i>Viertel</i> , one quarter (fourth)
ein <i>Drittel</i> , one third	ein <i>Fünftel</i> , one fifth
zwei <i>Drittel</i> , two thirds	ein <i>Zwanzigstel</i> , one twentieth, etc.

## The Multiplicative Numbers

are formed by adding *fach* to the cardinal numbers; as,

einfach, one-fold (simple)	dreifach, (treble) threefold
zweifach, twofold (or doppelt, double)	vierfach, fourfold, etc.

## The Iterative Numbers

are formed by adding *mal* to the cardinal numbers; as,

einmal, once      zweimal, twice      dreimal, thrice, three times, etc.

## The Variative Numbers

are formed by adding *erlei* to the cardinal numbers; as,

einerlei, one kind      zweierlei, two kinds      dreierlei, three kinds, etc.

Also: *mancherlei* or *vielerlei*, many kinds.

## The Distinctive Numbers

are formed by adding *nſ* to the ordinal numbers; as,

erſtenſ, firstly      zweitenſ, secondly      drittenſ, thirdly, etc.

## NOTE THE FOLLOWING EXPRESSIONS:

**Wieviel Uhr (welche Zeit)?** what o'clock, what time?

Es iſt ein Uhr or es iſt einſ, it is one (o'clock)

Es iſt zwei Uhr or es iſt zwei, it is two (o'clock)

halb ein Uhr or halb einſ, half past twelve

halb zwei (Uhr), half past one      halb drei (Uhr), half past two, etc.

ein *Viertel* auf einſ or ein *Viertel* nach<sup>(\*)</sup> zwölf, a quarter past twelve

ein *Viertel* auf zwei or ein *Viertel* nach einſ, a quarter past one, etc.

drei *Viertel* auf einſ or ein *Viertel* vor<sup>(\*)</sup> einſ, a quarter to one

drei *Viertel* auf zwei or ein *Viertel* vor zwei, a quarter to two, etc.

fünf Minuten vor ein Uhr or einſ, five minutes to one, etc.

zwanzig Minuten nach ein Uhr or einſ, twenty minutes past one, etc.

ein Uhr zehn, ein Uhr dreißig, } 1.10, 1.30, 1.55 (railway time)

ein Uhr fünfundfünzig

**Um wieviel Uhr (um welche Zeit)?** (at) what time?

um (or am) ein Uhr, at one o'clock, etc.

**Der wievielte iſt heute?** or **Den wievielten haben wir?** What is the date?

Es iſt der erſte (Januar)

or **Wir haben den erſten (Januar)** } It is the first (of January)

London, den 1ten Juni 1881

London 1. Juni 1881 } London, June 1st 1881

**Wann ſind Sie geboren?** When were you born?

Ich bin am dritten Auguſt 1860 geboren. I was born on the third of August 1860.

**Wie alt ſind Sie?** How old are you? What is your age?

Ich bin zwanzig Jahre alt. I am twenty years old. I am twenty years of age.

Im Jahre 1882. In 1882.

**Eiſpännig**, with one horse, etc. **zweiſpännig**, with two horses, with a pair, etc. **ſechſpännig**, six in hand, in a carriage and six.

(\*) Instead of *nach*: *über*, and instead of *vor*: *biß* or *zu* may be used.

# Twenty-sixth Lesson B.      Sechszundzwanzigste Section.

## Remarks on the Numerals.

The *cardinal* Numbers are indeclinable, except the following:

**Ein** (eine, ein) is used if followed by a noun. It is declined like the indefinite article, from which it differs by having the full stress in pronunciation; as,

ein Hund, one dog    mit einem Messer, with one knife

**Ein** takes the termination of *dießer* if referring to a noun, viz: *einer, eine, ein(e)s*; as,

haben Sie einen oder zwei Hunde?—Ich habe nur einen. Have you one or two dogs?—I have only one.

**Eins** is only used in counting, if not followed by another number; as,

Einmal eins ist eins. One time one is one.

**OBSERVATION.**—**Ein** preceded by an article or substitute is declined like an adjective and must be considered an indefinite numeral.

**Notes.**—1. For expressing the Genitive of a cardinal number, "of" is usually translated by *von* and the numeral is not inflected; as,

Die Einwohner von zwei Städten. The inhabitants of two towns.

Ein Vater von fünf Kindern. A father of five children.

2. However *zwei* and *brei* followed by a noun and not preceded by an article or preposition may form the Genitives by adding *er*, and also the Datives by adding *en*; as,

Die Einwohner zweier Städte. The inhabitants of two towns.

Zweien Herren dienen. To serve (Dat.) two masters.

3. All numbers from *zwei* to *hundert* may take *en* in the Dative, if not used with a noun; as,

mit vieren, von fünfen, etc.

The *ordinal* Numbers are declined like adjectives; as,

das erste Mal, the first time    mit dem zweiten Zuge, with the second train.

Ordinal numbers used in *apposition*, like adjectives, must agree in gender, case and number with the noun, and must commence with a capital letter; as,—Karl der Erste (Karl I), Charles the first (Charles I).

Karl des Ersten (Karl I), of Charles the first (of Charles I).

The *fractional* Numbers are not declined, except *halb*, which with a noun is declined like an adjective, and must directly precede the noun; as,

Mit seinem halben Vermögen, with half his fortune. In ein und einer halben Stunde, in one hour and a half.

All fractional numbers had better precede the noun in German; as,

In drei und einem viertel Jahre. In three years and a quarter.

The *multiplicative* Numbers are declined like adjectives; as,

der einfache Betrag, the simple amount.

The *iterative, variative* and *distinctive* Numbers are indeclinable.

*Learn by heart the irregular verbs:* \*fahren, to drive, to go (or ride) in a vehicle or boat    graben, to dig    begraben, to bury.

broad, wide, breit	the hundred-weight, der	to reach, erreichen
the chest (box), die Kiste	Centner	the song, das Lied
„ coal, die Kohle	the minute, die Minute	Plur: die Lieder
„ death, der Tod	nearly, beinahe	„ success, der Erfolg
„ family, die Familie	the poet, der Dichter	„ sum, die Summe
„ foot, der Fuß	„ pound, das Pfund	„ time, die Zeit, das
Plur: die Füße	Plur: die Pfunde	Mal, (in counting)
Lewis, Ludwig	Prussia, Preußen n.	to wait, warten

### Exercise No. 26.

1. Three men are in the house.—She saw twenty one soldiers.—Five and six are eleven.—Four times eight are thirty two.—Thirty four from ninety six leave (*bleiben*) sixty two.—A year has three hundred and sixty five days.—Have you two books? I have only one.—One soldier stood in the garden and one before the house.—Have you one pen or two? I have only one.—One and one are two.—Here are the works of (*von*) two poets.—He is the owner of six houses.—London had in 1881 (see page 121) nearly four millions [of] inhabitants.—He is the seventh king of this family.—Are you here<sup>b</sup> for (*zu*) the first time<sup>a</sup>?—He will come on the twenty-fifth of March (*März*) (see page 121). She died in the seventh week.—Frederick the second of Prussia was a great king.—Who was king after the death of Lewis XVIII? His brother Charles X.—They remained half the day in the town.—She lost half her fortune.—One hundred weight and a half of coal (*coals*).—This small table is a foot and a (*Acc.*) half high.—I want three quarters [of a] pound [of] coffee.—The parcel weighs seven pounds<sup>(\*)</sup> and a half.—He had a threefold success.—I paid him the<sup>a</sup> sum<sup>c</sup> tenfold<sup>b</sup>.—The young lady sang six or seven times.—She sang many kinds [of] songs.—They have two kinds [of] chairs.—Firstly I<sup>b</sup> did<sup>a</sup> not say it, secondly it<sup>b</sup> is<sup>a</sup> not true.

We drive,—I am digging,—they do not bury,—was he driving?—you digged,—thou buriedst,—she has driven,—they had digged,—I have buried,—you must drive,—we shall dig,—I cannot bury.

2. Sie (*they*) kamen zweimal; einmal am ersten Mai (*May*), das andere Mal am neunten. Es war am 18<sup>ten</sup> Juni im Jahre 1815. Wir lesen auf der fünfundsiebzigsten Seite (*page*). Ludwig der Bierzehnte war kein guter König. Ich war um drei Viertel auf acht dort (*there*). Der Fluß ist 150 Fuß<sup>(\*)</sup> breit. Es ist jetzt beinahe zwölf Uhr.

I have been waiting more than half an hour. What o'clock is it (see page 121)? It is five minutes to eleven. When was your brother born (see page 121)? He was born on the 5th of July (*Juli m.*) 1860. You will reach the town in two hours and a half. In this chest [there] are fifteen pounds<sup>(\*)</sup> [of] tea. At what time do you expect me?

(\*) Masculine and neuter nouns expressing number and weight, when preceded by a numeral and followed by a noun (also understood) are indeclinable and only used in the singular.

## Questions on Grammar.

1. Are *cardinal* Numbers in general declinable?
2. When is *ein* (*eine, ein*) used, and how is it declined?
3. How is *ein* declined, if referring to a noun?
4. When is *eins* used?
5. How is *of* before a number usually translated for rendering the Genitive, and is the number inflected?
6. How are *ordinal* Numbers declined?
7. What is to be observed with these numbers if in *apposition*?
8. Are *fractional* Numbers declined?
9. How is *halb* declined, and where is it placed?
10. What place do *fractional* Numbers take in German?
11. How are *multiplicative* Numbers declined?
12. Are *iterative, variative* and *distinctive* Numbers declinable?

## Conversation.

What o'clock is it?

It is three o'clock.

At what time (at what o'clock)  
are you coming?

I shall come at  $1\frac{1}{4}$  to four.

By (*mit*) which train (*Zug m.*)  
will you go?

By the train at 5.25.

What is the date?

To-day is the thirteenth.

How old are you?

I am eighteen years old.

When were you born?

I was born on the 18th of  
December 1863.

In what year did your father  
die?

In 1867.

When did your friend die?

On last Monday.

Is he buried yet?

Yes, they buried him on Thurs-  
day.

Where (*wohin*) has your cousin  
driven [to]?

He has driven to (*in the*) town.

Did he drive a pair?

No, he drove only one.

Wie viel Uhr ist es?

Es ist drei Uhr.

Um wieviel Uhr kommen Sie?

Ich werde um  $\frac{3}{4}$  auf vier  
kommen.

Mit welchem Zuge wollen Sie  
gehen (reisen)?

Mit dem Zuge um fünf Uhr  
fünfundzwanzig.

Der wievielte ist heute?

Heute ist der dreizehnte.

Wie alt sind Sie?

Ich bin achtzehn Jahre alt.

Wann sind Sie geboren?

Ich bin am 18<sup>ten</sup> December 1863  
geboren.

In welchem Jahre ist Ihr Vater  
gestorben?

Im Jahre 1867.

Wann starb Ihr Freund?

Am letzten Montag.

Ist er schon begraben?

Ja, man begrub ihn am Don-  
nerstag.

Wohin ist Ihr Vetter gefahren?

Er ist in die Stadt gefahren.

Fuhr er zweispännig?

Nein, er fuhr nur einpännig.



## Reading Exercise No. 26.

Ein Graf in Paris besaß einen großen Garten vor  
 der Stadt, an dessen Thür er folgende Worte malen ließ:  
 — „Wer vollkommen zufrieden ist, erhält diesen Garten zum  
 Geschenk.“ Viele Leute, welche die Aufschrift lasen, lachten  
 darüber, denn sie wußten, daß der Graf ein Spaß-  
 vogel war. Nur ein Geizhals, der auch die Aufschrift  
 las, sagte zu sich selbst:—Das ist ja eine leichte Weise  
 viel Geld ohne Mühe und Arbeit zu verdienen.—Er ging  
 zum Grafen und sagte:—Wer vollkommen zufrieden ist,  
 soll Ihren Garten zum Geschenk erhalten. Ich bin voll-  
 kommen zufrieden. Sie müssen mir daher Ihren Garten  
 geben.—Sie sagen, Sie seien vollkommen zufrieden, erwiderte  
 der Graf; aber angenommen, daß ich es nicht glaube, dann  
 müssen Sie es erst beweisen. Wie können Sie dies thun?  
 —Das kann nicht bewiesen werden, antwortete der Geiz-  
 hals, das fühlt man im Herzen, aber das Herz kann man  
 Niemand zeigen.—Der Graf lächelte und sagte:—Ich sehe, daß  
 Sie nicht vollkommen zufrieden sind; denn wer das ist, wünscht  
 nichts, und ich darf Ihnen daher den Garten nicht geben.—

## Twenty-seventh Lesson.

## Siebenundzwanzigste Lektion.

## The Indefinite Numerals.

The indefinite Numerals are:

all-er, all (declined like <i>bieſer</i> )	mehrer-e, several (d. l. <i>bieſe</i> Plur.)
all-eſ, everything (d. l. <i>bieſeſ</i> )	kein, (adj.) no, not a, not any (d. l. <i>mein</i> )
gan3, whole (d. l. an adjective)	kein-er, (Pron.) none, not any, no
genug, enough (not d.)	one (d. l. <i>bieſer</i> )
wenig, little (generally not d.)	beide, both (see remarks)
Plur: wenig-e, few (d. l. <i>bieſe</i> )	jeder, (d. l. <i>bieſer</i> ) each, every, every-
ein wenig, a little (not d.)	one (or ein jeder, d. l. an adj.)
einig-er, some (d. l. <i>bieſer</i> )	manch-er, many a, many a man (d. l.
viel, much (generally not d.)	<i>bieſer</i> )
Plur: viel-e, many (d. l. <i>bieſe</i> )	Plur. manch-e, many, some (d. l. <i>bieſe</i> )
mehr, more (not d.)	ein-er, one (some-one) (d. l. <i>bieſer</i> )
der meiſt-e, (the) most (d. l. an adj.)	ander-er, other
	ein ander-er, another } (d. l. an adj.)

NOTE.—Most of these numerals are used either as adjectives or as pronouns, as in English.

## Remarks.

The definite article following *all* is better not translated in German; as,

alles Geld, all the money. alle Männer, all the men.

An article or substitute following *both*, in German has to precede *beide*, which then takes *n* in all cases; as,

meine beiden Brüder, both my brothers in diesen beiden Häusern,  
in both these houses.

The definite article after *both* is usually omitted in German, and *beide* is declined like *bieſer*; as,

Beide Schwestern (also: die beiden Schwestern), both the sisters.

*Some*, referring to a noun in the singular, denoting material, is usually not expressed in German; as,

Ich habe Geld. I have some money. Nehmen Sie von dieser Butter. Take some of this butter. Haben Sie Wein? Ja, ich habe. Have you any wine? Yes, I have some.

*Some*, referring to any noun in the plural is generally rendered *einige*; as,

Hier sind einige Bücher. Here are some books. Haben Sie einige Federn? Ja, hier sind einige. Have you some pens? Yes, here are some.

NOTE.—*Some* referring to a plural noun may also be not rendered; as,  
Haben Sie Vögel? Ja, ich habe. Have you any birds? Yes, I have some.

*Any* in questions is not translated in German; as,  
Haben Sie Äpfel gekauft? Have you bought any apples?

NOTE.—*Not any* is always rendered by *kein*, *keiner*, etc.

OBSERVATION.—All of the above declinable numerals, used substantively (i. e. if having a general meaning and not referring to distinct persons or things) commence with a capital letter.

Learn by heart the irregular verbs: *schlagen*, to beat, to strike  
*tragen*, to carry, to wear *waschen*, to wash.

the candle, die Kerze	the gooseberry, die Sta-	the oil, das Del
„ care, die Sorge	chelbeere	„ raspberry, die Him-
„ cheese, der Käse	home (adv.), nach Hause	beere
(or Käse after the 2nd d.)	(heim)	„ salt, das Salz
the cigar, die Cigarre	at home, zu Hause (da-	Plur: die Salze
„ concert, das Concert	heim)	„ strawberry, die Erd-
.. duty, die Pflicht	the hope, die Hoffnung	beere

### Exercise No. 27.

1. He loses all hope.—I found all the money.—All the brothers are coming.—Everything is lost.—The whole house has not more than five rooms.—There (*es*) was nobody in (*auf*) the whole street.—Have you enough cheese? Yes, I have enough.—Give (*Dat.*) me some salt. Have you any beer? Yes, I have some.—Can you lend (*Dat.*) me some paper?—Send (*Dat.*) me some of (*von*) these candles.—I bought two pounds [of] strawberries; will (*wollen*) you have some?—Have you any oil? No, I have not any.—Will (*wollen*) you take any of these cherries?—I have drunk little milk to-day.—Only a few people were at (*in*) the concert.—He has much money, but his father has more.—(The) most of (*von*) these raspberries are spoiled.—The lady sang several songs.—He has no care (*cares*).—None of (*von*) the English poets writes so.—He sold both his dogs.—Both these cigars are good.—Both the boots are torn (*zerreissen*).—Each day has its duties.—Many a soldier died here.—Have you a good pencil? Yes, I have one.—He did not pay himself, others paid for him.

Do you beat?—thou carriest,—he washes,—they were beating,—we did not carry,—I washed,—they have stricken,—had she worn?—have you washed?—beat!—I shall carry,—they cannot wash.

2. Verlieren Sie nicht alle Hoffnung! Wir tranken einige Flaschen Bier und gingen dann (*then*) nach Hause. Ist einer von Ihren Brüdern zu Hause? Nein, keiner ist da (*there*). Viel Geld macht Einen nicht immer glücklich. Diese arme Familie hat sehr wenig Geld. Ich kaufte Stachelbeeren, aber ich konnte nicht alle essen. Wir werden mehrere Monate in London bleiben. Diese Kleider sind für meine beiden Schwestern.

He lived some years later. He has less (*weniger*) money than I. Will (*wollen*) you eat a few apples? He was drinking (*Acc.*) the whole day. Several have made the same mistake. All the soldiers have drunk much, but none of (*von*) them paid. Many of (*von*) his friends have died. You will find many an old friend at (*in*) our house. Very few people had heard of it. I have eaten some fruit. You will lose too much time. Can you give me a little bread? Many a man is not that which he seems<sup>b</sup> to be<sup>a</sup>. He had two sons, but both are dead now. I have lost one of (*von*) my pencils. Every window in the room is broken (*to pieces*). There (*es*) were only a few cigars in the box.

## Questions on Grammar.

1. Is the definite article following *all* usually translated in German?
2. Where has an article or substitute, standing with *both*, to be put in German, and how is *beide* declined then?
3. What is usually done with the definite article after *both* in German, and how is *beide* declined in this case?
4. When is *some* usually not rendered in German?
5. How is *some* translated when referring to a noun in the plural?
6. Is *any* in questions usually translated?
7. How is *not any* rendered if an adjective (i. e. standing with a noun), and how if a pronoun? (See the list of indef. numerals.)

## Conversation.

Is [there] still any wine in this bottle?

No, I have drunk all.

Please, give me some cheese.

I have not any in the house.

Have you perchance (*vielleicht*) some butter?

Yes, but only very little.

Have you any strawberries?

Here are a few in this basket.

Do you want some salt?

No, thank (*Dat.*) you, I have enough.

May I give (*Dat.*) you some cigars?

Yes, please give me some.

Is your father at home?

No, not yet; but he will come home in half an hour.

What o'clock is it?

It has just (*gerade*) struck three.

How long did you wear this overcoat?

I wore it [for] several years.

Has the laundress washed my shirts?

She washed only one.

Where are your cousin and your sister?

Both are at (*in*) the concert.

Ist noch Wein in dieser Flasche?

Nein, ich habe allen getrunken.  
Bitte, geben Sie mir (etwas) Käse.

Ich habe keinen im Hause.  
Haben Sie vielleicht Butter?

Ja, aber nur sehr wenig.

Haben Sie Erdbeeren?

Hier sind einige in diesem Korbe.  
Wünschen Sie Salz?

(Nein), ich danke (Ihnen), ich habe genug.

Darf ich Ihnen einige Cigarren geben?

Ja, bitte, geben Sie mir einige.

Ist Ihr Vater zu Hause?

Nein, noch nicht; aber er wird in einer halben Stunde nach Hause kommen.

Wie viel Uhr ist es?

Es hat gerade drei (Uhr) geschlagen.

Wie lang(e) haben Sie diesen Ueberrock getragen?

Ich habe ihn mehrere Jahre getragen.

Hat die Wäscherin meine Hemden gewaschen?

Sie wusch nur eines.

Wo sind Ihr Vetter und Ihre Schwester?

Beide sind im Concert.



## Reading Exercise No. 27.

Drei Kaufleute, die mit einander reisten, fanden einen

Schatz und theilten denselben. Da ihre Lebensmittel auf=  
treasure divided provisions

gezehrt waren, kamen sie überein, einige in der nächsten  
eaten up they agreed

Stadt zu kaufen. Der jüngste übernahm diesen Auftrag  
undertook commission

und ging fort. Unterwegs sagte er zu sich:—Ich würde  
away on the way should

viel reicher sein, wenn ich allein den Schatz gefunden  
if treasure

hätte. Wie könnte ich die Theile der andern bekommen?  
had could parts get

Ich will die Lebensmittel vergiften und bei meiner  
provisions poison on

Rückkehr sagen, daß ich schon zu Mittag gespeist habe.  
return that dined

Meine Gefährten essen dann ohne Mißtrauen davon und  
companions then mistrust

müssen sterben. Auf diese Weise würde der ganze Schatz  
manner would treasure

mein Eigenthum werden.—Indessen sagten die beiden andern  
property become meanwhile

Reisenden zu einander:—Wenn dieser junge Mensch nicht mit  
travellers if fellow

uns gereist wäre, hätten wir den Schatz nicht mit ihm  
had we should have treasure

theilen müssen, wodurch wir sehr reich sein würden. Wir  
part should

haben gute Dolche; wenn er kommt, wollen wir ihn tödten.  
when kill

Der junge Mann kam mit vergifteten Lebensmitteln zurück.  
poisoned provisions back

Seine Gefährten ermordeten ihn; sie aßen, sie starben, und  
companions murdered

der Schatz gehörte Niemand.  
treasure

## Twenty-eighth Lesson.

## Achtundzwanzigste Lektion.

## THE VERBS.

## Conjugation of Verbs.

The Moods are: 1 *Indicative*; 2 *Subjunctive* (or *Conjunctive*); 3 *Conditional*; 4 *Imperative*; 5 *Infinitive*; 6 *Participle*.

The Tenses are: 1 *Present*; 2 *Imperfect* (or *Past*); 3 *Future(I)*; 4 *Perfect*; 5 *Pluperfect*; 6 *Future Perfect (II)*.

The Numbers and Persons are: *Singular* and *Plural* 1st, 2nd and 3rd persons.

## AUXILIARY VERBS.

- 1) *haben*, *to have* is used for forming the perfect tenses
- 2) *sein*, *to be* is sometimes used for forming the perfect tenses
- 3) *werden*, *to become* is used for forming the future tenses and the passive voice.

These verbs can also be used as principal verbs, being conjugated in the same manner (see our list of verbs).

However, the *Past participle* of *werden* if used as auxiliary is *worden*; if used as principal verb *geworden*.

## The Auxiliary Verbs of Mood are:

- |  |   |
|--|---|
| 1 <i>müssen</i> , ( <i>must</i> ) <i>to be obliged</i>             | 4 <i>sollen</i> , ( <i>shall, ought</i> ) <i>to be to</i> |
| 2 <i>können</i> , ( <i>can</i> ) <i>to be able</i> [ <i>wish</i> ] | 5 <i>dürfen</i> , <i>to be allowed</i>                    |
| 3 <i>wollen</i> , ( <i>will</i> ) <i>to be willing, to</i>         | 6 <i>mögen</i> , ( <i>may</i> ) <i>to like</i>            |

For their conjugation see list of verbs.

These verbs of mood can also be used as principal verbs.

There is another verb *lassen*, *to let, to leave*, sometimes used as an auxiliary of mood, the employment of which we shall explain in the 2nd part of our grammar.

## Remarks.

The notes on the auxiliary verbs of mood, given in lessons 10, 11 and 12, we partly repeat here.

1. *Auxiliary Verbs of mood* require the following infinitive without *zu*; as,

Ich muß mein Pferd verkaufen. I am obliged to (or I must) sell my horse.

2. The *infinitive form* of an *auxiliary verb of mood* is used as *past participle* in the compound tenses; as,

Er hat kommen dürfen. He has been allowed to come.

NOTE.—The real *past participle* (*geburt, gemußt, etc.*) may be used, but only when the verb is no longer an auxiliary (i. e. when not followed by another verb); as,

Ich habe geburt, I have been allowed.

There are two conjugations of verbs in German: *the regular* and *the irregular*.

### THE REGULAR VERBS.

All verbs not found among the list of irregular verbs or which are not compounds of them, are regular.

The greater part of the regular verbs end the *Infinitive* in *en*, and a few in *n* (namely: *eln* and *ern*); as,

*loben*, to praise *kaufen*, to buy *tadeln*, to blame *zittern*, to tremble

The *Present (Indicative)* is formed by taking the following terminations instead of the *Infinitive* terminations *en* or *n*:

<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Examples:</i>
1st p. <i>ich—e</i>	1st p. <i>wir—en</i> or <i>n</i>	<i>ich lobe</i> , I praise
2nd p. <i>du—st</i>	2nd p. { <i>Sie—en</i> or <i>n</i> <i>ihr—t</i>	<i>du kaufst</i> , thou buyest <i>er tadelst</i> , he blames
3rd p. <i>er—t</i>	3rd p. <i>sie—en</i> or <i>n</i>	<i>wir zittern</i> , we tremble

NOTE.—In the *Plural* all persons terminate like the *Infinitive* (except in the old form of the 2nd person plural (*ihr*)).

Verbs ending in *eln* (and sometimes those in *ern*) in the 1st person of the singular (*ich*) elide the *e* before *I* (or *r*); as,  
*ich tadel*, I blame *ich zittere* (or *ich zittre*), I tremble

The *Imperfect (Indicative)* is formed by taking the following terminations instead of *en* or *n*; as,

<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Examples:</i>
1st p. <i>ich—te</i>	1st p. <i>wir—ten</i>	<i>ich lobte</i> , I praised
2nd p. <i>du—test</i>	2nd p. { <i>Sie—ten</i> <i>ihr—tet</i>	<i>du kauftest</i> , thou boughtest <i>er tadelte</i> , he blamed
3rd p. <i>er—te</i>	3rd p. <i>sie—ten</i>	<i>wir zitterten</i> , we trembled

The *Present Participle* is formed by adding *d* to the *Infinitive*; as,

*lobend*, praising *kaufend*, buying *tadelnd*, blaming *zitternd*, trembling

The *Past Participle* is formed by changing *en* or *n* into *t* and prefixing *ge*; as,

*gelobt*, praised *gekauft*, bought *getadelt*, blamed *gezittert*, trembled

Verbs commencing with *unaccented prefixes* (like: *be*, *ge*, *er*, *ver*, *zer*, *emp*, *ent*, *miß*, *voll*, *wider*, *hinter*, etc.); and all verbs ending in *iren* and *ieren*(\*) do *not* prefix *ge*; as,

<i>Infinitive: behandeln</i> , to treat	<i>entschuldigen</i> , to excuse
<i>Past P.: behandelt</i> , treated	<i>entschuldigt</i> , excused
<i>Infinitive: studiren</i> , to study	<i>regieren</i> , to govern
<i>Past P.: studirt</i> , studied	<i>regiert</i> , governed

REMARK.—If the terminations commencing with *t* or *st* cannot be easily sounded if added to a verb, an *e* must be inserted before *st* or *t*. (i.e. in the *Present*, *Imperfect* and *Past participle*.) Thus:

<i>Sing.</i>	<i>Present.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Imperfect.</i>	<i>Plur.</i>
1st p. <i>ich—e</i>	1st p. <i>wir—en</i>		1st p. <i>ich—ete</i>	1st p. <i>wir—eten</i>	
2nd p. <i>du—est</i>	2nd p. { <i>Sie—en</i> <i>ihr—et</i>		2nd p. <i>du—etest</i>	2nd p. { <i>Sie—eten</i> <i>ihr—etet</i>	
3rd p. <i>er—et</i>	3rd p. <i>sie—en</i>		3rd p. <i>er—ete</i>	3rd p. <i>sie—eten</i>	

Past participle: *ge—et*.

(\*) Verbs in *iren* and *ieren* are all regular, and have the accent on the syllable containing *i* or *ie*.

Such verbs are those which have before the termination *en* one of the letters *b, t, th* and also *m* and *n*, if these latter two are preceded by another consonant but *m, n, r, l, h*; as,

*baden*, to bathe    *warten*, to wait    *bürsten*, to brush    *vermieten*, to let  
*widmen*, to dedicate    *athmen*, to breathe    *öffnen*, to open  
*begegnen*, to meet.

Examples: Present.—*du badest, er wartet, ihr büsstet*, etc. Imperfect.—*ich vermietete, du widmetest*, etc. Past Participle.—*geöffnet, begegnet*, etc.

Before *st* as well in the 2nd person singular of the present for the same reason an *e* is inserted with verbs ending in *s, sch, ß*; as,  
*reisen*, to travel, *du reistest*    *lauschen*, to listen, *du lauschest*  
*schnagen*, to chatter, *du schnagst*.

The Imperative in the 2nd person plural is formed by placing the pronoun *Sie* after the Infinitive; as,

*loben Sie*, praise (you)    *tadeln Sie*, blame (you)

The other form for the 2nd person used in familiar conversation is effected by changing *en* into *e* for the singular, and into *et* for the plural; as, *lobe*, praise (thou)    *lobet*, praise (you)

Note.—Verbs in *eln, ern*, in the singular leave out the *e* before *l* and *r*, and in the plural they add *t* only; as, *table*, *tablest*, *zitter*, *zittert*.

The other persons of the Imperative are formed with the auxiliaries *wollen* (1st person plural) and *sollen* (3rd person singular and plural) placing the Infinitive after; as,

*wir wollen loben*, let us praise    *er soll loben*, let him praise    *sie sollen loben*, let them praise.

Note.—There are two other forms for the 1st person plural, viz: *loben wir* and *laßt uns loben*.

The Future (I) (*Indicative*) of all verbs (regular and irregular) is formed by using the *Present Indicative* of *werden* as an auxiliary and placing the *Infinitive* after; as, *ich werde loben*, I shall praise, etc.

The Conditional (I) of all verbs (regular and irregular) is formed by using the *Imperfect Subjunctive* of *werden* as an auxiliary and placing the *Infinitive* after; as, *ich würde loben*, I should praise, etc.

The Perfect and Pluperfect (*Indicative*) of all verbs (regular and irregular) is generally formed as in English by using the *Present* and *Imperfect (Indicative)* of *haben*(\*) as an auxiliary and placing the *Past Participle* after; as,

*ich habe gelobt*, I have praised    *ich hatte gelobt*, I had praised

The Future perfect (II) (*Indicative*) and the Conditional perfect (II) of all verbs are generally formed by using the *Future* (I) (*Indicative*) and the *Conditional* (I) of *haben*(\*) as an auxiliary, and placing the *Past participle* before *haben*; as,

*ich werde gelobt haben*, I shall have praised, etc.

*ich würde gelobt haben*, I should have praised, etc.

Note.—For expressing the *Conditional* of the auxiliary verbs of mood the *Imperfect Subjunctive* for the Conditional I, and the *Pluperfect Subjunctive* for the Conditional II are generally preferred to the regular forms (see List of Verbs).

(\*) Those verbs which are conjugated with *sein* instead of *haben* we shall continue to indicate till further explanations are given.



## THE SUBJUNCTIVE MOOD.

The different *tenses* of the *Subjunctive* of regular verbs are in general like the corresponding tenses of the *Indicative*, except in the following cases :

**Present:** 2nd person Sing. (du) ends in *est* instead of *st*  
 3rd     "     "     (er)     "     "     *e*     "     "     *t*  
 2nd     "     Plur. (ihr)     "     "     *et*     "     "     *t* (but verbs in *eln* and *ern* retain the *t* in the 2nd person plural).

In the compound tenses the auxiliary verbs deviate from their Indicative tenses in the following cases :

**Future:** werden 2nd person Sing. (du) is *werdest* instead of *wirst*  
 3rd     "     "     (er)     "     *werde*     "     "     *wird*  
**Perfect:** haben 2nd person Sing. (du) is *habeſt* instead of *haſt*  
 3rd     "     "     (er)     "     *habe*     "     "     *hat*  
 2nd     "     Plur. (ihr)     "     *habet*     "     "     *habt*  
**Pluperfect:** haben The root vowel *a* of all persons is modified; thus:  
*ich hätte, du hättest, etc.*

The *Subjunctive* tenses of *ſein* also differ very much from its Indicative tenses (see list of verbs).

**OBSERVATION:**—The use of the Subjunctive Mood will be explained in the 2nd part of our Grammar, and until then we shall always indicate its employment.

### Remarks.

1. In German the different tenses can be used in *one* form only, therefore the English *Progressive* and *Emphatic* forms like: *I am praising, I do praise, I was praising, I did praise, I have been praising, etc.*, must always take in translating the simple form of *I praise, I praised, I have praised, etc.*

2. The Negative Tenses are formed by placing the negation (*not, nothing, never, etc.*) after the verb or its auxiliary; as,  
*ich lobe nicht, I do not praise   ich lobte nicht, I did not praise*  
*ich habe nicht gelobt, I have not praised   ich werde nicht loben, I shall not praise.*

3. The Interrogative Tenses are formed by placing the pronoun after the verb or its auxiliary; as,  
*lobe ich? do I praise?   lobte ich nicht? did I not praise?   habe ich gelobt? have I praised?   werde ich nicht loben? shall I not praise?*

4. In *compound tenses* the auxiliary verb occupies the same place as in English and the past participle and infinitive are put last in the sentence; as;

*Ich habe den Knaben gelobt. I have praised the boy.   Ich werde den Knaben loben. I shall praise the boy.   Ich werde den Knaben gelobt haben. I shall have praised the boy.*

5. *To* occurring with an infinitive is generally translated by *zu*, and both in an infinitive sentence are put last; as,

*Er hat mich gebeten zu kommen. He has asked me to come.   Ich habe vergessen, ihm das Geld zu schicken. I have forgotten to send (Dat.) him the money.*

**NOTE.**—*Zu* is not used after the auxiliary verbs of mood and some others.

to bathe, baden  
to believe, glauben  
even, sogar  
foolish, thöricht  
to fulfil, erfüllen  
to hope, hoffen  
if, wenn  
impatient, ungeduldig

to learn (to study) lernen  
the luck, das Glück  
„ name, der Name  
never, nie  
to obey, gehorchen  
painful, schmerzlich  
quiet, ruhig  
sleepy, schläfrig

to spell, buchstabiren  
sudden(ly), plötzlich  
unquiet, restless, unruhig  
the word, das Wort  
Plur: die Wörter or  
Worte (see page 17).

## Exercise No. 28.

1. Have you a little time?—I have no money about (*bei*) me.—We have had no time.—He will have<sup>b</sup> to fulfil<sup>a</sup> a painful duty.—I should have more money, if I had<sup>b</sup> (*Subj.*) more luck<sup>a</sup>.—He told me that (*dass*) he has<sup>b</sup> (*Subj.*) nothing to lose<sup>a</sup>.—Are you alone? No, my sister is with (*bei*) me.—Was the weather warm?—Have you been at (*in*) the concert?—I believed that (*dass*) he was<sup>b</sup> (*Subj.*) in (the) town<sup>a</sup>.—Why has your friend been impatient?—Be quiet.—They would be more agreeable, if they were<sup>b</sup> (*Subj.*) not impolite<sup>a</sup>.—I am getting (*becoming*) sleepy.—Why did he become unquiet?—The duke has suddenly become ill.—She hopes he will (*Subj.*) not become foolish.—I could not believe that story.—Will you be able to be here this (*heute*) evening? No, I shall not be able.—Are you willing to see my brother?—May (*dürfen*) I ask you to repeat (*wiederholen*), what you said? Are you allowed to go to (*in*) the theatre?—You will be obliged to obey.—I am to learn German.—He may come, if he likes (*wollen*).—I should not be able to come, even if I were willing<sup>b</sup> (to come<sup>a</sup>).—I should have learned French if I had<sup>c</sup> (*Subj.*) had<sup>b</sup> [the] time<sup>a</sup>.—Where have you been bathing?—How long was he waiting?—Fetch a glass [of] water.—Why have you not spelt your name?

2. Warum können Sie nicht erfüllen, was Sie versprochen haben? Wir dürfen heute (*this*) Abend auf (*to*) den Ball gehen. Er will mir das Geld geben. Darf ich ins (*to the*) Concert gehen, oder muß ich beim (*with*) Dunkel bleiben? Nein, du würdest schläfrig werden. Was ist aus (*of*) dem Sohne des Schneiders geworden? Buchstabiren Sie das Wort „plötzlich“. Seien Sie nicht ungeduldig, Jedermann muß gehorchen. Es ist thöricht von Ihnen, wenn Sie das hoffen. Ich könnte es nicht glauben, sogar wenn ich es hören würde.

Have you learned the poem? Why have the horses suddenly become restless? Don't hope, that (*dass*) he will<sup>c</sup> (*Subj.*) believe<sup>b</sup> that<sup>a</sup>. Men (*die Menschen*) are never perfectly (*vollkommen*) happy. It would be foolish, not<sup>b</sup> to avoid<sup>c</sup> such mistakes<sup>a</sup>. We had much to learn. What was he saying to you? The gardener was working in his garden. The old man was thanking (*Dat.*) you<sup>b</sup> only<sup>a</sup>. My brother became [a] soldier. The boys have had three lessons. How much did this tea cost? I do not flatter (*Dat.*) him very much. May (*dürfen*) we hope, to see you to-morrow? You may (*can*) go now.

## Questions on Grammar.

1. When is the past participle of *werden*, *geworden* used, and when *worden*?
2. May the real past participles of the verbs of mood (*gemusst*, etc.) be used and when?
3. What do verbs in *eln* and sometimes those in *ern* in forming the 1st pers. singular of the present?
4. Which verbs in the past participle do not prefix *ge*?
5. What must be done if a termination commencing with a *t* or *st* cannot be easily sounded, when added to a verb?
6. What do verbs in *eln* and *ern* in the Imperative in forming the 2nd pers. singular and plural (familiar form)?
7. What tenses are generally used for the conditional form of the auxiliaries of mood?
8. Do the Subjunctive tenses of regular verbs differ much from those of the Indicative?
9. How does the Subjunctive differ in the present from the Indicative?
10. How does the auxiliary *werden* in the future of the Subjunctive deviate from the Indicative?
11. How does the auxiliary *haben* in the perfect and pluperfect of the Subjunctive deviate from the Indicative?
12. How is *to* occurring with an Infinitive usually translated, and where are both put in an infinitive sentence?

## Conversation.

Shall we stay at home?  
No, let us go to the theatre.

But we must go soon (*bald*), if  
we wish to be there (*dort*) at  
the right time (*rechtzeitig*).

Tell your brother that (*dass*) I  
should like to see him.

When shall he come?

This evening if he can.

Will the weather be fine to-day?

Yes, it will be very pleasant.

Are you living in (*auf*) the  
country or in (the) town?

We have lived in the country  
these three years.

Have you bathed in our river  
yet (*schon*)?

No, not yet; the water was not  
warm enough.

Sollen wir zu Hause bleiben?

Nein, wir wollen ins Theater  
gehen.

Aber wir müssen bald gehen,  
wenn wir rechtzeitig dort sein  
wollen.

Sagen Sie Ihrem Bruder, daß  
ich ihn sprechen möchte.

Wann soll er kommen?

Heute Abend, wenn er kann.

Wird das Wetter heute schön  
sein?

Ja, es wird sehr angenehm sein.

Wohnen Sie auf dem Lande  
oder in der Stadt?

Wir wohnen seit drei Jahren auf  
dem Lande.

Haben Sie schon in unserem  
Flusse gebadet?

Nein, noch nicht; das Wasser  
war nicht warm genug.

For (*auf Acc.*) whom have you been waiting?

I have been waiting for my cousin.

What has become of (*aus*) your cousin?

He has become [an] advocate.

It is growing dark; what o'clock is it then (*denn*)?

It is nearly half past eight.

Why has your sister gone to bed (*Bett*)?

She became suddenly sleepy; she was at (*auf*) the ball last night (*gestern Abend*).

Were you there as well (*auch*)?

Yes, but I. went home before my sister.

With whom did you dance?

I danced once with Mr. A. and twice with Mr. B.

Can I do something for you?

Yes, you *might* look for my pocket-book.

Why *are* you too late?

I believed, I had (*Subj.*) more time to spare (*übrig*).

*Am I not right?*

No, you *are wrong*.

May I read this book?

Yes, you *may* read it.

Could (*Subj.*) you go for me to Berlin?

Yes, I can (*go*), but not before to-morrow.

*Do you know German?*

No, but *I know* French.

*How is it*, that (*dass*) you don't know both the languages (*Sprache f.*)?

I have had no time to learn German, and French I learned (already) at (*in the*) school.

Who has sent this workman?

He will have to mend (*machen*) something.

Auf wen haben Sie gewartet?

Ich habe auf meinen Vetter gewartet.

Was ist aus Ihrem Vetter geworden?

Er ist Advokat geworden.

Es wird dunkel; wie viel Uhr ist es denn?

Es ist beinahe halb neun.

Warum ist Ihre Schwester zu Bett gegangen?

Sie ist plötzlich schläfrig geworden; sie war gestern Abend auf dem Ball.

Waren Sie auch dort?

Ja, aber ich ging vor meiner Schwester nach Hause.

Mit wem haben Sie getanzt?

Ich tanzte einmal mit Herrn A. und zweimal mit Herrn B.

Kann ich etwas für Sie thun?

Ja, Sie könnten meine Brieftasche suchen.

Warum kommen Sie zu spät?

Ich glaubte, ich hätte mehr Zeit übrig.

Habe ich nicht Recht?

Nein, Sie haben Unrecht.

Darf ich dieses Buch lesen?

Ja, Sie können es lesen.

Könnten Sie für mich nach Berlin gehen?

Ja, ich kann gehen, aber nicht vor morgen.

Können Sie Deutsch?

Nein, aber ich kann Französisch.

Wie kommt es, daß Sie nicht beide Sprachen können?

Ich hatte noch keine Zeit, Deutsch zu lernen, und Französisch lernte ich schon in der Schule.

Wer hat diesen Arbeiter geschickt?

Er wird etwas zu machen haben.



## Reading Exercise No. 28.

Georg der Dritte, König von England, war ein freundlicher<sup>1</sup> Herr und unterhielt<sup>2</sup> sich gern<sup>3</sup> mit seinen Unterthanen<sup>4</sup>, sie mochten arm oder reich sein. Eines Morgens ritt<sup>5</sup> er mit seinem Sohne, dem Prinzen<sup>7</sup> von Wales, in der Umgegend<sup>8</sup> von Windsor spazieren<sup>6</sup>. In einem Hohlwege<sup>9</sup> stießen<sup>10</sup> sie auf einen Bauer<sup>11</sup>, dessen Wagen mit einem Rade<sup>12</sup> in ein tiefes Loch<sup>13</sup> gerathen<sup>14</sup> war, und der nicht mehr<sup>15</sup> weiter<sup>16</sup> konnte. Der König besann sich<sup>17</sup> nicht lange, sprang vom Pferde, und der Kronprinz<sup>18</sup>, auf ein Wort von ihm, ebenfalls<sup>19</sup>. Sie banden die Pferde an einen Baum, griffen vereint<sup>20</sup> mit dem Bauer<sup>11</sup> in die Speichen<sup>21</sup> des Rades<sup>12</sup>, und hoben<sup>22</sup> den Wagen glücklich<sup>24</sup> heraus<sup>23</sup>. Natürlich<sup>25</sup> beschmutzten<sup>26</sup> sich die beiden Herren nicht wenig und waren bemüht<sup>27</sup>, ihre Kleider wieder in Ordnung<sup>28</sup> zu bringen<sup>29</sup>. Als<sup>30</sup> sie wieder ihre Pferde besteigen<sup>31</sup> wollten, bat sie der erkenntliche<sup>32</sup> Bauer<sup>11</sup> dringend<sup>33</sup>, mit ihm im nächsten Wirthshause<sup>34</sup> einen Krug<sup>35</sup> Porter zu leeren<sup>36</sup>. Der König dankte lächelnd<sup>37</sup> und sagte, daß seine Frau<sup>38</sup> zu Hause auf ihn warte. Er bat den Bauer<sup>11</sup> zugleich<sup>39</sup>, von ihm eine Kleinigkeit<sup>40</sup> anzunehmen<sup>41</sup>, und drückte<sup>42</sup> ihm einige Guineen in die Hand. Der Bauer<sup>11</sup> war stumm<sup>43</sup> vor Erstaunen<sup>44</sup>, und als<sup>30</sup> er sprechen wollte, waren der König und sein Sohn schon über alle Berge.

Er ging nun allein in das Wirthshaus<sup>34</sup> und erzählte bei einem Krug<sup>35</sup> Bier von seinen Helfern<sup>45</sup> in der Noth<sup>46</sup> und ihrer Großmuth<sup>47</sup>. Die anwesenden<sup>48</sup> Gäste<sup>49</sup> sagten ihm dann<sup>50</sup>, daß es ohne Zweifel<sup>51</sup> der König mit dem Kronprinzen<sup>18</sup> gewesen sei.

1 friendly, 2—3 liked to converse, 4 subjects, 5 & 6 took a ride, 7 prince, 8 environs, 9 defile, 10 came, 11 peasant, 12 wheel, 13 whole, 14 got, 15—16 any farther, 17 to reflect, *sich besinnen, besann, besonnen*, 18 crown-prince, 19 as well, 20 together, 21 spokes, 22 & 23 lifted out, 24 successfully, 25 of course, 26 to soil, *beschmutzen*, 27 endeavoured, 28 order, 29 put, 30 when, 31 to mount (a horse), *besteigen, bestieg, bestiegen*, 32 thankful, 33 urgently, 34 inn, 35 mug, 36 to empty, *leeren*, 37 smilingly, 38 wife, 39 at the same time, 40 trifle, 41 to accept, 42 to press, *drücken*, 43 dumb, 44 of astonishment, 45 helpers, 46 difficulty, 47 generosity, 48 present, 49 guests, 50 then, 51 doubt.

## Twenty-ninth Lesson.

## Neunundzwanzigste Lektion.

## THE IRREGULAR VERBS.

The Irregularity of these verbs consists *mostly* in changing the root vowel of the *Infinitive* to another vowel in the *Imperfect* and *Past Participle*, whilst the other tenses are formed regularly. Some also deviate otherwise as will be found in our list. (See the conjugation of *geben*, list page 27.)

## Remarks.

From the 1st person singular of the *Imperfect Indicative* the other persons are formed thus:

Sing: 2nd person by adding *st* (or *est*)

„ 3rd „ is like the 1st person sing.

Plur: of all three persons by adding *en* (or *n* only when already ending in *e*)

„ the 2nd person (*ihr*) by adding *t* (or *et*).

The *Imperfect Subjunctive* is formed from the *Imperfect Indicative* by adding an *e* to the 1st and 3rd persons singular when not already ending in *e*. The 2nd person singular (*du*) and the 2nd person plural (*ihr*) must always end in *est* and *et*, and the other persons of the plural are like those of the *Indicative*.

When the Imperfect has one of the vowels *a*, *o*, *u*, these vowels in all persons are modified in the *Subjunctive* (i.e. changed to *ä*, *ö*, *ü*). Thus:

## IMPERFECT.

Sing. Indicative. Plur.		Sing. Subjunctive. Plur.	
1st p. <i>ich</i> —	1st p. <i>wir</i> —en	1st p. <i>ich</i> —e	1st p. <i>wir</i> —en
2nd p. <i>du</i> — <i>st</i> ( <i>est</i> )	2nd p. { <i>Sie</i> —en <i>ihr</i> — <i>t</i> ( <i>et</i> )	2nd p. <i>du</i> — <i>est</i>	2nd p. { <i>Sie</i> —en <i>ihr</i> — <i>et</i>
3rd p. <i>er</i> —	3rd p. <i>sie</i> —en	3rd p. <i>er</i> —e	3rd p. <i>sie</i> —en
Ex.: Indicative. <i>ich</i> <i>sang</i> } I sang		<i>ich</i> <i>söng</i> } I shot	<i>ich</i> <i>fuhr</i> } I drove
Subjunctive. <i>ich</i> <i>sänge</i> }		<i>ich</i> <i>söngē</i> }	<i>ich</i> <i>führe</i> }

Compound verbs follow the conjugation of their root verbs and as regards the *prefixes* in the *past participle* the rules of regular verbs are also applied to them; as,

<i>geben</i> , to give	<i>ich</i> <i>gebe</i> <i>du</i> <i>giebst</i> <i>er</i> <i>giebt</i>	<i>ich</i> <i>gab</i>	<i>gieb</i>	<i>gegeben</i>
<i>vergeben</i> , to forgive	<i>ich</i> <i>vergebe</i> <i>du</i> <i>vergiebst</i> <i>er</i> <i>vergiebt</i>	<i>ich</i> <i>vergab</i>	<i>vergieb</i>	<i>vergeben</i>

Learn by heart the irregular verbs: \**fallen*, to fall *fangen*, to catch *empfangen*, to receive *halten*, to hold *behalten*, to keep *erhalten*, to get, to receive *lassen*, to let(\*), to leave, *verlassen*, to leave, to quit *rathen* (*Dat.*), to advise *errathen*, to guess *verrathen*, to betray *schlafen*, to sleep.

(\*) To let (a house, etc.) is translated *vermieten*.

the anecdote, die Anekdote	the mouse, die Maus	the shop, der Laden
„ bank-note, die Bank- note	Plur. die Mäuse	Plur. die Läden
„ book-binder, der Buchbinder	„ music, die Musik	„ singer (f.), die Sänge- rin
„ book-seller, der Buch- händler	„ (postage) stamp, die (Brief-) Marke	some time ago, vor eini- ger Zeit
easy, easily, leicht	„ price, prize, der Preis	the wood (forest), der Wald, Plur. die Wälder
the exercise, die Übung	„ rule, die Regel	
„ hill, der Hügel	„ (maid-) servant, das Dienstmädchen	

### Exercise No. 29.

1. Where (*wohin*) has your (maid) servant gone?—He stood upon a hill.—I have not understood the rule.—Have you read this anecdote? Yes, some time ago, but I have forgotten it.—Who broke (*to pieces*) the looking-glass?—Why have you not taken the bank-note?—We spoke a very long time (*sehr lange*) to (*mit*) each other.—When did your grandfather die?—The music has not<sup>b</sup> begun<sup>c</sup> yet<sup>a</sup>.—Which horse has won the first prize?—What book was the bookbinder binding?—Where did you find my pocket-book?—The singer (f.) sang several songs.—What have you been drinking, wine or beer?—The soldiers fired (*shot*) at (*auf*) the sailors.—Are all the shops shut?—Did you lose anything?—I have not compared the exercises.—They comprehended easily what I said.—I did not tear (*rend*) the stamp.—The uncle has ridden in the wood.

You fall,—we catch,—I receive,—thou holdest,—you are keeping,—they get (*receive*),—he lets (*leaves*),—I leave (*quit*),—we advise,—she guesses,—they betray,—dost thou sleep?—I fell,—you caught,—they received,—he held,—we kept,—I got (*received*),—you were letting (*leaving*),—thou leftest (*quittedst*),—she did not advise,—they were guessing,—I betrayed,—we slept,—they have fallen,—he has caught,—they had received,—we have held,—I had kept,—thou hast not got (*received*),—had you let (*left*)?—they have left (*quitted*),—she had advised,—I have guessed,—we had betrayed,—they have slept.

2. Haben Sie mit (*to*) dem Buchbinder gesprochen? Ihr (*your*) Hund hat unsere Kaze gebissen. Der Vogel flog in den Garten. Man ergriff den armen Arbeiter. Mein Bruder hat ihm viel Geld geliehen und alles verloren. Warum mieden Sie mich? Von wem haben Sie dieses Geschenk erhalten? Ich habe heute (*last*) Nacht gut geschlafen. Lassen Sie das Dienstmädchen nach Hause gehen.

The whole garden is spoilt. Who has seen my hat? That basket weighs eight pounds (*Sing.*) and a half. The cat has caught two mice. The boy threw the stone through the window. How much did you win? It is now striking half past twelve. My watch does not go. Why have you left your work at home? The man died yesterday. About what have you been disputing? How long did you stay yesterday at (*auf*) the ball? I have written to (*an Acc.*) the book-seller. Why did you beat your poor little dog?

## Questions on Grammar.

1. From which person in the Imperfect Indicative are the other persons of an irregular verb formed?
2. How is the 2nd pers. singular formed, and how the 3rd pers. singular?
3. How are the three persons of the plural formed, and how the 2nd pers. plural (*ihr*)?
4. How are the 1st and 3rd pers. singular of the Imperfect Subjunctive formed?
5. What terminations must the 2nd pers. singular (*du*) and 2nd pers. plural (*ihr*) always have in the Imperfect Subjunctive?
6. Do the other persons of the plural differ from those of the Indicative?
7. When the Imperfect has one of the vowels *a*, *o*, *u*, what is done with these vowels in the Subjunctive?
8. How are compound verbs conjugated?
9. What rules are applied for the prefixes of such verbs in the past participle?

## Conversation.

What shall I sing?

*Please, sing a German song.*

Have I come too early?

No, you come *just in time*.

Which tailor can you recommend (*Dat.*) me?

Go to mine, he is a clever workman.

Have you not promised too much?

No, (that) I have not.

What are you writing here?

I am writing to (*an*) my friend (*f*).

Have you any stamps?

No, fetch me (*Dat.*) some *please*.

Can you lend (*Dat.*) me this book?

Yes, but don't keep it too long.

When did you leave the concert?

A few minutes after (*nachdem*) you had<sup>b</sup> gone<sup>a</sup>.

Why did you leave the child alone at home?

I could not take it with [*me*].

Have you cut yourself?

Yes, I have *cut my finger*.

Was soll ich singen?

Bitte, singen Sie ein deutsches Lied.

Bin ich zu früh gekommen?

Nein, Sie kommen gerade recht.

Welchen Schneider können Sie mir empfehlen?

Gehen Sie zu meinem, er ist ein geschickter Arbeiter.

Haben Sie nicht zu viel versprochen?

Nein, das habe ich nicht.

Was schreiben Sie hier?

Ich schreibe an meine Freundin.

Haben Sie Marken?

Nein, bitte holen Sie mir einige.

Können Sie mir dieses Buch leihen?

Ja, aber behalten Sie es nicht zu lang(e).

Wann verließen Sie das Concert?

Einige Minuten nachdem Sie gegangen waren.

Warum ließen Sie das Kind allein zu Hause?

Ich konnte es nicht mitnehmen.

Haben Sie sich geschnitten?

Ja, ich habe mich in den Finger geschnitten.



## Reading Exercise No. 29.

Friedrich der Große und der sächsisch<sup>1</sup> Bauer<sup>2</sup>.

Friedrich der Große wurde<sup>3</sup> nach der Schlacht<sup>4</sup> bei Rossbach in einem sächsischen<sup>1</sup> Städtchen<sup>5</sup> erwartet. Viele vornehme<sup>6</sup> Leute der Stadt und Umgegend<sup>7</sup> hatten sich vor seinem Quartiere<sup>8</sup> versammelt<sup>9</sup>, um<sup>10</sup> ihn zu begrüßen<sup>11</sup>. Auch ein armer Bauer<sup>2</sup> hatte sich unter die Vornehmen<sup>12</sup> gemischt<sup>13</sup>. Als<sup>14</sup> der König mit seinen Generälen<sup>15</sup> und Adjutanten<sup>16</sup> ankam<sup>17</sup>, drängte<sup>18</sup> er sich auch in das Zimmer hinein<sup>19</sup>. Einige sächsisch<sup>1</sup> Höflinge<sup>20</sup> bemerkten ihn sogleich<sup>21</sup> und wollten ihn hinausweisen<sup>22</sup>. Doch<sup>23</sup> der König trat vor<sup>24</sup> und fragte den Mann:—Was willst du denn<sup>25</sup> hier?—Nichts weiter<sup>26</sup>, als was die Andern alle wollen; ich will den König sehen.—Das<sup>27</sup> kann geschehen<sup>28</sup>,—sagte der Monarch,—allein<sup>29</sup> umsonst<sup>30</sup> ist der Spaß<sup>31</sup> nicht. Die andern Herren bezahlen dafür, und wenn du etwas dafür geben willst, so kann es dir Niemand verbieten. Nur der Kassirer<sup>32</sup> hat es umsonst<sup>30</sup>. Nimm also deinen Hut und sammle<sup>33</sup> das Geld ein<sup>33</sup>, dann<sup>25</sup> brauchst<sup>34</sup> du nichts zu zahlen.—Der Bauer<sup>2</sup> ließ sich das nicht zweimal sagen.—Du kannst bei mir beginnen,—sagte der König und warf ein Goldstück<sup>35</sup> in den Hut. Der Bauer<sup>2</sup> machte<sup>36</sup> die Runde<sup>37</sup> und Keiner wagte<sup>38</sup> sich auszuschießen<sup>39</sup>. Nachdem<sup>40</sup> das Geld eingesammelt<sup>41</sup> war, erkundigte<sup>42</sup> er sich beim König, an wen er das Geld abliefern<sup>43</sup> solle. Da klopfte ihm dieser auf die Schulter<sup>44</sup> und sagte:—Nun weißt<sup>45</sup> du, wie das zu verstehen ist, wenn man sagt, es kostet Geld, wo sich der König von Preußen sehen läßt. Aber für sich behält er es nicht, das merke<sup>46</sup> dir.—Jetzt erst<sup>47</sup> verstand der verblüffte<sup>48</sup> Bauer<sup>2</sup>, was der König meinte<sup>49</sup>. Doch<sup>23</sup> ehe<sup>50</sup> er danken konnte, war der König in ein anderes Zimmer getreten.

1 saxon, 2 peasant, 3 was, 4 battle, 5 small town, 6 distinguished, 7 environs, 8 quarter, 9 to assemble, *sich versammeln*, 10 in order (to), 11 to welcome, salute, *begrüßen*, 12 people of rank, 13 to mix, 14 when, 15 generals, 16 adjutants, 17 arrived, 18 & 19 squeezed (*into*), 20 courtiers, 21 immediately, 22 send away, 23 yet, 24 forward, 25 then, 26 nothing else, 27—28 that may be, 29 however, 30 for nothing, 31 joke, 32 cashier, 33 collect, 34 to need, want, *brauchen*, 35 piece of gold, 36 & 37 went the round, 38 to venture, *wagen*, 39 to exclude, 40 after, 41 collected, 42 to inquire, *sich erkundigen*, 43 deliver, 44 shoulder, 45 knowest, 46 to mind, remember, *sich (Dat.) merken*, 47 only, 48 startled, 49 to mean, *meinen*, 50 before

## COMPOUND VERBS.

There are two kinds of compound verbs *Inseparable* and *Separable* verbs.

*Inseparable verbs* are those having a prefix which can never be separated. The most usual of them are those having the unaccented prefixes *be, ge, er, ver, zer, emp, ent, miß, voll, wider, hinter* (see page 131).

## The Separable Verbs.

*Separable verbs* are those the prefixes of which consist in general of *prepositions or adverbs*.

Such *separable prefixes* are: *ab, an, auf, aus, bei, dar, ein, fort, her, heim, hin, los, mit, nach, nieder, vor, weg, zu, bevor, davon, empor, entgegen, vorbei, vorüber, zurück, zusammen, etc.*, and all those prefixes beginning with *her* and *hin*(\*), like: *herauf, hinauf, herunter, hinunter, etc.*

These verbs are conjugated like other verbs, except in the following cases:

1. The *prefix* is *separable* in the *Present, Imperfect* (Indic. and Subj.) and in the *Imperative* (see list of verbs page 21), and is placed quite at the *end* of the sentence, the root verb being conjugated as usual; as,

*ankommen, to arrive. abbestellen, to countermand.*

*Ich komme nicht mit meinem Freund an. I do not arrive with my friend. Ich bestellte den Rock ab. I countermanded the coat. Bestellen Sie den Rock ab. Countermand the coat.*

2. In the *past participle* the prefix is put before the past participle of the root verb; as,

*angefommen, arrived. abbestellt, countermanded.*

3. If the *infinitive* has *zu* with it, *zu* is inserted between the prefix and the verb; as,

*Es war nicht möglich, rechtzeitig anzukommen. It was not possible to arrive in time.*

*Learn by heart the irregular verbs: \*laufen, to run schwören, to swear (to take an oath) rufen, to call lügen, to tell a lie anlügen or belügen, to belie betrügen, to cheat, to deceive brennen, to burn verbrennen, to burn (to ashes).*

(\*) *her* and *hin* must always be added when the verb denotes a *movement or direction* from or to a place. *her* expresses the *direction towards* the place, and *hin* the *direction away from* the place; as,

*Kommen Sie herein. Come in. Gehen Sie hinein. Go in. Nehmen Sie es heraus. Take it out. Legen Sie es hinein. Put it in.*

to arrive, *ankommen irr.	to go out, *ausgehen irr.	to prepare, vorbereiten ,, pronounce, aussprechen irr.
„ cease, aufhören	„ go downstairs, *hin- untergehen irr.	„ read to, vorlesen irr.
„ come downstairs, *her- unterkommen irr.	„ go upstairs, *hinauf- gehen irr.	„ shut, zumachen
„ come upstairs, *her- aufkommen irr.	„ introduce, to present, vorstellen	„ stay out, *ausbleiben irr.
„ commence, anfangen irr.	„ offer, anbieten irr.	„ throw away, wegwer- fen irr.
„ copy (by writing), ab- schreiben irr.	„ open, aufmachen	„ try, versuchen
„ dress, ankleiden	„ pick up, aufheben irr.	
	„ prefer, vorziehen irr.	

### Exercise No. 30.

1. I cease,—he ceased,—cease!—we have ceased,—they ask(\*) us to cease,—you will cease,—are you copying?—we went out,—shut!—I have preferred,—try to open!—he does not commence,—I was reading to (*Dat.*) him,—don't pronounce!—we have thrown it away,—she tried to pick it up,—I shall offer,—they are staying out,—when did you arrive?—he has prepared,—we forgot to introduce,—I cannot dress,—go upstairs!—come upstairs!—go downstairs!—come downstairs!—I have gone out,—we forgot to shut,—what do you prefer?—they have not commenced,—she has arrived,—I offered,—we were obliged to open,—you are not allowed to pick it up.

He runs,—they swear,—we call,—I tell a lie,—thou beliest,—you cheat,—they burn,—it burns (*to ashes*),—you were running,—thou didst not swear,—I called,—we told a lie,—you belied,—thou wast cheating,—he burned,—they burned (*to ashes*),—thou hast run,—had you sworn?—they have called,—she had told a lie,—I have belied,—we had cheated,—have you been burning?—he had burnt (*to ashes*).

2. Was schreiben Sie ab? Mit wem gingen Sie aus? Hat das Dienstmädchen die Thüre zugemacht? Ja, aber sie hat vergessen, die Fenster aufzumachen. Fangen Sie an zu lesen. Haben Sie ihm das Geld angeboten? Ich werde nicht lang(e) ausbleiben. Wann ist Ihre Cousine angekommen? Ich stellte meinen neuen Freund meinen Eltern vor. Warum versuchten Sie nicht, sich anzukleiden? Ich hat ihn hinaufzugehen. Heben Sie die Nadel auf, die auf dem Fußboden liegt. Warum kommen Sie nicht herunter?

Have you copied all the letters? Do you prefer wine or beer? The boys did not cease from making a noise (*zu lärmen*). Don't go downstairs. Why have you come upstairs? You read this anecdote to (*Dat.*) me yesterday. It is better to throw away such bad butter. Please (*bitte*) introduce me to (*Dat.*) your cousin (*f.*). Have you dressed yourself now? Shut the window and open the door. How do you pronounce this word? You have been staying out too long. We are obliged to prepare our tasks. Pick up that stamp.

(\*) To ask (to beg) is translated bitten (irr.), to ask (a question) is fragen.

## Questions on Grammar.

1. What do the prefixes of separable verbs mostly consist of?
2. When is the prefix separable?
3. Where is the prefix put in the *past participle*?
4. When the *infinitive* has *zu* with it, where is *zu* placed then?
5. When must *her* and *hin* be added to the verb?
6. What direction expresses *her* and what direction *hin*?

## Conversation.

Will you go out with me?

No, I prefer to stay at home.

May I offer you some cheese and butter?

No, thank [you]; I cannot eat any more.

Why have you not prepared your exercise?

I had no time to prepare it.

Please, come upstairs [for] a minute.

What do you want from me?

Take this letter and copy it.

Where (*wohin*) have the boys been running?

They have been running to (*auf*) the street.

Has somebody called (*Dat.*) me?

No, I did not hear anything.

Is the fire (*Feuer n.*) burning?

No, all the coals are burnt out.

To (*Dat.*) whom have you introduced your friend?

I introduced him to Mr. X.

Would you be kind enough to read this intelligence to me?

Yes, willingly (*gerne*). Shall I commence at once (*sofort*)?

Are you able to open the window?

I shall try to open it.

How long do you intend (*wollen*) to stay out?

About (*ungefähr*) two hours and a half.

Wollen Sie mit mir ausgehen?

Nein, ich ziehe vor zu Hause zu bleiben.

Darf ich Ihnen Käse und Butter anbieten?

Nein, danke; ich kann nichts mehr essen.

Warum haben Sie Ihre Übung nicht vorbereitet?

Ich hatte keine Zeit, sie vorzubereiten.

Bitte, kommen Sie eine Minute herauf.

Was wünschen Sie von mir?

Nehmen Sie diesen Brief, und schreiben Sie ihn ab.

Wohin sind die Knaben gelaufen?

Sie sind auf die Straße gelaufen.

Hat mir Jemand gerufen?

Nein, ich habe nichts gehört.

Brennt das Feuer?

Nein, alle Kohlen sind verbrannt.

Wem haben Sie Ihren Freund vorgestellt?

Ich stellte ihn (dem) Herrn X. vor.

Würden Sie so gut sein, mir diese Nachricht vorzulesen?

Ja, gerne. Soll ich sofort anfangen?

Können Sie das Fenster aufmachen?

Ich werde versuchen, es aufzumachen.

Wie lange wollen Sie ausbleiben?

Ungefähr zwei und eine halbe Stunde.



## Reading Exercise No. 30.

Karl der Fünfte und die Räuber<sup>1</sup>.

Als<sup>2</sup> Kaiser Karl der Fünfte sich eines Tages auf der Jagd<sup>3</sup> verirrt<sup>4</sup> hatte, kam er an ein Haus, in welchem vier Männer waren, die sich stellten<sup>5</sup>, als<sup>6</sup> ob<sup>7</sup> sie schliefen. Plötzlich stand<sup>8</sup> einer von denselben auf<sup>9</sup>, und sagte zu dem Kaiser:—Ich habe geträumt<sup>10</sup>, ich müsse deine Uhr nehmen.—Mit diesen Worten bemächtigte<sup>11</sup> er sich seiner Uhr. Darauf erhob<sup>12</sup> sich der zweite und meinte<sup>13</sup>, daß er geträumt<sup>10</sup> habe, der Oberrock<sup>14</sup> des Fremden<sup>15</sup> passe<sup>16</sup> ihm zum Entzücken<sup>17</sup>, und er nahm denselben ohne<sup>18</sup> weiteres<sup>19</sup>. Auf dieselbe Weise<sup>20</sup> setzte<sup>21</sup> sich der dritte in Besitz<sup>22</sup> der Börse<sup>23</sup> des Fremdlings<sup>15</sup>. Endlich<sup>24</sup> näherte<sup>25</sup> sich der vierte und sprach:—Ich hoffe, es wird Euch nicht unangenehm<sup>26</sup> sein, wenn ich Euch untersuche<sup>27</sup>.—Er that<sup>28</sup> dies und sah am Halse<sup>29</sup> des Kaisers eine goldene<sup>30</sup> Kette<sup>31</sup>, an welcher ein Pfeifchen<sup>32</sup> befestigt<sup>33</sup> war. Doch<sup>34</sup> der Kaiser sagte:—Mein Freund, ehe<sup>35</sup> Ihr mich dieses Kleinods<sup>36</sup> beraubt<sup>37</sup>, muß ich Euch dessen Kraft<sup>38</sup> lehren<sup>39</sup>.—Indem<sup>40</sup> er dies sagte<sup>41</sup>, piff er. Seine Leute, welche ihn suchten, eilten<sup>42</sup> nach dem Hause, und der Kaiser, als<sup>2</sup> er sich außer<sup>43</sup> Gefahr<sup>44</sup> sah, sprach:—Hier sind Männer, die genau<sup>45</sup> träumten<sup>10</sup>, was sie wollten. Jetzt will ich aber<sup>34</sup> auch einmal träumen<sup>10</sup>.—Und nachdem<sup>46</sup> er einige Augenblicke<sup>47</sup> in<sup>48</sup> Gedanken vertieft<sup>49</sup> dagestanden<sup>50</sup> war, fuhr<sup>51</sup> er fort<sup>52</sup>:—Ich habe geträumt<sup>10</sup>, daß ihr alle vier verdient<sup>53</sup>, gehenkt<sup>54</sup> zu werden<sup>55</sup>.—Der Kaiser hatte dieses Urtheil<sup>56</sup> kaum<sup>57</sup> ausgesprochen, als<sup>2</sup> es auch von seinen Dienern<sup>58</sup> im Walde ausgeführt<sup>59</sup> wurde<sup>60</sup>.

1 robbers, 2 when, 3 hunt, 4 to go astray, *sich verirren*, 5 to feint, *sich stellen*, 6 as, 7 if, 8 & 9 to rise, *aufstehen, stand auf, aufgestanden*, 10 to dream, *träumen*, 11 to take possession of, *sich bemächtigen (Gen.)*, 12 to rise, *sich erheben, erhob, erhoben*, 13 to mean, *meinen*, 14 over-coat, 15 stranger, 16 to suit, *passen*, 17 wonderfully, 18 & 19 without ceremony, 20 manner, 21 to put, *setzen*, 22 possession, 23 purse, 24 at last, 25 to approach, *sich nähern, (Dat.)*, 26 unpleasant, 27 examine, 28 to do, *thun, that, gethan*, 29 neck, 30 golden, 31 chain, 32 little whistle, 33 fastened, 34 however, 35 before, 36 treasure, 37 deprive, *berauben*, 38 power, 39 to teach, *lehren*, 40—41 in saying this, 42 to hasten, *eilen*, 43 out of, 44 danger, 45 exactly, 46 after, 47 moments, 48—49 musing, 50 stood there, 51 & 52 continue, *fortfahren, fuhr fort, fortgefahren*, 53 to deserve, *verdienen*, 54—55 to be hanged, 56 sentence, 57 hardly, 58 servants, 59 to execute, *ausführen*, 60 was.

## Thirty-first Lesson.

## Einunddreißigste Lektion.

The Separable Verbs (*continued*).

Whenever the *verb* is removed to the *end of the sentence*, the *prefix* of a separable verb in the *Present* and *Imperfect* (Indicative and Subjunctive) is *no longer separable*.

NOTE.—Verbs are removed to the end of the sentence usually by *relative pronouns* or *subordinative conjunctions*; as,

Wo ist der Mann, *welcher* den Knaben so lange *aufhielt*? Where is the man who detained the boy so long? Wollen Sie den Brief lesen, *welchen* ich *abschreibe*? Will you read the letter, which I am copying? Es ist nicht wahr, *daß*(\*) er gestern Abend *ankam*. It is not true that he arrived yesterday evening. Ich kann nicht kommen, *weil*(\*) ich mich *anlege*. I cannot come, because I am dressing myself.

## Verbs which are sometimes Separable, sometimes Inseparable.

Verbs compounded with the four prepositions *durch*, *um*, *über*, *unter* are sometimes *separable*, sometimes *inseparable*, like in English *to look over* and *to overlook*.

When such a prefix is *accentuated* it is *separable*, and when the *accent* is on the *verb* the prefix is *inseparable*.

The preposition in general is *separable* when the verb has its literal meaning, and *inseparable* when the verb has a more figurative sense; as,

*übersetzen*, to ferry over, *übersetzen*, to translate, *unterstehen* (irr.), to stand under (shelter), *unterstehen*, to venture, to dare.

Where *durch*, *unter*, etc. are not separable, the verb of course does not prefix *ge* in the past participle, like all those with an unaccented prefix (*be*, *ge*, *er*, etc.); as,

*übersetzt*, translated, *unterstanden*, ventured.

(For Exercises and continuation see Lesson 32.)

Learn by heart the irregular verbs: *kennen*, to know (*by the appearance*) *wissen*, to know (*to have knowledge of*) *senden*, to send<sup>1</sup> *wenden*, to turn *denken*, to think<sup>2</sup> *bringen*, to bring *verbringen* (or *zubringen*), to spend, to pass (*time*) *thun*, to do<sup>3</sup>.

1. *To send* is mostly translated *schicken* (reg.).

2. *To think* used in the sense of *to suppose*, *to expect* is generally translated by *glauben* (reg.).

3. *To do* is very often translated by *machen* (to make), and *to make* by *thun*, as will be explained in the 2nd part.

(\*) *Daß* (that) and *weil* (because) as well as *wenn* (if) are subordinative conjunctions, and throw the verb at the end of the sentence.

the afternoon, der Nach- mittag [den to awake (intr.), * aufwa- the bed, das Bett Plur: die Betten to blame, tadeln to fall asleep, *einschlafen irr. to get up, to rise, to stand up, *aufstehen irr. to invite, einladen irr.	to look, to have the ap- pearance, aussehen irr. the morning, der Morgen the post, post-office, die Post [ziehen irr. to put on (clothes), an- to put on (a hat, etc.), aufsetzen to return (something), to give back, zurück- geben irr.	to set out, to depart, *abreisen to sit up, *aufbleiben irr. to start, *abgehen irr. to take off (clothes), aus- ziehen irr. to take off (a hat, etc.), abnehmen irr. the train, der Zug to undress, ausfleiden
---	---	--

### Exercise No. 31.

1. The book which I am returning,—the hat which you put on yesterday,—I found that he was looking well.—He will blame me if I put on my new coat.—We are sleepy, because we sat up too long last night (*gestern Abend*).—I took off my waist-coat.—The waist-coat which I took off.—He is taking off his hat.—This gentleman is impolite, because he does not take his hat off.—When did you get up this (*heute*) morning?—I heard that you got up very late this (*heute*) morning.—Who invited you?—The lady who invited you.—By (*mit*) which train will (*wollen*) you set out? By the train which starts at nine o'clock this (*heute*) evening.—Undress the children, they must go to bed.

They know me,—he knows everything,—I am sending,—we turn,—dost thou think?—you bring,—we spend (*time*),—I am doing,—you knew him,—thou knewest much,—she sent,—they were turning,—I was thinking,—we brought,—we passed (*time*),—you did,—we have known you,—I had known nothing,—he has sent,—they had turned,—you have thought,—she had brought,—they have spent (*time*),—I had done.

2. Gehen Sie heute (*this*) Nachmittag aus? Ja, ich muß auf (*to*) die Post gehen. Warum standen Sie so spät auf? Weil ich sehr spät eingeschlafen bin. Wer machte den Laden des Buchhändlers auf? Derselbe Mann, der ihn gestern aufmachte. Ist Ihr Bruder mit dem ersten Zug abgereist? Nein, er mußte mit dem zweiten Zug abreisen, weil er zu spät aufgewacht ist. Das Concert fängt um (*at*) dieselbe Zeit an, um (*at*) welche es gestern anging. Warum blieben Sie gestern Abend (*last night*) so lange auf? Weil mein Vetter von London ankam.

Has the gentleman returned the umbrella which you lent (*Dat.*) him yesterday? The children cannot come yet, because they are not dressed. Pick up the (news) paper which that lady threw away. I prefer that bonnet (*hat*), which you offered (*Dat.*) me. He will (*wollen*) give (*Dat.*) me something if I copy this letter. You forgot to put on your hat. How did the gentleman look who went upstairs? You cannot blame anybody because the windows are not shut (*zu-machen*). I have commenced to do (*machen*) my task.

## Questions on Grammar.

1. When is the prefix of a separable verb in the present and imperfect no longer separable?
2. By what words are verbs usually removed to the end of the sentence?
3. Which verbs are sometimes separable, and sometimes inseparable?
4. Where is the accent, when these prefixes are separable, and where, when inseparable?
5. When is the preposition in general separable, and when not?
6. Does the verb in the past participle prefix *ge*, when *durch*, *unter* etc. are not separable?

## Conversation.

When does the next train start to (*nach*) Berlin?

At 9.15.

When will you set out?

To-morrow with the *earliest* train.

Then (*dann*) don't sit up too long, that you may awake in time (*rechtzeitig*).

When do you generally get up?  
Generally at a quarter to six.

And when do you go to-bed?  
Generally at half past nine.

Can you *take* this letter to (*auf*) the post-office?

Yes, but there (*es*) is no stamp on it.

*Please*, buy one.

Do you know that gentleman?

Yes, I *have known* him *these* two years.

Do you know the news?

No, I don't know it.

What are you thinking of (*an Acc.*)?

I thought of my nephew.

Do you think that he will (*Subj.*) visit you very soon (*bald*)?

Yes, I have invited him, and I think he will arrive to-day.

Where will you spend your holidays (*Feri-en*)?

I shall go into (*auf*) the country.

Wann geht der nächste Zug nach Berlin ab?

Um 9 Uhr fünfzehn.

Wann wollen Sie abreisen?

Morgen mit dem ersten Zuge.

Dann bleiben Sie nicht zu lange auf, daß Sie rechtzeitig aufwachen.

Wann stehen Sie gewöhnlich auf?  
Gewöhnlich um drei Viertel auf sechs.

Und wann gehen Sie zu Bett?  
Gewöhnlich um halb zehn.

Können Sie diesen Brief auf die Post tragen?

Ja, aber es ist keine Marke darauf.

Bitte, kaufen Sie eine.

Kennen Sie diesen Herrn?

Ja, ich kenne ihn seit zwei Jahren.

Wissen Sie die Neuigkeit?

Nein, ich weiß sie nicht.

An was (*or* woran) denken Sie?

Ich dachte an meinen Neffen.

Glauben Sie, daß er Sie bald besuchen werde?

Ja, ich habe ihn eingeladen, und ich glaube, er wird heute ankommen.

Wo werden Sie Ihre Ferien zubringen (*or* verbringen)?

Ich werde auf das Land gehen.



## Reading Exercise No. 31.

Bestrafte<sup>1</sup> Habsucht<sup>2</sup>.

Eine berühmte<sup>3</sup> Sängerin reiste von Hauptstadt<sup>4</sup> zu Hauptstadt<sup>4</sup>; sie fand überall<sup>5</sup> großen Beifall<sup>6</sup> und verdiente<sup>7</sup> viel Geld. In Folge<sup>8</sup> ihrer großen Einnahmen<sup>9</sup> wurde sie sehr reich und hatte einen eigenen<sup>10</sup> Kutscher<sup>11</sup>, Wagen und Pferde. Einst<sup>12</sup>, als<sup>13</sup> sie durch eine bergige<sup>14</sup> Gegend<sup>15</sup> fuhr, zerbrach die Achse<sup>16</sup> an ihrem Wagen, was sie in große Verlegenheit<sup>17</sup> brachte. Während sie so rathlos<sup>18</sup> bei ihrem zerbrochenen<sup>19</sup> Wagen auf der Landstraße<sup>20</sup> stand, kam ein Herr auf einem schönen Rappen<sup>21</sup> des<sup>22</sup> Weges<sup>23</sup> und sah ihre Noth<sup>24</sup>. Es war ein reicher Gutsbesitzer<sup>25</sup>, der in<sup>26</sup> der Nähe<sup>27</sup> wohnte. Er lud die Dame ein, ihm in sein Haus zu folgen<sup>28</sup>, und dort so lange zu bleiben, bis<sup>29</sup> der Schaden<sup>30</sup> gut gemacht wäre. Die Sängerin nahm<sup>31</sup> die Einladung<sup>33</sup> mit Freuden<sup>34</sup> an<sup>32</sup>, und der Gutsbesitzer<sup>25</sup> schickte sogleich<sup>35</sup> zu dem Schmiede<sup>36</sup>, um<sup>37</sup> nach dem Wagen zu sehen. Da<sup>38</sup> der Gutsherr<sup>39</sup> diesem Vorfalle<sup>40</sup> die Gelegenheit<sup>41</sup> verdankte<sup>42</sup>, eine berühmte<sup>3</sup> Sängerin zu bewirthen<sup>43</sup>, so lud derselbe Abends<sup>44</sup> seine Freunde ein und bat die Sängerin, der Gesellschaft<sup>45</sup> einige Arien<sup>46</sup> (A-ri-en) zu singen. Sie that dies und die Gesellschaft<sup>45</sup> ging vergnügt auseinander<sup>47</sup>. Ehe<sup>48</sup> am andern Morgen die Sängerin ihre Reise fortsetzte<sup>49</sup>, ersuchte<sup>50</sup> sie ihren gütigen<sup>51</sup> Wirth<sup>52</sup>, ihr für das gestrige<sup>53</sup> Concert 300 Dukaten<sup>54</sup> zu bezahlen. Der Herr, erstaunt<sup>55</sup>, bezahlte diese Summe; doch als<sup>13</sup> die Sängerin abreisen wollte, forderte<sup>56</sup> er für seine Bewirthung<sup>57</sup> 400 Dukaten<sup>54</sup>, von denen er 300 behielt und 100 dem Schmiede<sup>36</sup> gab.

1 punished, 2 covetousness, 3 celebrated, 4 capital, 5 everywhere, 6 applause, 7 to earn, verdienen, 8 in consequence of (Genit.), 9 receivings, 10 own, 11 coachman, 12 once, 13 when, 14 mountainous, 15 country, 16 axle, 17 embarrassment, 18 helpless, 19 broken, 20 highroad, 21 black horse, 22 & 23 on the road, 24 difficulty, 25 proprietor of an estate, 26—27 near, 28 to follow, folgen, (Dat.), 29 till, 30 damage, 31 & 32 to accept, annehmen, nahm an, angenommen, 33 invitation, 34 pleasure, 35 immediately, 36 (black-) smith, 37 in order (to), 38 as, 39 landlord, 40 accident, 41 opportunity, 42 to owe, to thank, verdanken, 43 to entertain, bewirthen, 44 in the evening, 45 society, 46 airs, 47 one from another, 48 before, 49 to continue (a way), fortsetzen, 50 to request, ersuchen, 51 kind, 52 host, 53 yesterday, 54 ducats, 55 astonished, 56 to ask, to demand, fordern, 57 entertainment.

## Thirty-second Lesson.

## Zweiunddreißigste Section.

The Separable Verbs (*concluded*).

Verbs with the prefixes **durch** and **um** are generally separable; except a few of which the following are the most used and which are inseparable:

**durch** is inseparable in

durchbohren, to pierce	durchforschen } to examine thor-
durchdringen <i>irr.</i> , to penetrate	durchsuchen } oughly, to search
durchreisen, to travel over	(through)

Note.—**Durch** is separable in *durchbohren*, to bore through *\*durchdringen (irr.)*, to get through *\*durchreisen*, to travel (pass) through.

**um** is inseparable in

umarmen, to embrace	umschlingen <i>irr.</i> , to entwine, to
umgeben <i>irr.</i> } to encircle, embrace	
umringen } to surround	umschreiben <i>irr.</i> , to circumscribe,
umgehen <i>irr.</i> , to avoid	to paraphrase
umschiffen, to circumnavigate	umstellen, to surround
	umwölken, to cloud (over)

Note.—**Um** is separable in *\*umgehen (irr.)*, to haunt *umschiffen*, to transfer to another ship *umschreiben, (irr.)* to write over again *umstellen*, to transpose.

Verbs with the prefixes **über** and **unter** are generally inseparable; except a few of which the following are the most used and which are separable:

**über** is separable in

*überfahren <i>irr.</i> } to ferry over	*übergehen <i>irr.</i> , to go over (to
*übersetzen } to cross	another party), to desert
überführen, to convey over	*überlaufen <i>irr.</i> , to flow over

Note.—**Über** is inseparable in *überfahren (irr.)*, to run over (by a vehicle) *übersetzen*, to translate *überführen*, to convict *übergehen (irr.)*, to overslip *überlaufen*, to intrude upon.

**unter** is separable in

unterbringen <i>irr.</i> , to shelter	unterordnen, to subordinate
*untergehen <i>irr.</i> , to go down, to	*unterstehen <i>irr.</i> , to go or stand
set, to sink	under shelter

Note.—**Unter** is inseparable in *unterstehen*, to venture, to dare.

The prefix **wieder** (not *wider*) is inseparable in the verb *wiederholen*, to repeat.

*Wiederholen* (separable) means „to fetch back (again)“, but it is usually written in two separate words (*wieder holen*) like the other verbs occurring with *wieder*.

the coachman, der Kutscher	to look through or over,	to set (the sun, etc.)
to converse, sich unter-	durchsehen irr.	*untergehen irr.
halten irr.	the matter, thing, die	„ search (through), durch-
„ to cross or strike	Sache	suchen
through, to cancel,	„ number, figure, die	„ sign, to receipt, unter-
durchstreichen irr.	Zahl	schreiben irr.
„ distinguish, unter-	„ page, die Seite	„ think on, upon, to
scheiden irr.	„ police, die Polizei	consider, überlegen
„ go through on over,	to repeat, wiederholen	„ translate, übersetzen
durchgehen irr. [irr.]	„ rise (the sun, etc.),	„ turn back, *umkehren
„ interrupt, unterbrechen	*aufgehen irr.	„ upset, umwerfen irr.

### Exercise No. 32.

1. Go through this exercise.—I looked over the whole book.—Our coachman has upset the carriage.—They are turning back.—He has thought upon the matter.—Do you translate your task?—Do not interrupt me.—Did he distinguish the figures?—Repeat, what I said.—The police are (*is*) searching (through) the whole house.—The sun sets at five o'clock, and the moon rises at nine o'clock.—Is this letter signed?—With whom did you converse?—Cross the sixth word on the sixteenth page through.—Did you go over your translation?—I considered it well.—The shopkeeper did not receipt the bill (*Rechnung*).—Don't upset the lamp.—He interrupted me suddenly.—Have you looked over the newspaper?

2. Ist die Sonne schon untergegangen? Mit was für einer Dame unterhielten Sie sich? Ueberlegen Sie, was Sie thun wollen (*intend*). Ich rathe Ihnen, die ganze Seite durchzustreichen. Können Sie unterscheiden, was für eine Farbe der Teppich hat? Buchstabiren Sie das Wort, das Sie wiederholten. Warum find Sie nicht früher umgekehrt? Wie viele Seiten haben Sie übersetzt? Habe ich etwas zu unterschreiben? Ich habe das Buch zweimal durchgegangen. Warum hat (*have*) die Polizei nicht den Garten durchsucht?

You have now three times interrupted me. Who has upset this bottle? Several figures were crossed through. Look over your exercise twice. Which page are we to (*sollen*) translate? He never thought on what he spoke. When did the moon rise? He conversed with me nearly every morning<sup>a</sup>. I cannot distinguish what bank-note that is. Have you repeated all the rules? Please (*Bitte*), sign this letter. You turned back very early. Some time ago I upset all the glasses which stood on the table. Search (through) every room. I have no time to go through your translation. All the stars have set. This colour looks very nice. Why have you taken off your cloak? Where did the coachman upset the carriage? It grows dark, let us turn back. Translate for (*auf*) the next time (*Mal*) page twenty-five.

## Questions on Grammar.

1. Are verbs with the prefixes *durch* and *um* generally separable or inseparable?
2. Are verbs with prefixes *über* and *unter* generally separable or inseparable?
3. In which verb is the prefix *wieder* inseparable?

## Conversation.

When shall we turn back?

In a quarter of an hour.

Do you know the gentleman who is conversing with your brother?

Yes, it is Mr. H., a friend of my brother.

Who has upset the lamp?

Charles did it.

What poem have you read to (*Dat.*) your aunt?

It was a poem by (*von*) Goethe.

Shall we stay a little longer?

No, I think it is better *we should* go home.

Let us wait till (*bis*) the music has finished (*ceased*).

No, I must go now, for my mother asked me not to stay out too long.

To what are you invited?

To 'a ball at (*bei*) the president's.

Why did you not offer a chair to (*Dat.*) the lady?

I did so (*it*), but she preferred to stand.

Have you translated your exercise?

Yes, [I have], the translation was very easy.

Where were you?

I took a letter to (*auf*) the post-office.

Does the train to (*nach*) B. start now?

Not before three quarters of an hour.

Wann sollen wir umkehren?

In einer Viertelstunde.

Kennen Sie den Herrn, der sich mit Ihrem Bruder unterhält?

Ja, es ist Herr H., ein Freund meines Bruders.

Wer hat die Lampe umgeworfen?

Karl that es.

Was für ein Gedicht haben Sie Ihrer Tante vorgelesen?

Es war ein Gedicht von Goethe.

Sollen wir ein wenig länger bleiben?

Nein, ich glaube es ist besser, wenn wir nach Hause gehen.

Wir wollen warten, bis die Musik aufgehört hat.

Nein, ich muß jetzt gehen, denn meine Mutter bat mich, nicht zu lange auszubleiben.

Zu was sind Sie eingeladen?

Zu einem Ball beim Präsidenten.

Warum boten Sie der Dame keinen Stuhl an?

Ich that es, aber sie zog vor zu stehen.

Haben Sie Ihre Übung über-  
setzt?

Ja, die Uebersetzung war sehr leicht.

Wo waren Sie?

Ich habe einen Brief auf die Post getragen.

Geht der Zug nach B. jetzt ab?

Nicht vor drei Viertelstunden.



## Reading Exercise No. 32.

Der Irländer<sup>1</sup> und die Schildkröte.<sup>2</sup>

Ein Irländer<sup>1</sup>, der in Jamaica gewesen war, erzählte einmal in einer großen Gesellschaft<sup>3</sup>:—Vor zwei Jahren brachte man mir in Montego Bai eines Morgens eine Schildkröte<sup>2</sup>, der ich sogleich den Kopf abhieb<sup>4</sup>. Den Kopf bewahrte<sup>5</sup> ich auf, betrachtete ihn alle Tage und fand nach sechs Wochen, daß er sich noch bewegte<sup>6</sup>.—Die Gesellschaft<sup>3</sup> schien unglaublich<sup>7</sup>, und viele Bemerkungen<sup>8</sup> und Einwendungen<sup>9</sup> wurden<sup>10</sup> gemacht. Der Irländer<sup>1</sup> vertheidigte<sup>11</sup> sich Anfangs<sup>12</sup> so gut er konnte, aber man trieb<sup>13</sup> ihn von allen Seiten<sup>14</sup> so in<sup>15</sup> die Enge<sup>16</sup>, daß er zuletzt<sup>17</sup> unwillig<sup>18</sup> wurde und sagte:—Aber ich sage Ihnen, meine Herren, daß ich es selbst gesehen habe. Ich werde daher demjenigen eine Kugel<sup>19</sup> durch den Kopf jagen<sup>20</sup>, der daran zu zweifeln<sup>21</sup> wagt<sup>22</sup>.—Diese Worte hatten die gewünschte<sup>23</sup> Wirkung<sup>24</sup>. Alle schwiegen, und fünf Minuten lang wurde<sup>25</sup> kein Wort gesprochen. Dieses Schweigen<sup>26</sup> war dem Irländer<sup>1</sup> noch unangenehmer<sup>27</sup>, als es vorher<sup>28</sup> die Bemerkungen<sup>8</sup> gewesen waren. Um es zu unterbrechen, wendete er sich zu seinem Nachbar<sup>29</sup> und sagte:—Was halten<sup>30</sup> Sie von der Sache?—Sein Nachbar<sup>29</sup> der ein kluger<sup>31</sup> Mann war, antwortete<sup>32</sup>:—Ich werde es Ihnen sagen, aber Sie müssen mir zuvor<sup>33</sup> eine Frage<sup>34</sup> beantworten<sup>35</sup>.—Was wollen Sie wissen? fragte der Irländer<sup>1</sup>.—Würden Sie es glauben, wenn Sie es nicht selbst gesehen hätten?—Nein, gewiß<sup>36</sup> nicht.—Dann<sup>37</sup> müssen Sie mir erlauben<sup>38</sup>, sagte der Andere, daß ich mir dasselbe Recht<sup>39</sup> herausnehme<sup>40</sup>.—

1 Irishman, 2 tortoise, 3 society, 4 to hew (or cut off), abhauen, hieb ab, abgehauen, 5 to preserve, to keep, aufbewahren, 6 to move, (sich) bewegen, 7 incredulous, 8 observations, 9 objections, 10 were, 11 to defend, vertheidigen, 12 in the beginning, 13 to drive, treiben, trieb, getrieben, 14 flanks, 15 — 16 into straits, 17 at last, 18 irritated, 19 ball, 20 to drive (quickly), jagen, 21 to doubt, zweifeln, 22 to venture, wagen, 23 desired, 24 effect, 25 was, 26 silence, 27 more unpleasant, 28 before, 29 neighbour, 30 to think of, halten von, hielt, gehalten, 31 prudent, 32 to answer, (to give an answer), antworten, 33 at first, 34 question, 35 to answer (something), beantworten, 36 certainly, 37 then, 38 to allow erlauben, (Dat.), 39 right, 40 to arrogate to oneself, to claim for oneself, sich (Dat.) herausnehmen, nahm heraus, herausgenommen.

## Thirty-third Lesson.

## Dreiunddreißigste Lektion.

## Classification of Verbs.

There are: I) *Transitive* (or *Active*), II) *Passive*, III) *Reflective*, IV) *Intransitive* (or *Neuter*), V) *Impersonal* Verbs.

## I. Transitive Verbs.

Transitive verbs are those which require an object acted upon, and which have this object (noun or pronoun) in the Accusative case.

*Transitive* verbs form their perfect tenses with the auxiliary **haben** (see list of verbs page 17); as,

Ich habe einen Rock gekauft. I have bought a coat. Mein Freund hatte mich besucht. My friend had visited me.

## II. Passive Verbs.

A transitive verb becomes passive, if the subject suffers the action expressed by the past participle.

The *Passive Voice* is formed by using the verb **werden** as an auxiliary and the *past participle* of a *transitive verb* (see list of verbs p. 19).

For forming the passive voice in English the verb *to be* is used as an auxiliary. Thus:

*To be* in its various tenses followed by a past participle is usually translated by *werden*, and if in English *to be* in addition is accompanied by *being* in German *werden* stands for both; as,

Es ist Herbst, und die Trauben werden gelesen. It is autumn and the grapes are being gathered. Der Knabe wurde von seinem Lehrer getadelt. The boy was blamed by his teacher. Diese Fische sind in der Themse gefangen worden. These fishes have been caught in the Thames. Wir werden nicht gelobt werden. We shall not be praised.

*To be* however followed by a past participle is translated by *sein*, when the *participle* expresses a *state* or *condition* of the subject, in which case it is considered an adjective.

Examples: (a) Die Thüre ist geschlossen. The door is shut (i. e. it is a shut door). (b) Die Thüre wird jeden Abend um sechs Uhr geschlossen. The door is shut every evening at six o'clock (i. e. people shut the door).

(a) Ich kam zu spät, das Haus war verkauft. I came too late, the house was sold (i. e. the sale was over and it was a sold house). (b) Das Haus wurde verkauft, als ich ankam. The house was (being) sold, when I arrived (i. e. the sale was going on).

(a) Die Thüre wird geschlossen sein, wenn Sie nach Hause kommen. The door will be shut, when you arrive at home (i. e. you will find a shut door). (b) Die Thüre wird geschlossen werden, wenn Sie ins Haus gehen wollen. The door will be shut, when you wish to go into the house (i. e. people will shut the door).

REMARK.—The *past participle* expresses the *passive voice* if a person present at a certain time could see an action going on, which the subject is suffering (see sentences marked (b)).

The *past participle* is merely an *adjective*, if a person present at a certain time, could not see an action going on, but simply see the accomplished state or condition in which the subject is (see sentences marked (a)).

to alter, ändern  
 America, Amerika  
 the bank, die Bank  
 „ behaviour, das Betragen  
 „ bell, die Glocke (gen)  
 „ bill (of exchange),  
   der Wechsel (irr.)  
 „ break out, ausbrechen

to build, bauen  
 the business, das Geschäft  
 to change, to give change,  
   wechseln  
 „ clean, reinigen  
 „ esteem, achten  
 „ fire, das Feuer  
 „ gas, das Gas

just (Adv.), eben (gerade)  
 to light, anzünden  
 „ neglect, vernachlässigen  
 the opportunity, die Gelegenheit  
 „ receipt, die Quittung  
 to ring, läuten  
 „ weep, to cry, weinen

### Exercise No. 33.

1. His father is esteemed by(\*) everybody —Your room is being cleaned.—Our house was built six years<sup>b</sup> ago<sup>a</sup>.—The windows were being shut (*zumachen*), when (*als*) I entered<sup>b</sup> (see page 72) the house<sup>a</sup>. —The bill (of exchange) will be paid to-morrow. —His behaviour will not be forgotten.—I should be invited, if I were here.—His business has been sold.—This opportunity has been neglected.—I have been asked (*a question*).—The child would have cried (*wept*) if it had (*Subj.*) been beaten.—The gas is lit.—The gas is lit every (*Acc.*) evening at (*um*) seven o'clock.—The children are dressed now.—The children are just being dressed.—The post-office was shut (*schliessen*), and nobody was in the house.—The post-office was [being] shut, just when (*als*) the bell struck<sup>b</sup> eight o'clock<sup>a</sup>.—I wished (*wollen*) to buy some presents, but all the shops were shut (*schliessen*).—All the shops were being shut, when (*als*)(\*\*) the great fire broke out.—The receipt will be already written, when (*wenn*) you come<sup>b</sup> to (*auf*) the bank<sup>a</sup>.—The receipt will be written as soon as (*sobald*) you arrive<sup>b</sup> (*kommen*) at (*auf Acc.*) the bank<sup>a</sup>.

2. Ich wurde in (*to*) die Stadt geschickt. Das Zimmer ist geändert worden. Sind Sie gesehen worden? Sie würden getadelt worden sein, wenn Sie nicht gekommen wären. Auf (*at*) der Post<sup>e</sup> wird<sup>b</sup> kein Geld<sup>a</sup> gewechselt. Ist das Feuer angezündet? Es wird eben angezündet. Wann ist Amerika entdeckt (*discovered*) worden? Warum werden die Glocken geläutet? Dieser Soldat ist verwundet. Von(\*) wem wurde Ihre Cousine nach Hause begleitet? War dieses Glas schon zerbrochen, als (*when*) Sie ins Zimmer traten? Nein, es wurde nachher (*afterwards*) zerbrochen.

By(\*) whom has that hat been ordered (*bestellen*)? When was this castle built? The desk was opened (*aufmachen*) when (*als*) I saw<sup>b</sup> it<sup>a</sup>. My desk has been opened by(\*) somebody. Has the water been fetched? I think (*glauben*) all the apples will be eaten. He was compelled to leave the town. When was your house let? This intelligence is invented. His behaviour is (being) praised by(\*) everybody. My horses will be sold at (*auf*) the market. The murder was committed when (*als*) the sun had<sup>b</sup> set<sup>a</sup>. The same story was (being) related to (*Dat.*) us twice. When was your watch stolen? The children have been rescued.

(\*) "To be" with a past participle accompanied by the preposition "by"—and a noun or pronoun denotes always the passive voice and "by" is rendered *von* in German.

(\*\*) *Als* is here a subordinative conjunction (see page 146).

## Questions on Grammar.

1. With which auxiliary do transitive verbs form their perfect tenses?
2. How is the Passive Voice formed in German?
3. How is *to be* in its various tenses followed by a past participle usually translated?
4. When *to be* in addition is accompanied by *being*, what stands for both in German?
5. When is *to be* rendered by *sein*?

## Conversation.

Must not this rule be altered?

Yes, it must (be altered).

Why is this business being sold?

The owner of it is dead.

Shall we go into the sitting-room?

Yes, as soon as (*sobald*) the gas is lit.

Will the fire be lit as well (*auch*)?

No, it is not cold.

Have my clothes (*Kleider*) been cleaned?

Your coat is not cleaned yet.

When was the new theatre built?

Three years ago.

I have not yet been there (*dort*).

You should not neglect this opportunity.

Can you give me change for this sovereign?

No, I have not any change (*kleines Geld*) about (*bei*) me.

Is it time for (*in die*) church?

Yes, the bells are just being rung.

I thought, this book had been (*Perf. subj.*) returned.

No, we have not finished (*auslesen*) it yet.

Why are these pears being thrown away?

They are all unripe.

Muß diese Regel nicht geändert werden?

Ja, [sie muß geändert werden].

Warum wird dieses Geschäft verkauft?

Der Eigenthümer davon ist todt.

Sollen wir ins Wohnzimmer gehen?

Ja, sobald das Gas angezündet ist.

Wird das Feuer auch angezündet werden?

Nein, es ist nicht kalt.

Sind meine Kleider gereinigt worden?

Ihr Rock ist noch nicht gereinigt.

Wann wurde das neue Theater gebaut?

Vor drei Jahren.

Ich bin noch nicht dort gewesen.

Sie sollten diese Gelegenheit nicht versäumen.

Können Sie mir diesen Sovereign wechseln?

Nein, ich habe kein kleines Geld bei mir.

Ist es Zeit in die Kirche?

Ja, die Glocken werden eben geläutet.

Ich glaubte, dieses Buch sei zurückgegeben worden.

Nein, wir haben es noch nicht ausgelesen.

Warum werden diese Birnen weggeworfen?

Sie sind alle unreif.



## Reading Exercise No. 33.

Die richtige<sup>1</sup> Sparsamkeit.<sup>2</sup>

Von einem überaus<sup>3</sup> reichen Manne im schweizer<sup>4</sup> Canton Neuchâtel, der außer<sup>5</sup> großen Summen, die er bei seinem Tode an milde<sup>6</sup> Stiftungen<sup>7</sup> vermachte<sup>8</sup>, seinen Kindern noch vierzig Millionen Franken<sup>9</sup> hinterließ<sup>10</sup>, wird Folgendes<sup>11</sup> erzählt:—Als<sup>12</sup> er eines Abends in seine Wohnung kam, fand er im Vorzimmer<sup>13</sup> einige Mönche<sup>14</sup> von dem St. (Sanct) Bernhard-Kloster<sup>15</sup>, welche ihn erwarteten, um auf ihrer, zur Einsammlung<sup>16</sup> von milden<sup>6</sup> Gaben<sup>17</sup> bestimmten<sup>18</sup> Reise<sup>19</sup>, auch ihn um<sup>20</sup> ein Geldgeschenk<sup>21</sup> für ihr Kloster<sup>14</sup> anzusprechen<sup>22</sup>. Der Herr führte<sup>23</sup> sie in sein Zimmer und rief<sup>24</sup>, da<sup>26</sup> es bereits<sup>27</sup> dunkel war, das Dienstmädchen zum Anzünden<sup>28</sup> eines Lichtes<sup>29</sup> herbei<sup>25</sup>. Diese erschien<sup>30</sup> und warf, als sie die Kerze<sup>29</sup> anzündete, ein Bündhölzchen, das an den Kohlen nicht sogleich<sup>31</sup> hatte brennen wollen, hinweg. Als<sup>12</sup> der Herr dasselbe liegen sah, hob er es auf, und sagte in einem strengen<sup>32</sup> Tone<sup>33</sup> zu dem Mädchen:—Wie verschwenderisch<sup>34</sup> du bist! Das andere Ende<sup>35</sup> des Hölzchens ist ja<sup>36</sup> noch brauchbar<sup>37</sup>.—Man kann sich denken, daß die Mönche<sup>14</sup>, als<sup>12</sup> sie dies hörten, nichts oder wenig von der Freigebigkeit<sup>38</sup> des Mannes erwarteten; aber wie sehr wurden sie überrascht<sup>39</sup>, als<sup>12</sup> derselbe aus seinem Geldschrank<sup>40</sup> ein Säckchen<sup>41</sup> mit sechshundert Franken<sup>9</sup> holte und ihnen dasselbe überreichte<sup>42</sup>.—Hier ist meine Gabe<sup>17</sup> für das Hospiz<sup>43</sup>, sagte er; und als<sup>12</sup> er ihre Verwunderung<sup>44</sup> gewahr wurde<sup>45</sup>, fuhr<sup>46</sup> er fort<sup>47</sup>:—Aha, ich verstehe, ihr seid über meine Sparsamkeit<sup>2</sup> an dem Bündhölzchen erstaunt<sup>48</sup>. Aber eben durch eine solche Sparsamkeit<sup>2</sup> kann ich euch heute dieses Geld für euer Kloster<sup>14</sup> geben.

1 proper, 2 economy, 3 exceedingly, 4 swiss, 5 besides (*Dat.*), 6 mild, charitable, 7 institutions, 8 to bequeath, *vermachen*, 9 francs, 10 to leave as an inheritance, *hinterlassen*, (*er hinterlässt*), *hinterliess*, *hinterlassen*, 11 the following, 12 when, 13 anti-room, 14 monks, 15 cloister, 16 collection, 17 the gift, *die Gabe*, 18 destined, 19 journey, 20 for, 21 gratuity, 22 to beg of, *ansprechen*, (*er spricht an*), *sprach an*, *angesprochen*, 23 to conduct, *führen*, 24 & 25 to call (*to a place*), *herbeirufen*, *rief herbei*, *herbeirufen*, 26 as, 27 already, 28 kindling, 29 candle, 30 to appear, *erscheinen*, *erschien*, *erschieden*, 31 immediately, 32 strict, sharp, 33 voice, 34 prodigal, 35 end, 36 as you see, 37 fit for use, 38 generosity, 39 to surprise, *überraschen*, 40 money-chest, 41 small bag, 42 to hand over, *überreichen*, 43 hospice, 44 astonishment, 45 to perceive, *gewahr werden* (*irr.*), 46 & 47 to continue, *fortfahren*, (*er fährt fort*), *fuhr fort*, *fortgefahren*, 48 astonished.

## III. Reflective Verbs.

When the object of a verb is the same person or thing as the subject, the verb is called reflective and the object takes the form of the reflective pronoun (see reflective pronouns on page 88).

*Reflective Verbs* are conjugated with *haben* (see list of verbs page 24).

Various verbs are reflective in German and not in English where they are used without the reflective pronoun; as,

*Ich erkundigte mich nach ihm.* I inquired for him.

Many verbs can be used reflectively by taking the reflective pronoun; as,

*Ich wasche mich.* I wash myself. *Er verwundete sich.* He wounded himself.

Some verbs however can be used *only* reflectively, as they have no meaning at all without a reflective pronoun or else have a different meaning. Such are:

*sich beeilen*, to make haste  
*sich befinden*, irr. to be (in health)  
*sich beklagen über* (Acc.), to complain of  
*sich bemühen*, to endeavour, to trouble oneself  
*sich betragen*, irr. } to behave  
*sich benehmen*, irr. }  
*sich empören*, to revolt  
*sich entschließen*, irr. to make up one's mind  
*sich erbarmen* Genit. or über (Acc.), to have mercy on  
*sich erinnern* Genit. or an (Acc.), to remember

*sich erkälten*, to catch cold  
*sich erkundigen* (nach), to inquire (for)  
*sich freuen* (über Acc.) to be glad (of)  
*sich fürchten* (vor), to be afraid (of)  
*sich gewöhnen an* (Acc.), to accustom oneself to  
*sich irren*, to be mistaken  
*sich schämen* Genit. or über (Acc.), to be ashamed of  
*sich setzen*, to sit down  
*sich unterhalten*, to converse  
*sich verlassen auf* (Acc.), irr. to rely (depend) on  
*sich weigern*, to refuse, to be unwilling

*Reflective Verbs* require the *reflective pronoun* in the *Accusative*, except the following, which require the pronoun in the *Dative*, viz:

*sich anmaßen*, to usurp  
*sich ausbitten*, to request  
*sich einbilden*, to imagine, to fancy  
*sich die Freiheit nehmen*, irr. to take the liberty

*sich getrauen*, to dare  
*sich vornehmen*, irr. to take the resolution  
*sich vorstellen*(\*), to imagine  
*sich zuziehen*, to incur

## EXAMPLE:

*ich getraue mir*, I dare etc.  
*du getraust dir*  
*er getraut sich*

*wir getrauen uns*  
*Sie getrauen sich* or *ihr getraut euch*  
*sie getrauen sich*

The *reflective pronoun* in the *Dative* is of course also required by those verbs used reflectively, which have their object in the *Dative*; as,

*Ich helfe dem Manne.* I help the man. *Ich helfe mir.* I help myself.

(\*) *Sich vorstellen*, to introduce oneself, has the reflective pronoun in the *Accusative*.

the accusation, die Anklage against, gegen (Acc.)	to defend, vertheidigen entirely, gänzlich	to refuse, to be unwill- ling, sich weigern
to allow, to permit, er- lauben (Dat.)	to explain, erklären	„ rely, to depend on, irr. sich verlassen auf (Acc. (*))
„ be ashamed of, sich schämen über (Acc. (*))	„ imagine, to fancy, sich (Dat.) einbilden	„ remember, sich erinnern (Gen.)
„ behave, sich betragen irr.	„ make haste, sich beeilen sich entschließen irr.	unjust, ungerecht
„ complain of, sich be- klagen über (Acc. (*))	„ mistrust, mißtrauen (Dat.)	the volume, der Band

### Exercise No. 34.

1. I am washing myself,—thou warmest thyself,—he offers him-  
self,—we rescue ourselves,—you forget yourself,—they blame them-  
selves,—I endeavoured,—thou wast mistaken,—she remembered,—we  
made haste,—you behaved (*betragen*),—they were ashamed,—I have  
procured,—thou flatteredst thyself,—I shall imagine,—thou procurest,  
—I allow myself,—didst thou mistrust thyself?—sit (*you*) down!—have  
they made up their mind?—we shall complain,—I introduced myself,  
—he has excused himself,—let us refuse (*be unwilling*)!—do (*thou*) not  
rely on it,—they had defended themselves,—I have hurt myself,—many  
revolted,—can you accustom yourself to it?

2. Ich habe mich bemüht, es ihm zu erklären. Er mußte  
sich gegen drei Feinde vertheidigen. Ich befinde mich heute viel  
(*far*) besser als gestern. Wir müssen uns beeilen, oder wir werden  
zu spät kommen (*be*). Ich erinnere mich der Musik, sie ist von  
(*by*) Weber. Sie haben sich in diesem Manne geirrt. Wie be-  
trugen sich die Kinder gestern Abend? Sie sollten sich über Ihr  
Betragen schämen. Es ist wahr, Sie können (*may*) sich darauf  
verlassen. Ich mißtraute mir gänzlich. Können Sie sich nicht  
den zweiten Band dieses Buches verschaffen? Mein Vater hat  
sich nun entschlossen, das Haus und den Garten zu kaufen. Du  
bildest dir ein, mich gesehen zu haben.

I have defended myself against this unjust accusation. I imagined  
that I could (*Subj.*) do it. How are you to-day? I made haste to tell  
(*Dat.*) him that his ship had<sup>b</sup> (*pres. subj.*) arrived<sup>a</sup>. Remember me.  
I thought (*glaubte*) he would come, but I was mistaken. Have you  
not been mistaken? He allowed himself too much [liberty]. Be  
ashamed. Why do you not rely on me? You must make up your  
mind, or it will be too late. I have endeavoured to do it. We have  
made up our mind to depart. Why have the soldiers revolted? You  
must not complain of the weather. We shall refuse to receive them.  
I flattered myself to be more clever than you. You have not behaved  
(*betragen*) like (*wie*) a gentleman. Why did you not introduce yourself  
to (*Dat.*) the lady? Remember those who do (*Dat.*) thee good (*Gutes*).  
You may (*können*) rely on me, I shall help (*Dat.*) you.

(\*) The prepositions *über* and *auf* after these verbs always govern the Ac-  
cusative.

## Questions on Grammar.

1. When is a verb called reflective?
2. With which auxiliary are reflective verbs conjugated?
3. Are there verbs which are reflective in German and not in English?
4. How can many verbs be used reflectively?
5. Are there verbs which can only be used reflectively?
6. Why can they not be used without reflective pronouns?
7. In what case does the reflective pronoun usually stand?
8. In what other case is the reflective pronoun required by some verbs?
9. After what verbs must the reflective pronoun always stand in the Dative case?

## Conversation.

*Is this work in several volumes?*

Yes, it is in three.

Can you procure me the second?

I shall endeavour to get it for you.

Why do you refuse to pay the bill?

Because the shopkeeper has been mistaken.

Will you depart to-day?

I have not yet made up my mind.

We must make haste or we shan't catch our train.

What time does it start?

At 10 minutes to ten.

We have no time to lose then (*dann*).

You ought to behave better.

I hope you will not have to complain any more of me.

Why do you mistrust yourself?

I imagine that I am not enough prepared yet.

Will you not sit down?

No, thanks; I prefer not to sit.

Do you still remember the rules I explained to (*Dat.*) you yesterday?

Yes, quite well.

Hat dieses Werk mehrere Bände?

Ja, es hat drei.

Können Sie mir den zweiten verschaffen?

Ich werde mich bemühen, ihn für Sie zu erhalten.

Warum weigern Sie sich, die Rechnung zu bezahlen?

Weil der Kaufmann sich geirrt hat.

Wollen Sie heute abreisen?

Ich habe mich noch nicht entschlossen.

Wir müssen uns beeilen, oder wir werden nicht [mehr] auf den Zug kommen.

Um wie viel Uhr geht er ab?

Um zehn Minuten vor zehn.

Wir haben dann keine Zeit zu verlieren.

Sie sollten sich besser betragen.

Ich hoffe, Sie werden sich nicht mehr über mich zu beklagen haben.

Warum mißtrauen Sie sich?

Ich bilde mir ein, daß ich noch nicht genug vorbereitet bin.

Wollen Sie sich nicht setzen?

Nein, danke; ich ziehe vor nicht zu sitzen.

Erinnern Sie sich noch der Regeln, die ich Ihnen gestern erklärte?

Ja, ganz gut.



## Reading Exercise No. 34.

Der große Kessel.<sup>1</sup>

Ein Reisender<sup>2</sup>, der beinahe<sup>3</sup> die ganze Welt<sup>4</sup> durchreist<sup>5</sup> hatte, erzählte<sup>6</sup> unter Anderem in einer Gesellschaft<sup>7</sup>:—Ich weiß nicht mehr genau<sup>8</sup>, wo es war; aber ich glaube, es war in Persien<sup>9</sup>, wo ich einen Kohlkopf<sup>10</sup> von solch fabelhafter<sup>11</sup> Größe<sup>12</sup> sah, daß Sie sich eine richtige<sup>13</sup> Vorstellung<sup>14</sup> davon erst<sup>15</sup> dann<sup>16</sup> machen können, wenn ich Ihnen sage, daß ich selbst gesehen habe, wie ein Regiment Reiterei<sup>17</sup> unter einem Blatte Schwenkungen<sup>18</sup> machte. Dabei<sup>19</sup> regnete<sup>20</sup> es sehr stark<sup>21</sup>; doch<sup>22</sup> wurde Niemand naß.—Einer von der Gesellschaft<sup>7</sup> beschloß, den Lügner<sup>23</sup> in seiner eigenen<sup>24</sup> Münze<sup>25</sup> zu bezahlen und sagte:—Daß war freilich<sup>26</sup> ein sehr großer Kohlkopf<sup>10</sup>; doch gebe<sup>27</sup> ich zu, daß es außergewöhnliche<sup>28</sup> Sachen auf der Welt<sup>4</sup> giebt<sup>29</sup>. Auch ich kann von einer solchen erzählen. Auf meinen vielen Reisen<sup>30</sup> kam ich auch nach Japan. Dort habe ich gesehen, wie ein Kessel<sup>1</sup> von gleichfalls<sup>31</sup> fabelhafter<sup>11</sup> Größe<sup>12</sup> auf einer großen Ebene<sup>32</sup> angefertigt<sup>33</sup> wurde. An demselben arbeiteten hundert Kupferschmiede<sup>34</sup>; sie waren jedoch<sup>35</sup> so weit<sup>36</sup> von einander entfernt<sup>37</sup>, daß keiner die Hammerschläge<sup>38</sup> des andern hören konnte. Können Sie sich vorstellen<sup>39</sup>, wie groß dieser Kessel<sup>1</sup> war?—Der Lügner<sup>23</sup> war betroffen<sup>40</sup> und sagte:—Daß muß ein sehr großer Kessel<sup>1</sup> gewesen sein; aber sagen Sie auch, wozu er gebraucht<sup>41</sup> werden sollte.—Ich weiß das nicht recht<sup>42</sup>, erwiderte<sup>43</sup> der Andere; doch glaube ich, daß man den Kohlkopf<sup>10</sup> darin kochen<sup>44</sup> wollte, den Sie in Persien<sup>9</sup> gesehen haben.

1 kettle, 2 traveller, 3 nearly, 4 world, 5 to travel over, *durchreisen*, 6 to relate, *erzählen*, 7 society, 8 exactly, 9 Persia, 10 cabbage head, 11 fabulous, 12 seize, 13 correct, 14 idea, 15 only, 16 then, 17 cavalry, 18 evolutions, 19 at the same time, 20 to rain, *regnen*, 21 fast, 22 yet, 23 liar, 24 own, 25 coin, 26 indeed, 27 to permit, *zugeben* (irr.), 28 extraordinary, 29 there are, *es giebt*, 30 journeys, 31 likewise, 32 plain, 33 to make, to finish, *anfertigen*, 34 coppersmiths, 35 however, 36 far, 37 distant, away, 38 strokes of the hammer, 39 to imagine, *sich vorstellen*, 40 struck, 41 to use, *brauchen*, 42 exactly, 43 to reply, *erwiedern*, 44 to cook, *kochen*.

## Thirty-fifth Lesson.

## Fünfunddreißigste Lektion.

## IV. The INTRANSITIVE VERBS.

*Intransitive Verbs* are those which convey a full idea without requiring an object, or of which the object is not in the Accusative case; as,

schlafen, to sleep; gehen, to walk; helfen (Dat.) to help

They cannot have a passive voice, and form their perfect tenses with the auxiliary sein (see list of verbs page 22), but very often also with haben. Viz:

All *intransitive* verbs signifying *change of place* or of *condition* of the subject are conjugated with *sein*. Such are:

aufstehen irr., to get up  
aufwachen, to awake  
begegnen (Dat.)(\*), to meet  
eilen, to hasten  
einschlafen irr., to fall asleep  
erscheinen irr., to appear  
ertrinken irr., to be drowned, to drown  
fahren irr., to drive  
fallen irr., to fall  
fliegen irr., to fly  
fliehen irr., to flee  
folgen (Dat.), to follow  
gehen irr., to walk, to go  
genesen irr., to recover

geschehen irr., to happen  
kommen irr., to come  
landen, to land  
laufen irr., to run  
reisen, to travel  
reiten irr., to ride  
schleichen irr., to sneak  
schwimmen irr., to swim  
sinken irr., to sink  
sterben irr., to die  
steigen irr., to mount  
stürzen irr., to rush, to fall  
verschwinden irr., to disappear  
wachsen irr., to grow, &c. &c.

NOTE.—Nearly all of these verbs compounded with prefixes are conjugated with *sein*, when they have an *intransitive* meaning; as,

aufgehen irr., to rise (the sun etc.)  
ankommen irr., to arrive

abreisen, to set out  
entgehen irr., to escape

Sitzen irr., to sit; stehen irr., to stand; liegen irr., to lie; bleiben irr., to remain, to stay, are likewise conjugated with *sein* (the first three also sometimes with *haben*).

The *other intransitive* verbs not following the above rule, are conjugated with *haben*. Such are:

antworten, to answer  
arbeiten, to work  
bluten, to bleed  
hören, to listen  
lachen, to laugh  
leben, to live  
lesen irr., to read  
pfeifen irr., to whistle  
ruhen, to rest

scheinen irr., to shine  
schlafen irr., to sleep  
schreien irr., to scream  
schweigen irr., to be silent  
singen irr., to sing  
sprechen irr., to speak  
wachen, to be awake  
weinen, to weep, to cry  
wohnen, to reside, &c. &c.

Some of these verbs may also be used transitively.

(\*) Begegnen may also be conjugated with *haben* and has then the object in the Accusative.

to answer, antworten	the evening-party, die	to listen, hören
„ be awake, wachen	Abendgesellschaft	to recover (from illness),
„ be drowned, *er-	far, weit	*genesen irr.
trinken, irr.	to follow, *folgen (Dat.)	the rock, der Felsen
„ be wrecked, *scheitern	„ grow, *wachsen, irr.	to sink, *sinken, irr.
the boat, das Boot	„ hasten, *eilen	the speech, die Rede
the disease, illness, die	last, lebt adj.	„ storm, der Sturm
Krankheit		

### Exercise No. 35.

1. He has hastened home.—Has somebody been drowned?—They will not<sup>b</sup> have<sup>d</sup> arrived<sup>c</sup> yet<sup>a</sup>.—I should have come, if I had (*Subj.*) known it.—The boat has sunk.—Has your sister recovered now?—We have swum very far.—During the last storm five ships<sup>b</sup> have been<sup>a</sup> wrecked.—Where have you been sitting that I could not see you?—How long did you stay (*translate*: have you been staying) yesterday at (*in*) the evening-party?—I shall have got up by the time (*wenn*) you depart.—Why have you not answered?—I have helped (*Dat.*) them.—They were (*translate*: have been) awake during the thunder-storm.—Somebody has been listening at the door.—How these trees have grown!—Have you slept well?—Have they fallen asleep?—Have you heard who has been<sup>b</sup> singing<sup>a</sup>?—We have been standing during his speech.

2. Wohin (*where*) ist Ihr Schwager gereist? Ich bin heute Ihrem Freunde begegnet. Wir waren noch nicht weit gefahren, als (*when*) der Sturm anfang. Alle seine Kinder sind an (*of*) derselben Krankheit gestorben. Warum sind Sie mir nicht gefolgt? Die Sonne wird untergegangen sein, ehe (*before*) wir nach Hause kommen. Das Schiff ist an (*on*) einem Felsen gescheitert. Warum sind alle Leute an (*to*) den Fluß gelaufen? In welchem Wagen sind Sie nach Hause gefahren? Sie würden früher nach Hause gekommen sein, wenn Sie nicht so weit geritten wären.

Of (*an*) what disease has your sister-in-law died? My father has gone out. Your cousin has ridden to (*nach*) B. What have you been doing? I have been reading. The train for (*nach*) L. has not<sup>b</sup> started<sup>c</sup> yet<sup>a</sup>. The bird has flown over (*Acc.*) the house. All the sailors have been drowned. Have you been whistling? They had already arrived, when (*als*) we came<sup>b</sup> to (*auf*) the station<sup>a</sup>. Why have you not gone to the evening-party? These cherries have been lying under the tree. When did you awake (*translate*: have you awaked) this (*heute*) morning? Where (*wohin*) has the ball fallen? I hope, you will soon ( *bald*) have recovered. I have lived several years in this house. We were (*translate*: have been) awake during the storm. I have been working a very long time (*sehr lange*). How many boats have been wrecked? What has he answered? Have you come alone?

## Questions on Grammar.

1. What intransitive verbs are conjugated with *sein*?
2. When are such verbs, compounded with prefixes, conjugated with *sein*?
3. With which auxiliary are the verbs *sitzen* (to sit), *stehen* (to stand), *liegen* (to lie), *bleiben* (to remain, to stay) conjugated?
4. With which auxiliary are the other intransitive verbs, which do not follow the rule mentioned, conjugated?

## Conversation.

Are you still sleeping?  
No, I awoke an hour ago.

Why have you not got up yet?

Because it is too early[for](*Dat.*) me.

Why are so many people running to (*an*) the river?

A man was drowned.

Could he not swim?

He had nearly swum to (*an*) the shore, when (*als*) he suddenly sank.

Has your father not recovered yet from his illness?

No, he is still very ill.

Did you hear the storm last (*heute*) night?

Yes, I *was* not *asleep* before one o'clock.

Four ships are said (*sollen*) to have been wrecked.

Has anyone been drowned?

No, all the people have been saved.

The train for (*nach*) L. will have started, before (*ehe*) we arrive.

No, it must wait for (*auf*) our train.

Do you think, we shall arrive very late?

Yes, we shall *be* half an hour late.

Why did you stay out so long?

I had to (*musste*) stay rather (*ziemlich*) late at (*im*) business.

Schlafen Sie noch?

Nein, ich bin [schon] vor einer Stunde aufgewacht.

Warum sind Sie noch nicht aufgestanden?

Weil es mir noch zu früh ist.

Warum laufen so viele Leute an den Fluß?

Ein Mann ist ertrunken.

Konnte er nicht schwimmen?

Er war beinahe ans Ufer geschwommen, als er plötzlich sank.

Ist Ihr Vater noch nicht von seiner Krankheit genesen?

Nein, er ist noch sehr krank.

Haben Sie heute Nacht den Sturm gehört?

Ja, ich bin vor ein Uhr nicht eingeschlafen.

Vier Schiffe sollen gescheitert sein.

Ist Jemand ertrunken?

Nein, alle Leute sind gerettet worden.

Der Zug nach L. wird abgegangen sein, ehe wir ankommen.

Nein, er muß auf unsern Zug warten.

Glauben Sie, wie werden sehr spät ankommen?

Ja, wir werden eine halbe Stunde Verspätung haben.

Warum sind Sie so lange ausgeblieben?

Ich mußte ziemlich lange im Geschäft bleiben.



## Reading Exercise No. 35.

Die Abrichtung<sup>1</sup> von Hunden.

Ein Kaufmann in London kam durch Zufall<sup>2</sup> in den Besitz<sup>3</sup> eines Hundes, welcher früher<sup>4</sup> einem Diebe<sup>5</sup> gehört hatte und von demselben zum Stehlen<sup>6</sup> abgerichtet<sup>7</sup> worden war. Ohne von der Geschicklichkeit<sup>8</sup> des Hundes etwas zu ahnen<sup>9</sup>, kam dieser eines Tages in seines neuen Herrn Comptoir<sup>10</sup> gelaufen und legte ihm die Vorderbeine<sup>11</sup> auf den Schooß<sup>12</sup>. Der Kaufmann bemerkte, daß er ein Packet in der Schnauze<sup>13</sup> hielt, nahm es ihm ab und fand, daß es eine Rolle<sup>14</sup> Geld war. Er konnte nicht begreifen, wie der Hund dazu gekommen sei; jedoch<sup>15</sup> behielt er die Rolle, schrieb den Tag, an welchem der Hund sie gebracht hatte, auf dieselbe und legte sie bei Seite<sup>16</sup>.

In der Folge<sup>17</sup> machte es der Hund noch verschiedene<sup>18</sup> Male so, und sein Herr hob<sup>19</sup> das Geld mit der nämlichen Vorsicht<sup>20</sup> auf. Endlich<sup>21</sup> fiel ihm ein<sup>22</sup>, der Hund müsse das Geld bei einem seiner Freunde stehlen, der ebenfalls<sup>23</sup> ein Kaufmann war, und den er oft besuchte, wobei<sup>24</sup> er gewöhnlich den Hund mitnahm<sup>25</sup>. Ehe<sup>26</sup> er aber wieder<sup>27</sup> zu seinem Freunde gehen und ihm seinen Argwohn<sup>28</sup> mittheilen<sup>29</sup> konnte, kam dieser selbst zu ihm und erzählte, er werde seit einiger Zeit oft bestohlen<sup>30</sup> und wisse nicht, wie es zugehe<sup>31</sup>, da sein Geldkasten<sup>32</sup> unbeschädigt<sup>33</sup> bleibe, und außer<sup>34</sup> ihm Niemand in das Zimmer komme. Der Einzige<sup>35</sup>, den er im Verdacht<sup>36</sup> haben könne, sei der Hund, der dann<sup>37</sup> und wann<sup>38</sup> in seinem Hause sich aufhalte<sup>39</sup>; aber es scheine ihm unglaublich<sup>40</sup>, daß ein Hund Geld wegnehmen<sup>41</sup> sollte.

(Schluß folgt.)

1 teaching, 2 chance, 3 possession, 4 formerly, 5 thief, 6 stealing, 7 to teach, to train up, *abrichten*, 8 ability, 9 to perceive, to anticipate, *ahnen*, 10 office, (*Pronounce: Kon-tor*), 11 fore-feet, 12 lap, 13 snout, 14 roll, 15 however, 16 aside, 17 subsequently, 18 various, 19 to lay away (to pick up), *aufheben* (irr.), 20 precaution, 21 finally, 22 he remembered, 23 likewise, 24 whereby, 25 to take with (one), *mitnehmen* (irr.), 26 before, 27 again, 28 suspicion, 29 to communicate, *mittheilen*, 30 to rob, *bestehlen* (irr.), 31 happened, 32 money-box, 33 uninjured, 34 besides, 35 only one, 36 to suspect, *im Verdacht haben*, 37—38 now and then, 39 to stay, *sich aufhalten* (irr.), 40 incredible, 41 to take away, *wegnehmen* (irr.).

## Thirty-sixth Lesson.

## Sechshunddreißigste Lektion.

## V. The IMPERSONAL VERBS.

*Impersonal Verbs* are used only in the 3rd person singular (es). They are conjugated with the auxiliary *haben* (see list of verbs page 26). Such verbs are:

<i>Infinitive.</i>	<i>Present.</i>	<i>Infinitive.</i>	<i>Present.</i>
blitzen, to lighten,	es blizt	regnen, to rain,	es regnet
donnern, to thunder,	es donnert	reifen, to be a hoar-frost,	es reift
geben irr., to be,	{ es giebt, there is, there are	schneien, to snow,	es schneit
sein, to be	{ es ist, there is es sind, there are	tagen, to dawn,	es tagt
gefrieren irr., to freeze,	es gefriert	thauen, to thaw,	es thaut
hageln, to hail,	es hagelt	wetterleuchten, to be sheet-lightning,	es wetter-leuchtet

## Remarks.

*There is, there are*, are translated *es giebt* (*there was, were, es gab, etc.*), when they express the *indefinite* existence of a following noun or pronoun(\*); as,

Es giebt viele Geschichten, die nicht wahr sind. There are many stories which are not true. Es gab früher eine gewisse Sorte Fische im Meere, die jetzt verschwunden ist. There was formerly a certain species of fish in the sea which has now disappeared. Gegen den Tod giebt es kein Mittel. Against death there is no remedy.

*There is is translated es ist, and there are, es sind* (*there was, es war; there were, es waren, etc.*), when they express the *definite* existence of a following noun or pronoun(\*) (mostly in a small place, distinctly pointed out); as,

Es ist ein Herr im Zimmer. There is a gentleman in the room. Es waren Bücher auf dem Tische. There were books on the table. Es waren viele Kinder im Garten. There were many children in the garden.

Note.—Es (there) in *es ist, es war, etc.* (but not in *es giebt, etc.*) must be omitted, if it cannot commence the sentence in German and should be placed after the verb (i. e. in the interrogative and inverted form); as,

War ein Herr im Zimmer? Was there a gentleman in the room? Auf diesem Tische sind keine Bücher. On this table there are no books.

Many other verbs may be used impersonally, sometimes governing a case; as,

es scheint, it seems, it appears	es ist mir wohl, I feel well
es betrifft, it concerns	es gelingt mir, I succeed
es genügt, it suffices	es versteht sich, it is a matter of course
es bedarf, it needs	es kommt mir vor, it seems to me
es ist (thut) mir leid, I am sorry	es ist mir recht, I agree to it
es freut mich, I am glad	wie geht es Ihnen? how do you do, how are you?
es friert mich, (**) I am (feel) cold	es geht mir gut, I am well
es ist mir warm, (**) I am (feel) warm	

(\*) Es giebt, es gab, etc. require the following noun or pronoun in the Accusative, whilst es ist, es sind, etc. require it in the Nominative.

(\*\*) Instead of es friert mich also ich habe kalt, ich friere, and instead of es ist mir warm also ich habe warm may be used, but the above forms are preferred.

I am cold, es friert (irr.)	I succeed, es <sup>(*)</sup> gelingt	to lighten, blitzen (imp.)
mich <sup>(*)</sup>	(irr.) mir	the lightning, der Blitz
I am glad, es freut mich	close (of air), schwül	the rain, der Regen
I am sorry, es ist mir leid	fast (of raining, etc.), stark	to rain, regnen (imp.)
I am warm, es ist mir warm	to freeze, gefrieren (imp. irr.)	„ snow, schneien (imp.)
I am well, es <sup>(*)</sup> geht (irr.)	„ happen, *geschehen irr.	„ thaw, thauen (imp.)
mir gut	how do you do } wie geht	the thunder, der Donner
I feel well, es ist mir wohl	how are you } es Ihnen?	to thunder, donnern

### Exercise No. 36.

1. It is snowing.—Did it lighten?—No, it thundered only.—Will it freeze to-night (*heute Nacht*)?—It has been raining.—There was no family, which was as (*so*) happy as (*als*) yours.—There is nothing more detestable (*nichts Verächtlicheres*) than avarice.—There are good and bad men (*Menschen*).—There will never again (*nie wieder*) be such<sup>b</sup> a<sup>a</sup> poet.—There is a bird in the room.—There are some girls in your house.—There was nobody in (*auf*) the whole street. There were many soldiers in the fortress.—There has been a large fire in the town.—Is there a book on the table?—It is too warm.—What has happened?—I am sorry.—Are you glad?—It is hot.—It snows very fast.—Were you warm?—How do you do?—I am well.—He does not feel well.—I shall succeed.—To-morrow it will thaw.—I was cold.—It is too early.—It has grown (*werden*) dark.—Did it snow?—It lightens.—It is close.—Were you sorry?—It happened.—We have been glad.—Was it raining fast?—It has been thundering.—You will be cold.—They succeeded.

2. Glauben Sie, daß es morgen schneien wird? Nein, es ist zu warm. Hat es geblitzt? Ja, ich habe den Blitz gesehen. Es würde mich freuen, wenn der Regen aufhörte (*would cease*). Es regnet; bitte (*please*), geben Sie mir einen Regenschirm. Es giebt nur einen Shakespeare. Es donnert; können Sie den Donner hören? Es ist sehr schwül in diesem Zimmer. Ziehen Sie Ihren Mantel an, oder es wird Sie frieren. Ich wollte das Pferd kaufen, aber es gelang mir nicht.

It has been thundering and lightening the whole night. Yesterday it rained; to-day it snows. It has been freezing to-night (*heute Nacht*). I am glad to see you. It is very close; we shall have (*bekommen*) a thunderstorm. Are you warm? We must make haste, it will rain very fast. There were four cigars on the table. It happened, when (*als*) I was<sup>b</sup> ill<sup>a</sup>. I am sorry to hear it. It will thaw this (*heute*) afternoon. There is no wine in the bottle. Do you feel well now? There are people, who talk<sup>b</sup> (*sprechen*) much<sup>a</sup> and think<sup>b</sup> little<sup>a</sup>.

(\*) Such impersonal verbs have *es* for the subject in German and their object, being the same person as the subject in English, must stand either in the Accusative or Dative case; as,

thou wast cold, es fror dich; he has been cold, es hat ihn gefroren; the children were warm, es war den Kindern warm; are you warm? ist es Ihnen warm?

## Questions on Grammar.

1. In which person only are Impersonal verbs used?
2. With which auxiliary are they conjugated?
3. When are *there is*, *there are* etc. translated by *es giebt* etc?
4. When is *there is* translated by *es ist* and *there are* by *es sind* etc.?
5. When is *es* (there) in *es ist*, *es war* etc. to be omitted?

## Conversation.

How do you do?

Thanks, I am well; and how are you to-day?

I don't feel quite well.

I am sorry *for it*.

Did it rain last (*heute*) night?

No, it has been freezing and snowing.

It is very close to-day.

Yes, I think we shall have (*bekommen*) a thunder-storm.

It just commences to lighten.

And now it is thundering.

*How is the weather* to-day?

It is raining very fast.

Are you obliged to go out?

No, I shall stay at home.

Do you feel cold?

No, I am warm.

Do you think you can let your house?

I think I shall succeed.

*What is the news?*

*There is no news.*

*What is the matter?*

*Nothing is the matter.*

What has happened?

Somebody has been drowned.

Who was it?

I don't know.

Is there any ink in the inkstand?

Yes, there is some (in it).

Is it time to go?

No, it is still too early.

I am glad to see you.

*So am I.*

Can you spare me a little time to accompany me?

No, I am very sorry; I must go home now.

Wie geht es Ihnen?

Danke, es geht mir gut; und wie geht es Ihnen heute?

Es ist mir nicht ganz wohl.

Das ist mir leid.

Hat es heute Nacht geregnet?

Nein, es hat gefroren und geschneit.

Es ist heute sehr schwül.

Ja, ich glaube, wir werden ein Gewitter bekommen.

Es fängt eben an zu blitzen.

Und jetzt donnert es.

Was für Wetter haben wir heute?

Es regnet sehr stark.

Müssen Sie ausgehen?

Nein, ich werde zu Hause bleiben.

Friert es Sie?

Nein, es ist mir warm.

Glauben Sie, Sie können Haus vermietten?

Ich glaube, es wird mir gelin.

Was giebt es Neues?

Es giebt nichts Neues.

Was giebt es?

Es giebt nichts.

Was ist geschehen?

Jemand ist ertrunken.

Wer war es?

Ich weiß [es] nicht.

Ist Tinte im Tintenfaß?

Ja, es ist darin.

Ist es Zeit zu gehen?

Nein, es ist noch zu früh.

Es freut mich, Sie zu sehen.

Mich ebenfalls.

Haben Sie ein wenig Zeit, mich zu begleiten?

Nein, es ist mir sehr leid; ich muß jetzt nach Hause gehen.



## Reading Exercise No. 36.

## Die Abrichtung von Hunden.

(Schluß.)

—Nun<sup>1</sup>, nun,—sagte der Andere,—man kann nicht wissen: mancher Hund ist sehr geschickt. Geben Sie doch<sup>2</sup> einmal genauer Acht<sup>3</sup>, wenn mein Hund wieder bei Ihnen ist!—Weiter<sup>4</sup> sagte er zu seinem Freunde jetzt nichts.

Der Hund fand<sup>5</sup> sich bald wieder bei dem Kaufmann ein, wartete vor der Thüre des Comptoirs bis diese aufging<sup>6</sup> und legte sich dann, wie er immer zu thun pflegte<sup>7</sup>, an den Kamin<sup>8</sup>. Der Kaufmann öffnete bald nachher<sup>9</sup> seinen Geldkasten<sup>10</sup>, nahm<sup>11</sup> einige Rollen heraus und legte sie auf einen Tisch; dann setzte er sich wieder an seinen Schreibtisch<sup>12</sup> und arbeitete, doch<sup>13</sup> so, daß er in einem vor ihm hangenden<sup>14</sup> Spiegel genau<sup>15</sup> merkte<sup>16</sup>, was der Hund vornahm<sup>17</sup>.—Dieser lag noch eine Weile<sup>18</sup> ruhig an dem Kamin<sup>8</sup>; dann aber schlich er sich ganz leise<sup>19</sup> nach dem Tische hin, nahm<sup>20</sup> eine Rolle weg und legte sich ganz still<sup>21</sup> wieder an seinen vorigen<sup>22</sup> Platz<sup>23</sup>. Der Mann stellte<sup>24</sup> sich, als hätte er nichts bemerkt; er packte<sup>25</sup> die übrigen<sup>26</sup> Rollen wieder in die Kiste<sup>27</sup> und verschloß<sup>28</sup> sie.—Nicht lange nachher<sup>9</sup> kam<sup>29</sup> der Hund von dem Kamin<sup>8</sup> hervor, ging an die Zimmerthüre und gab durch Bellen<sup>30</sup> und Kraken<sup>31</sup> zu verstehen, daß er hinaus<sup>32</sup> wolle. So wie<sup>33</sup> nun die Thüre aufgemacht wurde, lief er nach Hause und brachte die Rolle seinem Herrn.

Als<sup>34</sup> die beiden Freunde nun wieder mit einander sprachen, bekam<sup>35</sup> der Bestohlene<sup>36</sup> natürlich<sup>37</sup> sein Geld zurück.

1 why, 2 just, 3 to pay attention, *Acht geben*, 4 more, 5 to appear, *sich einfinden* (irr.), 6 opened, 7 to use, *pflegen*, 8 chimney, 9 afterwards, 10 money-box, 11 to take out, *herausnehmen* (irr.), 12 writing-desk, 13 yet, 14 hanging, 15 exactly, 16 to note, *merken*, 17 to undertake, *vornehmen* (irr.), 18 while, 19 softly, 20 to take away, *wegnehmen* (irr.), 21 calmly, 22 previous, 23 place, 24 to make as if, *sich stellen als* (ob), 25 to pack, *packen*, 26 left, 27 box, 28 to lock, *verschliessen* (irr.), 29 to come forward, *hervorkommen* (irr.), 30 barking, 31 scratching, 32 to go out, 33 as soon as, 34 when, 35 to receive back, *zurückbekommen* (irr.), 36 robbed one, 37 of course.

## Thirty-seventh Lesson A. Siebenunddreißigste Section.

## THE ADVERBS.

The following are lists for *reference* containing the greater part of German Adverbs and Adverbial expressions.

## 1. Adverbs of Place.

wo? where?	[brunten, (there) below]	hinüber, over (there), across
wohin? whither, where (to)?	hinauf } up, upstairs	herüber, over (here), across
woher? whence, where (...from)?	hinunter } down, (hinab) } downstairs	daneben, close by (it), near by (it)
hier, here	herunter } downstair (herab) }	nebenan, next door
da, dort } there, yonder	born, before, in the front	anderwärts, elsewhere, somewhere else
dahin } thither, there	hinten, behind	anderwärts (or hin), from (or to) elsewhere
dorthin } (...to)	aufwärts, upwards	irgendwo, somewhere,
daher } thence, from	abwärts, downwards	anywhere
dorthier } there	vormwärts, forwards	irgendwoher (or hin), from (or to) somewhere
darin, therein, in there	rückwärts, backwards	nirgend, nowhere
außen, outside	auswärts, outwards	überall, everywhere
draußen, out (there), out of doors	rechts, to the right, on the right (hand side)	umher, around, about
hinaus } outside, out	links, to the left, on the left (hand side)	ringsum (her), all round
heraus }	geradeaus, straight on	rund herum, round about
innen, within, inside	auf dieser Seite, dieseits, on this side	unterwegs, on the way
drinne, within (there)	auf der andern Seite, jen- seits, on the other side	nach Hause, heim, home
hinein, in (there)	drüben, on that side	zu Hause } at home
herein, in (here)	gegenüber, opposite	etc. etc.
oben, above, upstairs		
[dröben, (there) above]		
unten, below, downstairs		

## 2. Adverbs of Time.

wann? when?	häufig, frequently	immer (allezeit), always
heute, to-day	meistens, mostly	auf (or für) immer, for ever
gestern, yesterday	balb, soon	jemaß, je, ever (before)
morgen, to-morrow	manchmal (zuweilen, bis- weilen), sometimes	nie (niemaß) never
übermorgen, the day after to-morrow	dann, then	wieder, again
vorgestern, the day before yesterday	damaß, at that time, then	noch, still
stündlich, hourly	dann und wann, now and then	noch einmal, once again, once more
täglich, daily	früher (sonst, ehebem, ehe- maß, vormaß), formerly	noch nicht, (²) not yet, not ...yet
wöchentlich, weekly	nachher } afterwards, (hernach) } after	noch nie, never before, never yet
monatlich, monthly	vorher (zuvor), before	zuerst, first, at first
jährlich, yearly	einst (einmaß), once	anfangs, at first
jetzt, now	einmal, once upon a time, one day	zuletzt, last, at last
eben, gerade, just	neulich, the other day	endlich, at last, at length
eben jetzt, just now	fürzlich, lately, of late	bis jetzt, till now, as yet
gegenwärtig, at present	vor kurzem } a little while ago	bisher, hitherto, till now
augenblicklich, instantly	unlängst } ago, not long ago	seither, since that time
plötzlich, suddenly	künftig (in Zukunft), for the future	erst, only, not...till
gleich, presently	schon (bereits), already,	erstweilen (unterbeßten), meanwhile
sofort, directly, immediately	ever	lang(e), long, a long time
nach und nach, allmählig, by degrees, gradually		gewöhnlich, usually, gen- erally
oft (oftmaß), often		etc. etc.
selten, seldom		

(\*) "yet" occurring after "not" is translated noch nicht, and these can never be separated.

## Adverbial Expressions of Time.

des Morgens, Morgens, in the morning  
 heute früh, heute Morgen, this(\*) morning  
 morgen früh, to-morrow morning  
 gestern früh, yesterday in the morning  
 des Vormittags, Vormittags, in the forenoon  
 heute Vormittag, this day before noon  
 Mittags, um Mittag, at noon  
 heute Mittag, to-day at noon  
 des Nachmittags, Nachmittags, in the afternoon  
 heute Nachmittag, this(\*) afternoon  
 des Abends, Abends, in the evening  
 heute Abend, this(\*) evening, to-night  
 gestern Abend, yesterday evening, last night  
 vorgestern Abend, the night before yesterday  
 des Nachts, Nachts, bei Nacht, by night  
 heute Nacht, to night, last night (the whole night)  
 heut zu Tage, nowadays  
 bei Tag, am Tag, by day  
 eines Tages, one day  
 eines Abends, one evening, etc.  
 im Jahre, in the year  
 im Sommer, in summer, etc.  
 im Januar, in January, etc.  
 am ersten Januar, on the first of January, etc.  
 am Sonntag, on Sunday, etc.

Sonntags, on Sundays, etc.  
 um ein Uhr, at one o'clock, etc.  
 gegen ein Uhr, about one o'clock, etc.  
 bis ein Uhr, by one o'clock, etc.  
 vor acht Tagen, a week ago  
 vor vierzehn Tagen, a fortnight ago  
 in acht Tagen, in a week, etc.  
 heute über acht Tage, this day week (hence), etc.  
 heute vor acht Tagen, this day week (back), etc.  
 nächster Tage, one of these days  
 erst morgen, not till to-morrow, etc.  
 vier Tage lang, for four days, etc.  
 seit drei Tagen (Woche, etc.), these three days (weeks, etc.)  
 alle Tage } every day  
 jeden Tag }  
 den ganzen Tag, all day  
 Tag für Tag, day by day, etc.  
 zweimal des Tages (die Woche, des Monats, des Jahres), twice a day, (a week, a month, a year)  
 zur rechten Zeit } in time, betimes  
 (bei Zeiten) }  
 zum ersten Mal (zum erstenmal), for the first time, etc.  
 aufs nächste Mal, for the next time  
 zum letzten Mal, for the last time  
 zur Zeit, in the time  
 bis jetzt noch nicht, not as yet  
 auf einige Zeit, for a while  
 eine Zeit lang, for a time; etc. etc.

## 3. Adverbs of Quality and Manner.

wie? how?  
 wieviel? how much?  
 warum? why?  
 weshalb } wherefore?  
 deswegen }  
 zu, too  
 kaum, scarcely, hardly  
 ziemlich, tolerably, pretty,  
 rather  
 vielmehr, eher, rather  
 beinahe } nearly, almost  
 (fast) }  
 zusammen } together  
 beisammen }  
 allein, alone  
 auseinander, asunder,  
 apart  
 sonst, else  
 sonst etwas, anything else  
 sonst nichts, nothing else  
 so, ebenso, so, as, thus  
 genug, enough, sufficiently  
 hinlänglich, sufficiently  
 nur (bloß), only, but

ungefähr, about  
 noch, noch mehr, some  
 more, any more  
 anders, otherwise  
 sehr (recht), very, much  
 bei weitem (um viel), by far  
 ganz, quite  
 gänzlich, wholly, entirely  
 besonders, especially  
 zufällig, by chance  
 vielleicht, perhaps  
 umsonst, for nothing, gratis  
 vergebens, vergeblich, un-  
 sonst, in vain  
 schwerlich, hardly  
 gerade (eben), precisely,  
 just  
 ebenfalls } likewise  
 gleichfalls }  
 jedenfalls, at all events  
 theilweise, partly  
 allerdings, certainly, in-  
 deed

durchaus, throughout, ab-  
 solutely, by all means  
 durchaus nicht, keineswegs,  
 by no means  
 gern (gerne), willingly  
 ungern, unwillingly  
 gewiß, surely, certainly  
 freilich } to be sure  
 sicherlich }  
 natürlich, of course  
 wirklich } really, in  
 in der That } deed  
 ja (ja doch, doch), yes  
 ja wohl, O yes, certainly  
 nein, no  
 nicht, not  
 überhaupt, at all  
 gar nicht, not at all  
 sogar, selbst, even  
 nicht einmal, not even  
 im Gegentheil, on the  
 contrary  
 im Allgemeinen, in general  
 etc. etc.

(\*) "This" standing with nouns expressing day-time (morning, afternoon, etc.) is usually translated heute; but diesen (Acc.) also may be used.

## Thirty-seventh Lesson B. Siebenunddreißigste Lektion.

### Remarks on the Adverbs.

There are three principal kinds of adverbs; viz: 1) *Adverbs of Place*, 2) *Adverbs of Time*, 3) *Adverbs of Quality and Manner* (see pages 170 & 171).

Adverbs of Manner consist of Adverbs of *manner*, *quantity*, *affirmation*, *negation* and *doubt*. For Adverbs of Quality see next lesson.

OBSERVATIONS.—Many *adverbs of place* if used with a verb indicating direction or movement towards or from a place must be accompanied by *hin* and *her*(\*) (marked in our list with a ·); whilst, when no such direction or movement is indicated, the ordinary or another form without *hin* and *her* must be used (marked in our list with ··); as,

Wo<sup>hin</sup> gehen Sie? Where do you go (to)? Wo<sup>her</sup> kommen Sie?

Where do you come (from)? Wo sind Sie? Where are you?

Note.—The adverbs commencing with *hin* and *her* like (*hinaus*, *heraus*, etc.) are always used as prefixes of separable verbs.

The adverb *together* is translated *beisammen* when the verb denotes absolute rest; as,—*beisammen sitzen*, to sit together

Otherwise *together* is rendered *zusammen*; as,

Wir gingen zusammen nach Hause. We went home together.

*Only* is translated *erst*, if denoting time; otherwise *nur* (or *bloß*); as,—*Ich kann erst in einer Stunde kommen*. I can only come in an hour. Haben Sie nur ein Pferd? Have you only one horse?

*Just* is translated *eben* (or *gerade*) if an adverb, and *gerecht* if an adjective (i.e. if qualifying a noun or pronoun); as,

Er ist eben gekommen. He has just come. Er ist gerecht. He is just.

*At all* (*überhaupt*) if standing with negations is translated *gar*, which always precedes the negation; as,

gar nicht, not at all    gar nichts, nothing at all    gar keiner, none at all  
gar kein Brod, no bread at all    gar Niemand, nobody at all  
gar nie, never at all, etc.

### On the Position of Adverbs in a Sentence.

Adverbs usually occupy the same place as in English with the following principal exceptions:

*Adverbs* can never be placed between the subject and the Verb; as,—*Ich schrieb nie an ihn*. I never wrote to him. Wir konnten kaum das Schiff sehen. We hardly could see the ship.

*Adverbs of place* always stand *last* in a sentence; as,

Ich ging gestern mit Ihrem Bruder zufällig dorthin. I went there by chance yesterday with your brother.

But if there be a past participle or another part of the verb, which must be at the end of the sentence, the adverb precedes such verb; as, Sind Sie gestern auch dort gewesen? Have you been there yesterday as well?

For the place of Adverbs of time see pages 80 and 88.

*Adverbial expressions* are generally preceded by the true adverbs of the same kind; as,

Er kam gestern zum ersten Mal. He came for the first time yesterday

(\*) The use of *hin* and *her* is explained on page 142.



about, ungefähr (Adv.)  
 again, wieder  
 at all, überhaupt  
 at all events, jedenfalls  
 at present, gegenwärtig  
 above, upstairs, oben  
 below, downstairs, unten  
 first (adv.), at first, zuerst  
 last (adv.), at last, zuletzt  
 long, a long time, lange  
 not at all, gar nicht

nothing at all, gar nichts  
 of course, natürlich  
 on the way, unterwegs  
 perhaps, vielleicht  
 presently, gleich  
 pretty (adv.), tolerably,  
 rather, ziemlich  
 scarcely, hardly, kaum  
 sometimes, manchmal  
 soon, bald

straight on, geradeaus  
 surely, certainly, gewiß  
 the other day, neulich  
 there, yonder, da, dort  
 together, zusammen, bei-  
 sammen  
 to the right, on the right  
 (handside), rechts  
 to the left, on the left  
 (handside), links

### Exercise No. 37.

1. Where shall (*sollen*) we go (to) to-morrow?—Where do you come from?—Come here.—Your pencil is there.—Look there.—Do you come thence (s. p. 170)?—Is your brother upstairs? No, he is downstairs.—Go upstairs.—Go downstairs.—Come upstairs.—Come downstairs.—Go to the right.—Go to the left.—Is the church on the right handside? No, it is on the left.—Go straight on.—Let us walk together.—I saw him on the way.—They have no time at present.—I shall be there presently.—He will soon be here.—Sometimes I thought (*glauben*) it.—Who came first?—I came last.—I know your father pretty well.—He would (*wollen*) scarcely believe it.—Can you write to (*an Acc.*) me in about a month [*s time*]? Perhaps I<sup>b</sup> can<sup>a</sup> (\*) do it. At all events don't forget it. Certainly not. You should of course answer my (*auf meinen*) letter.—Has your friend been at (*im*) business at all?—This workman is not at all clever. They stood together a long time.

2. Können Sie mir den nächsten Weg auf (*to*) den Bahnhof zeigen? Gehen (*take*) Sie die erste Straße rechts und (gehen Sie) dann (*then*) geradeaus. Bitten Sie Ihren Großvater hierher zu kommen. Wir saßen noch lange beisammen. Es ist beinahe sechs Uhr; wir müssen uns beeilen, wenn wir zuerst dort sein wollen. Es ist mir heute gar nicht wohl. Ich werde vielleicht in einer Stunde zu Hause sein. Ist Jemand oben? Gegenwärtig sind die Nächte kühler. Warum kommen (*are*) Sie immer so spät? Weil ich so lange (*late*) im (*at*) Geschäft bleiben muß.

At last he came himself. We were not at all polite. Your cousin has not come here yet (see Note (\*) on page 170). The music will commence presently. I seldom conversed with her. At six o'clock we could see scarcely anything. We went together yesterday to my uncle(s). It is already evening. Of course I<sup>b</sup> shall<sup>a</sup> (\*) see you again. It will soon strike eight. He said nothing at all. At all events you<sup>b</sup> will<sup>a</sup> (\*) find (*treffen*) me at home to-morrow. He never wrote to (*an Acc.*) me. Who is going there? I did not meet (*begegnen*) anybody at all on the way. We were not long together. I had sometimes no money at all.

(\*) If the subject does not commence the sentence, it is placed after its verb or auxiliary.

## Questions on Grammar.

1. What place do adverbs usually occupy?
2. Can adverbs be placed between the Subject and the Verb in German?
3. Where are adverbs of place put?
4. But if there be a past participle or another part of the verb which must be at the end of the sentence, where is the adverb then placed?
5. Where are adverbs of time placed?
6. If there be a personal pronoun without a preposition in German, where is the adverb of time then placed?
7. If there is an adverbial expression and a true adverb of the same kind, what order has to be observed?

## Conversation.

Where shall we go to-day?  
 Let us go to (*in*) the theatre.  
 Have you often been there (already)?  
 Yes, I go there twice a week.

Did you ask Mr. H. to come here?  
 Yes, he will be here presently.  
 How far is it to (*nach*) (the) . . . street?

About half an *hour's walk*.  
 Which way must I take (*go*)?  
 Go straight on and then (*dann* [take] the second street on the left.

Did you come first?  
 No, it was not I, for (*denn*) I came last.  
 When will you come?  
 Perhaps at half past six; but at all events I shall be here at seven.

Will your brother come as well (*auch*)?  
 Certainly, he will [come].  
 What do you know of your friend, Mr. N.?  
 I saw him the other day; he is still in B.  
 Why will you depart so suddenly?  
 I am expected at home to-morrow afternoon.

Wohin sollen wir heute gehen?  
 Wir wollen ins Theater gehen.  
 Sind Sie schon oft da (*or dort*) gewesen?

Ja, ich gehe zweimal die Woche dahin (*or dorthin*).  
 Baten Sie Herrn H. hierher zu kommen?

Ja, er wird gleich hier sein.  
 Wie weit ist es nach der . . . Straße?

Ungefähr eine halbe Stunde.  
 Welchen Weg muß ich gehen?  
 Gehen Sie gerade aus und dann die zweite Straße links.

Kamen Sie zuerst?  
 Nein, ich war es nicht, denn ich kam zuletzt.

Wann werden Sie kommen?  
 Vielleicht um halb sieben; aber jedenfalls werde ich um sieben hier sein.

Wird Ihr Bruder auch kommen?

Gewiß [wird er kommen].  
 Was wissen Sie von Ihrem Freunde, Herrn N.?

Ich sah ihn neulich; er ist noch in B.

Warum wollen Sie so plötzlich abreisen?

Ich werde morgen Nachmittag zu Hause erwartet.

## Reading Exercise No. 37.

## Kaiser Joseph II.

Eine arme Wittwe<sup>1</sup> in Wien<sup>2</sup> wurde sehr krank und schickte ihren kleinen Sohn nach einem Arzte. Der Knabe lief zu verschiedenen<sup>3</sup> Aerzten; aber jeder wollte erst<sup>4</sup> einen Gulden<sup>5</sup> haben, ehe<sup>6</sup> er kommen könne. Der arme Kleine,<sup>7</sup> der nichts als<sup>8</sup> Thränen<sup>9</sup> hatte, wollte traurig<sup>10</sup> wieder nach Hause gehen, als<sup>11</sup> er unterwegs einem freundlich<sup>12</sup> aussehenden<sup>13</sup> Herrn begegnete. In seiner Noth<sup>14</sup> sagte er zu ihm:—Gnädiger Herr<sup>15</sup>, seien Sie so barmherzig<sup>16</sup> und schenken Sie mir einen Gulden.<sup>5</sup> — Dieser fragte ihn:—Thut's denn<sup>17</sup> nicht auch weniger?—Nein, antwortete der Knabe und gab<sup>18</sup> ihm die Ursache<sup>19</sup> an.—Nun<sup>20</sup>, wenn das so ist, sagte der Herr, so will ich dir den Gulden<sup>5</sup> geben; aber sage mir erst,<sup>4</sup> wo deine Mutter wohnt.—Der Knabe theilte<sup>21</sup> ihm die Adresse mit, erhielt das Geld und lief dann<sup>22</sup> rasch<sup>23</sup> zum nächsten Arzte, während<sup>24</sup> der gutherzige<sup>25</sup> Mann zur kranken Wittwe<sup>1</sup> eilte. Auf seine Frage<sup>26</sup>, was ihr fehle<sup>27</sup>, erzählte ihm die Frau, welche ihn für einen Arzt hielt<sup>28</sup>, von ihrer Krankheit und Armuth<sup>29</sup>. Hierauf verschrieb<sup>30</sup> er ihr eine Arznei<sup>31</sup>, welche sie holen lassen sollte. Kaum war er einige Minuten fort<sup>32</sup>, als<sup>11</sup> der Knabe mit dem wirklichen<sup>33</sup> Arzte kam. Als<sup>11</sup> er hörte, daß schon ein Arzt da gewesen sei und etwas verschrieben<sup>30</sup> habe, laß er das Recept<sup>34</sup> und rief<sup>35</sup> dann<sup>22</sup> überrascht<sup>36</sup> aus: — Nun<sup>20</sup>, der kann freilich<sup>37</sup> bessere Recepte<sup>34</sup> schreiben als ich; er hat Euch fünfzig Ducaten<sup>38</sup> beim kaiserlichen<sup>39</sup> Zahlamt<sup>40</sup> angewiesen<sup>41</sup> und den Namen<sup>42</sup> Joseph darunter geschrieben.—Wißt Ihr jetzt, wer es war?—

1 widow, 2 Vienna, 3 various, 4 first, 5 florin, 6 before, 7 little boy, 8 but, 9 tears, 10 sorrowfully, 11 when, 12 friendly, 13 looking, 14 distress, 15 my lord, 16 merciful, 17 then, 18 to mention, *angeben* (irr.), 19 cause, 20 well, 21 to inform of, *mittheilen*, 22 then, 23 quickly, 24 whilst, 25 good-hearted, 26 question, 27 to ail, *fehlen* (Dat.), 28 to take for, *halten* (irr.) *für*, 29 poverty, 30 to prescribe, *verschreiben* (irr.), 31 medicine, 32 away, 33 real, 34 the receipt, prescription, *das Recept*, 35 to exclaim, *ausrufen* (irr.), 36 surprised, 37 to be sure, 38 ducats, 39 imperial, 40 treasury, 41 to assign, *anweisen* (irr.), 42 name.

## Thirty-eighth Lesson.

## Achtunddreißigste Lektion.

Remarks on the Adverbs (*concluded*).

Adverbs are indeclinable.

Most qualifying Adjectives can be used as adverbs without altering their form, as,

Dieses Buch ist *schlecht*. This book is bad (Adj.). Dieses Buch ist *schlecht* gebunden. This book is bound badly (Adv.) Mein Messer ist nicht gut. My knife is not good (Adj.). Mein Messer ist nicht gut *geschliffen*. My knife is not well (Adv.) sharpened.

The *comparative* and *superlative* of Adverbs are formed like those of Adjectives; but in the superlative the one form with *am* must be *always* used (see page 76); as,

<i>schlecht</i> , bad	<i>schlechter</i> , worse	<i>am schlechtesten</i> , (the) worst
warm, warmly	wärmer, more warmly	<i>am wärmsten</i> , (the) most warmly

The following Adverbs form their degrees thus :

<i>balb</i> , soon	<i>früher</i> (eher), sooner	<i>am frühesten</i> ( <i>am ehesten</i> ), (the)
<i>gern(e)</i> , willingly, gladly	<i>lieber</i> , better	<i>am liebsten</i> , best [soonest
<i>gut</i> (wohl), well	<i>besser</i> , better	<i>am besten</i> , (the) best

NOTES. 1.—There is another form, the *absolute* superlative, which expresses a very high degree *without comparison*.—It is formed from qualifying Adverbs by putting *aufs* (*auf das*) before the Adverb and adding *ste* (*este*) to the Adverb; or simply by adding *st* (*est*) without using *aufs*; as,

*Ich wurde aufs freundlichste empfangen* or *ich wurde freundlichst empfangen*. I was most kindly received.

2.—A few adverbs form this superlative by adding (*e*)*stens*; thus :

<i>wenigstens</i> , at least	<i>höchstens</i> , at the most	<i>bestens</i> , in the best
<i>frühestens</i> , at the earliest	<i>schönstens</i> , most beauti-	manner
<i>spätestens</i> , at the latest	fully	etc. etc.

Also: *ergebenst*, most humbly

OBSERVATION.—*Gern(e)*, *lieber*, *am liebsten* are generally used as the translation of the English *to like*, *to like better*, *to like best*, in the following manner :

*Ich esse gern(e) Äpfel*. I like to eat apples. *Ich trinke gern(e) Wein*. I like to drink wine. *Ich spiele lieber*. I like better to play. *Ich würde* (or *möchte*) *am liebsten singen*. I should like best to sing.

When in English the second verb is only understood, in German it must be used; as,

*Ich esse gern(e) Fleisch*. I like(\*) meat (to eat). *Ich trinke sehr gern(e) Bier*. I like beer very much (\*\*) (to drink). *Ich gehe gern(e) ins Theater*. I like the theatre (to go to the theatre). *Ich höre nicht sehr gern(e) Musik*. I don't like music much (\*\*) (to hear).

*Gern(e)* etc. is also used in the translation of *to be fond of*; like :

*Haben Sie ihn gern(e)?* Are you fond of him? *Ich tanze lieber*. I am more fond of dancing.

(\*) „To like“ referring to taste may also be rendered by *mögen*; as,

*Ich mag Fleisch*. *Mögen Sie lieber Wein?* etc.

(\*\*) „Much“ or „very much“ in such cases is translated *sehr*.



beautiful, schön  
the birthday, der Geburtstags-  
tag  
correct, richtig  
distinct, deutlich  
loud, aloud, laut  
to play, spielen  
to take a walk, \*spazieren gehen irr.  
in the morning, Morgens  
this morning, heute früh

to-morrow morning, morgen früh  
yesterday in the morning, gestern früh  
in the forenoon, Vormittags  
at noon, Mittags  
to-day at noon, heute Mittag  
in the afternoon, Nachmittags

in the evening, Abends  
this evening, to-night, heute Abend  
yesterday evening, last night, gestern Abend  
a week ago, vor 8 Tagen zc.  
in a week, in 8 Tagen zc.  
this day week (hence), heute über 8 Tage zc.  
this day week (back), heute vor 8 Tagen zc.  
a fortnight, 14 Tage

## Exercise No. 38.

1. This bird sings (*pfeifen*) beautifully.—My sister sang more beautifully than yours.—Your cousin (f.) sang most beautifully.—Which boy works most industriously?—I spoke to (*mit*) him<sup>b</sup> very politely<sup>a</sup>.—He read louder than you.—You ought to write more distinctly.—He pronounced the word the most correctly.—You did your work as badly as your brother.—Why have they not paid sooner?—I shall be here soonest.—Do you like wine? No, I like beer better than wine.—My brother likes wine best.—We do not like to sing.—I should like best to read.—He never liked the theatre.—Do you like cherries? Yes, I like them very much.—Is your sister fond of you?—Children are very fond of playing.

2. Wo waren Sie heute früh? Ich gehe gewöhnlich Vormittags in die (*to*) Stadt. Gestern Abend war ich im (*at the*) Concert, und heute Abend werde ich ins (*to the*) Theater gehen. Gehen Sie heute Nachmittag spazieren. Herr K. ist nur Mittags zu Hause. Könnte ich ihn nicht morgen früh sprechen (*see*)? Das Wetter war vor 8 Tagen schöner als heute. Heute über 14 Tage werde ich nach (*for*) L. abreisen. Heute über 3 Wochen ist mein Geburtstag. Der Briefträger kommt immer Morgens und Abends. Glauben Sie, daß das Schiff in 14 Tagen hier sein werde?

What have you been doing the whole week? In the morning we stayed at home, and in the afternoon we took a walk. Do you like walking (*spazieren gehen*)? This day week I was still very ill. What have you to do this afternoon? How long did your sister stay at (*auf*) the ball last night? The birthday of my mother is this day fortnight. Read aloud and distinctly. Do you think (*glauben*), your work will (*Subj.*) be ready in a week? Yes, this day week I shall have finished (*done*) it. We expected you yesterday in the morning. Send (*schicken*) (*Dat.*) me the parcel this morning. I shall be at home to-day at noon. We like music very much (*to hear*). The name was not written correctly. This day fortnight I was still in Paris. What shall (*sollen*) we do to-night?

### Questions on Grammar.

1. How can most qualifying adjectives be used as adverbs?
2. How are the comparative and superlative of adverbs formed?
3. What adverbs form their degrees irregularly?
4. When is the absolute superlative used?
5. How is the absolute superlative formed?
6. How is this superlative formed by a few adverbs?
7. When are *gern(e)*, *lieber*, *am liebsten* generally used?
8. When the second verb in English is only understood, must it be expressed in German?
9. In translation of what expression can *gern(e)*, *etc.* also be used?

### Conversation.

Do you like cigars?

Yes, I like them very much.

Does your sister like dancing?

Yes, she likes dancing and singing.

What do you like best, tea, coffee or wine?

I like tea better than coffee or wine.

Where is your father? I should like to see him?

He will come home this evening.

Do you like roses?

Yes, I am very fond of flowers.

Should you like to go to (*in*) the theatre?

Yes, if we can go together.

Which would you like better, to stay at home or to go out?

I should rather go out.

When did you write to (*an Acc.*) your friend (*f.*)?

I wrote to her a week ago.

Has she (already) answered (*auf Acc.*) your letter?

No, not yet; I do not think that she will answer before a fortnight.

Rauchen Sie *gern(e)* Cigarren?

Ja, [*ich rauche sie*] sehr *gern(e)*.

Tanzt Ihre Schwester *gern(e)*?

Ja, sie tanzt und singt *gern(e)*.

Was trinken Sie am liebsten, Thee, Kaffee oder Wein?

Ich trinke Thee lieber als Kaffee oder Wein.

Wo ist Ihr Vater? Ich möchte ihn *gern(e)* sprechen.

Er wird heute Abend nach Hause kommen.

Haben Sie Rosen *gern(e)*?

Ja, ich habe Blumen sehr *gern(e)*.

Würden (or möchten) Sie *gern(e)* ins Theater gehen?

Ja, wenn wir zusammen gehen können.

Was würden Sie lieber thun, zu Hause bleiben, oder ausgehen?

Ich würde (or möchte) lieber ausgehen.

Wann schrieben Sie an Ihre Freundin?

Ich schrieb vor 8 Tagen an sie.

Hat sie schon auf Ihren Brief geantwortet?

Nein, noch nicht; ich glaube nicht, daß sie vor 14 Tagen antworten wird.

## Reading Exercise No. 38.

Ein kluger<sup>1</sup> Hund.

Ein Herr in Brighton hatte einen Hund, der jeden Morgen mit einem Penny im Maul<sup>2</sup> zum Fleischer lief und sich selbst sein Frühstück<sup>3</sup> kaufte. Eines Morgens fand er den Laden des Fleischers, bei dem er gewöhnlich sein Fleisch holte, geschlossen. Da<sup>4</sup> er Hunger<sup>5</sup> hatte, wollte er nicht warten, bis<sup>6</sup> der Laden aufgemacht wurde, und lief daher<sup>7</sup> zu einem andern Fleischer, der nicht weit<sup>8</sup> davon wohnte. Bei seiner Ankunft<sup>9</sup> legte er den Penny auf den Block und heroch<sup>10</sup> nach<sup>11</sup> seiner Gewohnheit<sup>12</sup> die Waare<sup>13</sup> des Fleischers. Dieser machte mit dem neuen Kunden wenig Umstände<sup>14</sup>, nahm den Penny und jagte<sup>15</sup> den Hund mit einem Stocke<sup>16</sup> aus dem Laden. Eine solche Ungerechtigkeit<sup>17</sup> mußte dem Thiere sehr mißfallen<sup>18</sup>; allein<sup>19</sup> es konnte nichts machen und blieb einen Tag ohne Frühstück.<sup>3</sup> Am andern Morgen, als der Hund von seinem Herrn seinen Penny erhalten hatte, ging er wieder zum nämlichen Fleischer, der ihn gestern so schlecht<sup>20</sup> behandelte. Er legte seine Kupfermünze<sup>21</sup> wieder auf den Block, setzte<sup>22</sup> aber dieses Mal knurrend<sup>23</sup> seine Pfote<sup>24</sup> darauf. Der Fleischer wagte<sup>25</sup> unter solchen Umständen<sup>14</sup> keinen neuen Streich<sup>26</sup>, schnitt<sup>27</sup> ein Stück<sup>28</sup> Fleisch ab, gab es dem Hunde, und wollte sich nun bezahlt machen. Ehe<sup>29</sup> er aber dieses thun konnte, hatte das kluge<sup>1</sup> Thier sein Fleisch verschlungen<sup>30</sup> und den Penny vom Block genommen, womit er aus dem Laden zum andern Fleischer rannte<sup>31</sup>, der ihn immer ehrlich<sup>32</sup> bedient<sup>33</sup> hatte. Dort kaufte er noch ein Stück<sup>28</sup> Fleisch, um<sup>34</sup> sich für den gestrigen<sup>35</sup> Fasttag<sup>36</sup> zu entschädigen<sup>37</sup>.

1 prudent, 2 mouth (of a beast), 3 breakfast, 4 as, 5 hunger, 6 till, 7 therefore, 8 far, 9 arrival, 10 to smell at, *beriechen* (irr.), 11 according to, 12 habit, 13 wares, 14 circumstances, 15 to chase, *jagen*, 16 stick, 17 injustice, 18 to displease, *missfallen* (irr.), 19 but, however, 20 to treat, *behandeln*, 21 copper-coin, 22 put, 23 growling, 24 paw, 25 to venture, *wagen*, 26 trick, 27 to cut off, *abschneiden* (irr.), 28 piece, 29 before, 30 to devour, *verschlingen* (irr.), 31 to run, *rennen* (irr.), 32 honestly, 33 to serve, *bedienen*, 34 in order (to), 35 yesterday, 36 fasting-day, 37 to indemnify, *entschädigen*.

## The Prepositions.

Prepositions are invariable.—They require the following declinable word in either the Genitive, Dative, or Accusative, according to the case they govern.

## Prepositions governing the Genitive are:

angefichts, in the face of  
anstatt (or statt), instead of  
außerhalb, outside, without (a place)  
innerhalb, within  
oberhalb, above  
unterhalb, below  
diesseits (or diesseit), on this side of  
jenseits (or jenseit), on the other side of  
inmitten, in the midst of  
längs, (1) along  
behuß, in behalf of  
hinichtlich, with regard to

mittels (or vermittels), by means of  
seitens, on the part of  
trotz, (1) in spite of  
um . . . willen ( . . . halber, halben (:)),  
for the sake of  
unbeschadet, without prejudice  
ungeachtet, (2) notwithstanding  
unweit (or unfern), not far from  
vermöge (or kraft), by virtue of  
während, (1) during  
wegen, (2, 3) on account of  
zufolge (2) (or laut), according to

## EXAMPLES:

Ich ging trotz des Regen (or dem Regen) aus. I went out in spite of the rain. Anstatt des Vaters kam der Sohn. Instead of the father the son came. Das Schiff lag diesseits des Flusses. The ship lay on this side of the river. Das Haus steht außerhalb der Stadt. The house stands outside the town. Sie wurden wegen eines Streites (or eines Streites wegen) Feinde. They became enemies on account of a quarrel.

1. Längs, trotz, während are also used with the Dative after.
2. Wegen, zufolge, ungeachtet may also follow the word they govern, but then zufolge requires the Dative.
3. The word governed is placed between um and willen, and before halber.

With the genitives of personal pronouns the following contractions of um . . . willen, halben, wegen take place:

Um meinetwillen (or meinethalben), for my sake, um beinetwillen (or beinethalben), for thy sake, meinetwegen, on my account, beinetwegen, on thy account etc.

## Prepositions governing the Dative are:

aus, out of, from  
außer, except, besides  
bei, near, with, by, at  
binnen, within (for time)  
entgegen (4) in opposition to  
gegenüber (4), opposite

gemäß (or zufolge (4), ac-  
mit, with [cording to  
nach, after, to, according to  
nachst (or zunächst), next to  
nebst, together with, be-  
sides

sammt, together with  
seit, since for  
von, from, of, by  
von...an, from, since  
zu, to, at  
zuwider (4), contrary to

## EXAMPLES:

Ich kam aus dem Hause. I came out of the house. Er stand bei mir. He stood near me. Wir kennen ihn seit letztem Jahre. We have known him since last year. Dieses Geschenk erhielt ich von meinem Onkel. This present I got from my uncle. Ich erwartete daß nicht von ihm. I did not expect that of him.

4. Entgegen, gegenüber, gemäß, zuwider better follow the word they govern.—For zufolge, if governing the Dative, see above the prepositions governing the Genitive.



## Prepositions governing the Accusative are:

biß (1), as far as, till, to, up to  
 durch, through, by  
 entlang (2), along  
 für, for  
 gegen (3), towards, against

mitten durch, right through  
 ohne, without  
 um, round, at  
 wider, against (with hostility only)

### EXAMPLES:

Wir wollen durch den Garten gehen. Let us go through the garden.  
 Ich habe etwas für Sie. I have something for you. Sie kamen ohne  
 Ihren Hund. You came without your dog.

#### 1. Biß is usually accompanied by another preposition ; like :

biß an die Bank, as far as the bank biß auf den Bahnhof, as far as the  
 station biß nach Berlin, as far as Berlin biß auf diesen Tag, up to this  
 day biß um vier Uhr, till four o'clock.

However biß is often also used alone if the noun is without an  
 article or substitute ; as,

biß Berlin, biß vier Uhr

#### 2. Entlang generally follows the word it governs (see also längs, along with the Genitive).

#### 3. Gegen has also the old form gen in the expression :

gen Himmel, up to heaven

## Prepositions governing the Dative or Accusative are:

an, at, on  
 auf, upon, on  
 hinter, behind  
 in, in, into  
 neben, by the side of, beside, close

über, above, over, about  
 unter, under, below, among, beneath  
 vor, before, in front of, . . . ago  
 zwischen, between

REMARK.—The *Dative* usually follows these prepositions ; but the  
*Accusative* is used if the sentence expresses a movement or a direction  
 towards the object after the preposition, thus answering the question  
*whither?* or *where?*

The Dative usually implies *rest* or *presence* in something and then  
 answers to the question *where?*

### EXAMPLES:

Standen Sie hinter mir? Did you stand behind me? Stellen Sie sich  
 hinter mich. Place yourself behind me. Liegt der Ball in dem Garten? Is  
 the ball lying in the garden? Ich habe den Ball in den Garten geworfen.  
 I have thrown the ball into the garden (See also page 40).

NOTE:—Some of the above prepositions sometimes govern the  
 Accusative, when the rule mentioned cannot strictly be applied. This  
 is especially the case after certain verbs which require to be followed  
 by one of these prepositions. A list of these verbs will be given in our  
 second part.

## List of prepositions contracted with the definite article.

an for an dem  
 aus for an das  
 in for in dem  
 inß for in das

beim for bei dem  
 vom for von dem  
 zum for zu dem  
 zur for zu der

aufß for auf das  
 durchß for durch das  
 vorß for vor das  
 überß for über das

The prepositions taking an ð are also often written with an 's ; like :—  
 an's, in's, etc.

## Remarks on Prepositions:

In the following we give those explanations on the translation of prepositions, which will be at present most useful. In our 2nd part we shall enter further into the subject.

### at, (an), to, (zu)

*At* and *to* are translated **in** if meaning *to be inside* or *to go inside* of a (common) place; as,

im Gasthof, at the hotel  
im Theater, at the theatre

in den Gasthof, to the hotel  
ins Theater, to the theatre

Note also:—In London, at London etc.

im Geschäft, at business  
in der Schule, at school  
in der Kirche, at church

ins Geschäft, to business  
in die Schule, to school  
in die Kirche, to church

*At* and *to* are translated **auf**, if meaning *to be inside* or *to go inside* of a place higher up than the speaker is; as,

auf der Sternwarte, at the observatory    auf die Sternwarte, to the observatory

*At* and *to* are translated **auf** as well in the following expressions:

auf der Post, at the post(-office)  
auf dem Bahnhof, at the (railway-) station

auf die Post, to the post(-office)  
auf den Bahnhof, to the station

auf dem Markte, at the market  
auf dem Balle, at the ball  
auf dem Kirchhof, at the cemetery  
auf der Jagd, at the chase (out-hunting)  
auf dem Zimmer, at the room  
auf dem Contor, at the office

auf den Markt, to the market  
auf den Ball, to the ball  
auf den Kirchhof, to the cemetery  
auf die Jagd, (to go) hunting  
auf das Zimmer, to the room  
auf das Contor, to the office

*At* is translated **um** (or **am**), when denoting the time; as,  
um (or am) zwei Uhr, at two o'clock

*At* is translated **bei**, and *to*, **zu**, when they mean *to be at* or *to go to somebody* or *somebody's place*; as,

bei seinem Onkel, at his uncle's  
beim Bäcker, at the baker's  
bei mir, at my house  
bei Ihrem Vater, at your father's house

zu seinem Onkel, to his uncle's  
zum Bäcker, to the baker's  
zu mir, to my house  
zu Ihrem Vater, to your father's house

*To* is translated with the *Dative*, when standing after a verb etc. governing the *Dative* in German; as,

Er gab es mir. He gave it to me. Das Haus gehört seinem Vater. The house belongs to his father.

*To* is translated **nach**, if denoting direction to a place (proper name of a town, village, etc.) or country; as,

nach Berlin, to Berlin    nach Deutschland, to Germany  
nach der Schweiz, to Switzerland

Note: With feminine names of countries (always used with the article in German) „to“ may also be translated by **in**; thus:  
in die Schweiz, to Switzerland

*To* is translated **an** if denoting direction to a (common) place, when not *into* is meant; as

an den Fluß gehen, to go to the river    an die Thüre gehen, to go to the door

according to, (Dat.)... zu- folge	the difference, der Unter- schied	the office, <sup>(*)</sup> das Contor (or Comptoir), das Bü- reau, die Kanzlei
along, (Acc.)... entlang	„ entreaty, request, die Bitte	opposite, (Dat.)... gegen- über
as far as, bis (s. p. 181)	for the sake of, um (Gen.) ...wissen	outside, without, außer halb (Gen.)
behind, hinten (D. or A.)	the heat, die Hitze	present, anwesend
besides, except, außer (D.)	in spite of, trotz (Gen.)	to punish, bestrafen
by the side of, beside, neben (D. or A.)	instead of, anstatt (Gen.)	Turkey, die Türkei
between, zwischen (D. or A.)	the lake, der See	
the cemetery, church- yard, der Kirchhof	Plur: die Seen	

### Exercise No. 39.

1. She brought the bottle instead of the glass.—He stood outside his house.—In spite of my entreaties they<sup>b</sup> refused<sup>a</sup> to come.—The boy was being punished on account of his bad behaviour. — Do not go out this afternoon during the great heat.—I pardoned (*Dat.*) him for the sake of his mother.—According to (an) intelligence the ship<sup>b</sup> has been<sup>a</sup> wrecked.—Besides your nephew nobody<sup>b</sup> was<sup>a</sup> present.—You sat opposite me.—I have known (*translate*: I know) him these (*seit*) seven years.—We went as far as the church.—They rode along the river.—He sat behind me on a chair.—Go behind the house.—The girl stood by the side of her father.—The boy threw the stone beside our table.—Between you and him [there] is not much difference.—He intended (*wollen*) to step between you and me.—Is your cousin (*f.*) at the concert?—No, she has gone to the theatre.—Let us go to the castle.—Who is going to the post-office?—Your father is selling his dogs at the market.—The ladies were at the cemetery.—Has your cousin gone to his (*the*) office?—No, he is still at his room.—Can you be here at a quarter to six?—Who is at your aunt's?—Do you go to the tailor's.—Go to his house.—They live at their grandfather's house.—All the money belongs (*Dat.*) to you now.—Do you go to Paris this year?—No, I shall go to Turkey.—All the people are running to the lake.

2. Ist Ihr Vater im Geschäft? Nein, er ist zu meinem Onkel gegangen. Wann wollen Sie zu mir kommen? Ich werde um ein Viertel auf 3 Uhr kommen. Gehen Sie morgen auf den Ball bei Herrn K? Nein, ich muß nach B. gehen. Vergessen Sie nicht, morgen Abend an den Fluß zu kommen.

I should like to go to the market. Who gave this present to (*Dat.*) you? Do you go to Switzerland or to Germany this (*Acc.*) summer? Go to the butcher's and fetch some meat. How many ladies were at the ball last night? Will (*wollen*) you not come to my house from time to time? I stood often before the picture. We are living outside the village. Shall (*sollen*) I sit behind you? Be here at half past five. Is your brother at his (*the*) office? We were at the post.

(\*) Only a mercantile office is called Contor (or Comptoir), otherwise usually Bureau (pronounce Bü-ro) or Kanzlei.

## Questions on Grammar.

1. When are *at* and *to* translated *in*?
2. When are they translated *auf*?
3. When is *at* translated *um*?
4. How are *at* and *to* translated when they mean *to be at* or *to go to* somebody or somebody's house?
5. How is *to* translated after a verb, etc. governing the dative in German?
6. When is *to* translated *nach*?
7. How can *to* also be translated if standing with feminine names of countries?
8. When is *to* translated *an*?

## Conversation.

Will you take (*tragen*) this parcel to the post?

Certainly; shall I pay the postage (*das Porto*)?

Yes, if *you will be kind enough*.

You *are* very late to-night.

I *did not catch my train*.

Why *did you miss your train*?

I had to (*musste*) stay too long at business.

When do you generally go to your (*the*) office?

Generally at 9 o'clock in the morning.

And when do you *leave it*?

At half past six in the evening.

Shall I come to your house?

No, please *wait* for me at the station.

Where are you going?

I am going to my uncle's.

Have you ever (*schon*) been at the castle?

No, never yet; but to-morrow morning I shall go there.

Did you see me yesterday at the concert?

Yes [I did], you were sitting near the door.

Wollen Sie dieses Packet auf die Post tragen?

Gewiß; soll ich das Porto bezahlen?

Ja, wenn Sie so gut sein wollen.

Sie kommen heute Abend sehr spät.

Ich bin nicht auf den Zug gekommen (Ich verfehlte den Zug).

Warum sind Sie nicht auf den Zug gekommen? (Warum verfehlten Sie den Zug?)

Ich mußte zu lange im Geschäft bleiben.

Wann gehen Sie gewöhnlich aufs Comptoir (or ins Geschäft)?

Gewöhnlich Morgens um 9 Uhr.

Und wann gehen Sie weg?

Abends um halb sieben.

Soll ich zu Ihnen kommen?

Nein, bitte warten Sie auf mich auf dem Bahnhof.

Wohin gehen Sie?

Ich gehe zu meinem Onkel.

Sind Sie schon auf dem Schlosse gewesen?

Nein, noch nie; aber morgen früh werde ich hinaufgehen.

Haben Sie mich gestern im Concert gesehen?

Ja, Sie sind bei der Thüre gewesen.



## Reading Exercise No. 39.

Betrug<sup>1</sup> schlägt seinen eigenen<sup>2</sup> Herrn.

Im Jahre 1794 sah sich ein französischer Emigrant genöthigt,<sup>3</sup> um<sup>4</sup> sein Geld auf seiner weiten<sup>5</sup> Reise<sup>6</sup> zu Rathe<sup>7</sup> zu halten, während des Winters in einem kleinen Dorfe in Westfalen zu bleiben. Da<sup>8</sup> es ihm gänzlich an Holz fehlte,<sup>9</sup> so rief<sup>10</sup> er einem Bauer, der mit einem Wagen voll<sup>11</sup> vorüberfuhr<sup>12</sup>, zu, was das Holz<sup>13</sup> koste.— Der Bauer, welcher an dem gebrochenen<sup>14</sup> Deutsch des Franzosen merkte,<sup>15</sup> daß er einen Ausländer<sup>16</sup> vor sich habe, dachte, er könne ihn leicht übervorthheilen<sup>17</sup>, und verlangte<sup>18</sup> daher drei Louisd'or. Der Franzose fing an zu handeln<sup>19</sup>, aber ohne Erfolg<sup>20</sup>, so daß er den verlangten<sup>18</sup> Preis schließlich<sup>21</sup> zahlen mußte.

Der Bauer, vergnügt über seinen guten Handel<sup>22</sup>, fuhr, nachdem<sup>23</sup> er abgeladen<sup>24</sup> hatte, nach dem nahen Wirthshause und ließ<sup>25</sup> sich ein Frühstück geben.<sup>26</sup> Während<sup>27</sup> er dieses behaglich<sup>28</sup> verzehrte<sup>29</sup>, rühmte<sup>30</sup> er sich, wie er den Franzosen übers<sup>31</sup> Ohr gehauen<sup>32</sup> habe; denn<sup>33</sup> er habe ihm einen kleinen Wagen Holz<sup>13</sup>, der höchstens<sup>34</sup> zwei Thaler<sup>35</sup> werth<sup>36</sup> sei, für drei Louisd'or verkauft.

Der Wirth, ein braver<sup>37</sup> Mann, schüttelte<sup>38</sup> bei dieser Erzählung<sup>39</sup> den Kopf<sup>40</sup> und sagte, der Bauer solle sich schämen, einen Fremden<sup>41</sup> so schändlich<sup>42</sup> betrogen zu haben.

Ei was!—versetzte<sup>43</sup> der Bauer—das Holz<sup>13</sup> gehörte mir; ich konnte dafür verlangen<sup>18</sup>, so viel ich wollte, ohne daß ein Dritter sich darüber aufhalten<sup>44</sup> darf.

(Fortsetzung folgt.)

1 deceit, 2 own, 3 to compel, to oblige, nöthigen, 4 in order (to), 5 far, 6 journey, 7 together, 8 as, 9 he was in need (of), 10 to call to, zurufen (irr.), 11 full, 12 to drive by, vorüberfahren (irr.), 13 wood, 14 broken, 15 to perceive, merken, 16 foreigner, 17 to take in, übervorthheilen, 18 to ask, to demand, verlangen, 19 to bargain, handeln, 20 success, 21 at last, 22 bargain, 23 after, 24 to unload, abladen, (irr.), 25 & 26 had given, 27 while, 28 comfortably, 29 to consume, to eat, verzehren, 30 to boast, sich rühmen, 31—32 overcharged, 33 for, 34 at the most, 35 dollars, 36 worth, 37 honest, 38 to shake, schütteln, 39 account, 40 head, 41 stranger, 42 shamefully, 43 to reply, versetzen, 44 to criticise, sich aufhalten (irr.) über.

## Fortieth Lesson.

## Vierzigste Lektion.

Remarks on Prepositions (*concluded*).

*On* (auf) is translated *an*:

1. If meaning *at* or *near*; as,

an der Wand, on the wall Frankfurt a. Main (am Main), Frankfurt on the Maine an Ihrem Rocke, on your coat

2. If denoting date or if standing with days of the week, being contracted with the article *dem* into *am* (see page 171); as,

am 3ten Mai, on the 3rd of May am Montag, on Monday

*With* (mit) is translated usually *bei*, if standing with names of persons; but if the verb denotes movement, the translation remains *mit*; as,

Er ist bei seiner Tochter. He is with his daughter. Wer wohnt bei Ihnen? Who lives with you? Ich habe kein Geld bei mir. I have no money with (or about) me. —But:—Er kam mit seiner Tochter. He came with his daughter. Ich kann nicht mit Ihnen gehen. I cannot go with you.

*By* (durch) is translated *von* when the verb is in the Passive voice; as,

Unsere Soldaten wurden vom Feinde geschlagen. Our soldiers were beaten by the enemy.

When the passive voice is understood only, still *von* must be used; as,

Diese Musik ist von Weber. This music is by Weber. Ist das Gedicht von Schiller? Is the poem by Schiller?

*By* is translated *mit*, when it means to travel, to go, to send, etc. *by means of* something; as,

mit der Eisenbahn, by (the) railway mit dem Dampfboot, by (the) steamboat mit der Post, by (the) post

*By* is translated *bei*, (or *neben*) when meaning *close to* a place; as, bei der Kirche, by the church

*From* (von) is usually translated *aus*, when standing with an abstract noun; as,

aus Leichtsinne, from thoughtlessness aus Erfahrung, from experience

*For* (für) is translated *auf*, if denoting time; as,

auf das nächste Mal, for (the) next time auf morgen, for to-morrow auf wie lange? for how long?

*In* is translated *auf* in:

auf Land gehen, etc., to go, etc. into (or to) the country auf dem Lande sein, etc. to be, etc. in the country auf Deutsch, auf Englisch, in German, in English, etc. auf diese Weise, in this manner.

OBSERVATION:—In German prepositions must always precede the word they govern (except those on page 180) which can be placed directly after; as,

Von was (wobon) sprechen Sie? What are you speaking of? Dieß ist die Dame, mit der er ging. That is the lady (whom) he was going with.

the experience, die Erfahrung	Sunday, Sonntag m.	March, März m.
to hang, hängen irr. intr.	Monday, Montag m.	April, April m.
the kindness, die Güte	Tuesday, Dienstag m.	May, Mai m.
„ railway, die Eisenbahn	Wednesday, Mittwoch m.	June, Juni m.
round (prep.), um (Acc.)	Thursday, Donnerstag m.	July, Juli m.
the steamboat, das Dampfsboot	Friday, Freitag m.	August, August m.
„ tramway, die Pferde- bahn	Saturday, Samstag m. (or Sonnabend m.)	September, September m.
	January, Januar m.	October, October m.
	February, Februar m.	November, November m.
		December, December m.

### Exercise No. 40.

1. What have you on your coat?—All the hats hang on the wall.—Hamburgh (*Hamburg*) lies on the Elbe (*f.*).—On what (*which*) lake lies Geneva (*Genf*)?—Will your aunt come on Tuesday?—No, she will come on Friday.—My brother-in-law arrived on the 18th of July and set out on the 30th of August.—With whom did you come?—We were travelling with an old gentleman.—Was somebody with you?—I sat with my uncle in the garden.—You are being looked for by your sister.—The letter was being written by me.—By whom has the fire been lit?—Are these poems by Schiller?—That picture is by Holbein.—By which steamboat did you come?—Send (*schicken*) the parcel by (the) post.—They stood by their house.—The building lies by the station.—He did it from kindness.—I know that from experience.—What shall (*sollen*) we prepare for next week?—Order (*bestellen*) the wine for this evening.—Do you go into the country in a fortnight?—We live in the country.—Tell me that in German.—Whom are you writing to (*an Acc.*)?

2. Wollen Sie nicht bei mir bleiben? Wir gingen mit unserer Mutter spazieren. Diese Musik ist von Haydn. Das können Sie nur durch lange Erfahrung lernen. Wir wohnen beim Bahnhof. Außer Ihnen und mir wird Niemand anwesend sein. Ich werde Sie nicht vor 8 Tagen erwarten. Das letzte Mal waren Sie an einem Sonntag hier. Er schrieb den Brief am 22sten März. Wir wollen mit der Pferdebahn fahren (*go*). Ich sprach vor drei Wochen mit (*to*) ihm darüber.

When will (*wollen*) you come, on Wednesday or on Thursday? I cannot come before Saturday. Is your family living in the country? The ship arrived on the 16th of June. Why were you not at the ball yesterday? The door was shut (*zumachen*) by the servant. (For) how long may (*dürfen*) I keep this book? Is somebody with your cousin in his room? All the children sat round the table. Is that letter for me? The concert will commence at six o'clock. Let us go to our hotel. From avarice he<sup>b</sup> did<sup>a</sup> not eat enough. My brother has gone to (the) business. I shall travel by the railway.

## Questions on Grammar.

1. When is *on* translated *an*?
2. How is *with* usually translated if standing with names of persons?
3. But how is it translated if the verb denotes movement?
4. When is *by* translated *von*?
5. When is *in* translated *mit*, and when *bei* (or *neben*)?
6. When is *from* usually translated *aus*?
7. When is *for* translated *auf*?
8. Where are prepositions placed in German?

## Conversation.

How long have you been waiting for (*auf Acc.*) me?

Above twenty minutes.

Can you pay this small bill for me?

No, I have no money about me.

Let us take a walk.

Where shall we go?

Let us go to the wood.

Who is going with us?

Your brother and your cousin will go with us.

Were you alone in (the) town yesterday?

No, my friend was with me.

Did you come by the railway (by rail)?

No, I came by the tram (-way).

You ought to know from experience, what man he is.

I thought he would behave better this time.

For *what time* have you ordered the workmen?

I ordered them for 8 o'clock to-morrow morning.

By whom were you accompanied home last night?

My cousin accompanied me.

Since when *have you lived* in the country?

I *have lived* there *these* two years.

Wie lange haben Sie auf mich gewartet?

Ueber zwanzig Minuten.

Können Sie diese kleine Rechnung für mich bezahlen?

Nein, ich habe kein Geld bei mir.

Wir wollen spazieren gehen.

Wohin sollen wir gehen?

Wir wollen in den Wald gehen.

Wer geht mit [uns]?

Ihr Bruder und Ihr Vetter wollen mit [uns] gehen.

Waren Sie gestern allein in der Stadt?

Nein, mein Freund war bei mir.

Kamen Sie mit der Eisenbahn (mit der Bahn)?

Nein, ich kam mit der Pferdebahn.

Sie sollten aus Erfahrung wissen, was für ein Mann er ist.

Ich glaubte, er würde sich dieses Mal besser betragen.

Auf wieviel Uhr haben Sie die Arbeiter bestellt?

Ich bestellte sie auf morgen früh 8 Uhr.

Von wem wurden Sie gestern Abend nach Hause begleitet?

Mein Vetter begleitete mich.

Seit wann wohnen Sie auf dem Lande?

Ich wohne seit zwei Jahren da (or dort).



## Reading Exercise No. 40.

## Betrug schlägt seinen eigenen Herrn.

(Fortsetzung, continuation.)

Der Wirth schwieg. Der Bauer hatte sein Frühstück verzehrt und fragte nun:—Was bin ich schuldig?<sup>1</sup>

—Drei Louisd'or!—versetzte der Wirth.

—Was! Drei Louisd'or für ein Stück<sup>2</sup> Brod mit Käse und zwei Gläschen<sup>3</sup> Schnapps?<sup>4</sup> —schrie der Bauer.

Ja, allerdings,<sup>5</sup> —entgegnete<sup>6</sup> der Wirth eben so gelassen<sup>7</sup> wie zuvor;<sup>8</sup> —Brod, Käse, Schnapps<sup>4</sup> gehören mir; ich kann dafür so viel verlangen, als ich will, und wenn Ihr mir die drei Louisd'or nicht bezahlt, so nehme<sup>9</sup> ich Eure Pferde und Euren Wagen so lange in Beschlag, bis<sup>10</sup> ich mein Geld habe. Wenn Ihr glaubt, daß Euch Unrecht geschieht<sup>11</sup>, so verklagt<sup>12</sup> mich beim Amtmann<sup>13</sup>!—

Der Bauer ließ<sup>14</sup> sich das nicht zweimal sagen<sup>15</sup>; er eilte zu dem Letzteren<sup>16</sup> und brachte<sup>17</sup> seine Beschwerde<sup>18</sup> an. Der Amtmann<sup>13</sup> ließ<sup>19</sup> den Wirth sogleich<sup>20</sup> zu sich rufen, und der Empfang<sup>21</sup> war nicht der freundlichste<sup>22</sup>. Der Wirth erzählte ganz ruhig, was ihn zu einer solch auffallenden<sup>23</sup> Forderung<sup>24</sup> veranlaßt<sup>26</sup>, und er wollte an dem Bauer nur das Recht<sup>26</sup> der Wiedervergeltung<sup>27</sup> ausüben<sup>28</sup>.

Unter solchen Umständen<sup>29</sup>,—sagte der Amtmann<sup>13</sup>,—kann ich dem Wirth nicht Unrecht<sup>30</sup> geben,—und er entschied<sup>31</sup>, daß der Bauer ihm drei Louisd'or zahlen solle.

Der Bauer, sich verdrießlich<sup>32</sup> am Kopfe kratzend<sup>33</sup>, zog die Goldstücke<sup>34</sup> langsam<sup>35</sup> aus der Tasche und legte sie mit verbissener<sup>36</sup> Wuth<sup>37</sup> auf den Tisch.

(Schluß folgt.)

1 to pay, 2 piece, 3 little glasses, 4 dram, 5 certainly, 6 to reply, *entgegenen*, 7 calmly, 8 before, 9 to confiscate, *in Beschlag nehmen (irr.)*, 10 till, 11 to be done wrong, *Unrecht geschehen (irr. Dat.)*, 12 to summon, *verklagen*, 13 bailiff, 14 & 15 had said, 16 latter, 17 to put forth, *anbringen (irr.)*, 18 complaint, 19 had called, 20 immediately, 21 reception, 22 most friendly, 23 striking, 24 claim, 25 to induce, *veranlassen*, 26 law, 27 retaliation, 28 to exercise, *ausüben*, 29 circumstances, 30 to do injustice, *Unrecht geben*, 31 to decide, *entscheiden (irr.)*, 32 irksomely, 33 to scratch, *kratzen*, 34 gold-pieces, 35 slowly, 36 suppressed, 37 rage.

## Forty-first Lesson.

## Einundvierzigste Lektion.

## The Conjunctions.

Conjunctions are invariable, and there are two kinds: 1) *Co-ordinative* 2) *Sub-ordinative*.

## 1) Co-ordinative Conjunctions.

also, so, thus, consequently  
auch, also, too, as well  
außerdem, besides  
dann, da, then  
daher (deshalb, deswegen, darum), there-  
fore, on that account  
dennoch, nevertheless  
dessen-ungeachtet, notwithstanding  
desto (or umso), (so much) the [with a  
comparative after]  
doch, yet, still

jedoch (gleichwohl), however, still  
entweder... (oder),<sup>(\*)</sup> either...(or)  
folglich (mithin), consequently  
inzwischen (unterdessen), meanwhile  
noch (auch...nicht), nor  
so, thus, so  
theils...theils, partly...partly  
überdies, moreover  
weder...noch, neither...nor  
zwar, indeed, it is true  
etc. etc.

When *co-ordinative conjunctions* begin a sentence, the subject is placed after the verb or auxiliary; as,

Ich war krank; deshalb konnte ich nicht kommen. I was ill; therefore I could not come. Ich bezahlte die Rechnung; dennoch war der Kaufmann nicht zufrieden. I paid the bill; nevertheless the shop-keeper was not contented.

NOTE.—When such a conjunction does not commence the sentence the subject keeps its usual place, and the conjunction is generally placed after the verb or after a personal pronoun without preposition; as,

Der Arzt ist hier; ich habe ihn jedoch noch nicht gesehen. The physician is here; I, however, have not seen him yet.

Many adverbs may be used as co-ordinative conjunctions and then belong to this class.

The following seven *co-ordinatives* are *exceptions* to the above rule, and do not alter the position of the subject, if directly preceding it; viz:

und, and  
aber (allein), but, however  
denn, for (because)

oder, or  
sondern, but (on the contrary)  
sowohl...als auch, both...and, as well as

Examples:—Sowohl sein Vater, als auch seine Mutter kamen; aber er war schon todt. Both his father and his mother came, but he was already dead.

not only—but also

In nicht nur...sondern auch (nicht allein or nicht bloß...sondern auch), *not only...but (also)*, sondern auch usually leaves the order unaltered, but then auch is placed after the verb or after a personal pronoun without preposition; as,

Mein Bruder war nicht nur zu Hause, sondern er war auch in seinem Zimmer. My brother was not only at home, but he was in his room.

If there is only one verb, sondern auch remain unseparated; as,

Nicht nur sein Vater, sondern auch seine Mutter kam. Not only his father, but also his mother came.

(\*) After oder the position of the subject better remains unaltered.

besides (conj.), außerdem both...and, } sowohl... as well as } als auch the debt, die Schuld either...(or), entweder... for (conj.), denn (oder) the furniture, das Möbel " husband, der Mann " (der Gemahl)	impossible, unmöglich to insure, versichern meanwhile, indessen neither...nor, weder...noch not only...but (also), nicht nur...sondern auch partly...partly, theils... theils possible, möglich	to surprise, überraschen (so much) the [with a com- parative after], desto then, dann therefore, daher (beßhalb) the waiting-room, der Wartesaal " wife, die Frau (die Gemahlin)
--	---	--

### Exercise No. 41.

1. I shall visit you and your brother; I shall<sup>b</sup> also<sup>a</sup> visit your cousin.—He is not willing to pay the money, besides it is not possible [for] him (*Dat.*).—Be at my house at half past nine, then I will show (*Dat.*) you the things.—He was not at home, therefore the door was locked (*schliessen*).—Either your son must come himself, or he must send somebody.—I knew it already and was therefore not surprised by the news; the more surprised were those who did not know it.—Neither the house nor the furniture was insured.—The money belonged partly to (*Dat.*) the wife, partly to the husband.—We were conversing in the waiting-room, meanwhile the train started.—He sold his horse last week, and his brother bought it again.—I wished (*wollen*) to sleep, but it was impossible.—We must go, or the church will be (*Passive*) shut (*zumachen*).—Light the gas, for it grows (*werden*) dark.—Both the uncle and the aunt are coming.—His house, as well as his garden, have been sold.—He not only had no money, but he was also in (*had also*) debt (*plur.*).—Not only the glass, but the bottle also was broken.

2. Mein Schwager ist ausgegangen; Sie können ihn daher nicht sprechen (*see*). Die Dame sang weder gut, noch richtig. Gehen Sie ins Theater, dann werden Sie Ihren Freund treffen. Das Möbel war theils versichert, theils nicht. Ich bin noch nicht fertig; daher müssen Sie allein gehen. Wir konnten nicht ins Haus gehen, denn die Thüre war geschlossen. Sowohl die Soldaten, als auch die Matrosen empörten sich. Er hat eine reiche (*wealthy*) Frau; außerdem hat er selbst ein großes Vermögen.

I went into the house, but I did not see him. Both my brother and his daughter saw you. He was too sleepy, therefore he would (*wollen*) not remain. You must either sing or dance. Neither his uncle nor his cousin was present. You must wait, or I cannot help (*Dat.*) you. We could not depart, meanwhile it became colder. They did not believe it, for it was not possible.—The ladies were sitting, and the gentlemen were standing. Her children, as well as her husband, have died. The woman is not only poor, but also very ill. At first he was surprised, then he became quiet.

## Questions on Grammar.

1. When co-ordinative conjunctions begin a sentence where is the subject then placed?
2. When such a conjunction does not commence the sentence, how are the subject and the conjunction placed?
3. Which conjunctions do not alter the position of the subject, if directly preceding it?
4. Does *sondern auch* in *nicht nur, etc....sondern auch* usually alter the position of the subject?
5. Where in this case is *auch* placed?
6. If there is only one verb, is *sondern auch* then separated?

## Conversation.

Mr. X. is not *in* yet; you therefore must wait a little.

Do you expect him soon?

Yes, in about five minutes.

We have a very cold winter this year.

I think summer will be *all the* warmer.

Did you *find* Mr. N. at home?

No, I *found* neither him nor his wife.

Can you recommend (*Dat.*) me these shirts and collars?

Yes, they are both cheap and good.

Why did you not come last night?

I had *to work late* in (the) business, and meanwhile the last train had started.

You must not go there, for you will find nobody at home to-day.

*Very well*, then I shall go to-morrow.

Perhaps it will not be possible for me to go with you to-morrow.

Either you must make up your mind now, or I must set out alone.

Herr X. ist noch nicht hier; Sie müssen deshalb ein wenig warten.

Erwarten Sie ihn bald?

Ja, ungefähr in fünf Minuten.

Wir haben dieses Jahr einen sehr kalten Winter.

Ich glaube, der Sommer wird desto wärmer sein.

Trafen Sie Herrn N. zu Hause?

Nein, ich traf weder ihn, noch seine Frau.

Können Sie mir diese Hemden und Ärmeln empfehlen?

Ja, sie sind sowohl billig als auch gut.

Warum sind Sie gestern Abend nicht gekommen?

Ich hatte sehr viel im Geschäft zu thun, und indessen war der letzte Zug abgegangen.

Sie müssen nicht dorthin gehen, denn Sie werden Niemand heute zu Hause treffen.

Gut, dann werde ich morgen gehen.

Vielleicht wird es mir nicht möglich sein, morgen mit Ihnen zu gehen.

Entweder müssen Sie sich jetzt entschließen, oder ich muß allein abreisen.



## Reading Exercise No. 41.

## Betrug schlägt seinen eigenen Herrn.

(Schluß)

Ich will das Geld nicht für mich,—sagte hierauf der Wirth,—das können Sie sich wohl<sup>1</sup> denken, Herr Amtmann! Haben Sie die Güte<sup>2</sup> und wechseln Sie einen Louisdor; der Bauer hat das Wägelchen<sup>3</sup> Holz selbst auf zwei Thaler geschätzt;<sup>4</sup> diese bitte ich ihm zu bezahlen und das Uebrig<sup>5</sup> dem armen Franzosen zustellen<sup>6</sup> zu lassen.<sup>7</sup> Für das Frühstück verlange ich nichts.—Der Amtmann wurde durch diese Gutmüthigkeit<sup>8</sup> freudig<sup>9</sup> überrascht<sup>10</sup>. Er zahlte die zwei Thaler an den Bauer und entließ<sup>11</sup> ihn; dem Emigranten wurde der Rest<sup>12</sup> zurückgegeben.

Der Vorfall<sup>13</sup> wurde indessen in kurzer<sup>14</sup> Zeit nicht nur in dem Dorfe, sondern auch in der Nachbarschaft<sup>15</sup> bekannt<sup>16</sup>. Man sprach mit Lob<sup>17</sup> von dem Wirth, aber mit desto größerem Unwillen<sup>18</sup> von dem Bauern, der sich indessen damit tröstete<sup>19</sup>, daß er wenigstens<sup>20</sup> sein Holz bezahlt und ein Frühstück umsonst<sup>21</sup> erhalten hatte.

Zufällig<sup>22</sup> erfuhr<sup>23</sup> auch ein benachbarter<sup>24</sup> Förster<sup>25</sup> etwas davon, und da in dieser Zeit viele Holzdiebstähle<sup>26</sup> verübt<sup>27</sup> worden waren, deren Thäter<sup>28</sup> er nicht auf die Spur<sup>29</sup> hatte kommen können: so erkundigte<sup>30</sup> er sich bei dem Amtmann nach dem Bauern. Durch ihn brachte<sup>31</sup> er sowohl den Holzverkäufer<sup>32</sup> als auch den Käufer<sup>33</sup> in Erfahrung, und bei der weitem<sup>34</sup> Untersuchung<sup>35</sup> ergab<sup>36</sup> es sich, daß der Bauer das Wägelchen<sup>3</sup> Holz gestohlen hatte. Er wurde daher für diesen Frevel<sup>37</sup> nach den bestehenden<sup>38</sup>, nicht gelinden<sup>39</sup> Gesetzen<sup>40</sup> gehörig<sup>41</sup> bestraft.

1 I am sure, 2 goodness, 3 little cart, 4 to value, schätzen, 5 balance, 6—7 to have transmitted to, 8 kindness, 9 agreeably, 10 to surprise, überraschen, 11 to discharge, entlassen (irr.), 12 remainder, 13 occurrence, 14 short, 15 neighbourhood, 16 known, 17 praise, 18 indignation, 19 to console, trösten, 20 at least, 21 for nothing, 22 by chance, 23 to hear, erfahren (irr.), 24 neighbouring, 25 forester, 26 thefts of wood, 27 to commit, verüben, 28 perpetrators, 29 track, 30 to inquire, sich erkundigen, 31 to ascertain, in Erfahrung bringen (irr.), 32 seller of the wood, 33 buyer, 34 further, 35 inquest, 36 to prove, sich ergeben (irr.), 37 transgression, 38 existing, 39 mild, 40 laws, 41 rightly.

German Grammar.

## Forty-second Lesson.

## Zweihundvierzigste Lektion.

## 2) Subordinative Conjunctions.

als, when, as, than,  
 bevor, ehe, before  
 bis, until, till  
 da, as, since (reason)  
 daß, that  
 damit, in order that  
 falls, im Falle [daß], in case [that]  
 indem, while, in [with a present par-  
 ticiple following]  
 nachdem, after  
 ob, whether, if

obgleich (obgleich, obwohl), although,  
 though  
 seit, (seitdem), since [that]  
 sobald [als](\*), as soon as  
 solange [als](\*), as long as  
 so oft [als](\*), as often as  
 ungeachtet, notwithstanding  
 während, while, whilst  
 wenn, if, when  
 weil, because  
 wie, as, how

## Compound Subordinative Conjunctions.

als bis, until  
 als ob } as if (the verb in  
 als (or wie) wenn } the Imp. Subj.)  
 als daß, but that, but  
 anstatt daß, instead of (with a present  
 participle following)  
 dadurch, daß, by (with a present par-  
 ticiple following)  
 damit...nicht (Subj.), lest

gleich wie, just as  
 ohne daß, without (with a present  
 participle following)  
 so daß, so that  
 wenn...nicht (wofür...nicht), unless  
 so...auch (wie...auch), however  
 vorausgesetzt, daß, provided that, sup-  
 posing  
 um...zu, in order to;  
 —and some more.—

Subordinative Conjunctions make the clause which they introduce dependent, and so throw the verb to the end (like the relative pronouns on page 104); as,

Ich ging zu ihm, sobald er nach Hause kam.(\*\*) I went to him as soon as he came home.

NOTE.—In compound tenses the auxiliary verb must be last in a dependent clause, the order of verbs being thus the reverse of the English; as,

Wissen Sie, daß Ihr Onkel morgen sein Haus verkauft haben<sup>b</sup> wird?<sup>a</sup>  
 Do you know that your uncle will<sup>a</sup> have<sup>b</sup> sold<sup>c</sup> his house to-morrow?

But in the compound tenses of an auxiliary verb of mood, standing with another verb, the verbs are placed at the end in their usual order; as,

Er blieb zu Hause, weil er nicht hat<sup>a</sup> ausgehen(\*\*\*) können<sup>b</sup>. He remained at home, because he has<sup>a</sup> not been able<sup>b</sup> to go out.  
 Glauben Sie, daß Sie allein werden<sup>a</sup> kommen<sup>b</sup> dürfen?<sup>c</sup> Do you think that you will<sup>a</sup> be allowed<sup>b</sup> to come<sup>c</sup> alone?

If the dependent clause precedes the main clause, the subject of the main clause is placed after its verb or auxiliary; as,

Sobald er nach Hause kam, ging ich zu ihm. As soon as he came home I went to him.

(\*) Als usually is omitted. But it must be put, if sobald als, etc. are no longer conjunctions, but adverbs (i.e. if not introducing a dependent clause); as, Kommen Sie so oft als möglich. Come as often as possible.

(\*\*) A dependent clause is separated from its main clause by a comma in German.

(\*\*\*) See remark on separable verbs, if removed to the end of the sentence (p. 146).

although, though, ob-	in order that, damit	the dentist, der Zahnarzt
gleich	provided that, supposing,	to extract, ausziehen irr.
as long as, solange [als]	vorausgesetzt, daß	the loss, der Verlust
as often as, so oft [als]	till, until, bis	Plur: die Verluste
as soon as, sobald [als]	while, whilst, während	necessary, nöthig
in case [that], falls	the answer, die Antwort	the opera, die Oper
notwithstanding, unge-	„ chimney, der Kamin	the ticket, das Billet(*)
achtet	cross, böse	„ tooth, der Zahn

(\*) Pronounce: Bīll-jett.

## Exercise No. 42.

1. It is not necessary that you should come (*trans*: that you come) this evening.—Go to the dentist, in order that he may extract (*Subj.*) your bad tooth.—He paid all the bills, notwithstanding he had had a great loss.—She is very cross because she cannot go to the opera.—Stay here till the rain has ceased.—Can you fetch some stamps while I am writing this letter? I will try it, although the post-office is closed (*schliessen*).—Your sister will take a ticket for you, in case you should come too late.—I will repeat it, provided that you will not interrupt me.—We have visited him as often as we were (*trans*: have been) able to go to him.—He may (*können*) have come because perhaps<sup>b</sup> he<sup>a</sup> has been obliged to come.—Although there was a chimney in the room one could not light a(†) fire.—As soon as the shoemaker has made the shoes he will send them.—In case you don't give better answers I shall not ask you [any] more.—Come here as soon as you can.—I called the servant that she may light (*Subj.*) the gas.

2. Sie müssen sich nicht beklagen, daß der Buchbinder das Buch nicht geschickt hat. Bitte warten Sie, bis ich die Quittung geschrieben habe. So lange er in der Stadt wohnte, bildete er sich ein, daß er krank sei (*was*). Ich habe gesprochen, weil ich habe sprechen müssen. Sie verließen das Haus, sobald ihr Bruder ankam. Schreiben Sie sobald als möglich (*possible*), damit er den Brief noch heute erhalte. Ich will es Ihnen sagen, vorausgesetzt, daß Sie mich nicht verrathen. Während ich unsere Billete nahm, ging das Dampfboot ab.

I believe that he is very ill. Although he is ill, he is willing to come. They were playing while I was in the garden. As often as he sang he began to speak. You are a good man, but you have no patience. I have a bad tooth, therefore I must have it extracted (*ausziehen lassen*). I will do it for you, provided that you cannot come yourself. He could take the letters because my desk was open. We stayed with them until it became dark. In case you wish (*wollen*) to hear the singer (*f.*) you must go to the opera this evening. As soon as the dentist is at home I shall go to him.

(†) Observe that “not a, not any” are generally translated *kein*.

## Questions on Grammar.

1. What is a clause, introduced by a subordinative conjunction, called?
2. What is done with the verb in a dependent clause?
3. If there is a compound tense where must the auxiliary verb be in such a clause?
4. But what is done with the verbs if the compound tense of an auxiliary verb of mood is standing with another verb?
5. What is to be observed, if the dependent clause precedes the main clause?

## Conversation.

Do you think, that your cousin  
(*f.*) will come to-day?

Yes, *I am certain of it.*

Can you wait till I have dressed myself?

Certainly I can (*wait*).

Think upon the matter once more (*noch einmal*), whilst I am writing this letter.

No, I know what I want, it therefore will not be necessary.

Although I have a ticket, I shall not go to the opera.

Why do you not go?

Because I don't feel well.

I hope that you will feel better to-morrow.

I hope so too.

Has the physician come yet?

Yes, he came whilst you were in your room.

In case you wish to catch your train, you must make haste.

I have still *five minutes to spare*.

As long as the bad weather continues (*anhalten*), we shall not be able to go out.

No, we must stay at home.

Do you know that your friend will not be able to come to-night?

Yes, I know it.

Glauben Sie, daß Ihre Cousine heute kommen wird?

Ja, ich weiß es gewiß.

Können Sie warten, bis ich mich angekleidet habe?

Gewiß [kann ich warten].

Ueberlegen Sie sich die Sache noch einmal, während ich diesen Brief schreibe.

Nein, ich weiß, was ich will; es wird daher nicht nöthig sein.

Obgleich ich ein Billet habe, werde ich nicht in die Oper gehen.

Warum gehen Sie nicht?

Weil es mir nicht wohl ist.

Ich hoffe, daß es Ihnen morgen besser sein wird.

Ich hoffe es auch.

Ist der Arzt schon gekommen?

Ja, er kam, während Sie in Ihrem Zimmer waren.

Falls Sie [noch] auf den Zug kommen wollen, müssen Sie sich beeilen.

Ich habe noch fünf Minuten Zeit.

So lange das schlechte Wetter anhält, werden wir nicht ausgehen können.

Nein, wir müssen zu Hause bleiben.

Wissen Sie, daß Ihr Freund heute Abend nicht wird kommen können?

Ja, ich weiß es.



## Reading Exercise No. 42.

Der große Lügner.<sup>1</sup>

Zwei Matrosen, ein Irländer und ein Engländer, die auf demselben Schiffe dienten,<sup>2</sup> machten<sup>3</sup> zusammen aus, gegenseitig<sup>4</sup> für einander zu sorgen,<sup>5</sup> falls einer in dem beginnenden Kampfe<sup>6</sup> verwundet werden sollte. Nach einigen Minuten, während die ersten Schüsse<sup>7</sup> gewechselt wurden, riß<sup>8</sup> eine Kanonenkugel<sup>9</sup> dem Engländer ein Bein<sup>10</sup> weg, so daß er auf das Verdeck<sup>11</sup> niederfiel<sup>12</sup>. Er bat nun seinen Freund, ihn zum Arzte zu tragen, was dieser auch bereitwillig<sup>13</sup> that. Kaum aber hatte er seinen Gefährten<sup>14</sup> auf dem Rücken<sup>15</sup>, als<sup>16</sup> eine zweite Kugel<sup>17</sup> dem armen Teufel<sup>18</sup> den Kopf<sup>19</sup> wegriß.<sup>8</sup> In dem Getöse<sup>20</sup> und dem Gewirre<sup>21</sup> der Schlacht<sup>22</sup> hatte der Irländer jedoch das letzte Unglück<sup>23</sup> seines Kameraden<sup>24</sup> nicht bemerkt und setzte<sup>25</sup> seinen Weg zum Chirurgen fort. Ein Offizier sah ihn mit dem kopflosen<sup>26</sup> Körper<sup>27</sup> und fragte ihn:—Wohin willst du?—Zum Doktor, sagte der Irländer. —Zum Doktor?—erwiederte der Offizier;—du Dummkopf<sup>28</sup>, der Mann hat ja<sup>29</sup> seinen Kopf<sup>19</sup> verloren!—Als der Matrose dies hörte, warf er den Körper<sup>27</sup> von seinen Schultern<sup>30</sup>, betrachtete ihn aufmerksam und rief:—Meiner Seel<sup>31</sup>! er sagte mir, es wäre sein Bein<sup>13</sup>; aber ich war dumm<sup>32</sup>, daß ich ihm glaubte; denn er war immer ein großer Lügner.<sup>1</sup>

1 liar, 2 to serve, *dienen*, 3 to arrange, *ausmachen*, 4 mutually, 5 to take care of, *sorgen*, 6 combat, 7 shots, 8 to tear away, *wegreißen* (*irr.*) 9 cannon-ball, 10 leg, 11 deck, 12 to fall down, *\*niederfallen* (*irr.*), 13 readily, 14 companion, 15 back, 16 when, 17 ball, 18 devil (fellow), 19 head, 20 bustle, 21 confusion, 22 battle, 23 misfortune, 24 comrade, 25 to continue, *fortsetzen*, 26 headless, 27 body, 28 blockhead, 29 can't you see it, 30 shoulders, 31 heaven knows, 32 stupid.

## Forty-third Lesson.

## Dreißundvierzigste Lektion.

The Subordinative Conjunctions (*concluded*).

OBSERVATION :—*Adverbs of interrogation* if not used in direct questions(\*) have a relative meaning; they therefore make the clause they introduce dependent and throw the verb to the end. Such are :

wann, when  
warum, why  
weßhalb, wherefore  
wie, how

wieviel, how much  
wie lange, how long  
wo, where  
woher, where (from)

wohin, where (to)  
wodurch, whereby  
worin, wherein  
womit, wherewith; etc.

Examples.—Sagen Sie mir, wann Sie heute Abend kommen wollen. Tell me when you wish to come this evening. Sagte er Ihnen, wohin er gehen will? Did he tell you where he will go? Warum Sie nicht eingeladen worden waren, mußte ich nicht. Why you had not been invited I did not know.

## Remarks on Conjunctions (Adverbs &amp; Prepositions).

But is generally translated *aber* (or *allein*).

*Aber* instead of introducing the sentence, may be placed after the verb.—If the verb is followed by a personal pronoun without preposition, *aber* is placed after such pronoun; as,

Mein Onkel hat ein Pferd, aber er hat keinen Wagen or er hat aber keinen Wagen. My uncle has a horse, but he has no carriage. Ich konnte Sie sehen, aber mein Freund bemerkte Sie nicht or mein Freund bemerkte Sie aber nicht. I could see you, but my friend did not perceive you.

NOTE.—*Aber* may also be placed between the subject and the verb, if the subject is another person or thing than the subject of the first sentence; as,

Ich konnte Sie sehen, mein Freund aber bemerkte Sie nicht.

*But* is translated *sondern*, if occurring after the negation *not* (nicht) and having a contradictory meaning.—This is usually the case, if *not* and *but* have one verb or one auxiliary; as,

Er ist nicht zu Hause, sondern in der Stadt. He is not at home, but in town. Nicht ich, sondern mein Bruder war dort. Not I, but my brother was there. Ich habe die Neuigkeit nicht gelesen, sondern gehört. I have not read but heard the news.

However *but* after *not* is translated *aber* if not contradictory (i. e. usually if *not* and *but* each has its own verb); as,

Er ist noch nicht zu Hause, aber er wird bald kommen. He is not at home yet, but he soon will come.

*But* after a negation (*not* excepted) in the *same* sentence, is translated *als* (or *außer*); as,

Die Kinder hatten nichts als Brod. The children had nothing but bread. Ich sah Niemand als Ihren Bruder. I saw no one but your brother. Er hatte kein Geld als das, welches Sie ihm gaben. He had no money but what you gave him.

*But* being an *adverb* and meaning *only* is translated *nur* or *erst* (s. p. 172); as,

Ich habe nur einen Bruder. I have but one brother. Es schrieb mir erst gestern. He wrote to me but yesterday.

(\*) In direct questions the subject always follows the verb; as,—Wann kommen Sie? When do you come?—If there is no direct question, the subject always precedes the verb (for examples see above).

to accept, annehmen irr.  
 the arm, der Arm  
 Plur: die Arme  
 the company, party, society, die Gesellschaft  
 „ confidence, das Vertrauen  
 „ cook (f.), die Köchin  
 „ danger, die Gefahr  
 dangerous, gefährlich  
 to detect, to discover, entdecken

difficult, schwer  
 to fear, fürchten  
 to grant, bewilligen  
 the hand, die Hand  
 Plur: die Hände  
 „ journey, die Reise  
 „ leg, das Bein  
 „ misfortune, das Unglück  
 the printer, der Buchdrucker

to print, drucken  
 the proposal, der Vorschlag  
 to propose, vorschlagen irr.  
 to telegraph, telegraphiren (Dat.)  
 the thief, der Dieb  
 wherefore, weshalb  
 to write down, aufschreiben irr.

### Exercise No. 43.

1. Do you know wherefore we have lost their confidence?—I cannot understand (*begreifen*) where the cook (*f.*) has gone.—Tell (*Dat.*) me why you make us such<sup>b</sup> a<sup>a</sup> proposal.—Explain to (*Dat.*) me how the thief could be (*Passive*) detected.—Did you write down how much you have paid for your suit of clothes?—Ask your mother when the party will be here.—It is difficult to say how long the storm will continue (*anhalten*).—I proposed it to (*Dat.*) him, but he did not accept my proposal.—He tried everything, but<sup>b</sup> he had<sup>a</sup> no luck.—The printer has printed the books, but<sup>b</sup> the bookbinder has<sup>a</sup> not yet bound them.—I should like (*s. p. 176*) to accompany you but<sup>b</sup> the journey is<sup>a</sup> too dangerous.—He has not<sup>a</sup> broken (*brechen*) his (*the*) leg<sup>b</sup>, but his (*the*) arm.—Not he, but his wife received me.—He will not write, but telegraph.—I did not fear the danger, but I wished (*wollen*) to avoid it.—She has not read the book, but she has looked it through.—We had nothing but misfortune.—I cannot find any other hat but yours.—Nobody but the police was present.—The poor man has but one hand.—You have but to come and you will get your money.—Your son was with me but an hour ago.

2. Wer weiß, wann der Briefträger diesen Brief gebracht hat? Er versuchte eine Rede zu halten (*make*), aber der Lärm war zu groß (*much*). Das Gedicht war nicht gedruckt, sondern geschrieben. Ich kann Ihre Bitte nicht bewilligen, aber ich will Sie einem von meinen Freunden empfehlen. Erzählen Sie mir, wie der Mord begangen wurde. Ich wollte mit ihm sprechen, er war aber nicht mehr (*no longer*) im Gasthose. Ich kam nicht mit der Eisenbahn, sondern mit der Pferdebahn. Haben Sie keinen andern Ueberrock als den, welchen Sie anhaben (*have on you*)?

It was not his business, but he had much experience in such things. Can you remember where you have lost your gloves? Where have you lost your pocket-book? We did not knock at the door, but at the window. It was but a mistake (*Irrthum m.*), that I sent (*Dat.*) you the same bill twice. I did not<sup>b</sup> find your parasol<sup>a</sup>, but your umbrella. During our journey to Germany we<sup>b</sup> had<sup>a</sup> nothing but rain. We were waiting for (*auf Acc.*) you a long time in the waiting-room, but you did not come.

## Questions on Grammar.

1. What is done with the verb, if the clause is introduced by an adverb of interrogation and there is no direct question?
2. How is *but* generally translated?
3. What other place, besides *at* the beginning of a sentence, can *aber* take?
4. But where is *aber* placed if the verb is followed by a personal pronoun without a preposition?
5. When may *aber* also be put between the subject and the verb?
6. When is *but* translated *sondern*?
7. When has it usually a contradictory meaning?
8. When is *but* after *not* translated *aber*?
9. How is *but* translated after a negation (*not* excepted) in the same sentence?
10. When is *but* translated *nur* and *erst*?

## Conversation.

Tell me why your hands are not clean?

Because I have been working in the garden.

Why did you not clean them?

I have *not had the time* yet to do so.

Could (*Subj.*) I see you to-morrow morning?

Yes, but when would you like to come?

At half past nine if it is *convenient* to (*Dat.*) you.

*Very well*, I shall expect you at that time.

Do you know when the steamboat will arrive?

I think at seven o'clock.

Do you expect somebody?

Yes, my brother telegraphed me, that he will (*Subj.*) come by the steamboat this-evening.

Why does he not *take* the railway?

He always prefers *travelling* by *water*.

But now *with* this fog it is rather dangerous.

My brother *does not care much* about that.

Sagen Sie mir, warum Ihre Hände nicht rein sind?

Weil ich im Garten gearbeitet habe.

Warum reinigten Sie sie nicht?

Ich habe noch keine Zeit gehabt, es zu thun.

Könnte ich Sie morgen früh sprechen?

Ja, aber wann würden Sie gerne kommen?

Um halb zehn, wenn es Ihnen angenehm ist.

Gut, ich werde Sie um diese Zeit erwarten.

Wissen Sie, wann das Dampfboot ankommen wird?

Ich glaube um sieben Uhr.

Erwarten Sie Jemand?

Ja, mein Bruder telegraphirte mir, daß er heute Abend mit dem Dampfboot kommen werde.

Warum kommt er nicht mit der Eisenbahn?

Er zieht immer den Wasserweg vor.

Aber jetzt bei diesem Nebel ist es ziemlich gefährlich.

Mein Bruder macht sich nicht viel daraus.



## Reading Exercise No. 43.

Der Weinhändler<sup>1</sup> Georgs I.

Ein Weinhändler,<sup>1</sup> Hoflieferant<sup>2</sup> Georgs I. von England, war ein Günstling<sup>3</sup> desselben und pflegte<sup>4</sup> zu den königlichen<sup>5</sup> Jagden<sup>6</sup> zugelassen<sup>7</sup> zu werden. Bei der Rückkehr<sup>8</sup> von der Jagd<sup>6</sup> unterhielt sich der König eines Tages sehr leutselig<sup>9</sup> mit ihm und ritt eine beträchtliche<sup>10</sup> Strecke Weges<sup>11</sup> an seiner Seite. Der dienstthuende<sup>12</sup> Lord flüsterte<sup>13</sup>, als des Königs Aufmerksamkeit<sup>14</sup> durch einige vorübergehende<sup>15</sup> Leute abgelenkt<sup>16</sup> wurde, dem Weinhändler etwas ins Ohr<sup>17</sup>. Der Monarch, dem das nicht entging<sup>18</sup>, fragte seinen Lieferanten<sup>19</sup> in guter Laune<sup>20</sup>: — Was hat der Lord zu Ihnen gesagt? — Der Weinhändler<sup>1</sup> antwortete: — Sir, ich habe mich unabsichtlich<sup>21</sup> gegen Ew. Majestät unehrbietig<sup>22</sup> betragen. Mylord sagte mir, daß ich meinen Hut abnehmen müsse, wenn Ew. Majestät mit mir sprechen. Allein haben Ew. Majestät die Gnade<sup>23</sup> zu bedenken<sup>24</sup>, daß mein Hut, wenn ich auf der Jagd<sup>7</sup> bin, an meiner Perrücke<sup>25</sup> befestigt<sup>26</sup> ist, und meine Perrücke<sup>25</sup> an meinem Kopfe<sup>27</sup>. Ich selbst aber befinde mich auf dem Rücken<sup>28</sup> eines muthigen<sup>29</sup> Rosses<sup>30</sup>, so daß, wenn ein Ding<sup>31</sup> herunter<sup>32</sup> kommt, wir alle zusammen herunter<sup>32</sup> müssen. — Der König lachte<sup>33</sup> herzlich<sup>34</sup> über diese drollige<sup>35</sup> Entschuldigung<sup>36</sup> und erlaubte ihm gern, den Hut auf dem Kopfe<sup>27</sup> zu behalten, wenn er auf der Jagd<sup>6</sup> mit ihm spreche.

1 wine merchant, 2 purveyor to the court, 3 favourite, 4 to use, pflegen, 5 royal, 6 the hunt, die Jagd, 7 to admit, zulassen (irr.), 8 return, 9 affably, 10—11 considerable way, 12 attending, 13 to whisper, flüstern, 14 attention, 15 passing, 16 to divert, ablenken, 17 ear, 18 to escape, \*entgehen (irr.), 19 purveyor, 20 good humoured, 21 unintentionally, 22 disrespectfully, 23 grace, kindness, 24 to consider, to observe, bedenken (irr.), 25 wig, 26 to fasten, befestigen, 27 head, 28 back, 29 mettlesome, 30 horse, 31 thing, 32 down, 33 to laugh at, lachen über, 34 heartily, 35 droll, 36 excuse.

## Forty-fourth Lesson.

## Vierundvierzigste Lektion.

Remarks on Conjunctions (Adverbs & Prepositions)  
(continued).

For, if a *conjunction* (i. e. in the meaning of *because*), is always translated *denn*; as,

*Ich kann nicht bezahlen, denn ich habe kein Geld bei mir.* I cannot pay, for I have no money with me.

For, if a *preposition*, see pages 181 & 186.

*Auch* is the translation of the English also, too, as well.

Too, if *not* having the meaning of *as well*, is an adverb and translated *zu*, being then found before adjectives and adverbs; as,

*Dieser Hut ist zu groß.* This hat is too large.

Besides, if a *conjunction* (i. e. in the meaning of *moreover*), is translated *außerdem*; as,

*Es war kalt; außerdem schneite es.* It was cold; besides it snowed.

Besides, if a *preposition*, is translated *außer*; as;

*Außer Ihrem Vater konnte auch Ihr Bruder helfen.* Besides your father, your brother was also able to help.

Yet, still, if *conjunctions* (i. e. in the meaning of *nevertheless*, *however*), are translated *doch*; as,

*Er war hier, doch sah ich ihn nicht.* He was here, yet I did not see him.

Still, if *adverb*, and *yet*, with a *negation*, are translated *noch*; as,

*Ist Ihr Vater noch zu Hause?* Is your father still at home? *Er ist noch nicht ausgegangen.* He has not gone out yet.

Then(\*), is translated *dann*, either as a *conjunction* or as an *adverb*, if having the meaning of *afterwards*, *thereupon* or *in that case*; as,

*Zuerst ging er nach Hause, dann kam er zu uns.* At first he went home, then he came to our house.

Then, as an *adverb* having no particular meaning and used in direct or indirect questions as a kind of exclamation, is translated *denn*; as,

*Was sagte er denn?* Then what did he say? *Fragen Sie ihn, warum er es denn nicht thun will.* Ask him why he will not do it then.

When, if a *conjunction*, is generally translated *wenn*; except when *not* meaning *as* or *after*; as,

*Kommen Sie, wenn ich zu Hause bin.* Come when I am at home.

NOTE.—In this case also sometimes *wann* instead of *wenn* is used if distinctly referring to time.

When, if a *conjunction*, and meaning *as* or *after* is translated *als* (the verb being then either in the Imperfect or Pluperfect tense); as,

*Als er mich sah, sprach er mit mir.* When he saw me, he spoke to me. *Ihr Bruder kam, als Sie ausgegangen waren.* Your brother came when you had gone out.

When, as an *adverb* of interrogation (in direct or indirect questions), is always *wann*; as,

*Wann erhielten Sie meinen Brief?* When did you receive my letter? *Wissen Sie, wann er kommen wird?* Do you know when he will come?

(\*) "Then" meaning "at that time" is translated *damalē*.

the caution, die Vorsicht	the eye, das Auge	the progress, der Fort-
cautious, vorsichtig	Plur: die Augen	schrift
the darkness, die Dunkelheit	„ flood, die Fluth	to recognize, erkennen irr.
„ ear, das Ohr	„ fog, mist, der Nebel	the smoke, der Rauch
Plur: die Ohren	„ grammar, die Gram-	to smoke, rauchen
„ ebb(-tide), die Ebbe	matik	unpunctual, unpünktlich
everywhere, überall	„ gun, rifle, das Gewehr	visible, sichtbar
	punctual, pünktlich	welcome, willkommen

### Exercise No. 44.

1. We must make haste, for the flood is coming.—What did you pay for this grammar?—I can lend (*Dat.*) you my gun for a week.—Man (*der Mensch*) has two ears; he also has two eyes.—Will my friend be welcome as well? Yes, he too<sup>b</sup> will<sup>a</sup> be welcome.—You are too cautious. Better too much than too little.—Your task is done (*made*) unpunctually, besides it is written badly.—Besides the darkness [there] was (*herrschen*) a heavy (*stark*) fog.—One could not see the fire, yet the smoke was visible everywhere.—I have many and good cigars, still I do not like to smoke.—Are you still the same punctual man?—(The) ebb-tide has not yet arrived (*\*eintreten irr.*). Then we must wait still longer.—It lightened and thundered for some time (*eine Zeitlang*), then it rained.—Why will you sell your house<sup>b</sup> then<sup>a</sup>?—Come when I am not at (the) work.—When the weather is finer we shall go out.—I recognized him when he had told (*Dat.*) me his name.—The fire broke out when all were sleeping.—When can you grant my request?—Don't ask me when I can do that.

2. Die Krankheit der armen Frau war nicht gefährlich, doch konnte sie nicht arbeiten. Ich weiß nicht, wann ich die Rechnung bezahlt habe; außerdem habe ich auch die Quittung verloren. Wir verließen den Gasthof, als die Sonne aufging. Man konnte nicht unterscheiden, was für ein Schiff es war, denn es ist noch zu dunkel gewesen. Was, Sie sind noch im Bett! Zuerst gab er mir keine Antwort, dann sagte er mir Alles. Sagen Sie mir, wann der Zahnarzt meinen Zahn ausziehen kann. Warum sind Sie denn hier? Diese Aufgabe ist nicht zu schwer. Besuchen Sie mich, wenn ich zu Hause bin. Werde ich Ihnen dann willkommen sein? Sie sollten auf einige Wochen in die Schweiz gehen.

When the whole party is present, he will make (*halten*) his speech. At first I looked for you everywhere, then I went home. What time was it when you spoke to (*mit*) the gentleman? Besides his gun each man<sup>b</sup> had<sup>a</sup> a revolver. We came to the river when the steamboat had already started. I offered him the money three times and still he would (*wollen*) not accept it. One could see the smoke when it became daylight (*Tag*). He was drinking very much wine, besides, he was also smoking too much. When did the party set out? Is the dentist still at home? Yes, he has not gone out yet. Knock at the door when you find it shut (*schliessen*), and I will then open it to (*Dat.*) you. I work very much, yet I do not make any progress.

## Questions on Grammar.

1. How is *for* translated if a conjunction, and how if a preposition?
2. What is the translation of *auch* in English?
3. How is *too* rendered, if being an adverb and not having the meaning of *as well*?
4. How is *besides* translated, if a conjunction, and how if a preposition?
5. When are *yet* and *still* rendered *doch*, and when *noch*?
6. When is *then* translated *dann*, when *denn*, and when *damals*?
7. How is *when* generally translated if a conjunction?
8. How is it translated if meaning *as* or *after*?
9. How is *when* translated if an adverb of interrogation?

---

Conversation.

Why *are* you always so unpunctual?

I always go to-bed too late, and therefore I cannot get up in time (*bei Zeiten*).

Then you ought to go to-bed earlier.

I shall do *so* as often as possible.

Will you *pay* me a visit (*Besuch m.*) when you come to N.?

Yes, I shall *come and see* you (*or call on you*).

I cannot remember, when we saw one another last.

I also cannot remember (*it*).

Is it not five months *since*?

*It may* be *as long as that*.

Do you like smoking?

Yes, I am very fond of it.

Are you smoking tobacco?

No, I like cigars much better.

What cigars have you?

Partly German, partly Havana cigars

Warum kommen Sie immer so unpünktlich?

Ich gehe immer zu spät zu Bett, und daher kann ich nicht bei Zeiten aufstehen.

Dann sollten Sie früher zu Bett gehen.

Ich werde es so oft als möglich thun.

Werden Sie mir einen Besuch machen, wenn Sie nach N. kommen?

Ja, ich werde Sie besuchen (*or bei Ihnen vorsprechen*).

Ich kann mich nicht erinnern, wann wir einander zuletzt gesehen haben.

Auch ich kann mich dessen nicht erinnern.

Sind es nicht schon fünf Monate?

Es kann schon so lange her sein.

Rauchen Sie gern?

Ja, ich rauche sehr gern.

Rauchen Sie Tabak?

Nein, ich rauche viel lieber Cigarren.

Was für Cigarren haben Sie?

Theils deutsche, theils Havana-Cigarren.



## Reading Exercise No. 44.

Dechant<sup>1</sup> Swift und sein Diener.<sup>2</sup>

Als der verstorbene<sup>3</sup> Dechant<sup>1</sup> Swift, von einem Diener<sup>2</sup> begleitet, einst eine Reise machte, kehrten<sup>4</sup> sie in einem Wirthshause<sup>5</sup> ein und blieben dort über Nacht.<sup>6</sup> Am nächsten Morgen verlangte<sup>7</sup> der Dechant seine Stiefel, worauf der Diener<sup>2</sup> sie ihm ungeputzt<sup>8</sup> brachte. Sein Herr bemerkte es und sagte:—Was ist das, Thomas?—Da<sup>9</sup> Sie reiten wollen und es heute regnet,—antwortete dieser,—so glaubte ich, sie würden bald wieder schmutzig<sup>10</sup> werden.—Gut,—sagte der Dechant,<sup>1</sup>—geh' und mach' die Pferde fertig!—Mittlerweile<sup>11</sup> gab er dem Wirth<sup>12</sup> den Auftrag<sup>13</sup>, seinem Diener<sup>2</sup> kein Frühstück<sup>14</sup> zu geben. Als<sup>15</sup> Thomas zurückkehrte<sup>16</sup> und meldete<sup>17</sup>, daß die Pferde fertig seien, befahl ihm der Dechant dieselben vorzuführen<sup>18</sup>.—Aber Herr Dechant<sup>1</sup> ich habe mein Frühstück<sup>14</sup> noch nicht gehabt,—sagte Thomas.—Thut nichts<sup>19</sup>,—sagte der Dechant<sup>1</sup>,—du würdest doch bald wieder hungrig<sup>20</sup> werden.—Sie saßen<sup>21</sup> auf und ritten<sup>22</sup> fort; der Dechant<sup>1</sup> zog ein Buch aus der Tasche und fing an zu lesen. Unterwegs begegnete ihnen ein Herr. Als er den Doktor lesen sah, wollte er ihn nicht stören<sup>23</sup>, ritt vorbei<sup>24</sup> und redete<sup>25</sup> den Diener<sup>2</sup> an:—Wer ist dieser Fremde<sup>26</sup>?—Mein Herr,—antwortete Thomas.—Das kann ich mir denken, dummer<sup>27</sup> Mensch; aber wohin reitet ihr?—In den Himmel!—Warum sagst du das?—Weil ich faste<sup>28</sup>, und mein Herr betet<sup>29</sup>.—

1 dean, 2 servant, 3 deceased, 4 to put up, \*einkehren, 5 inn, 6 to pass the night, \*über Nacht bleiben (irr.), 7 to want, verlangen, 8 uncleaned, 9 as, 10 dirty, 11 in the mean-time, 12 innkeeper, 13 order, 14 breakfast, 15 when, 16 to return, \*zurückkehren, 17 to announce, melden, 18 to bring to the door, vorführen, 19 never mind, 20 hungry, 21 to mount (a horse), \*aufsitzten (irr.). 22 to ride away, \*fortreiten (irr.), 23 to disturb, stören, 24 to ride by, \*vorbeireiten (irr.), 25 to address, anreden, 26 stranger, 27 silly, 28 to fast, fasten, 29 to pray, beten.

## Forty-fifth Lesson.

## Fünfundvierzigste Lektion.

Remarks on Conjunctions (Adverbs & Prepositions)  
(continued).

*As, introducing a dependent clause, is translated als, da, or wie, as follows:*

1. It is translated **als**, if denoting *time*, and then meaning *when*; as,  
Als ich nach Hause kam, fand ich Ihre Thüre offen. As I came home, I found your door open.
2. It is translated **da**, if denoting *reason*, and then meaning *since*(\*); as,—Ich muß es glauben, da Sie es selbst versichern. I must believe it, as you assert it yourself.
3. It is translated **wie**, in most other cases, *not* meaning *when* or *since* then; as,—Sie sind nicht gekommen, wie Sie versprochen haben. You did not come as you promised.

In comparisons, *not so...as*, is translated nicht so...als (or wie) and *as...as* by ebenso...als (or wie) (see page 80).

If there is no comparison *as...as* is rendered by so...als (or wie) (see also foot-note(\*) on page 194); as,

Machen Sie die Uebersetzung so gut als möglich. Do the translation as well as possible.

*Before, if a conjunction, (i. e. if introducing a dependent clause), is translated ehe (or bevor); as,*

Ich verkaufte mein Pferd, ehe es zu alt wurde. I sold my horse before it became too old.

*Before, if an adverb (of time), is translated vorher; as,*

Waren Sie vorher dort? Were you there before? Wir kamen fünf Minuten vorher. We came five minutes before.

*Before, if a preposition (i. e. if preceding its noun or pronoun), is translated vor; as,*

Ich war vor Ihnen dort. I was there before you. Wir kamen fünf Minuten vor der Gesellschaft. We came five minutes before the party.

*If, denoting condition, is translated wenn; as,*

Ich werde morgen abreisen, wenn ich keinen Brief von Ihnen erhalte. I shall depart to-morrow, if I do not receive a letter from you.

NOTE.—When after *if* (wenn) the verb is in the Imperfect or Pluperfect tense, the *subjunctive* mood must be used; as,

Ich würde Ihnen ein Messer geben, wenn ich eines hätte. I should give you a knife if I had one.

*If, in the meaning of whether, is translated ob; as,*

Ich weiß nicht, ob ich schreiben kann. I do not know, if (whether) I can write.

NOTE.—*Though, although*, are translated obgleich (obchon or obwohl). —Ob, gleich, etc. are found sometimes separated; as,

Obgleich ich Sie nicht fand or Ob ich Sie gleich nicht fand. Although I did not find you.

(\*) "Since," referring to time, is translated seit (or seitdem) if a conjunction; seither (or seitdem) if an adverb, and seit if a preposition.

the advice, der Rath	the hair, das Haar	the permission, die Er-
Plur: see page 17	Plur: die Haare	laubniß
afterwards, nachher	„ head, der Kopf	to presume, vermuthen
the alteration, die Men-	„ health, die Gesundheit	the promise, das Ver-
berung	„ novel, der Roman	sprechen
back, zurück	„ offer, das Anerbieten	quick, schnell
to follow (to observe, to	„ partner, der Theil-	slow, langsam
obey), befolgen (trans.)	haber	

### Exercise No. 45.

1. As (*when*) the clock struck eleven, I went out.—I was present, as (*when*) he made (*Dat.*) you that offer.—You ought to stay at home, as (*since*) your health is still rather indifferent (*schwach*).—As (*since*) I gave you (the) permission, you may (*können*) do it.—It happened as I presumed.—My hair is not so black as yours.—The head of this dog is as big as that of that dog.—Walk as quickly as possible.—Write as distinctly as you can.—Before I can give you such<sup>b</sup> a<sup>a</sup> promise I must speak to (*mit*) my partner.—Do it, before it will be too late.—Why did you not make this alteration before?—Your brother-in-law should follow my advice before and not afterwards.—I saw him before his last illness.—You will arrive before me.—If you walk so slowly, you will find (*treffen*) nobody at home when you arrive.—Would you be glad (s. p. 167) if he came alone?—If you had not listened you would not know that.—Ask him if (*whether*) he has received my letter.—I shall try if (*whether*) I can buy the second volume of this novel.

Es war gerade halb acht, als wir die Stadt erreichten. Wenn Sie nicht fleißiger sind, werden Sie keinen Fortschritt machen. Wie waren schon vor sieben Uhr im Theater. Schreiben Sie den Brief ab, ehe Sie ihn auf die Post tragen (*bring*). Da Sie jetzt genesen sind, sollten Sie aufs Land gehen. Könnten Sie nicht einige Minuten vorher kommen? Ich weiß nicht, ob es möglich sein wird. Ich verstehe das, ob ich gleich nicht so viel Erfahrung habe als Sie. Es würde mir leid sein, wenn Sie das Geld nicht empfangen. Sie müssen leben, wie Ihr Vater gelebt hat. Ich spreche nicht so gut Deutsch als Sie. Wir werden jedenfalls vor Ihnen im Theater sein.

I will relate it as I have heard it myself. Would you buy this garden, if you had more money? As (*when*) you entered the room I was conversing with no one. Please tell (*Dat.*) me if (*whether*) that is your over-coat or mine. The ship sank before the crew (*Mannschaft f.*) could be (*Passive*) rescued. We could not buy any gloves, as (*since*) all the shops were closed (*schliessen*). My cousin has been (*trans: is*) ill, since he has been (*is*) in London. I do not know whether I can compel her husband to pay the bill of exchange. Do you think, that they will be back before half an hour? Perhaps they<sup>b</sup> will<sup>a</sup> be here a few minutes before. You could (*Subj.*) make (*Dat.*) him no other offer if he did not accept that.

## Questions on Grammar.

1. When is *as* introducing a dependent clause, translated by *als*, when by *da*, and when by *wie*?
2. In comparisons how is *not so...as* translated and how *as...as*?
3. How is *as...as* translated, if there is no comparison?
4. How is *before* translated if a conjunction, how if an adverb, and how if a preposition?
5. How is *if* translated if denoting condition?
6. In which mood must the Imperfect or Pluperfect be after *if* (*wenn*)?
7. How is *if* translated if meaning *whether*?
8. Are *ob* and *gleich*, etc. in *obgleich*, *obschon*, *obwohl*, sometimes separated?

## Conversation.

As you don't follow my advice,  
I can't grant your request.

It is impossible *for me* to follow  
it.

If you do not keep your promise,  
he will refuse to keep his.

That he can *do* as he *likes*?

Ask your father, if he has given  
(*Dat.*) the workman (the)  
permission to go.

I know my father has not given  
it, but perhaps my brother  
(has).

What kind of book is that?

It is a German novel.

Are you allowed to read novels?

Yes, as it is a German one, I  
am allowed to do so.

*Had you not better* read other  
German books as well?

I do that as often as possible.

I should like to accept your  
offer if I could.

Why can you not accept it?

Because my partner *does not*  
*like it*.

Were you there when the party  
set out?

No, I was at my cousin's.

Da Sie meinen Rath nicht be-  
folgen, kann ich Ihre Bitte  
nicht bewilligen.

Es ist mir unmöglich, ihn zu  
befolgen.

Wenn Sie Ihr Versprechen  
nicht halten, wird er sich wei-  
gern seines zu halten.

Das kann er machen, wie er will.  
Fragen Sie Ihren Vater, ob  
er dem Arbeiter die Erlaubniß  
gegeben hat zu gehen.

Ich weiß, mein Vater hat sie  
nicht gegeben, aber vielleicht  
mein Bruder.

Was für ein Buch ist das?

Es ist ein deutscher Roman.

Dürfen Sie Romane lesen?

Ja, da es ein deutscher ist, darf  
ich es thun.

Sollten Sie nicht lieber auch  
andere deutsche Bücher lesen?

Ich thue das so oft als mög-  
lich.

Ich würde Ihr Anerbieten gerne  
annehmen, wenn ich könnte.

Warum können Sie es nicht  
annehmen?

Weil mein Theilhaber es nicht  
wünscht.

Waren Sie da, als die Gesell-  
schaft abreiste?

Nein, ich war bei meinem Vetter.



## Reading Exercise No. 45.

Der schlaue<sup>1</sup> Pferdedieb.

Der reiche Graf<sup>2</sup> L... in Florenz hatte ein junges Pferd von großer Schönheit<sup>3</sup> gekauft, welches er auf eines von seinen Landgütern<sup>4</sup> schickte. Das Landgut<sup>4</sup> lag in einer abgelegenen<sup>5</sup> Gegend mehr als zwanzig Meilen<sup>6</sup> von der Stadt entfernt,<sup>7</sup> und der Graf<sup>2</sup> kam nicht oft und nur zu gewissen Zeiten im Jahre dahin. — Ein sehr schlauer<sup>1</sup> Dieb, der dies Alles in Erfahrung gebracht<sup>8</sup> hatte, glaubte, daß es ihm gelingen könnte das Pferd auf folgende Weise in seine Gewalt<sup>9</sup> zu bekommen: — Er schaffte sich eine Livree<sup>10</sup> an, wie die Diener des Grafen<sup>2</sup> sie trugen, und suchte Kenntniß<sup>11</sup> über die Feldarbeiten<sup>12</sup> auf dem Landgut<sup>4</sup> zu erhalten. Dann erschien er eines Tages in der Livree<sup>10</sup> und zu Pferde<sup>13</sup> auf demselben und gab vor<sup>14</sup>, daß der Graf<sup>2</sup> ihn geschickt hätte, um einige Befehle<sup>15</sup>, welche auf die Feldarbeiten<sup>12</sup> Bezug<sup>16</sup> haben, zu überbringen<sup>17</sup>. Nach fünf Tagen kam der Dieb wieder und überbrachte<sup>17</sup> neue Befehle<sup>15</sup>. Während dieser zwei Besuche<sup>18</sup> hatte er sich überzeugt, daß es ganz unmöglich war, das Pferd, welches immer scharf bewacht<sup>20</sup> wurde, auf gewöhnlichem Wege zu stehlen. Daher änderte er seinen Plan dahin<sup>21</sup>, daß er acht Tage später zum dritten Male mit einigen Befehlen<sup>15</sup> erschien und zugleich<sup>22</sup> sagte, der Graf<sup>2</sup> hätte ihm befohlen, das Pferd nach Florenz zu bringen, weil es zugeritten<sup>23</sup> werden sollte.

(Fortsetzung folgt.)

1 cunning, 2 count, 3 beauty, 4 the country-estate, *das Landgut*, 5 out of the way, 6 leagues, 7 distant, 8 to learn, *in Erfahrung bringen*, 9 possession, 10 livery, 11 knowledge, 12 labours in the field, 13 on horse-back, 14 to pretend, *vorgeben (irr.)*, 15 orders, 16 to refer, *Bezug haben*, 17 to deliver, *überbringen (irr.)*, 18 visits, 19 to convince, *überzeugen*, 20 to guard, *bewachen*, 21 to that, 22 at the same time, 23 to break in (*a horse*), *zureiten (irr.)*.

## Forty-sixth Lesson.

## Sechshundvierzigste Lektion.

Remarks on Conjunctions (Adverbs & Prepositions)  
(continued).

After is translated *nachdem*, if a *conjunction* (i. e. if introducing a dependent clause); as,

Er kam, nachdem Sie das Haus verlassen hatten. He came after you had left the house.

After, being a *preposition*, is translated *nach* (s. p. 180), and by *nachher*, if an adverb, meaning *afterwards* then (s. p. 170).

That, if a *conjunction*, is translated *daß* (s. p. 194).—If a demonstrative adjective or pronoun and a relative pronoun (see pages 48, 96 & 104).

The...the..., if followed by a *comparative* each, are translated by *je...desto* (or *umso*).—*Je*, being subordinative throws the verb to the end, whilst *desto* (or *umso*), being co-ordinative (s. p. 190) removes the subject after its verb; as,

Je länger ich ihn ansah, desto mehr lachte er. The longer I looked at him, the more he laughed.

*Indem* is generally used, if *while* or *in* precede a present participle which is the verb of a dependent clause, or can precede it without altering the sense.

In German the present participle cannot be used, and the verb with the proper subject must be in the same tense as that of the main clause (mostly in the imperfect); as,

Er sah zurück, indem er ins Haus trat. He looked back, (while) entering the house. *Indem* er vom Fenster herabsprang, verletzte er sich. (In) jumping from the window, he hurt himself.

*Ohne daß* (*without*) and *dadurch, daß* (*by*) are used, when in English a present participle is the verb of a dependent clause and it is preceded by *without* or *by*.

In German no present participle can be used and the verb with the proper subject is usually in the same tense as that of the main clause; as,

Er kam, ohne daß er mich fragte. He came without asking(\*) me. Ich that das, ohne daß er es wußte. I did that without his knowing it. Ich that das, ohne daß der Onkel es wußte. I did that without the uncle's knowing it. Ich erhielt die Stelle dadurch, daß ich zum Präsidenten ging. I got the situation by going to the president.

*Um...zu* is translated in order to.—*Um* is introducing the clause, whilst *zu* with the infinitive after, is put last; as,

Wir gingen in die Stadt, um den König zu sehen. We went to town in order to see the king.

*Um...zu* must also be used in translation of *to*, if *to* is employed in the sense of *in order to*; as,

Der Arbeiter wurde geschickt, um nach den Fenstern zu sehen. The workman was sent to look after the windows.

(\*) If the participle directly follows "without," it may also be rendered by the infinitive with *zu*; thus: Er kam ohne mich zu fragen.

the attack, der Angriff	the fare, das Fahrgehalt	to laugh at, lachen über
to alight, to get out, *aussteigen irr.	to frighten, erschrecken	(Acc.) (auslachen)
the battle, die Schlacht	to go away, *fortgehen irr.	the pane (of a window), die Scheibe (Fenster-scheibe)
„ consent, die Einwilligung	to hesitate, zögern	to retire, sich zurückziehen
the courage, der Muth	to inform, benachrichtigen	the seat, der Sitz irr.
to deserve, to earn, verdienen	to insult, offend, beleidigen	„ sofa, das Sopha
excited, aufgeregt	the intention, die Absicht	„ telegram, das Telegramm
	„ language, die Sprache	

### Exercise No. 46.

1. After I had learned the French language, I commenced to learn German.—My father preferred to live in the country after he had retired from (the) business.—On the day after the battle the enemy made another (*noch einen*) attack.—It is true that I had not the courage for (*zu*) it.—It was the same gentleman that insulted me.—The more excited you [will] become, the quieter I shall be.—The longer we are hesitating the more difficult it will be to get a good seat in the theatre.—I paid the fare while getting out.—In endeavouring to swim across (*über*) the river he was drowned.—Knocking at the door he called my name.—Why did you come without informing me of your intention?—The boy was (*being*) punished without his deserving it.—I cannot look at that man without laughing at him.—We got the money by selling our sofa.—I shall give my consent in order to please (*gefällig zu sein*) your partner.—In order not to frighten you I did not send (*Dat.*) you a telegram.—To be able to retire he gave (*übergeben*) his (*the*) business to (*Dat.*) his son.

2. Je langsamer Sie sprechen, desto besser kann ich Sie verstehen. Er kam mit seinem Sohn ins Zimmer, indem er mit ihm lachte und sprach (*talked*). Wir reisten nach Paris, ohne daß unsere Eltern es wußten. Wir beeilten uns, um nicht zu spät zu kommen (*be*). Ich reiste sogleich (*directly*) ab, nachdem ich Ihr Telegramm empfangen hatte. Er verkaufte das Pferd, ohne daß er mich um (*my*) Erlaubniß fragte. Um nicht entdeckt zu werden, zündeten wir kein Feuer an. Der Dieb öffnete das Fenster dadurch, daß er eine Scheibe zerbrach.

The children went away without my remarking it.—The earlier you come the better it will be. After I had read the book, I read it once more (*noch einmal*). We were silent in order not to offend them. While putting on his hat he left the room. Why did you come after me? In shutting (*zumachen*) the windows I broke a pane. The physician was called after the workman was already dead. He went to America (in order) to earn more money. You have made him your (*ihn sich zum*) enemy by having offended him. I came at a quarter past nine and my friend half an hour after (*afterwards*). The more industrious you are the more money you will earn. Our soldiers gained the battle after they had taken (*fassen*) fresh courage.

## Questions on Grammar.

1. How is *after* translated if a conjunction, how if a preposition, and how if an adverb?
2. How is *that* translated if a conjunction?
3. How are *the...the...*, followed by a comparative each, translated?
4. What kind of conjunctions are *je* and *desto* (or *umso*)?
5. When is *indem* generally used?
6. When are *ohne dass* and *dadurch, dass* used?
7. Of what is *um...zu* the translation, and where is each placed in the sentence?
8. When must *um...zu* be used in translation of *to*?

## Conversation.

How long will you sit up to-night?

Till half past ten.

Then *most likely* I shall go to-bed after you.

You should not read so long or you will spoil your *eyesight*.

After I have commenced *reading* I cannot leave off (*aufhören*).

What are you reading then?

It is the *latest* novel by H.

Is it very interesting (*interessant*)?

Yes, very interesting; he knows *how to write* novels.

Is this the only (*einzige*) volume?

No, there are *two more*.

The bill of exchange will not be paid without your signing it.

Where am I to *put* my name?

On the back (*Rückseite* f.), below the other names.

*Will that do now?*

Yes, *that will do*.

Could (*Subj.*) you lend (*Dat.*) me some sheets of note-paper?

Yes, *I can*; how many do you want?

As many as you can spare (*entbehren*).

Wie lange wollen Sie heute Abend aufbleiben?

Bis halb elf.

Dann werde ich wahrscheinlich nach Ihnen zu Bett gehen.

Sie sollten nicht so lange lesen, oder Sie werden Ihre Augen verderben.

Nachdem ich angefangen habe zu lesen, kann ich nicht aufhören.

Was lesen Sie denn?

Es ist der neueste Roman von H.

Ist er sehr interessant?

Ja, sehr interessant; er weiß, wie man Romane schreibt.

Ist dies der einzige Band?

Nein, es sind noch zwei da.

Der Wechsel wird nicht bezahlt werden, ohne daß Sie ihn unterschreiben.

Wohin soll ich meinen Namen schreiben?

Auf die Rückseite, unter die andern Namen.

Genügt das jetzt?

Ja, das genügt.

Könnten Sie mir einige Bogen Briefpapier leihen?

Ja, das kann ich; wie viele wünschen Sie?

So viele Sie entbehren können.



## Reading Exercise No. 46.

## Der schlaue Pferdedieb (Fortsetzung).

Da der Verwalter<sup>1</sup> nicht den geringsten Verdacht schöpfte,<sup>2</sup> so zögerte er nicht, ihm das Pferd mitzugeben.<sup>3</sup> — Der Dieb ritt<sup>4</sup> damit auf der Straße nach Florenz ab. Er schlug<sup>5</sup> aber bald einen andern Weg ein, und nachdem er etwa zwanzig Meilen ziemlich schnell geritten war, stieg<sup>6</sup> er vor dem ersten Wirthshause ab, welches er an der Straße fand. Hier brachte er das Pferd in den Stall,<sup>7</sup> wo er sich umkleidete.<sup>8</sup> Während er in die Schenke<sup>9</sup> ging, sah er einen Wagen vor dem Wirthshause anhalten<sup>10</sup>, aus welchem zu seinem nicht geringen<sup>11</sup> Erstaunen<sup>12</sup> und Schrecken<sup>13</sup> der Eigenthümer des Pferdes ausstieg<sup>14</sup>. Des Diebes erster Gedanke<sup>15</sup> war, daß der Graf sogleich, nachdem er abgeritten,<sup>4</sup> auf das Landgut gekommen wäre und sich selbst zu seiner Verfolgung<sup>16</sup> aufgemacht<sup>17</sup> hätte. Jedoch erkannte<sup>18</sup> er bald, daß dies ein Irrthum war, da weder der Graf noch einer von seinen beiden Leuten nach ihm oder dem Pferde fragte. Nun aber stellte<sup>19</sup> sich eine andere Furcht<sup>20</sup> bei ihm ein. Er war überzeugt<sup>21</sup>, daß wenn entweder der Kutscher oder der Diener des Grafen in den Stall<sup>7</sup> ging, sie sogleich das Pferd erkennen<sup>18</sup> würden. Aus dieser Noth<sup>22</sup> half er sich durch eine kühne<sup>23</sup> List<sup>24</sup>. — Er that, als ob er den Grafen gar nicht kenne und fragte den Diener, wer es wäre.

(Schluß folgt.)

1 steward, 2 to conceive a suspicion, *Verdacht schöpfen*, 3 to deliver up, *mitgeben* (irr.), 4 to start (on horseback), *\*abreiten* (irr.), 5 to take (a way), *einschlagen* (irr.), 6 to alight (from a horse), *\*absteigen* (irr.), 7 stable, 8 to change clothes, *sich umkleiden*, 9 tavern, 10 to stop, *anhalten* (irr.), 11 slight, 12 astonishment, 13 terror, 14 to alight (from a vehicle), *\*aussteigen* (irr.), 15 idea, 16 pursuit, 17 to set out, *sich aufmachen*, 18 to perceive, recognise, *erkennen* (irr.), 19 to come, *sich einstellen*, 20 fear, 21 to convince, *überzeugen*, 22 difficulty, 23 bold. 24 cunning.

## Forty-seventh Lesson.

## Siebenundvierzigste Lektion.

Remarks on Conjunctions (Adverbs & Prepositions)  
(concluded).

**So...auch** (or *wie auch*) are the translation of *however* if an adjective or adverb is between *however* and the *subject*.—**So** or *wie* is introducing the clause, and **auch** is generally placed after the subject, in its usual place; as,

**Ich** kann das Pferd nicht kaufen, **so** billig es auch sein mag. I cannot buy the horse, *however* cheap it may be. **Sie** können ihn nicht mehr sehen, **so** oft Sie auch kommen. You cannot see him any more, *however* often you come.

In **damit...nicht**, **lest**, **wenn...nicht** (or **wofern...nicht**), *unless*,—**damit** and **wenn** or **wofern** introduce the clause, and **nicht** is put in its usual place.

After **damit...nicht** the verb is in the *subjunctive* mood.

Ex.: Sagen Sie es zu ihm, **damit** er es nicht vergesse. Say it to him lest he forget it. **Ich** werde morgen zu Ihnen kommen, **wenn** Sie mir nicht vorher schreiben. I shall come to you to-morrow, *unless* you write to me before.

NOTE.—**So** (*so, thus*) is often employed in German for introducing the main clause, when the dependent clause stands first and is beginning with **da**, **wenn**, **obgleich** (or **obgleich**, **obwohl**), **so...auch** (or **wie...auch**); as,

**Obgleich** ich nicht dort war, **so** weiß ich doch Alles. Although I was not there, yet I know everything.

**So** is not translated in English and has usually a meaning corresponding to *then*.—In German it may be used or not.

## The Interjections.

The Interjections are invariable, and are used as in English.—The most usual are:—

ah, *ah!*  
 ach, *alas!*  
 oh, *o, ok!*  
 o wehe, *O dear, alas!*  
 pfui, *fie!*  
 halt, *halt, stop!*  
 holla, *holla, hollo!*  
 sachte, *gently!*  
 ei, *why!*  
 nun, *how, well, why!*  
 gut denn, *well then!*  
 fort, *be gone, be off!*  
 st, *still, hush, hush!*

leider, *unhappily!*  
 heilja, *huzza!*  
 hurra, *hurrah!*  
 hm, *hem!*  
 ja, *indeed!*  
 Achtung, *take care!*  
 Heil, *hail!*  
 wehe, *woe!*  
 Feuer, *fire!*  
 Gottlob, *God be praised!*  
 zu Hülfe, *help!*  
 Mord, *murder!*  
 Diebe, *thieves!*

the amount, der Betrag	excellent, vortreflich	to murder, ermorden
angry, zornig	to fall down, *her or hin-	to pain, schmerzen
beneficial, zuträglich	unterfallen (irr.)	the pardon, die Verzeih-
busy, beschäftigt	famous, berühmt	ung
to call for, abholen	frequent, häufig	the stairs, die Treppe(sing)
to catch cold, sich erkälten	in future, in Zukunft	the stove, der Ofen
dirty, schmutzig	the insult, offence, die	Plur; die Ofen
the distress, need, die	Beleidigung	to use, to need, brauchen
Noth	to kill, tödten	the wound, die Wunde
to disturb, stören	the medicine, die Arznei	

### Exercise No. 47.

1. I cannot take (*einnehmen irr.*) the medicine however beneficial it may be.—We shall go out however dirty the street may be.—I shall not go with you to the theatre however frequently you go there.—Let us go, lest we disturb you.—Telegraph to (*Dat.*) your friend lest he come.—He will not forget this insult unless you beg his (*ihn um*) pardon.—I shall not accompany you unless you call for me.—Alas! how my wound pains me.—Ah! is that the famous poet N.?—Hurrah! the battle is won.—God be praised! all distress is over (*vorüber*).—Help! thieves, thieves!—Well! are you still angry?—Be gone! nobody is allowed to stay here.—Woe! they (*one*) are killing our friends.—Fire! the whole house is burning.

2. Er soll Handschuhe anziehen, damit er seine Hände nicht schmutzig mache. Ich kann den Ofen nicht brauchen, so vortreflich er auch sein mag. Pfui! wer hat dies gethan? Halt! es ist zu spät. In Zukunft muß ich ohne Sie gehen, wenn Sie nicht früher kommen. Still! das Kind schläft. Achtung, der Stein fällt! Da Sie nicht in die Oper gehen wollten, so nahm ich nur ein Billet. Wenn mein Buchdrucker dieses Buch nicht drucken kann, so muß ich zu einem andern gehen. Gottlob, Alle sind gerettet! So viel Sie auch darüber lachen, so ist es doch wahr. Sie werden den Betrag des Wechsels vergessen, wenn Sie ihn nicht aufschreiben. Obgleich er gefährlich verwundet ist, so ist doch nicht alle Hoffnung verloren, daß er genesen werde. Gehen Sie langsamer, damit Sie nicht die Treppe hinunterfallen.

Oh! why have you done that? I cannot understand you unless you read to (*Dat.*) me louder. Stop! you have lost something. You must inform him of this loss, however great it may be. The thief murdered the (maid) servant, lest she [should] betray him. Hem! that may (*kann*) be. How, you are still here! You must not speak, unless you are (*being*) asked. Gently! don't break the looking-glass. Huzza how our horses are running! He will not understand you however slowly you speak. He will not go away unless we go first. Put on your hat lest you catch cold. I shall call for you at all events this evening, however busy I may be. Take care, lest you hurt yourself! Unless you call: "stop," the boat will not wait. I burned the newspaper lest he [should] read the telegram.

## Questions on Grammar.

1. When is *however* translated by *so...auch* (or *wie...auch*)?
2. What place do *so* or *wie* occupy and where is *auch* placed generally?
3. Where in *damit...nicht* and *wenn...nicht* (or *wofern...nicht*) are these words placed?
4. In which mood is the verb after *damit...nicht*?
5. When is *so* often employed in German for introducing the main clause?
6. Is *so* translated in English, and is it necessary to use it in German?
7. Are Interjections variable?
8. How are they used?

## Conversation.

*Have you had your hair cut?*

Yes, *I had it cut yesterday.*

Why *did you not have* it shorter?

I like to wear *my* hair long in winter lest I catch cold.

Don't you wish to buy this horse?

No, I shall not buy it, however excellent it may be.

Did you bring (the) *to-day's* newspaper?

Oh! I have forgotten it.

How could you forget that?

I met a friend on the way, and while talking with him, I did not think of it [any] more.

*Be quick now and fetch one.*

Holla! is there nobody at home? Who is there?

I want to see Mr. N.

He is not *in just now*.

Well! then I shall *call* again to-morrow.

May I ask you for (*um Acc.*) your name?

Here is my card (*Karte f.*).

Haben Sie sich das Haar schneiden lassen?

Ja, ich ließ es mir gestern schneiden.

Warum ließen Sie es sich nicht kürzer schneiden?

Ich trage im Winter das Haar gerne lang, damit ich mich nicht erkälte.

Wollen Sie dieses Pferd nicht kaufen?

Nein, ich werde es nicht kaufen, so vortreflich es auch sein mag.

Brachten Sie die heutige Zeitung?

Oh! ich habe sie vergessen.

Wie konnten Sie das vergessen?

Ich traf einen Freund unterwegs, und indem ich mit ihm sprach, dachte ich nicht mehr daran.

Gehen Sie jetzt schnell, und holen Sie eine.

Holla! ist Niemand zu Hause?

Wer ist da?

Ich wünsche Herrn N. zu sprechen.

Er ist augenblicklich nicht hier.

Gut! dann werde ich morgen wieder vorsprechen.

Darf ich um Ihren Namen bitten?

Hier ist meine Karte.



## Reading Exercise No. 47.

## Der schlaue Pferdedieb.

(Schluß)

Dann ging er zu ihm und sagte: „Wie ich höre, sind Sie der Graf L... aus Florenz!—Ich bin einer von den Leuten des Pferdehändlers<sup>1</sup> Bandinelli, von dem Ihre Gnaden<sup>2</sup> so manches Pferd gekauft haben. Er hat mich jetzt mit einem sehr schönen Pferde zu Ihnen geschickt, weil er glaubt, daß es Ihnen sehr gut gefallen<sup>3</sup> werde.“—„Wo ist das Pferd?“ fragte der Graf. „Es ist im Stalle; ich werde es Ihnen gleich vorführen.“<sup>4</sup> — Sobald der Graf und seine Leute dasselbe sahen, erklärten<sup>5</sup> sie einstimmig,<sup>6</sup> daß dieses Pferd ganz demjenigen gleiche, welches der Graf auf dem Landgut hätte. Der Graf, der nie gehofft hatte, ein gleiches<sup>7</sup> Pferd von so großer Schönheit<sup>8</sup> zu finden, war höchst<sup>9</sup> erfreut<sup>10</sup> darüber, und sein Verlangen<sup>11</sup> es zu besitzen, zeigte sich in seinen Mienen<sup>12</sup> und Worten. Der Dieb ließ sich das nicht entgehen, und als der Graf nach dem Preise fragte, forderte<sup>13</sup> er 200 Zechinen. Zuletzt war er mit 180 Zechinen und einem guten Trinkgeld<sup>14</sup> zufrieden.—Da der Graf nun weder seinen Diener noch seinen Kutscher auf der weiten Reise, die er vorhatte<sup>15</sup>, entbehren<sup>16</sup> mochte, um einen derselben mit dem Pferde zurückzuschicken<sup>17</sup>: so fragte er den Dieb, ob er das Pferd für ihn nach Florenz bringen könnte. Derselbe verstand<sup>18</sup> sich dazu gegen eine geringe Belohnung<sup>19</sup>, und der Graf fuhr weiter<sup>20</sup>. Nach einer Viertelstunde ritt auch der Dieb ab, schlug aber gleich wieder einen andern Weg ein und brachte das Pferd nach Venedig, wo er es für 150 Zechinen verkaufte.

1 horse-dealer, 2 honour, 3 to please, gefallen (*irr. Dat.*), 4 to bring before, vorführen, 5 to declare, erklären, 6 unanimously, 7 alike, 8 beauty, 9 most, 10 to rejoice, erfreuen, 11 desire, 12 features, 13 to ask, demand, fordern, 14 gratification, 15 to have before one, vorhaben (*irr.*), 16 to miss, entbehren, 17 to send back, zurückschicken, 18 to accede to, sich verstehen zu (*irr.*), 19 payment, 20 to drive on, \*weiterfahren (*irr.*).

As appendix to the First Part of our Grammar we shall now give some rules for ascertaining the gender of nouns and for the formation of certain nouns;—hints for the purpose of recognising regular verbs,—and also rules for the division of nouns into syllables.

As we think it superfluous to give exercises on these rules we advise the student to read them over carefully from time to time, which will suffice.

Although we have given in our vocabularies the most important *exceptions* in the *declension* of *nouns* it is now necessary that the student should go over all of them (on pages 13—17) in his spare time, so as to make himself thoroughly acquainted with the declension of German substantives.—However in the 2nd Part of our Grammar we shall continue to point out irregular declensions.

## On the Gender of Nouns.

Every noun in the German language is either *masculine*, *feminine* or *neuter*.

Of the *masculine* gender are:

1. All names of males; as,

der Mann, the man    der Arzt, the physician    der Löwe, the lion

EXCEPTIONS:—The diminutives in *chen* and *lein* (s. p. 219).

2. The names of mountains, winds, stones, seasons, months, and days; as,

der Vesuv, Vesuvius  
der Ostwind, the eastwind  
der Diamant, the diamond

der Frühling, spring  
der Januar, January  
der Montag, Monday

Remark.—Das Frühjahr, spring, and das Spätjahr, autumn being compound words, take the gender of their last component. But the masculine forms of these words (der Frühling, der Herbst) are very often preferred.

3. Nouns ending in *all*, *en* (not *chen*), *ich*, *ig*, *ing* and *ling*; as,

der Stall, the stable  
der Wagen, the carriage  
der Teppich, the carpet

der Honig, the honey  
der Hering, the herring  
der Sperling, the sparrow

Exceptions:

das Metall, the metal  
das Messing, the brass  
das Ding, the thing

das Becken, the basin  
das Kissen, the cushion  
das Wappen, the coat of arms

and *Infinitives* used *substantively*; as,

das Gehen, walking    das Essen, eating

Of the *feminine* gender are:

1. All names of females; as,

die Frau, the woman    die Löwin, the lioness

Exceptions:

a.) Diminutives in *chen* and *lein* (s. p. 219) and das Mädchen, the girl; das Fräulein, the young-lady.

b.) Das Weib, the wench; das Weib, the woman, wife; and the compound word das Frauenzimmer, the woman, female.

## 2. Most names of rivers; as,

die Elbe, the Elbe  
die Iller, the Iller

die Donau, the Danube  
die Weßer, the Weser

Exceptions:

a.) der Rhein, the Rhine    der Neckar, the Neckar    der Main, the Main

b.) Most names of rivers of foreign countries not ending in *a* and *e*, which are masculine; as,

der Nil, the Nile    der Po, the Po

3. Nouns of more than one syllable ending in *e*; as,

die Birne, the pear  
die Tinte, the ink

die Sonne, the sun  
die Rache, the revenge

Exceptions:—a) Der Friede, the peace; der Funke, the spark; der Glaube, the faith; der Haufe, the heap; der Name, the name; der Käse, the cheese.

b) Abstract substantives formed from adjectives, which are neuter; as,  
das Gute, the good    das Böse, the bad, etc.

c) Das Auge, the eye; das Ende, the end; das Erbe, the inheritance, and the few neuter nouns with the prefixes *Ge*; like: das Gemälde, etc.

4. Most *derivative words* in *ei*, *heit*, *feit*, *schaft*, *muth*, *ung* and the *foreign nouns* in *ist*, *tät*, *ion*; as,

die Arznei, the medicine  
die Freiheit, the liberty  
die Festigkeit, the firmness  
die Freundschaft, the friendship  
die Armuth, the poorness

die Hoffnung, the hope  
die Politik, the politics  
die Universität, the university  
die Nation, the nation

Exceptions:—Das Geschrei, the clamour; das Pestschaft, the seal; der Wermuth, the wormwood.

Of the *neuter gender* are:

1. The letters of the alphabet; das A, das B, das C, etc., the A, the B, the C, etc.

2. All *non-substantive words used substantively*, i.e. infinitives, adjectives, etc. when used substantively; as,

das Singen, the singing  
das Grün, the green

das Ja, the yes, the aye  
das Viertel, the fourth

3. All *diminutives* in *chen* and *lein*, even those denoting males or females (s. p. 222); as,

das Männchen, the little man  
das Händchen, the little hand

das Knäblein, the little boy  
das Blümlein, the little flower

4. Names of *metals, countries, towns, villages*; as,

das Gold, gold  
das Silber, silver

das grüne Irland, green Ireland(\*)  
das lebhafteste Paris, lively Paris

Exceptions:

der Kobalt, cobalt  
der Stahl, steel  
der Zinnbad, pinchbeck  
der Wismuth, bismuth  
die or das Platina, platina

die Schweiz, Switzerland(\*\*)  
die Pfalz, the Palatinate  
die Lausitz, Lusatia  
die Krimm, the Crimea  
die Moldau, Moldavia

Also names of countries in *ei*, which are feminine; as,

die Türkei, Turkey; die Walachei, Wallachia

(\*) Names of countries, towns and villages which are neuter are only used with the article if preceded by an adjective.

(\*\*) Names of countries which are feminine always take the article.

5. Most nouns beginning with the unaccented prefix *Ge*; as,

das Gebäude, the building  
das Gebet, the prayer

das Gefindel, the rabble, mob  
das Gebirge, the chain of mountains

Exceptions:

der Gebrauch, the use  
der Gedanke, the thought  
der Gefallen, the pleasure  
der Genuß, the enjoyment  
der Geruch, the smell  
der Gesang, the singing  
der Geschmack, the taste  
der Gestank, the stench  
der Gewinn, the gain

die Geberde, the gesture  
die Gebühr, the duty  
die Geburt, the birth  
die Geduld, the patience  
die Gefahr, the danger  
die Gemeinde, the parish  
die Geschichte, the story  
die Gestalt, the shape  
die Gewalt, the power

and all those which according to their termination (except in *e*) are feminine, like:—die Gelegenheit, the opportunity

6. Most nouns ending in *sal*, *sel*, *thum*; as,

das Schicksal, destiny  
das Räthselsel, the riddle

das Eigenthum, the property  
das Alterthum, antiquity

Exceptions:

die Drangsal, the oppression  
die Mühsal, the difficulty  
die Trübsal, the trouble

der Stöpsel, the stopper  
der Irrthum, the error  
der Reichthum, the riches

7. Many nouns ending in *niß* (or *niß*); as,

das Zeugniß, the evidence; das Gedächtniß, the memory

There are however, nearly as many that are *feminine*, of which the following are the principal:

die Bebrängniß, the pressure  
die Betrübniß, the grief  
die Empfängniß, the conception  
die Erkenntniß, the perception

die Erlaubniß, the permission  
die Finsterniß, the darkness  
die Kenntniß, the knowledge  
die Wildniß, the wilderness

## Compound Nouns.

Compound nouns take the gender of their last component; for instance:

masculine are:

der Obstbaum, the fruit-tree

der Kirchhof, the churchyard

feminine are:

die Zimmerthüre, the room-door

die Hofpartei, the court-party

neuter are:

das Halsband, the collar, the necklace | das Tischtuch, the table-cloth

Exceptions:

der Abscheu, the abhorrence

das Gegenteil, the contrary

and the words compounded with *mutß*, the first component of which is no substantive, which are *feminine*; as,

die Großmutß, the generosity

die Schwermuth, the melancholy



## Words having a double Gender.

To indicate their double meaning, the following nouns have a double gender(\*):

der Band, the volume, binding	das Band, the ribbon, tie(†)
der Bauer(†), the peasant	das Bauer, the cage
der Chor, the chorus	das Chor(†), the choir
der Erbe, the heir	das Erbe, the inheritance
die Gift, the present	das Gift, the poison
die Haft, the arrest	das Haft, the clasp, rivet
der Heide, the heathen	die Heide, the heath
der Hut, the hat	die Hut, the guard, care
der Kunde, the customer	die Kunde, the knowledge
der Leiter, the conductor	die Leiter, the ladder
der Mangel(†), the want	die Mangel, the mangle
die Mark, { the mark (coin) { the boundary mark	das Mark, the marrow
der Mensch(†), man	das Mensch(†), the wench
der Messer, the measurer	das Messer, the knife
der Schild, the shield	das Schild(†), the sign-board
der See(†), the lake	die See, the sea
der Sprosse, the descendant	die Sprosse, the step of a ladder
die Steuer, the tax	das Steuer, the steerage
der Stift, the pencil	das Stift(†), the ecclesiastical foundation
der Thor(†), the fool	das Thor(†), the gate
der Verdienst, the gain, profit	das Verdienst, the merit
die Wehr, the defence	das Wehr, the wear, dam

## Formation of Nouns by Derivation.

### Masculine Nouns.

1. Masculine nouns can generally be derived from *verbs* by changing the final en or n into er, verbs in *eln* dropping the e before l.—The radical vowel of substantives thus formed from verbs in *en* is frequently modified; as,

VERB:	NOUN:
lehren, to teach	der Lehrer, the teacher
tanzen, to dance	der Tänzer, the dancer
erobern, to conquer	der Eroberer, the conqueror
heucheln, to play the hypocrite	der Heuchler, the hypocrite

2. From names of *towns* and *villages* names of males can be derived by adding *er*; as,

Wien, Vienna	der Wiener, the native of Vienna
Frankfurt, Frankfort	der Frankfurter, the native of Frankfort

In the same manner such names can very often be derived from names of countries:

die Schweiz, Switzerland	der Schweizer, the Swiss
Amerika, America	der Amerikaner, the American
England, England	der Engländer, the Englishman

(\*) These nouns of course are declined according to their gender and termination.

(†) Nouns marked with a (†) have an irregular declension.

## Feminine Nouns.

1. Feminine nouns can generally be derived from verbs either by changing the final *en* or *n* of the infinitive into *ung* or *nung*, or by changing the final *n* into *rei*; as,

VERB:

mischen, to mix  
hoffen, to hope  
sticken, to embroider

NOUN:

die Mischung, the mixture  
die Hoffnung, the hope  
die Stiderei, the embroidery

2. Feminine nouns are very often derived from adjectives by adding *heit*(\*) or *feit* (or *igfeit*); as,

ADJECTIVE:

flug, prudent  
danfbar, thankful  
füß, sweet

NOUN:

die Flugheit, the prudence  
die Danfbarkeit, the thankfulness  
die Süßigkeit, the sweetness

3. Feminine nouns are also derived from other nouns by adding *ſchaft*, which is somewhat corresponding to the English *ship*; as,

NOUN:

der Freund, the friend  
der Bürger, the citizen

FEM. NOUN:

die Freundschaft, the friendship  
die Bürgerſchaft, the citizenship

4. *Names of females* are generally formed from the corresponding names of *males* by adding *in* to the latter;—but if the masculine ends in *e* this letter is dropped in the feminine; as,

der Lehrer, the (gentleman) teacher  
der König, the king  
der Nachbar, the neighbour  
der Wiener, the native of Vienna

die Lehrerin, the (lady) teacher  
die Königin, the queen  
die Nachbarin, the female neighbour  
die Wienerin, the female native  
of Vienna

der Tiger, the tiger  
der Gatte, the husband  
der Löwe, the lion

die Tigerin, the tigress  
die Gattin, the wife  
die Löwin, the lioness

In monosyllabic names the vowel is modified; as,

der Koch, the cook  
der Narr, the fool  
der Hund, the dog

die Köchin, the female cook  
die Narrin, the female fool  
die Hündin, the bitch

The vowel is also modified in:

der Franzose, the Frenchman

die Franzöſin, the French-lady

## Neuter Nouns.

### FORMATION OF DIMINUTIVES.

Most German Nouns denoting *persons*, *animals* or *things* can be made *diminutive* by adding *chen* (or *lein*) and generally modifying the vowel; as,

NOUN:

der Mann, the man  
der Baum, the tree  
der Hund, the dog  
die Stadt, the town  
das Dorf, the village  
das Pferd, the horse

DIMINUTIVE:

das Männchen (or Männlein), the little man  
das Bäumchen (or Bäumlein), the little tree  
das Hündchen (or Hündlein), the little dog  
das Städtchen (or Städtlein), the small town  
das Dörfchen (or Dörflein), the small village  
das Pferdchen (or Pferdlein), the little horse

---

(\*) Adjectives of one syllable take generally *heit* (or sometimes *igfeit*).

Nouns ending in *e* drop the same before adding *chen* (or *lein*); as,

NOUN:	DIMINUTIVE:
der Knabe, the boy	das Knäbchen (or Knäblein), the little boy
der Hase, the hare	das Häschchen (or Häslein), the little hare
die Flasche, the bottle	das Fläschchen (or Fläschlein), the small bottle
die Ente, the duck	das Entchen (or Entlein), the little duck

NOTE.—*chen* and *lein* may be used when in English the adjectives *little* or *small* are employed.—But *little* and *small* can also be translated by *klein* instead of forming a diminutive, and Foreigners had better avoid the use of diminutives unless very well up in German, as they are only occasionally used.

## On the Regular Verbs.

To the regular conjugation of verbs belong the following:

1. All those verbs having one of the vowels *o*, *u* or *eu*; as,  
*wohnen*, to dwell; *suchen*, to seek; *deuten*, to interpret  
 Exceptions:  
*kommen*, to come; *rufen*, to call, and *stoßen*, to push, which are irregular.
2. All those verbs having one of the modified vowels *ä*, *ö*, *ü* or *äu*; as,  
*wählen*, to choose; *hören*, to hear; *fühlen*, to feel; *träumen*, to dream  
 Exceptions:  
*gähren*, to ferment; *gebären*, to bring forth; *erlöschen*, to extinguish; *schwören*, to swear; *betrügen* or *trügen*, to deceive, and *lügen*, to tell a lie, which are irregular.
3. All those verbs ending in *eln*, *ern*, *igen*, *iren*, *ieren*, *chten*, *den*, *ften*, *sten*, *schen*, *zen*; as,  
*tadeln*, to blame; *zittern*, to tremble; *befestigen*, to fortify; *studieren*, to study; *regieren*, to reign; *richten*, to judge; *hacken*, to chop; *heften*, to fix; *husten*, to cough; *lauschen*, to listen; *tanzen*, to dance  
 Exceptions:  
*flechten*, to plait; *fechten*, to fight; *erschrecken*, to be terrified; *backen*, to bake; *waschen*, to wash; *bersten*, to burst; *schmelzen*, to smelt, and *sitzen*, to sit, which are irregular.
4. All those verbs ending in *men* and *nen* (but not *mmen* or *nnen*); as,  
*athmen*, to breathe; *regnen*, to rain  
 Exceptions:  
*nehmen*, to take, and *scheinen*, to shine, which are irregular.

OBSERVATION.—The regular or irregular conjugations of many verbs cannot be ascertained by their form; principally not of those with the vowels *a*, *e*, *i*, *ie*, *ei*, if they have not one of the above terminations, and the safest plan for distinguishing regular and irregular verbs, is to learn the usual irregular verbs by heart.

## Division of Words into Syllables.

All syllables following the first syllable are commenced by a consonant if possible ; as,

a-ber(\*), ta-beln, Ga-be

If there be more than one consonant, the last consonant only commences the new syllable, while the others remain with the preceding syllable ; as,

Ram-mer, fürch-ten, wid-men

The compound consonants *ch*, *qu*, *ph*, *sch*, *ß*, *th* are considered as one consonant and therefore not divided ; as,

be-quem, herr-sch-en, Bü-cher

The compound consonants *ck* and *tz*, are divided into *t-k* and *t-z* ; as,

(steden) stel-len, (Ratze) Rat-ze

NOTE.—The compound consonants *ng*, *pf* and *ft* (not *st*) may be divided or not ; as,

sing-en or sin-gen, Tro-pfen or Trop-sen, Bür-ste or Bürst-te

A consonant belonging to a prefix must remain with the prefix ; as,

ver-ach-ten, ent-äußern

Compound words are divided as they are compounded ; as,

Nacht-essen, ent-schließen

A mute *h* after a vowel remains with the vowel ; as,

Seh-enßwürdigkeit, Höh-enzug

When two vowels (simple or compound vowels) are in sequence, they are separated ; as,

sa-en, freu-en, Trau-er

---

(\*) Note that the hyphen in German consists of two lines (·).



# THE SYNTAX.



## Forty-eighth Lesson.

## Achtundvierzigste Lektion.

## The Article and the Noun.

The *Definite Article* is used :

- 1.) before *abstract* nouns, names of *material*, and *plural* nouns when they speak of the *whole* of the idea or class they signify ; as,

Die Milthätigkeit ist eine schöne Tugend. Charity is a fine virtue.  
Die Farbe der Unschuld. The colour of innocence. Das Gold ist ein edles Metall. Gold is a precious metal. Die Pferde sind nützliche Thiere. Horses are useful animals.

- 2.) before *collective* nouns, names of *mountains*, *seasons*, *months*, *days* and *parts of the day* ; as,

die Regierung, government der Adel, nobility, nobles der Montblanc, Montblanc der Frühling, spring der Januar, January der Sonntag, Sunday die Nacht, night die Dämmerung, twilight.

- 3.) before *proper names* preceded by *an adjective* ; as,  
der kleine Karl, little Charles das schöne Wien, beautiful Vienna.

Note.—Names of persons are not declined then, and names of places and countries in *§*, *£*, *§* do not take *§* in the Genitive.

- 4.) before names of *countries* which are feminine, and also before the few which are *masculine* ; as,

die Türkei, Turkey der Haag, the Hague.

- 5.) in expressions of *price* and *time* when the indefinite article is employed in English ; as,

zwei Mark das Pfund, two marks a pound zwei Meilen den Tag(\*), two miles a day dreimal die Woche, three times a week.

The *Article* in German is invariably placed before adjectives and adverbs preceding the noun ; as,

der doppelte Betrag, double the amount ein ganz alter Herr, quite an old gentleman.

The *article* is generally repeated before each noun in sequence, and is only omitted when several nouns with the *same article* follow each other, and if all of them are of the same *case* and *gender* or *number*, and refer or belong to the same person or thing ; as,

der Vater und Ernährer dieser Kinder, the father and nourisher of these children die Zimmer, Thüren und Fenster des Hauses, the rooms, doors, and windows of the house das Kleid gehört einer Schauspielerin und Sängerin, the dress belongs to an actress and songstress.

*Masculine* and *neuter* nouns expressing *measure*, *number* and *weight* are not declined and only used in the *singular* if preceded by a *numeral* and followed by a *noun* or *adjective* whether expressed or understood ; as,

Sieben Pfund Kaffee, seven pounds of coffee ein Glas Bier, a glass of beer viele Mann Reiterei, many horse (soldiers) sechs Zoll breit, six inches broad.

Note.—“Of” with those nouns (also with feminine) is not expressed and the two nouns agree in case.

A noun in *apposition* with another noun or with a pronoun must be in the same case ; as,

mit seinem Vetter, dem Hauptmann N., with his cousin, captain N. er, der beste Schütze der Stadt, he, the best marksman of the town.

(\*) Nouns denoting *definite time* must be in the *accusative*, if not the subject of the sentence.

the blessing, der Segen  
 Plur: die Segnungen f.  
 brave, gallant, tapfer  
 costly, valuable, werthvoll  
 to dawn, dämmern  
 the degree, der Grad  
 Plur: die Grade  
 the dozen, das Duzend  
 „ elephant, der Ele-  
 phant  
 (Plur: see page 14)

the gold, das Gold  
 „ heart, das Herz  
 (Decl: see page 16)  
 „ iron, das Eisen  
 lively, lebhaft  
 the metal, das Metall  
 „ mutton, das Hammel-  
 fleisch  
 „ pork, das Schweine-  
 fleisch

the rat, die Ratte  
 to rejoice, erfreuen  
 the rest, die Ruhe  
 „ riches, der Reichthum  
 Plur: die Reichthümer  
 „ silver, das Silber  
 „ stick, der Stod  
 troublesome, lästig  
 ugly, häßlich  
 the war, der Krieg

## Exercise No. 48.

1. Avarice and selfishness are two ugly passions (*Leidenschaften*). Hope is one of the greatest blessings. Iron is the most useful and gold the most valuable of (*von*) all metals. The nutritive properties (*Nährhaftigkeit f. sing.*) of mutton are (*is*) greater than those (*that*) of pork. Mice and rats are troublesome little animals. Nobles (*Adel m. sing.*) are (*is*) considered (*betrachtet als*) the support (*Stütze f.*) of monarchies (*Monarchie f.*). Have you ever (*schon*) been on the Righi (*Rigi m.*)? In summer I prefer beer to (*Dat.*) wine. Sunday is the day of rest. Morning was dawning when we left the ball. Brave Admiral (*Admiral*) Nelson will never be forgotten by the English people. A war between Turkey and Russia (*Russland n.*) was unavoidable (*unvermeidlich*). The pens cost one mark (*Mark f.*) a dozen. The postman comes four times a day. I have as costly a watch as you. Quite an old lady travelled with me. Here are your brother's hat and stick. Give (*Dat.*) me three pounds of tea. The table is three feet high. To-day we have ten degrees [of] cold (*Kälte f.*). I am the friend of his cousin, the advocate N. I conversed with Mr. X., the famous poet.

2. Der Wein erfreut des Menschen Herz. Wieviel Glas Wein haben wir getrunken? Die Nacht brach herein (*came on*), ehe wir die Stadt erreichten. Dieser Stod ist nicht mehr als vier Fuß lang. Sie gaben mir eine ganz gute Antwort. Der Kaffee kostet eine Mark das Pfund. Das Gold ist theurer als das Silber.

History repeats itself. He gave (*Dat.*) me double the sum. July is generally the hottest month in the year, and January the coldest. The tusks (*Zähne*) of elephants are valuable. I prefer lively Paris to (*Dat.*) busy (*geschäftig*) London. Health is a greater blessing than riches (*sing.*). Winter is a cold season. The cheese and butter you bought are not good. You are too good a father to (*gegen*) your children. I was introduced to (*Dat.*) his cousin (*f.*), the most beautiful lady in the town. She writes to (*an Acc.*) me twice a month. How long were you in Switzerland? A telegram to E. costs twenty pfennigs (*Pfennig m.*) a word.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

## Gespräche und Redensarten.

Is breakfast—dinner—supper  
—ready?

Breakfast (etc.) is preparing.

When do you generally break-  
fast?

When do you dine—sup?

Come to breakfast (etc.).

After breakfast (etc.).

At breakfast (etc.).

For breakfast (etc.).

At what time is the dinner-  
hour?

Will you dine at the table  
d'hôte?

I must go and have my dinner.

Is the cloth laid?

Dinner is served.

Bring me the bill of fare—the  
wine card.

What will you have (take), some  
tea or coffee?

A cup of tea if you please.

Will you have (take) some eggs?  
May I trouble you for the mus-  
tard?

Will you pass me the salt,  
please?

Help yourself!

You are not eating.

I have had enough.

Will you not take some more  
meat?

No, thank you, I am amply  
provided.

What do you want (wish for)?

I want some chocolate.

At what price?

At about three marks a pound.

This, here, is a very nice sort.

How much is it a pound?

Three marks 50 pfennigs.

Ist das Frühstück—das Mittag-  
essen—das Abendessen—fertig?

Das Frühstück (etc.) wird eben  
gemacht.

Wann frühstücken Sie gewöhn-  
lich?

Wann essen Sie zu Mittag—zu  
Abend?

Kommen Sie zum Frühstück (etc.).

Nach dem Frühstück (etc.).

Beim Frühstück (etc.).

Zum Frühstück (etc.).

Wann wird zu Mittag gegessen?

Wollen Sie an der table d'hôte  
essen?

Ich muß zum Mittagessen (zu  
Tisch) gehen.

Ist der Tisch gedeckt?

Das Mittagessen ist aufgetragen.

Bringen Sie mir die Speise-  
karte—die Weinkarte.

Was wollen Sie trinken, Thee  
oder Kaffee?

Eine Tasse Thee, wenn ich bitten  
darf.

Wollen Sie einige Eier essen?

Darf ich Sie um den Senf  
bitten?

Wollen Sie mir gefälligst das  
Salz geben?

Bedienen Sie sich!

Sie essen ja nichts.

Ich bin satt.

Wollen Sie sich nicht noch etwas  
Fleisch nehmen?

Danke, ich bin noch reichlich  
versehen.

Was wünschen Sie?

Ich wünsche Chocolate.

Zu welchem Preis?

Ungefähr drei Mark das Pfund.

Dies hier ist eine sehr gute Sorte.

Wieviel kostet das Pfund davon?

Drei Mark fünfzig.



## Reading Exercise No. 48.

Reden<sup>1</sup> ist Silber, Schweigen<sup>2</sup> ist Gold.

Ein indischer<sup>3</sup> Kaufmann brachte einen Elephanten zu Markte. Kaum war er angekommen, als er einen Europäer<sup>4</sup> bemerkte, der, ohne ein Wort zu sagen, um den Elephanten herumging<sup>5</sup> und denselben von allen Seiten<sup>6</sup> aufmerksam besah.<sup>7</sup> Der Kaufmann richtete<sup>8</sup> verschiedene<sup>9</sup> Fragen<sup>10</sup> an ihn, konnte ihm aber keine Antwort entlocken<sup>11</sup>. Als sich dann ein Käufer<sup>12</sup> nahte<sup>13</sup>, wandte sich der Kaufmann an den Europäer und flüsterte<sup>14</sup> ihm ins Ohr: „Sagen Sie nicht ein Wort, bis ich den Elephanten verkauft habe, ich werde Ihnen ein hübsches<sup>15</sup> Geschenk machen.“ Der Fremde<sup>16</sup> nickte<sup>17</sup> zustimmend<sup>18</sup>, blieb aber stumm<sup>19</sup> wie zuvor<sup>20</sup>. Als der Handel<sup>21</sup> abgeschlossen<sup>22</sup> und das Geld bezahlt war, händigte<sup>23</sup> ihm der Kaufmann zehn Prozent<sup>24</sup> des Kaufgeldes<sup>25</sup> ein und sprach zu dem geheimnißvollen<sup>26</sup> Fremden: „Jetzt dürfen Sie reden, ich bin neugierig<sup>27</sup> zu erfahren<sup>28</sup>, wie Sie den Fehler an dem linken<sup>29</sup> Bein meines Elephanten entdeckt haben, den ich doch so geschickt glaubte verborgen<sup>30</sup> zu haben.“ „Einen Fehler?“ entgegnete<sup>31</sup> der Schweigsame<sup>32</sup>. „Ich habe nichts entdeckt; es ist das erste Mal in meinem Leben<sup>33</sup>, daß ich überhaupt einen Elephanten zu Gesicht<sup>34</sup> bekommen<sup>35</sup>, ich habe ihn deshalb aus bloßer<sup>36</sup> Neugier<sup>37</sup> so genau gesehen.“

Franzose oder Deutscher.—Dame: Das Kind ist ein kleiner Franzose, nicht wahr<sup>38</sup>?—Kindsmädchen<sup>39</sup>: „Ich weiß selbst nicht, wie man sagen soll; seine Mutter ist eine Französin, sein Vater aber ein Deutscher.“—Dame: „Ach da muß man eben warten, bis es sprechen kann, dann wird man es gleich wissen!“

1 to speak, 2 to be silent, 3 Indian, 4 European, 5 to walk round, \*herumgehen (irr.), 6 sides, 7 to view, *besehen* (irr.), 8 put, 9 various, different, 10 questions, 11 to elicit, *entlocken*, 12 buyer, 13 to approach, *sich nahen* (*nähern*), 14 to whisper, *flüstern*, 15 pretty, nice, 16 stranger, 17 to nod, *nicken*, 18 assent, 19 dumb, silent, 20 before, 21 bargain, 22 to conclude, *abschliessen*, (irr.), 23 to hand, *einhändigen*, 24 per cent, 25 purchase-money, 26 mysterious, 27 curious, 28 to learn, hear, *erfahren* (irr.), 29 left, 30 to hide, *verbergen* (irr.), 31 to reply, *entgegnen*, 32 the silent man, 33 life, 34 before my eyes, 35 had, 36 mere, 37 curiosity 38 is it not? 39 nurse-maid.

## Forty-ninth Lesson.

## Neunundvierzigste Lektion.

## The Qualifying Adjective.

*Adjectives* as a rule precede the noun in German; as,  
am letzten Montag, on Monday last.

*Participles*, as in English, are often used as adjectives and follow throughout the rules for adjectives; as,

der verkaufte Garten, the sold garden    die singende Dame, the singing lady.

*Adjectives* and *participles* used as *nouns* are nevertheless declined like adjectives (the termination varying according to an article, etc., preceding or not); as,

Adj.:	deutsch, German	verlobt, betrothed	bittend, suppliant
Mas.:	der Deutsche	mein Verlobter	ein Bittender
Fem.:	die Deutsche	meine Verlobte	eine Bittende
Neut.:	das Deutsche		
Plural:	die Deutschen	alle Verlobte	Bittende

Such words are: der Beamte, the official; der Bediente, the servant, footman; der Bekannte, the acquaintance; der Gefangene, the prisoner; der Geistliche, the clergyman; der Gesandte, the ambassador; der Reisende, the traveller; der Verwandte, the relation, etc.

The words *man*, *woman*, *person*, following an adjective are frequently not expressed in German, the adjective then becoming a noun; as,

der Blinde, the blind man    die Alte, the old woman    die Kranken, the sick persons.

In the same manner adjectives followed by *one* and having a more general meaning are used as nouns; as,

die Kleinen, the little ones.

Adjectives used substantively and signifying a whole class of persons, must take the plural termination; as,

die Armen von London, the poor of London.

Adjectives denoting *nations* and used substantively must be rendered by the corresponding *plural noun* in German; as,

die Franzosen, the French    die Engländer, the English.

NOTE.—The corresponding noun must also be used in phrases like the following used in ordinary English:

Sind Sie ein Engländer. Nein, ich bin ein Deutscher. Are you English. No, I am German.

The simple adjective is used (after *sein*, *to be*) in phrases like:

Ist das Messer gut? Is the knife a good one? Wer ist größer, Sie oder ich? Who is the taller, you or I?

Adjectives being in *apposition* with a proper name agree with it in *case*, *gender* and *number*; as,

N. Karl der Große, Charles the Great    G. Karls des Großen, of Charles the Great    D. Karl dem Großen    A. Karl den Großen.

NOTE.—Those names of persons which ought to take *us* or *ens* in the Genitive (see p. 42) are not inflected if followed by an apposition; as,

Das Leben Franz des Zweiten, the life of Francis the second.

blind, blinb		deaf, taub		lame, lahm
bold, kühn	irr.	dumb, stumm		to liberate, befreien
to catch, capture, fangen		deaf and dumb, taub-		the messenger, der Bote
the colours (ensign), die		stumm		„ place, die Stelle
Flagge		formerly, früher (ehemals)		„ police-court, das Po-
to conduct, lead, führen		gallant (civil), artig		lizeigericht
to confess, bekennen irr.		to hide, verbergen irr.		to rob (some one), be-
(gestehen irr.)		the hospital, das Hospital		rauben
to conquer (some one),		Plur: die Hospitäler		the sentence, phrase, der
besiegen		ignorant, unwissend		Satz
the court, yard, der Hof		the institution, die An-		„ Swiss, der Schweizer
„ crime, das Verbrechen		stalt		„ throne, der Thron

### Exercise No. 49.

1. He had an old horse, blind and lame. The detected thief was captured. A commenced letter lay on the table. The queen visited the wounded soldiers in the hospital. The dying murderer confessed all the crimes he had committed. Translate the following sentences. He died with [a] smiling face (*Mund m.*). The soldiers marched (*marschiren*) with flying colours (*plur.*) through the town. This lady is a German. All the prisoners were being liberated. This gentleman is a traveller for (*bei*) Mr. X. I met several old acquaintances at my uncle's. The lame [man] sat on a chair. Do not make the little [man] angry. All the robbed were called to (*auf Acc.*) the police-court. This is an institution for the dumb. The strong ought to help (*Dat.*) the weak. Many ignorant [persons] hide their ignorance (*Unwissenheit f.*) behind impudence (*Frechheit f.*). The French were conquered by the Germans in 1870—71. Is this gentleman French? No, he is Russian. Is the river a deep one? Yes, it is in (*an*) many places above fifteen feet deep. Who is the more gallant, your cousin or mine? Voltaire was a long time at the court of Frederic the Great.

2. Der erwartete Bote ist noch nicht angekommen. Die Reichen sollten immer die Freunde der Armen sein. Der Blinde wurde von einem Mädchen geführt. Unser Gesandter am russischen Hofe ist zurückgerufen (*recalled*) worden. Der Reisende des Herrn X. ist hier gewesen. Welches waren die Besiegten in der Schlacht bei (*of*) Leipzig (*Leipsic*)? Wer folgte (*succeeded*) Alfred dem Großen auf den englischen Thron?

My cousin is an official at (*bei*) the post-office. Is your horse a young one? Have you read “(the) Paradise (*Paradies n.*) Lost” by Milton? We looked at (*betrachten*) the setting sun. Which is the better, this book or that? The Swiss conquered Charles the Bold. While the hospital was burning all the sick were rescued. The man, poor and old, was also deaf and dumb. This is an institution both for the dumb and for the deaf. The sleeping [persons] were surprised by the fire. Can you come on Thursday next? This lady is an acquaintance of my sister-in-law.

## Conversational and Idiomatic Phrases.

What is the price of this cigar?  
 Twenty marks a hundred.  
 How much do you charge for it?  
 It is a very low charge.  
 Can you not take anything off?

That is the lowest.  
 I cannot sell it cheaper.  
 Give me a mark's worth of  
 these grapes.  
 I want a pair of gloves.

What size do you take?  
 Will you try this pair?

These will fit you.  
 Can you give change for this  
 sovereign?  
 I have not any change with me.

Can you not get change for me?

You have not given me my  
 change yet.

There is no change.

What is the matter with your  
 watch?

Can you mend it?  
 When will it be done (finished)?

How soon can you mend it?

My watch is right—**wrong**.

My watch is fast—slow.

Wind up your watch.

I will put my watch right.

Put it by mine.

How is the weather to-day?

It is raining very fast.

Do you think the bad weather  
 will continue?

The weather is very changeable  
 —uncertain.

We shall have fine weather  
 (etc.).

We had ten degrees of frost  
 —heat.

Wieviel kostet diese Cigarre?  
 Zwanzig Mark das Hundert.  
 Wieviel verlangen Sie dafür?  
 Es ist ein sehr billiger Preis.  
 Können Sie nicht etwas nach-  
 lassen?

Das ist das Billigste.  
 Ich kann es nicht billiger geben.  
 Geben Sie mir für eine Mark  
 von diesen Trauben.

Ich brauche ein Paar Hand-  
 schuhe.

Welche Nummer haben Sie?  
 Wollen Sie dieses Paar anpro-  
 biren?

Diese passen Ihnen.

Können Sie diesen Sovereign  
 wechseln?

Ich habe kein kleines Geld bei  
 mir.

Können Sie mir nicht wechseln  
 lassen?

Sie haben mir noch nicht heraus-  
 gegeben.

Das Geld ist gerade recht.

Was fehlt an Ihrer Uhr?

Können Sie sie machen?

Wann ist sie fertig?

Bis wann können Sie sie machen?

Meine Uhr geht recht—falsch.

Meine Uhr geht vor—nach.

Ziehen Sie Ihre Uhr auf.

Ich will meine Uhr richten.

Richten Sie sie nach meiner.

Was für Wetter ist heute (was  
 für Wetter haben wir heute)?

Es regnet sehr stark.

Glauben Sie, daß das schlechte  
 Wetter anhält?

Das Wetter ist sehr veränderlich  
 —unbeständig.

Wir werden schönes Wetter (etc.)  
 bekommen.

Wir hatten zehn Grad Kälte  
 —Wärme.



## Reading Exercise No. 49.

## Eine Saphir-Anecdote.

Ein ausländischer<sup>1</sup> Gesandter hatte in Wien mit Saphir eine Unterredung,<sup>2</sup> bei welcher jener äußerte,<sup>3</sup> die deutsche Sprache habe einen großen Reichthum an Wörtern und für manchen Begriff<sup>4</sup> überflüssige<sup>5</sup> Worte. Saphir konnte der letzten Behauptung<sup>6</sup> nicht beistimmen<sup>7</sup> und bat um Beispiele.<sup>8</sup> Der Gesandte erwiderte: „Zwischen „heißen“<sup>9</sup> und „nennen“<sup>10</sup> ist doch<sup>11</sup> kein Unterschied!“ Saphir sagte: „O ja, ich kann meinen Diener wohl<sup>12</sup> heißen,<sup>9</sup> daß er etwas thue, aber nicht nennen<sup>10</sup>.“ Der Gesandte war noch nicht überzeugt<sup>13</sup> und fuhr<sup>14</sup> fort: „Speisen“<sup>15</sup> und „essen“<sup>16</sup> unterscheiden<sup>17</sup> sich jedoch nicht!“ Saphir entgegnete: „Ach ja, man kann wohl Arme speisen<sup>15</sup>, aber nicht essen<sup>16</sup>.“ Der Gesandte wollte auch jetzt noch nicht nachgeben<sup>18</sup> und sagte: „Zwischen „senden“<sup>19</sup> und „schicken“<sup>19</sup> wissen Sie doch keinen Unterschied!“ Saphir antwortete: „Sie sind ein Gesandter<sup>20</sup>, aber kein Geschickter<sup>21</sup>. Diese letzte Erklärung<sup>22</sup> ließ<sup>23</sup> den Gesandten verstummen<sup>24</sup>, und die Unterredung war plötzlich beendigt<sup>25</sup>.

Eine Abfertigung<sup>26</sup>.—Ein Engländer, der bei dem Fürsten<sup>27</sup> Rauniz zur Tafel<sup>28</sup> war, hatte das Unglück, ein Glas Wein umzuwerfen. „Ist das so Gebrauch<sup>29</sup> in England?“ fragte der Fürst. Ohne im Mindesten<sup>30</sup> außer Fassung zu gerathen<sup>31</sup>, erwiderte der Engländer: „Das nicht, aber wenn es geschieht, so fragt wenigstens Niemand darnach.“

1 foreign, 2 conversation. 3 to utter, remark, *äussern*, 4 idea, expression, 5 superfluous, 6 declaration, 7 to consent, agree, *beistimmen*, 8 examples, 9 to call (to give a name), to bid, *heissen (irr.)*, 10 to call (to give a name), to name, *nennen (irr.)*, 11 to be sure, 12 certainly, 13 to convince, *überzeugen*, 14 to continue (in speaking), *fortfahren*, 15 to eat, to feed (to entertain at table), *speisen*, 16 to eat, *essen (irr.)*, 17 to differ, *sich unterscheiden (irr.)*, 18 to give way, yield, *nachgeben (irr.)*, 19 to send, *senden (irr.)*, *schicken*, 20 & 21 *Gesandter* (ambassador), is formed from the past participle of *senden* (to send), i.e. *gesandt* (sent), meaning *one who is sent*.—*Geschickter* is formed from the past participle of *schicken* (to send), i.e. *geschickt* (sent), meaning as well *one who is sent*, but which could not be applied to an ambassador. On the other hand *geschickter* can also be considered of being formed from the adjective *geschickt* (clever), meaning a *clever one*. 22 explanation, 23 made, 24 silent, 25 finished, 26 repartee, 27 prince, 28 at table, 29 custom, 30 in the least, 31 being put out of countenance.

## Fiftieth Lesson.

## Fünzigste Lektion.

The Qualifying Adjective (*concluded*).

*Many adjectives*, as in English, require for the completion of the sense a complement, and such complement, if a noun or pronoun, must be, in German, either in the Genitive or Dative case, or must be accompanied by a preposition.

An adjective requiring a *noun* or *pronoun* in the *Genitive* or *Dative* must be preceded by this noun or pronoun; as,

Dieser Mann ist des Diebstahls verdächtig. This man is suspected of theft. Ist es Ihnen angenehm? Is it agreeable to you?

*Some usual adjectives governing the Genitive are:*

bewußt, conscious of	müde, tired of	verdächtig, suspected of
gewiß, certain of	schuldig, guilty of	würdig, worthy of
oß, rid of	sicher, sure of	

*Some usual adjectives governing the Dative are:*

ähnlich, like, resembling	fremd, strange to	nahe, near to
angenehm, agreeable to	gleich, like, equal to	nützlich, useful to
bekannt, known to	günstig, favourable to	treu, faithful to
danfbar, grateful to	möglich, possible for	willkommen, welcome to

And all those of the above with the prefix *un* having an opposite meaning; like:

ungewiß (Gen.), uncertain of; unmöglich (Dat.), impossible for.

An adjective requiring the *noun* or *pronoun* with a *preposition* is generally followed by this noun or pronoun, as in English; as,

Sind Sie zufrieden mit meiner Uebersetzung? Are you satisfied with my translation? Ich bin stolz auf ihn. I am proud of him.

NOTE. The adjective may, however, also be preceded, especially by a noun; as,—Sind Sie mit meiner Uebersetzung zufrieden?

*Some usual adjectives with Prepositions differing from the literal equivalent are:*

arm an (Dat.), poor of	freundlich gegen, kind to	höflich gegen, civil, polite to
eitel auf (Acc.), vain of	fröh über (Acc.), glad of	reich an (Dat.), rich in
ermüdet von, fatigued,	gleichgültig gegen, indif-	sicher vor (Dat.), safe, se-
tired with	ferent to	cure from
fähig zu, able, capable of	grausam gegen, cruel to	stolz auf (Acc.), proud of

And all those which with the prefix *un* have an opposite meaning, like: unfähig zu, unable, incapable of.

Such an adjective (or participle), if *qualifying a noun*, must always be preceded by its complement and be placed directly before that noun; as,

ein des Diebstahls verdächtiger Mann, a man suspected of theft  
eine mir unangenehme Sache, an affair disagreeable to me  
unser armer Stadt, our town poor in money.

The same takes place if the adjective is accompanied by any other word or words; as,

eine häufig vorkommende Krankheit, a disease frequently occurring  
eine noch nie in Deutschland gesehene Naturerscheinung, a phenomenon never seen before in Germany.

NOTE.—Instead of placing the adjective and complement, etc., before the noun, they may also be changed into a relative clause; like:

ein Mann, der des Diebstahls verdächtig ist.

the arrival, die Ankunft	the fate, das Schicksal	to resist, widerstehen <i>irr.</i>
„ benefactor, der Wohlthäter	„ fish, der Fisch	( <i>Dat.</i> )
„ beauty, die Schönheit	„ knowledge, die Kennt-	the sea, das Meer
„ creditor, der Gläubiger	niß	unable, incapable, un-
disagreeable, unpleasant,	Plur: die Kenntnisse	fähig
unangenehm	„ life, das Leben	ungrateful, undankbar
false, falsch	„ play, game, das Spiel	unkind, unfreundlich
	„ reproach, der Vorwurf	unknown, unbekannt
		unworthy, unwürdig

### Exercise No. 50.

1. He had been a long time suspected of (the) false play. We could hardly<sup>b</sup> get rid<sup>c</sup> of him<sup>a</sup>. The son will become like his father. It will be agreeable to me if you will still wait a little. Is it possible<sup>c</sup> for you<sup>a</sup> now<sup>b</sup> to resist my entreaties? You should make yourself more useful to your father. As often as you come you will be welcome to your friends. This poem is unworthy of the great poet. It is impossible for him to pay all his creditors. You are not so poor in friends as you think. He was very indifferent to my reproaches. Here you<sup>b</sup> are<sup>a</sup> safe from him. Be not so unkind to the poor child. A gentleman strange to me has left that here for you. He is a man vain of his knowledge (*plur.*). A man (*mankind*) tired of his life is to be pitied (*zu bemitleiden*).

2. Seid freundlich und höflich gegen Jedermann. Ich bin [mir] keines Fehlers bewußt. Seid euern Wohlthätern nicht undankbar. Er stürzte sich auf (*rushed at*) mich einem Wüthenden (*madman*) gleich. Dies ist der von Ihrem Vater unterschriebene Wechsel. Der Hund ist ein dem Menschen treues Thier. Wessen ist diese Frau schuldig? Wer grausam gegen Thiere ist, ist auch grausam gegen Menschen. Seien Sie dem Schicksal dankbar, daß Ihre Verluste nicht größer sind. Ich bin ermüdet vom Arbeiten (*working*).

The sea is rich in fish (*plur.*). Is that lady known to you? She is too vain of her beauty. Are you certain of your cause (*Sache f.*)? He became very impolite to me. Only a few soldiers have remained faithful to the king. We are sure of his good behaviour. It was very disagreeable to Mr. N. that he did not find (*treffen*) you at home. Such words are not<sup>c</sup> worthy<sup>b</sup> of you<sup>a</sup>. This street is strange to me. Germany is a country rich in songs. I am glad (*froh*) of your safe (*glücklich*) arrival. Remain near to me. Is that an anecdote unknown to you? I am quite proud of you. I was incapable of such<sup>b</sup> a<sup>a</sup> crime. That is a newspaper much read. All were kind to me. He is capable of everything. This intelligence was still unknown to him. Fate was favourable to me and gave (*Dat.*) me much riches (*plur.*). His creditors were tired of (the) long waiting (*Warten n.*).

## Conversational and Idiomatic Phrases.

A heavy rain—snowfall—fog—  
etc.

A heavy thunderstorm.

There is a strong wind.

It is raining in torrents.

It is leaving off raining.

The heat is abating.

The wind—storm—is abating.

The wind has changed.

The weather has changed during the night.

A change in the weather.

It is rainy weather.

There was a snow storm.

It is only a shower.

Where will you spend (pass) your holiday?

I shall stop in town (here).

I shall go out of town.

How did you spend (pass) your holiday?

Did you enjoy your holiday?

I have had my holiday.

I am going to take my holiday.

Are you going to the continent?

When do you start?

Which route will you take?

I am going by Flushing.

Had you a good sea-passage?

No, the sea was rather rough.

I was very sea-sick.

We are coming now to the frontier station.

Will the luggage be examined?

Yes; have you anything to declare?

As far as I know I have not.

Where is the luggage-room?

Did you weigh my luggage?

Porter, take my luggage to the cab (waggon).

Ein starker Regen—Schneefall—  
Nebel, etc..

Ein starkes (schweres) Gewitter.

Es geht ein starker Wind.

Es regnet in Strömen.

Es hört auf zu regnen.

Die Hitze läßt nach.

Der Wind—Sturm—legt sich.

Der Wind hat sich gedreht.

Das Wetter hat sich über Nacht geändert.

Ein Witterungswechsel.

Es ist Regenwetter.

Es war ein Schneegestöber.

Es ist nur ein Regenschauer.

Wohin gehen Sie über Ihre Ferien (über die Feiertage?\*)

Ich werde hier bleiben.

Ich werde verreisen.

Was haben Sie über Ihre Ferien gethan?

Waren Sie vergnügt über Ihre Ferien (Hatten Sie vergnügte Ferien)?

Ich war in den Ferien.

Ich gehe in die Ferien.

Gehen Sie auf das Festland?

Wann reisen Sie ab?

Welchen Weg gehen Sie?

Ich gehe (reise) über Bissingen.

Hatten Sie eine gute Ueberfahrt?

Nein, das Meer war ziemlich unruhig.

Ich war sehr seefrank.

Wir kommen jetzt an die Grenzstation.

Wird das Gepäck untersucht (revidirt) werden?

Ja, haben Sie etwas zu verzo-llen?

So viel ich weiß, nicht.

Wo ist das Gepäckzimmer?

Haben Sie mein Gepäck gewogen?

Gepäckträger, tragen Sie mein Gepäck in den Wagen.

(\*) Feiertage is the general term for Christmas, Easter, Whitsuntide, etc., holidays.



## Reading Exercise No. 50.

Eine sehr unterhaltende Whistpartie.<sup>1</sup>

Als Washington Irving, Bancroft und Everett einst über diplomatische<sup>2</sup> Erinnerungen<sup>3</sup> plauderten,<sup>4</sup> erzählte der Letztgenannte,<sup>5</sup> daß, nachdem er und der neapolitanische<sup>6</sup> Gesandte Ihrer Majestät der Königin Vittoria vorgestellt worden, Lord Melbourne ihnen ankündigte,<sup>7</sup> sie würden zu einer Partie Whist bei der Herzogin<sup>8</sup> von Kent erwartet. „Ich selbst,“ sagte Melbourne, „bin nur ein schwacher Spieler,<sup>9</sup> ja, ich verstehe es kaum, aber die Herzogin hat das Spiel sehr gern.—„Und ich,“ äußerte der Neapolitaner<sup>10</sup> zu Everett, bin ein sehr schlechter Spieler; sollte ich Ihrer Excellenz<sup>11</sup> Mitspieler<sup>12</sup> werden, so bitte ich im Voraus<sup>13</sup> um Ihre Nachsicht<sup>14</sup>, worauf der amerikanische Gesandte entgegnete, daß er selbst sehr wenig in dem Spiel<sup>15</sup> zu Hause sei. Die drei vornehmen<sup>16</sup>, reich gekleideten<sup>17</sup> Herren wurden darauf von der Herzogin empfangen und setzten<sup>18</sup> sich dann auf ihre Einladung<sup>19</sup> zum Spiel nieder. Sobald gegeben<sup>20</sup> war, stellte<sup>21</sup> sich eine Hofdame<sup>22</sup> hinter die Herzogin und die letztere sagte: „Die Excellenzen<sup>11</sup> werden entschuldigen, wenn ich mich auf den Rath meiner Freundin hier verlasse, denn ich muß bekennen, daß ich in der That<sup>23</sup> eine sehr schlechte Spielerin<sup>9</sup> bin.“ Dies war fast<sup>24</sup> zu viel für Everetts ernste Haltung<sup>25</sup>, dem eine Partie Whist unter solchen Umständen<sup>26</sup> unaussprechlich<sup>27</sup> langweilig<sup>28</sup> vorkam<sup>29</sup>. Dessenungeachtet<sup>30</sup> versicherte<sup>31</sup> jeder der drei Herren der Herzogin am Ende<sup>32</sup> des Spiels, daß er es äußerst<sup>33</sup> unterhaltend gefunden habe.

1 whist-party, 2 diplomatic, 3 recollections, 4 to chat, talk, plaudern, 5 last named, 6 Neapolitan, 7 to announce, ankündigen, 8 duchess, 9 player, 10 Neapolitan, 11 Excellency, Excellenz f., 12 partner, 13 before hand, 14 indulgence, 15 game, 16 distinguished, 17 dressed, clad, 18 to sit down, sich niedersetzen (sich setzen), 19 invitation, 20 to deal (cards), geben (irr.), 21 to place oneself, sich stellen, 22 lady in waiting, 23 indeed, 24 almost, 25 gravity, 26 circumstances, 27 inexpressibly, 28 tedious, 29 appeared, 30 notwithstanding, 31 to assure, versichern, 32 end, 33 greatly.

## Fifty-first Lesson.

## Einundfünfzigste Lektion.

## The Pronouns and Determinative Adjectives.

The personal pronoun *es* is used for rendering *so* in expressions like:

*ich hoffe es*, I hope so    *ich glaube es*, I think so, etc.

A *personal* or a *reflective* pronoun occurring after a *preposition* and denoting the same person as the *subject* must be rendered by the *reflective* form; as,

*Haben Sie Geld bei sich?* Have you any money with you? *Die Offiziere hatten Landkarten vor sich liegen.* The officers had maps lying before them. *Er kaufte es für sich.* He bought it for himself.

The *reflective* pronouns *uns*, *euch*, *sich* are sometimes used instead of *einander*, (*each other*, etc.), if no ambiguity can arise; as,

*Wir haben uns* (or *einander*) *selten gesehen.* We have seen one another seldom. *Warum schrieben Sie sich* (or *einander*) *nicht?* Why did you not write to each other?

The *possessive* adjectives (*my*, *thy*, etc.) are usually rendered by the definite article if there is no doubt that the object possessed (usually *parts of the body* or *clothes*, etc.) must belong to the subject; as,

*Er schüttelte den Kopf.* He shook his head. *Nehmen Sie den Hut ab.* Take off your hat.

When the verb has a *reflective* meaning *my*, *thy*, etc., are usually rendered by *reflective* pronouns in the *Dative* and the *article*; as,

*Das Mädchen hat sich das Gesicht nicht gewaschen.* The girl has not washed her face. *Ich habe mir das Haar geschnitten.* I have cut my hair.

When *my*, *thy*, etc. standing with such nouns do not refer to the subject, they are generally rendered by the *personal* pronoun in the *Dative* and the *definite article*; as,

*Wer hat Ihnen das Haar geschnitten?* Who has cut your hair?

REMARK.—In a similar manner also an English possessive is often rendered; as,

*Der König stellte den Offizieren die Orden an die Brust.* The king placed the orders on the officers' breasts.

The *possessive* pronouns (*mine*, *thine*, etc.) after the verb *to be* referring to a *noun* which is the subject, are rendered by the *personal* pronoun in the *Dative*, and *to be* is translated by *gehören*; as,

*Dieser Hut gehört mir.* This hat is mine. *Gehören das Haus und der Garten Ihnen?* Are the house and garden yours?

REMARK.—A *possessive* after *to be*, referring to a *noun* or *pronoun* as subject, is also rendered by the *Dative* and the verb by *gehören*; as,

*Gehören diese Cigarren Ihrem Onkel?* Nein, sie gehören meinem Vater. Are these cigars your uncle's? No, they are my father's.

Note.—However the words *mein*, *dein*, *sein*, *unser*, *euer*, can be used instead of *meiner*, etc. with the verb *sein*; as,—*Dieser Hut ist mein.* This hat is mine.

*Of mine*, *of thine*, etc., after a *noun* are rendered as follows:

A friend of mine, *ein Freund von mir.* This friend of yours, *dieser Freund von Ihnen* (or *dieser Ihr Freund*).

*Of his own*, *of her own*, etc., are rendered as follows:

He had a house of his own. *Er hatte ein eigenes Haus.*

the breast, die Brust	in vain, vergebens (ver-	seldom, rare, selten
„ bricklayer, der Maurer	geblich)	to shake, schütteln
directly, immediately,	often, oft	the snow-ball, der Schneeball
gleich (sofort)	the playthings, toys, das Spielzeug (sing.)	to stop (a tooth), plombiren
the face, das Gesicht	„ policeman, der Polizeibediener (der Schutzmänn Plur: die Schutzleute)	to thrust, push, stoßen irr.
to fear, apprehend, befürchten		the wing, der Flügel
the finger, der Finger		

### Exercise No. 51.

1. Can you come to me this evening? Yes, I hope so. I fear he has not received the letter, do you not fear so too? Have the children their playthings with them? Why did you take a revolver with you? You should not only think of (*an*) yourself but also of (*an Acc.*) your poor parents. Two policemen are there<sup>a</sup> leading a man<sup>b</sup> between them<sup>c</sup>. We did not recognize each other (*refl.*) immediately. Why do you write [to] each other (*refl.*) so seldom? When I opened (*aufschlag*) my eyes I did not know where I was. Do not forget to wash your hands. Take off my boots. It has nearly cost (*Dat.*) me my life. Why have they (*one*) cut the poor bird's wings? Which cup is mine? Is this dog yours? No, it is my cousin's. Do you know this lady? Yes, she is an acquaintance of mine. A horse of ours has won the first prize. Has not<sup>b</sup> the physician<sup>a</sup> a carriage of his own?

2. Vergebens schüttelte der Stumme den Kopf, man glaubte ihm nicht. War es nicht ein Hund von Ihnen, der den Knaben gebissen hat? Sie (*you*) sollten sich nicht die Hüte (*each other's hat*) nehmen. So lange es kalt ist, muß ich die Brille abnehmen, wenn ich in ein warmes Zimmer trete. Ziehen Sie dem Kinde die Schuhe aus. Jeder Reiter (*horseman*) hatte einen Schützen (*rifleman*) hinter sich sitzen (*sitting*). Die Brüder hassten sich schon (*have hated*) von Jugend auf (*ever since their youth*). Welcher Zahnarzt hat Ihnen die Zähne plombirt? Haben Sie nicht den Weg verloren?

The lady took (*ziehen*) a ring from her finger and gave (*schenken*) it to (*Dat.*) the sick man. He saw nothing but the sky above him. The murderer thrust the dagger into the president's breast. Have you not a coachman of your own? She held her hands before (*Acc.*) her face and wept. All these cherries are ours. A brother of his has lent (*Dat.*) him the money. Where did you burn (*verbrennen refl.*) your fingers? The enemy had the wind against him. Is not<sup>b</sup> this house<sup>a</sup> Mr. N's.? Do not<sup>a</sup> always<sup>b</sup> put (*stecken*) your hands<sup>c</sup> in your pockets. I have a room of my own. The boys threw snow-balls (*mit Sch.*) [at] each other (*refl.*). One must not speak too often of one'sself. Take off your glove, then you can write better. Which parcel is yours? Where did the bricklayer break his arm? You have saved my life. We related [to] each other (*refl.*) incidents (*Erlebnisse*) from our journeys.

## Conversational and Idiomatic Phrases.

Please, get me my luggage; here is the receipt.	Bitte, holen Sie mir mein Gepäck; hier ist der Gepäckschein.
Where is the booking-office?	Wo ist die Kasse — der Billet-schalter?
A first—second class ticket to ....	Ein Billet erster—zweiter Klasse nach ....
A single ticket?	Ein einfaches Billet?
No, a return ticket.	Nein, ein Retour-Billet.
What is the first class fare to ...?	Wieviel kostet ein Billet erster Klasse nach ...?
When does the train start for ...?	Wann geht der Zug nach ...?
The ordinary train?	Der gewöhnliche Zug?
No, the express train.	Nein, der Schnellzug.
Which is the train for ...?	Welches ist der Zug nach ...?
Has the train for ..., started yet?	Ist der Zug nach ... schon abgegangen?
No, it starts at 6.20.	Nein, er geht um 6 Uhr zwanzig ab.
What class are you going by?	In welcher Klasse fahren Sie?
I am going second class.	Ich fahre zweiter Klasse.
Must I change carriage?	Muß ich umsteigen?
Change for ....	Umsteigen (Wagenwechsel) nach ...
We must get in.	Wir müssen einsteigen.
Will you get out first?	Wollen Sie zuerst aussteigen?
Is this a through train—carriage?	Ist dies ein durchgehender Zug — Wagen?
Does this train stop at ...?	Hält dieser Zug in ...?
How long do we stop here?	Wieviel Aufenthalt ist hier?
Only two minutes, the train is late (behind its time).	Nur zwei Minuten, der Zug hat Verspätung.
Can I get anything to eat here?	Kann man hier etwas zu essen bekommen?
Where is the refreshment room?	Wo ist die Restauration?
May I open the window a little?	Darf ich das Fenster ein wenig öffnen?
Do you feel any draught?	Zieht es Ihnen?
Yes, there is a draught.	Ja, es zieht.
Can I travel by the express train with this ticket to ...?	Kann ich mit diesem Billet den Schnellzug nach ... benutzen?
No, you will have to pay excess fare.	Nein, Sie müssen ein Zuschlag-billet nehmen.
Which is the next station?	Welches ist die nächste Station?
Do you want a non-smoking compartment?	Wollen Sie ein Coupé für Nichtraucher?
No, I want a compartment for ladies.	Nein, ich will ein Damen-Coupé.



## Reading Exercise No. 51.

Eine Duellgeschichte.<sup>1</sup>

Ein als schlagfertig<sup>2</sup> bekannter Beamter sah sich ge-  
nöthigt,<sup>3</sup> einem mit mehr Lärm als Erfolg auf politischem<sup>4</sup>  
Gebiete<sup>5</sup> auftretenden<sup>6</sup> jungen Lieutenant a. D.<sup>7</sup> eine ge-  
bührendes<sup>8</sup> Abfertigung<sup>9</sup> zu Theil werden zu lassen<sup>10</sup>, worauf  
dieser erwiderte: „Mit der Feder sind Sie mir zwar<sup>11</sup>  
überlegen<sup>12</sup>, aber ich habe zu Hause verschiedene<sup>13</sup> Säbel<sup>14</sup>,  
mit denen ich besser zu schreiben verstehe!“ Der Beamte  
sagte: „Solch gefährliches Spielzeug sollte man vor Kin-  
dern doch<sup>15</sup> sorgfältig<sup>16</sup> verschließen<sup>17</sup>, daß dieselben damit  
kein Unglück<sup>18</sup> anrichten<sup>19</sup> können.“ Der erboste<sup>20</sup> Gegner<sup>21</sup>  
forderte<sup>22</sup> nun den Beamten auf Pistolen<sup>23</sup>. Ruhig sagte  
dieser: „Ich nehme die Forderung<sup>24</sup> an, jedoch stelle<sup>25</sup> ich  
eine Bedingung<sup>26</sup>. Sie wissen, ich habe Frau und Kinder,  
für welche ich sorgen<sup>27</sup> muß. Mein jährliches<sup>28</sup> Einkom-  
men<sup>29</sup> beträgt<sup>30</sup> 4500 Mark. Hinterlegen<sup>31</sup> Sie daher  
ein Kapital<sup>32</sup>, dessen Zinsen<sup>33</sup> meinem Einkommen ent-  
sprechen<sup>34</sup>, und welches, sollte ich im Duell fallen, meiner  
Familie ausgezahlt<sup>35</sup> wird. Es wären also 90000 Mark  
erforderlich<sup>36</sup>.“ „Dazu bin ich außer Stande<sup>37</sup>,“ sagte  
kleinlaut<sup>38</sup> der Duellsuchtige<sup>39</sup>; „denn ich besitze kein Ver-  
mögen.“ „Ja,“ antwortete der Geforderte<sup>22</sup>, „dann kann  
aus dem Duell leider<sup>40</sup> nichts werden<sup>41</sup>. Wer nichts zu  
verlieren hat, der kann doch<sup>42</sup> unmöglich verlangen<sup>43</sup>, daß  
ich mich von ihm soll niederschließen lassen<sup>44</sup>.“ Sprach<sup>45</sup>  
und wandte dem verblüfften<sup>46</sup> Duellanten<sup>47</sup> den Rücken<sup>48</sup>.

1 a story of a duel, 2 ready in reply, 3 obliged, 4 political,  
5 arena, 6 appearing, 7 retired, *a. D. (ausser Dienst)*, 8 deserved, 9 re-  
buke, 10 to give, 11 it is true, 12 superior, 13 various, 14 sabres,  
15 better, 16 carefully, 17 to lock up, *verschliessen (irr.)*, 18 mis-  
chief, 19 cause, 20 exasperated, 21 adversary, 22 to challenge,  
*fordern*, 23 pistols, 24 challenge, 25 make, 26 condition, 27 to  
provide, *sorgen*, 28 annual, 29 income, 30 to amount to, *betragen*  
(*irr.*), 31 to depose, *hinterlegen*, 32 sum, 33 interest, 34 to cor-  
respond to, *entsprechen (irr. Dat.)*, 35 to pay over, *auszahlen*,  
36 necessary, 37 unable, 38 baffled, 39 eager duellist, 40 unfor-  
tunately, 41 the duel cannot take place, 42 certainly, 43 ask,  
44 that I am to allow myself to be shot, 45 thus speaking, 46 con-  
founded, 47 duellist, 48 back.

## Fifty-second Lesson.

## Zweihundfünzigste Lektion.

The Pronouns (*concluded*).

*Possessives like:* Did you sell your dog or *your brother's*? must be changed in translation into:

Did you sell your dog or that of your brother? Verkauften Sie Ihren Hund oder den Ihres Bruders?

Der or derjenige are also the translation of the English *the one* followed by a Genitive, a preposition or a relative pronoun (see pages 96 & 108); as,

Mit welchem Herrn? Mit dem der gestern hier war. With which gentleman? With the one who was here yesterday.

The interrogative *what* standing with a noun is usually rendered *welcher* instead of *was für*, *etc.*, if the *person* or *thing* spoken about is known or supposed to be known to the speaker; as,

Welcher Arzt ist gestorben? What physician (of those I know) has died? Ich weiß noch nicht, welche Bücher ich verkaufen werde(\*). I don't know yet what books I shall sell.

*What a!* or *what!* in exclamations is rendered by *was für* ein (plural: *was für*) or *welcher*, *etc.*; as,

Was für ein (or *welcher*) Mann! What a man! Was für eine (or *welche*) Freude! What joy! Was für (or *welche*) Blumen Sie gestern gekauft haben(\*)! What flowers you bought yesterday!

Note.—In the singular also *welch* ein and, if followed by an adjective, even *welch* only for singular or plural can be used; as,—

Welch ein Mann! Welch guter Mann! Welch tapfere Männer!

The interrogative *wer?* (denoting a person only) may be used instead of *welcher* if followed by the preposition *von* (*unter* or *aus*); as,

Wer von Ihnen? Which of you? Mit wem von den Frauen? With which of the women?

*One's*, the possessive of the *indefinite* pronoun *one*, is rendered by the possessive adjective *sein*; as,

Es ist nicht möglich, seinem Schicksal zu entgehen. It is not possible to escape one's fate.

*One'sself* is rendered *sich* or *sich selbst*, according to the rules on page 88.

## The Numerals.

The *fractional numbers* compounded with *halb* are often used thus (especially *anderthalb*):

anderthalb instead of ein und ein halb, one and a half  
dritthalb instead of zwei und ein halb, two and a half *etc.*

Underthalb, dritthalb *etc.*, are not declined, but the following noun must be in the plural if not belonging to those on p. 226; as,

Underthalb Pfund Kaffee (or ein und ein halbes Pfund Kaffee), one pound and a half of coffee. Dritthalb Stunden (or zwei und eine halbe Stunde), two hours and a half.

The *last but one* is rendered *der* (*die*, *das*) *vorletzte* (or *zweitletzte*)

„ „ „ *two* „ „ „ „ „ drittlezte  
„ „ „ *three* „ „ „ „ „ viertlezte, *etc.*

(\*) Interrogative adjectives, if not used in direct questions, throw the verb to the end, like interrogative pronouns or adverbs of interrogation (see p. 104 & 198).

the book-case, der Bücher- schrank [stüd]	the landscape, country, die Landschaft	to mean, meinen own, eigen
„ breakfast, das Früh- charming, reizend	„ lord-mayor, der Ober- bürgermeister	the shop-window, das E Schaufenster
the departure, die Abreise	„ magazine, periodical, die Zeitschrift	splendid, prächtig Vienna, Wien
„ expression, der Aus- druck	the neighbour, der Nach- bar Plur: die Nach- barn (see p. 17)	the wedding, die Hochzeit „ wine-merchant, der Weinhändler
„ home, native country, die Heimath		

### Exercise No. 52.

1. Are you speaking of your cousin's wedding or of your friend's? I am speaking of my cousin's. With which lady did you dance? With the one to (*Dat.*) whom you introduced me yesterday. Do you mean this hat? No, I mean the one in the shop-window. On what river does Vienna stand (*liegen*)? Can you tell me what wine the wine-merchant has last sent? Oh, look! what a charming landscape that is! Fie! what bad expressions this man uses! Which of your neighbours has said that? To (*Dat.*) which of the children will you bring these playthings? One should never rely too much on one's friends, but (*sondern*) more on one's own efforts (*Kraft f. sing.*). If one promises anything, one must keep (*halten*) one's promise. How much beer have we drunk? One bottle and a half. I was not able to drink more than a glass and a half of (*von*) this milk. In which house do you live? I live in the last but one on the right.

2. Welches Zimmer bewohnten (*occupy*) Sie, als Sie das letzte Mal hier waren? Man muß nie zu viel sich selbst loben. Wir haben dritthalb Stunden auf Sie gewartet, aber Sie kamen nicht. Was für einen prächtigen See Sie vor Ihrem Hause haben! Es ist unmöglich, seine Heimath zu vergessen. Wurden Sie in der letzten Woche vor meiner Abreise krank? Nein, in der vorletzten Woche. Ich weiß nicht, wer von meinen Freunden mir solch eine große Summe leihen kann.

What patience you have! Here is your breakfast. Thanks (*danke*), did you not<sup>a</sup> also<sup>b</sup> bring Mr. B's.<sup>c</sup> (*des Herrn B.*)? One must always do one's duty. Is your brother invited to (*zu*) the president's ball or to the lord-mayor's? As far as (*so viel*) I know to the president's. What rules have I not yet explained to (*Dat.*) you? What beautiful trees you have in your garden! It is (*are*) a year and a half since (*that*) I was in S. What magazine do you mean? The one in your book-case. Which of the gentlemen are you waiting for (*auf Acc.*)? I have forgotten my German Grammar. I will lend (*Dat.*) you my sister's. To (*in*) what towns of Germany have you been? Is it possible for you to be back in an hour or an hour and a half? Which of these two letters shall I take (*tragen*) to the post-office? The one on my desk. Do you know by what train he will go to-morrow morning? Yes, by the 9 o'clock train.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

I did not catch my train (I missed my train).

To what hotel are you going?

To the hotel ....

Will you take a cab?

No, I shall walk.

And I am going by the hotel omnibus.

I want a room—bed-room.

I do not like this room, can I not have a better one?

Do you want a front room or a back room?

How much is the charge for a bed-room, breakfast, and attendance?

Is everything included?

Will you show me to my room?

What is your number?

Do you wish to be called?

Have me called at six.

There is no towel.

Are my boots cleaned?

Waiter, bring me my bill.

You have made a mistake of two marks.

Which is the way to ... ?

Is this the way to ..... Street, please?

No, you have taken the wrong direction.

Take the first turning to the right—left.

Go straight on.

You cannot make a mistake.

How long will it take me to ... ?

Is it far off?

It is about half an hour's walk.

Let us cross here.

Ich bin nicht (or zu spät) auf den Zug gekommen.

Ich verfehlte meinen Zug.

In welchen Gasthof—in welches Hotel—gehen Sie?

In den Gasthof—in das Hotel...

Nehmen Sie einen Wagen—eine Droschke—einen Fiaker?

Nein, ich gehe zu Fuß.

Und ich fahre mit dem Hotel-Omnibus—Hoteltwagen.

Ich wünsche ein Zimmer—Schlaf-Zimmer.

Dieses Zimmer gefällt mir nicht, können Sie mir kein besseres geben?

Wollen Sie ein Zimmer nach vorn oder nach hinten?

Wieviel kostet ein Zimmer mit Frühstück und Bedienung?

Ist Alles mit einbegriffen?

Wollen Sie mir mein Zimmer zeigen?

Welche Nummer haben Sie?

Wollen Sie geweckt werden?

Lassen Sie mich um sechs wecken.

Ich habe kein Handtuch.

Sind meine Stiefel gepuht?

Kellner, bringen Sie mir meine Rechnung.

Sie haben sich um zwei Mark geirrt.

Welches ist der Weg nach ... ?

Bitte, ist dies der Weg nach der ... Straße?

Nein, Sie sind in der falschen Richtung.

Gehen Sie die erste Straße rechts—links.

Gehen Sie geradeaus.

Sie können nicht fehlen.

Wie lange brauche ich nach ... ?

Ist es weit von hier?

Es ist ungefähr eine halbe Stunde.

Wir wollen hier hinübergehen.



## Reading Exercise No. 52.

Ein guter Kamerad.<sup>1</sup>

Der Eigenthümer eines Gemüsegartens<sup>2</sup> bemerkte, daß ein Korb, der noch eben mit jungen<sup>3</sup> Rüben<sup>4</sup> gefüllt<sup>5</sup> war, plötzlich leerer<sup>6</sup> wurde. Er befragte<sup>7</sup> den Gärtner; dieser begriff die Sache gleichfalls<sup>8</sup> nicht und schlug als sicheres<sup>9</sup> Mittel<sup>10</sup> zur Entdeckung<sup>11</sup> des Diebes vor, sich hinter einer nahen Hecke<sup>12</sup> zu verstecken<sup>13</sup>. Gesagt, gethan<sup>14</sup>; nach einigen Minuten stießen<sup>15</sup> sie einen Ruf<sup>16</sup> der Überraschung<sup>17</sup> aus — sie sahen den Haushund gerade<sup>18</sup> auf den Korb losgehen<sup>19</sup>, eine Rübe ins Maul<sup>20</sup> nehmen und damit den Weg nach dem Pferde<sup>21</sup> einschlagen<sup>22</sup>. — Die Hunde fressen<sup>23</sup> keine rohen<sup>24</sup> Rüben. — Unsere Beobachter<sup>25</sup> folgten daher dem Spitzbuben<sup>26</sup> und entdeckten, daß er sich mit einem Pferde, seinem Schlafgenossen<sup>27</sup>, zu schaffen<sup>28</sup> machte. Schweifwedelnd<sup>29</sup> überreichte<sup>30</sup> er ihm seinen Raub<sup>31</sup>, und das Pferd ließ sich natürlich nicht lange bitten, ihn anzunehmen. Der Gärtner griff ärgerlich<sup>32</sup> nach einem Knüttel<sup>33</sup>, um den Sünder<sup>34</sup> für seine allzu-große<sup>35</sup> Kameradschaftlichkeit<sup>36</sup> zu züchtigen<sup>37</sup>, allein sein Herr hielt ihn zurück. Die Rüben gingen von der ersten bis zur letzten denselben Weg, die Szene wiederholte sich, bis der Vorrath<sup>38</sup> vollständig<sup>39</sup> erschöpft<sup>40</sup> war. Der Hund hatte schon lange dieses Pferd zum Günstling erkoren<sup>41</sup> während er ein zweites, das sich in demselben Stalle befand, keines Blickes<sup>42</sup>, geschweige<sup>43</sup> einer Rübe würdigte<sup>44</sup>.

1 comrade, 2 vegetable-garden, 3 new, 4 the turnip, *die Rübe*, 5 to fill, *füllen*, 6 empty, *leer*, 7 asked, 8 likewise, 9 sure, 10 means, 11 discovery, 12 hedge, 13 to hide, *verstecken*, 14 no sooner said than done, 15 to utter, *ausstossen (irr.)*, 16 exclamation, 17 surprise, 18 straight-ways, 19 go towards, 20 mouth (of an animal), 21 stable, 22 take, 23 to eat (of animals), *fressen (irr.)*, 24 raw, 25 watchers, 26 rogue, 27 stable-mate, 28 to do, 29 wagging his tail, 30 gave, 31 plunder, 32 angrily, 33 knobbed stick, 34 sinner, 35 much too great, 36 devotedness to him, 37 to chastise, punish, *züchtigen*, 38 stock, 39 entirely, 40 exhausted, 41 made his favourite, 42 glance, 43 far less, 44 held worthy.

## Fifty-third Lesson.

## Dreiundfünfzigste Lektion.

The Numerals (*continued*).

(The) *half*, not with a noun, in the sense of (the) *half of it or of them* is rendered *die Hälfte*; as,

Geben Sie mir die Hälfte. Give me the half of it.

*Half or the half of* with names of *places* or names of *countries* is rendered simply *halb*, which is not declined if no article is used; as,  
*halb England half (the half of) England halb Paris, half (the half of) Paris.* But: *die halbe Schweiz, half Switzerland.*

The *indefinite numeral (all)* with the same nouns is rendered *ganz*, which, as well, is undeclined if without article; as,  
*ganz Deutschland, all Germany ganz London, all London.* But:  
*das ganze schöne Paris, all fine Paris.*

NOTE.—*Ganz*, in this application, corresponds also to *the whole of, all over, or all through*; as,

*ganz Europa, the whole of Europe. Ich durchkreiste ganz England, I travelled all over England.*

*All*, with other nouns in the *singular* (except names of material) in the sense of *the whole*, is also generally rendered *ganz*, which is declined and must be preceded by the definite article or any other determinative word; as,

*die ganze Familie, all the family mein ganzes Vermögen, all my fortune den ganzen Tag(\*), all day.*

*Every*, followed by a *cardinal* number, is rendered by *alle*; as,  
*alle sechs Wochen, every six weeks alle zwei Stunden, every two hours.*

NOTE.—*Alle* may also be used if *every* or *each* is immediately followed by a noun expressing *time*; as,

*alle Stunden (or jede Stunde), every (each) hour alle Tage (or jeden Tag(\*)), every (each) day.*

*Any*, used in the sense of *every*, is rendered *jeder(\*\*)*; as,  
*Sie können in jedes Theater gehen. You may go to any theatre.*

*Some* may be rendered by *einiger, etc. (or etwas)* with a name of material or an abstract noun, if *a little* is meant; as,

*einiges (or etwas) Papier, some (a little) paper einige (or etwas) Hoffnung, some (a little) hope.*

*Some of it, some of them (things only)* are usually rendered *davon*, which is used even if *of it or of them* are understood only; as,

*Ich kaufte eine Flasche Wein, wollen Sie davon? I bought a bottle of wine, do you wish some (of it)?*

*Some .... or other, any .... whatever, any .... at all*, are rendered by *irgend ein* (*ein* being declined); as,

*irgend eine bittere Bemerkung, some bitter remark or other irgend ein Fremder, some stranger or other ohne irgend einen Grund, without any reason whatever (or at all).*

*Some or any* are rendered simply *ein*, if *or other, whatever or at all* are understood; as,

*Ein Herr sagte es. Some gentleman said so. Ohne einen Grund anzugeben. Without giving any reason.*

(\*) Observe that nouns denoting definite time must be in the "accusative" if not the subject.

(\*\*) There are two old forms of *jeder*, viz: (*ein*) *jedlicher* and *jedweber*.

the article, der Artikel  
 Asia, Asien n.  
 to conquer (a country or  
 place), erobern  
 to destroy, zerstören  
 the disadvantage, harm,  
 der Nachtheil  
 „ earthquake, das Erd-  
 beben  
 „ flame, die Flamme  
 France, Frankreich n.  
 full, voll  
 the ham, der Schinken

Italy, Italien  
 the leap-year, das Schalt-  
 jahr  
 left, remaining, übrig  
 to look at, ansehen irr.  
 (betrachten)  
 the love, die Liebe  
 to mourn at, trauern  
 über (Acc.)  
 the painter, der Maler  
 to paint (to cover with  
 colour), anstreichen  
 irr.

to paint (to represent by  
 colours), malen  
 to restore, replace, er-  
 setzen  
 the soda-water, das Soda-  
 wasser  
 Spain, Spanien  
 the table-spoon, der Eß-  
 löffel  
 Whitsuntide, die Pfingsten  
 (Plur.)  
 the wish, desire, der  
 Wunsch

### Exercise No. 53.

1. Have you eaten your cherries already? No, only (*erst*) the half of them. To whom does this house belong? One half belongs to me and the other half to my brother. Half of Moscow (*Moskau*) was destroyed by the flames. I have not seen more than half of Switzerland. When I had travelled through (*durchreisen*) the whole of Italy, I went to Spain and France. Where were you all the winter? I was not here all that time. Formerly you visited us every fortnight and now only every three weeks. You may (*können*) come to me every day. This article you<sup>b</sup> will<sup>a</sup> get in any shop. If we have still some (*a little*) time left, we will look at the things in this shop-window. Here I<sup>b</sup> have<sup>a</sup> some pounds of very fine strawberries. Oh, please give (*Dat.*) me some of them! What kind of book do you want? Please give (*Dat.*) me some one or other that is amusing (*unterhaltend*). If you have any wish whatever (so) tell it to me.

2. Sie sind jedem von meinen Verwandten unbekannt. Sein ganzer Reichthum konnte ihm seine verlorene Gesundheit nicht ersetzen. Mit einiger (or etwas) Geduld muß Ihnen diese Arbeit gelingen (*you must succeed in ...*). Geben Sie dem Kranken alle drei Stunden einen Eßlöffel voll von dieser Arznei. Sie können dieses Bier ohne irgend einen Nachtheil für Ihre Gesundheit trinken. Sie haben zu viele Cigarren gekauft, wollen Sie mir nicht die Hälfte abtreten (*let me have*)?

All Prussia mourned at the death of its great king. What did you do all day? May I ask you for (*um Acc.*) some (*a little*) butter? He had already conquered half Asia when he died suddenly. His daughter possesses all his love. All the house has been newly (*frisch*) painted. I have bought a very good ham, will you [have] half of it? Every four years [there] is a leap-year. I will drink a bottle of soda-water, will you not also [have] some? I was out of town (*verreist*) all Whitsuntide. Some famous painter has painted this picture. All Lisbon (*Lissabon*) was destroyed by an earthquake. Newspapers are sold at any station. Some gentleman told me the other day that you sell such books. All Turkey would not be rich enough to pay such a large debt. I have read that news in some newspaper.

## Conversational and Idiomatic Phrases.

There is a knock.

Come in!

Does Mr. N. reside here?

No, he has left.

Where has he gone?

He lives on the first floor—on  
the ground floor.

Is he at home—in?

Will you step in (*the speaker is  
inside*)?

Will you step in (*the speaker is  
outside*)?

I will go before you.

Is Doctor A. at home?

No, only Mrs. A.

He will be here in a minute.

Give my regards (respects) to  
your father—mother—sister.

You will not find me at home.

I paid him a visit.

We have some visitors—a  
visitor.

When will you come and see  
me?

I shall go and see him.

Will you come to meet me?

Go to meet him.

Will you come with me into  
the garden?

Will you come along with me  
(us)?

Take me along with you.

Yesterday I called on you (at  
your house).

I shall call on you.

I shall call for you.

Shall I send for you?

You are sent for.

You are wanted.

Es klopft Jemand.

Herein!

Wohnt Herr N. hier?

Nein, er ist ausgezogen.

Wohin ist er gezogen?

Er wohnt im ersten Stock—im  
Parterre.

Ist er zu Hause?

Wollen Sie hereinkommen?

Wollen Sie hineingehen?

Ich will vorangehen.

Ist der Herr(\*) Doktor [N.] zu  
Hause?

Nein, nur die Frau(\*) Doktor.  
Er muß jeden Augenblick kom-  
men.

Grüßen Sie Ihren Herrn(\*)  
Vater—Ihre Frau Mutter—  
Ihre Fräulein Schwester—von  
mir.

Sie werden mich nicht zu Hause  
treffen.

Ich machte ihm einen Besuch.

Wir haben Besuch—einen Besuch.

Wann wollen Sie mich besuchen?

Ich werde ihn besuchen.

Wollen Sie mir entgegentom-  
men?

Gehen Sie ihm entgegen.

Wollen Sie mit mir in den  
Garten gehen?

Wollen Sie mitgehen?

Nehmen Sie mich mit.

Gestern war ich bei Ihnen.

Ich werde zu Ihnen kommen.

Ich werde Sie abholen.

Soll ich Sie holen lassen?

Sie werden geholt.

Es wird nach Ihnen gefragt.

(\*) The words Herr, Frau, Fräulein, are used in polite society in speaking of persons of rank, title, etc., and also of a person's relations.



## Reading Exercise No. 53.

Betrügerei<sup>1</sup> im Handel<sup>2</sup> mit Diamanten.<sup>3</sup>

Die Akademie der Wissenschaften<sup>4</sup> in Paris hat sich neuerdings<sup>5</sup> mit einer merkwürdigen<sup>6</sup> Betrügerei, welche im Handel mit Diamanten ausgeübt<sup>7</sup> wird, beschäftigt.<sup>8</sup> Ein Pariser<sup>9</sup> Händler<sup>10</sup> kaufte vor einigen Wochen einen weißen<sup>11</sup>, hellen<sup>12</sup> Diamanten,<sup>3</sup> den er mit 23,000 Franken<sup>13</sup> bezahlte. Eines Tages fiel es ihm ein<sup>14</sup>, den werthvollen Stein mit Seifenwasser<sup>15</sup> zu waschen, worauf sich derselbe nach dem Waschen in einen gelben Diamanten verwandelte<sup>16</sup>, dessen Werth<sup>17</sup> höchstens<sup>18</sup> auf 4000 Franken geschätzt<sup>19</sup> werden konnte. Der weiße Diamant<sup>3</sup> wird nämlich<sup>20</sup> mit 2000 Franken der Karat<sup>21</sup> bezahlt, während der Karat des gelben Diamanten nur 250 Franken gilt<sup>22</sup>. Zwei große Pariser Juweliere<sup>23</sup>, in deren Namen ein Chemiker<sup>24</sup> der Akademie ein Gutachten<sup>25</sup> überreichte<sup>26</sup>, erklären den Schwindel<sup>27</sup> wie folgt:—Um den gelben Diamanten in einen weißen zu verwandeln, taucht<sup>28</sup> man ihn in eine violette<sup>29</sup> Anilinfärbung<sup>30</sup>. Violett<sup>29</sup> und Gelb sind Complementärfarben<sup>31</sup>, d.h.<sup>32</sup> Farben, welche sich gegenseitig<sup>33</sup> aufheben<sup>34</sup>, woraus Farblosigkeit<sup>35</sup>, d.h. Weiß<sup>11</sup> entsteht<sup>36</sup>. Der Diamant erscheint durch diese Behandlung<sup>37</sup> vollständig<sup>38</sup> weiß und büßt<sup>39</sup> nicht das Mindeste<sup>40</sup> von seinem Glanze<sup>41</sup> ein<sup>39</sup>; allein die Täuschung<sup>42</sup> hört sofort auf, sobald er gerieben<sup>43</sup> oder gewaschen wird. Im Diamantenhandel wird man sich daher vor dieser neuen Betrügerei leicht zu schützen<sup>44</sup> vermögen<sup>45</sup>.

1 fraud, 2 trade, 3 the diamond, *der Diamant* (Decl. see page 14, a), 4 science, 5 lately, 6 remarkable, 7 to practice, *ausüben*, 8 to occupy, *beschäftigen*, 9 Parisian, 10 dealer, 11 white, 12 light, 13 francs, 14 it occurred to him, 15 soap and water, 16 to change, *(sich) verwandeln*, 17 value, 18 at the utmost, 19 to estimate, *schätzen*, 20 namely, 21 carat, 22 to be worth, *gelten (irr.)*, 23 jewellers, 24 chemist, 25 result of his examination, 26 rendered, 27 swindle, 28 to dip, *tauchen*, 29 violet, 30 anilin-solution, 31 complementary colours, 32 i.e., *d.h. (das heisst)*, 33 mutually, each other, 34 neutralise, 35 colourless condition, 36 is produced, 37 treatment, 38 perfectly, 39 suffers, 40 the least, 41 brilliancy, 42 deception, 43 to rub, *reiben (irr.)*, 44 to protect, *schützen*, 45 to be able, *vermögen (irr.)*.

## Fifty-fourth Lesson.

## Vierundfünfzigste Lektion.

The Numerals (*concluded*).

*Another*, in the sense of *a different one instead*, is rendered *ein anderer*, and *not ... another*, *kein anderer*; as,

Dieses Glas ist nicht rein, geben Sie mir ein anderes. This glass is not clean, give me another. Ich kann Ihnen kein anderes Glas geben. I cannot give you another glass.

*Another*, in the sense of *one more of the same kind*, is rendered *noch ein*, and *not ... another*, *kein ... mehr*; as,

Ihr Bier ist gut, geben Sie mir noch ein Glas (davon). Your beer is good, give me another glass (of it). Sie sollten kein Glas Bier mehr trinken. You should not drink another glass of beer.

*More*, standing with an adjective or an adverb, is rendered by the comparative (see pages 76 & 176);—however, if *two adjectives* or *two adverbs* are compared *more* is rendered by *mehr*; as,

Er ist mehr gutmüthig als dumm. He is more good natured than stupid. Sie lesen mehr undeutlich als unrichtig. You read more indistinctly than incorrectly.

*More*, preceded by a *numeral* and *not* followed by *than*, is rendered by *noch*, which is placed before the numeral; as,

Ich wünsche noch vier von diesen Krügen. I want four more of these collars. Wollen Sie noch ein wenig Fleisch? Ja, geben Sie mir noch. Do you wish for a little more meat? Yes, give me some more.

*Any more*, preceding a noun, is rendered *noch mehr*; as,

Haben Sie noch mehr Bücher? Have you any more books?

*Any longer* is rendered *noch*; as,

Wollen Sie die Zeitung noch behalten? Will you keep the newspaper any longer?

*No* (or *not any*) *more* (*a*) *no* (or *not any*) *longer* (*a*), preceding a noun expressed or understood, are rendered by *kein ... mehr*, the latter word being placed after the noun; as,

Ich habe kein Geld mehr. I have no more money. Halten Sie keine Hunde mehr? Nein, ich habe keine mehr. Do you no longer keep dogs? No, I have no longer any.

NOTE.—If not followed by a noun (expressed or understood), *no* (or *not any*) *more*, and *no* (or *not any*) *longer* are rendered *nicht mehr*; as,

Ich will Sie nicht mehr sehen. I will not see you any more. Das Feuer will nicht mehr brennen. The fire will not burn any longer.

*Either*, in the sense of *the one or the other*, is rendered *einer* (von beiden), and *neither or not ... either*, meaning *not the one nor the other*, is rendered *keiner* (von beiden); as,

Von diesen (beiden) Messern können Sie eines nehmen. Of these (two) knives you may take either. Keiner von uns (beiden) war da. Neither (or "not either") of us was there.

*Either* meaning *each* is rendered *jeder*; as,

Man darf auf jeder Seite der Brücke gehen. People may go on either side of the bridge.

the button, der Knopf	the light, candle, das	the shutter, der Laden
„ cough, der Husten	Sicht	(Plur.: see p. 17 No. 5)
„ drawer, die Schublade	(Plur.: see p. 17 No. 5)	„ side, page, die Seite
„ fan, der Fächer	the painting, das Gemälde	„ sort, kind, die Sorte
in stock, auf Lager	„ pocket-knife, das	„ time-table, der Fahr-
the invitation-card, die	Taschenmesser	plan
Einkaufskarte	pretty, hübsch	„ towel, das Handtuch
to need, want, brauchen	several times, mehrerer- mal	wet, naß

### Exercise No. 54.

1. It is a very nice fan, but you have also another kind in stock. This cigar is not good, take another. This room is too small, have you not another to let? One plate is not enough, bring another. You should send (*Dat.*) him another invitation-card, perhaps he<sup>b</sup> has<sup>a</sup> not received the first. I would (*würde*) also give (*Dat.*) the girl something, but I have not another penny (*Penny m.*) with me. The weather is more wet than cold. He works more industriously than accurately (*pünktlich*). Give (*Dat.*) me three more of these tickets. I can give you only two more. In that drawer you<sup>b</sup> will<sup>a</sup> find some more towels. Can you show (*Dat.*) me any more drawings? Do you see the ship any longer? Do not bring any more candles, I do not want (*need*) any more. Why do you no longer sell French books? If you do not wish to work any more (so) go to bed. I go no longer to that expensive hotel. Will you sell either of your horses? No, although I do not need two, I shall sell neither. You can buy a time-table at either station.

2. Sagen Sie die Regel noch einmal. Ich kaufte neulich dieses Taschenmesser bei Ihnen (*at your shop*) und möchte gern noch eines für einen Freund von mir haben. Wir können auf jeder Seite des Wagens sitzen. Wie viele Knöpfe wünschen Sie noch? Noch fünf, bitte. Ich bin bei (*to*) Ihren beiden Brüdern gewesen, aber keiner wollte mich begleiten. Ich ging noch mehrereremal zu ihm, aber er war nie zu Hause. An (*in*) Ihrer Stelle würde ich nicht mehr zu ihm gehen. Wenn eines von den beiden (*two*) Fenstern zerbrochen sein sollte, so machen Sie die Laden zu.

Will you not take (*trinken*) another cup of tea? No, thanks (*danke*), I never drink more than two cups. I do not know whether I shall buy either of these paintings. I should not buy either, because they are too expensive. Have you only this letter? I have many more. If you do not like to procure (*besorgen*) this article [for] (*Dat.*) me, I must go to another shop. When you have no longer a cough you may (*dürfen*) go out. This book is more pretty than useful. This letter is written very badly, write another. Shall I order another bottle of wine? Yes, of the same sort. Give (*Dat.*) me a few more matches.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

Do you want to see me?

I want to see Mr. N.

I will see you home.

Did I keep you waiting?

Do not let me disturb you.

Now I must be off.

Will you excuse me one minute?

I beg your pardon!

I beg your pardon (what did you say?).

Will you be kind enough and give ... (so good as to give ...)?

Would you kindly ...?

With pleasure.

With much pleasure.

Very much obliged to you.

Don't mention it.

Can you spare the book for a minute?

Have you not some stamps to spare?

I have not left any.

I had nothing left.

Can you spare a little time to ..?

We have still five minutes to spare.

I have not the time to ...

You are just in time.

We are behind our time.

You are late—early.

Better late than never.

You may come at any time.

I shall stay here for some time.

At the same time I should like to ...

By this time twelve months.

In an hour's time.

It is more than time.

I stayed beyond my time.

Wollen Sie zu mir (Wollen Sie mich sprechen)?

Ich wünsche Herrn N. zu sprechen.

Ich will Sie nach Hause begleiten.

Habe ich Sie warten lassen?

Lassen Sie sich nicht stören.

Jetzt muß ich fort.

Wollen Sie mich einen Augenblick entschuldigen.

Entschuldigen Sie—ich bitte um Verzeihung!

Wie? bitte.—Bitte, was sagten Sie?

Wollen Sie so gut sein und ... geben?

Würden Sie gefälligst ...?

Mit Vergnügen

Mit dem größten Vergnügen.

Sehr verbunden (Danke sehr).

Bitte sehr.

Können Sie das Buch einen Augenblick entbehren?

Haben Sie nicht einige Marken übrig?

Ich habe keine mehr übrig.

Ich behielt nichts mehr übrig.

Haben Sie ein wenig Zeit zu ...?

Wir haben noch fünf Minuten Zeit.

Ich habe keine Zeit zu ..

Sie kommen gerade recht.

Wir haben uns verspätet.

Sie kommen spät—früh.

Besser spät als gar nicht.

Sie können zu jeder Zeit kommen.

Ich werde eine Zeitlang hier bleiben.

Zugleich möchte ich ....

Heute über ein Jahr.

In einer Stunde.

Es ist die höchste Zeit.

Ich bin zu lange ausgeblieben.



## Reading Exercise No. 54.

## Die Parade in St. James's Park.

Die Königin von England hielt<sup>1</sup> im November 1882 eine Musterung<sup>2</sup> über die aus Egypten<sup>3</sup> zurückgekehrten<sup>4</sup> Truppen<sup>5</sup> ab, welche sich zu einem großartigen<sup>6</sup> Schauspiel<sup>7</sup> gestaltete.<sup>8</sup> Die Anzahl<sup>9</sup> der an der Musterung theilnehmenden<sup>10</sup> Truppen betrug<sup>11</sup> ungefähr 9000 Mann, worunter sich 800 Mann Reiterei<sup>12</sup> befanden. Einzig<sup>13</sup> in der Welt<sup>14</sup> war die Zuschauerzahl<sup>15</sup> von nahezu<sup>16</sup> zwei Millionen Menschen; denn beinahe halb London betheiligte<sup>17</sup> sich an dem Schauspiel, obgleich zuerst dichtester<sup>18</sup> grauer<sup>19</sup> Nebel die Hauptstadt<sup>20</sup> einhüllte<sup>21</sup>, so daß man kaum über die Straße sehen konnte. Die Temperatur war dabei<sup>22</sup> bitterkalt<sup>23</sup>. Die Königin nebst<sup>24</sup> allen Mitgliedern<sup>25</sup> des Königshauses<sup>26</sup>, darunter auch die deutsche Kronprinzessin<sup>27</sup> und der Großherzog<sup>28</sup> von Hessen<sup>29</sup>, verließ um halb ein Uhr den Buckingham-Palast<sup>30</sup> und fuhr zur Parade, welche auf dem offenen Platze<sup>31</sup> hinter den „Horse Guards“ im St. James's Park stattfand<sup>22</sup>. Alle Truppen defilirten<sup>33</sup> vor der Königin, welche von allen Generalen und dem ganzen Hofstaat<sup>34</sup> umgeben<sup>35</sup> war. Die Prinzen<sup>36</sup> befanden sich unmittelbar<sup>37</sup> neben der Königin, nur der Herzog von Conought ritt an der Spitze<sup>38</sup> der Gardes<sup>39</sup>. Viel Aufsehen<sup>40</sup> erregte<sup>41</sup> die ausgewählte<sup>42</sup> Abtheilung<sup>43</sup> der indischen<sup>44</sup> Armee, dreizehn Offiziere und neunzehn Mann stark. Nach der Musterung marschirten<sup>45</sup> die Truppen, mit General Wolseley an der Spitze, durch die lebhaftesten<sup>46</sup> Straßen des Westendes.

1 to hold, abhalten (*irr.*), 2 review, 3 Egypt, 4 to return, zurückkehren, 5 troops, 6 grand, 7 spectacle, 8 formed, 9 number, 10 participating, 11 to amount to, betragen (*irr.*), 12 cavalry, 13 unique, 14 world, 15 number of spectators, 16 nearly, 17 assisted, 18 thickest, 19 grey, 20 metropolis, 21 to envelop, einhüllen, 22 also, 23 bitterly cold, 24 with, 25 members, 26 royal family, 27 crown-princess, 28 grand duke, 29 Hesse, 30 palace, 31 space, 32 to take place, stattfinden (*irr.*), 33 to defile, defiliren, 34 by the members of the court, 35 to surround, umgeben (*irr.*), 36 princes, 37 immediately, 38 head, 39 guards, 40 interest, 41 caused, 42 to select, auswählen, 43 detachment, 44 Indian, 45 to march, marschiren, 46 most frequented.

### General Remarks on Determinative Adjectives, Pronouns and Numerals.

*Determinative adjectives*, as a rule, are repeated before every *singular* noun in sequence;—however, they are usually omitted after the first noun when all the nouns refer or belong to the same person or thing and are of the same case and gender or number; as,

Er ist mein Freund und Wohltäter. He is my friend and benefactor. Alle Fenster und Thüren des Hauses sind zerbrochen. All the windows and doors of the house are smashed.

*Pronouns* or *determinative adjectives* take the gender of the noun they refer to;—but if referring to a *neuter* noun of the *male* or *female* sex, they take in preference the gender of the *sex* instead of the *neuter* gender; as,

Wie alt ist Ihr Söhnchen? Er (or es) ist 4 Jahre alt. How old is your little son? He is 4 years old. Das Mädchen gleicht ihrer (or seiner) Mutter. The girl resembles her mother.

Note.—This is also the case with any adjective referring to such a noun; as,—Welches ist die schönste (or das schönste) von diesen Mädchen? Which is the most beautiful of these girls?

The indefinite numerals *all* (aller) or *both* (beide) followed by a *Genitive* are rendered as follows:

1.) The *noun* or *pronoun* in the *Genitive* takes the case of *aller* or *beide* which *precedes* the *noun* (see also page 126), but *follows* the *pronoun*; as,

Ich kann nicht Ihnen allen helfen. I cannot help all of you. Wir waren in Ihren beiden Gärten. We were in both of your gardens. Sie gaben mir Bleistifte, welche alle schlecht sind. You gave me pencils, all of which are bad.

2.) If *aller* and *beide* are in the *nominative case* and occur with a *noun* or *personal pronoun* they are usually placed after the verb; as,

Der Wein ist aller getrunken (or aller Wein). All of the wine is drunk. Wir haben beide keinen Vetter (or wir beide). Both of us have no cousin.

3.) *Aller* or *beide*, with a *relative pronoun*, is usually placed after a *noun* or *personal pronoun* (subject or object) without a preposition and occurring in the same sentence; as,

Sie schickten mir Handschuhe, welche mir alle zu groß sind. You sent me gloves, all of which are too large for me. Er unterschrieb zwei Wechsel, welche sein Vater beide für ihn bezahlen mußte. He signed two bills (of exchange) both of which his father had to pay for him.

Any *other numeral* preceding a *relative pronoun* in the *Genitive* retains its case and follows the relative in German, which is rendered by *von dem* (or *von welchem*), *etc.*; as,

Es standen sechs Männer auf der Straße, von denen drei Hüte trugen. There were six men in the street, three of whom wore hats.

If the *numeral* is *not* the *subject* it is separated from the relative and takes its usual place; as,

Er hatte Brod, von dem er mir ein wenig gab. He had bread, a little of which he gave me.

to assist, support, unter- stützen	to freeze, to be killed by the frost, *erfrieren irr.	the quantity, die Quantität (Menge)
the chamber-maid, das Stubenmädchen	interesting, interessant	the ribbon, das Band
clean, pure, rein	the little boy, das Knäbchen	„ robber, der Räuber
the drama, das Schauspiel	to pass (by), vorüber- gehen an (Dat.), etc.	to soil, beschmutzen
to execute, to put to death, hinrichten	to please, gefallen irr. (Dat.)	the sorrow, der Kummer
		to wear, carry, tragen irr.

### Exercise No. 55.

1. He has sold his carriage and horses. Such a robber and murderer ought to be put to death. Each gentleman and lady wore a blue ribbon. Where is the chamber-maid? I will call her directly. I am to invite all of you for this evening. I have spoken to (*mit*) all of your relations about it. You should sell both of your houses. I read two novels both of which are very interesting. All of the flowers in the garden have been killed by the frost. Both of the ladies ride very well. Was only<sup>a</sup> your brother<sup>b</sup> ill? No, both of us were ill. I received a large quantity [of] tea all of which I can sell at (*zu*) a good price. The last ship brought many soldiers, several of whom are wounded. He had several dogs, none of which, however<sup>b</sup>, he<sup>a</sup> would (*wollen*) sell.

2. Es wird uns alle freuen, wenn Sie bald wieder kommen werden. Das ist das arme Fräulein S., sie hat viel Kummer gehabt. Ich ging an Ihnen beiden vorüber, aber Sie sahen mich nicht. Ist nur einer von Ihren Stiefeln zerrissen? Nein, es sind beide zerrissen. Schenkten Sie dem Mädchen die(jenigen) Bänder, von denen einige beschmutzt sind? Welcher von diesen Knäbchen ist der ältere? Ihr Nefte zeigte mir seine zwei Zimmer, welche mir beide gut (*much*) gefielen. Es sind Kaufleute, welche beide sehr reich sind.

I shall write to (*an Acc.*) all of you. These are the works of two poets, both of whom are already forgotten. Both of my parents are still living. Both my money and watch have (*has*) been stolen. You should not<sup>a</sup> drink all of the beer<sup>b</sup> at once (*auf einmal*)<sup>c</sup>. He had two sons neither of whom could assist him in his business. They (*one*) have captured both of the thieves. He wrote many dramas, several of which were played all through (*in the whole of*) England. You sent (*Dat.*) me some note-paper all of which is soiled. All of us went to the station with him. He has two houses both of which are let. Did you see both of us? Both of you ought to be ashamed. All the cheese and butter are eaten. Her brother and sister will be here to-night. You will find similar (*ähnlich*) flowers in both of our gardens. Many persons (*Leute*), (the) most of whom were workmen, were waiting for (*auf Acc.*) the lord-mayor. Did you introduce that gentleman to (*Dat.*) the society? No, he introduced himself (*selbst*) to (*Dat.*) all of us. Bring another fork and spoon, these are not clean.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

Have you any news from your brother?

I have not heard from him for a long time.

I shall not write to him for a long time.

It is a long time since.

It is a long time since I ...

It is a month since he came here.

It is a week since—since I ...

It is a week since he left.

Have you ever been to Germany?

Have you been to the theatre yet?

Has the doctor come yet?

I have not seen him for three days.

I was in Germany for three months.

Can you lend me the book for a fortnight?

Can you stop for some hours?

I am going to France for the winter.

How long will it be before you come back?

It took me a long time before I could speak German.

No longer ago than a week.

I saw him not long ago.

That was a long time ago (a great while ago).

I shall come at once (directly).

He ate the apples at once.

All at once he disappeared.

If we ever chance to meet each other.

Will you make a long stay here?

You had better come in the day time.

Haben Sie Nachrichten von Ihrem Bruder?

Ich habe schon lange nichts von ihm gehört.

Ich werde lange nicht an ihn schreiben.

Es ist schon lange [her].

Es ist schon lange [her], daß ich ....

Er ist schon einen Monat hier (or er ist schon seit einem Monat hier).

Es ist schon eine Woche—daß ich ...

Er ist schon eine Woche fort.

Sind Sie schon in Deutschland gewesen?

Sind Sie schon im Theater gewesen?

Ist der Doktor schon gekommen?

Ich habe ihn schon drei Tage [lang] nicht gesehen.

Ich war drei Monate [lang] in Deutschland.

Können Sie mir auf vierzehn Tage das Buch leihen?

Können Sie einige Stunden bleiben?

Ich gehe über den Winter nach Frankreich.

Wann werden Sie zurückkommen?

Ich brauchte sehr lange, bis ich Deutsch sprechen konnte.

Erst vor acht Tagen.

Ich sah ihn erst vor Kurzem—unlängst.

Das war schon vor langer Zeit.

Ich werde gleich kommen.

Er aß die Äpfel auf einmal.

Auf einmal verschwand er.

Wenn wir uns je [einmal] begegnen sollten.

Werden Sie sich lange hier aufhalten?

Kommen Sie lieber bei Tag.



## Reading Exercise No. 55.

## Reiten und Fahren.

Im Mittelalter,<sup>1</sup> und zwar<sup>2</sup> bis zum 13ten Jahrhundert,<sup>3</sup> ritten die Frauen nach der Art<sup>4</sup> der Männer. Dann wurde es Sitte,<sup>5</sup> daß die Frau auf einem hinter dem Sattel<sup>6</sup> befestigten<sup>7</sup> Kissen<sup>8</sup> Platz nahm und den vor ihr sitzenden Mann mit beiden Armen umschlang.<sup>9</sup> Dies war noch im 16ten Jahrhundert üblich<sup>10</sup>, und es giebt noch viele derartige<sup>11</sup> Abbildungen<sup>12</sup>. Der Gebrauch<sup>13</sup> der Wagen zur Personenbeförderung<sup>14</sup> war im Mittelalter sehr beschränkt<sup>15</sup>, und es wurde von Fürsten<sup>16</sup> und Obrigkeiten<sup>17</sup> sehr dagegen geeifert<sup>18</sup>, weil das Fahren die männliche<sup>19</sup> Kraft<sup>20</sup> und Tapferkeit<sup>21</sup> des Volkes beeinträchtigte<sup>22</sup>. Die erste Karosse<sup>23</sup> kam 1533 aus Italien nach Paris und 1601 wurde durch die Infantin<sup>24</sup> Marie von Spanien die erste derartige Kutsche<sup>25</sup> mit Glasfenstern nach Deutschland gebracht. Die ersten Miethkutschen<sup>26</sup> wurden 1615 in Paris eingeführt<sup>27</sup>. Nachdem es einmal aufgekommen<sup>28</sup>, artete<sup>29</sup> an fürstlichen<sup>30</sup> Höfen das Fahrwesen<sup>31</sup> manchmal in Luxus<sup>32</sup> aus. So hielt Kurfürst<sup>33</sup> Sigismund 1594 seinen Einzug<sup>34</sup> in Warschau<sup>35</sup> mit 36 Kanonen<sup>36</sup>, und der Brautwagen<sup>37</sup> Kaiser Leopolds I wurde 1670 mit 38,000 Gulden<sup>38</sup> bezahlt. Das Reisen zu Wagen war aber noch im 17ten Jahrhundert wegen der schlechten Wege nicht angenehm; denn nicht selten mußten Leute neben dem Wagen gehen, um diesen mit Hebebäumen<sup>39</sup> aus den Löchern<sup>40</sup> und dem Schlamme<sup>41</sup> der Straße zu heben<sup>42</sup>. Wer schnell fortkommen<sup>43</sup> wollte, mußte reiten.

1 middle-ages, 2 namely, 3 century, 4 manner, 5 custom, 6 saddle, 7 to fasten, *befestigen*, 8 pillion, 9 was holding on, 10 customary, 11 such, 12 pictures, 13 use, 14 transport of persons, 15 limited, 16 sovereigns, 17 government authorities, 18 inveighed, 19 manly, 20 vigour, 21 bravery, 22 deteriorated, 23 coach, 24 infanta, 25 coach, 26 hackney-coaches, 27 to introduce, *introduce*, 28 having come into use, 29 to degenerate, *ausarten*, 30 sovereign, 31 employment of vehicles, 32 luxury, 33 elector, 34 entry, 35 Warsaw, 36 cannons, 37 nuptial carriage, 38 florins, 39 levers, 40 holes, 41 mud, 42 to lift, *heben (irr.)*, 43 to proceed.

## Fifty-sixth Lesson.

## Sechshundfünfzigste Lektion.

## The Auxiliary Verbs of Mood.

An *Auxiliary Verb of Mood* in the *Imperfect* followed in English by the *Infinitive perfect* (i.e. by *to have* with a past participle) must be rendered in German as follows:

The *Verb of Mood* is changed into the *Pluperfect Subjunctive* (*hätte ... können, etc.*) and the *Past Participle* of the principal verb is changed into the *Infinitive*; as,

Ich hätte Ihnen schreiben können. I might (could) have written to you. Sie hätten kommen sollen. You should have come.

This form is also commonly used for rendering the *Conditional II.* (see page 132); as,

Er hätte nicht kommen dürfen. He would not have been allowed to come.

## Müssen.

Müssen expresses a *moral* as well as a *physical necessity* and corresponds to the English *must, to be obliged, to be compelled*; as,

Er muß arbeiten. He must work. Ich mußte fliehen. I was compelled to flee. Warum haben Sie kommen müssen? Why have you been obliged to come?

It often corresponds also to *to have to*; as,

Ich muß nach Deutschland gehen. I have to go to Germany. Ich werde an ihn schreiben müssen. I shall have to write to him.

Note.—It may as well be said: Ich habe nach Deutschland zu gehen, etc.

*I must not, etc.* is rendered ich darf nicht, etc.; but *must I not? etc.*, in the usual way muß ich nicht? etc.

## Können.

Können expresses a *physical possibility* and corresponds to the English *can, could, to be able*; as,

Der Mensch kann schwimmen. Man can (is able to) swim. Er konnte nicht arbeiten. He could (was not able to) work.

It expresses also a *possibility* supposed by the speaker or a *permission* granted by another person to the subject of which the latter may take advantage or not, and is corresponding to *may* or *might* (Subjunctive); as,

Er kann mich vergessen haben. He may have (I think it possible that he has) forgotten me. Sie können mir helfen. You may assist me (if you like). Man könnte ihm nicht glauben. They might (I think it possible that they would) not believe him.

Note.—In these cases also mögen is sometimes used; as,

Er mag mich vergessen haben.

REMARK.—*To be able* is occasionally rendered im Stande sein or vermögen (irr.)

Können corresponds further to *to understand* or *to know* in the sense of *to understand something*; as,

Können Sie Deutsch? Do you know German? Können Sie zeichnen? Do you understand drawing? Er kann Alles. He knows (understands) everything. Ich kann meine Aufgabe. I know my exercise.

*Could*, referring to the *past* (i.e. in the meaning of *was able to*) is rendered *konnte* (Imperfect Indicative); as,

Ich konnte nicht arbeiten. I could not (I was not able to) work.  
Konnten Sie schreiben? Could you (were you able to) write?

*Could*, denoting *conditional* (i.e. in the meaning of *would be able to*) is rendered *könnte* (Imperfect Subjunctive); as,

Ich könnte nicht arbeiten. I could not (I should not be able to) work.  
Könnten Sie schreiben? Could you (would you be able to) write?

Note.—“I cannot help, forbear, avoid, withhold,” are rendered: Ich kann nicht umhin (or ich kann mich nicht enthalten); as,

Ich kann nicht umhin zu weinen. I cannot help weeping.

## Wollen.

*Wollen* implies an *inclination, intention, determination* or *desire*, depending on the free will of the subject, and is corresponding to *will (would), to be willing, to wish, to want, to like, to desire, to intent, to feel inclined, to be determined*; as,

Wollen Sie mitgehen? Will you go with me? Er will nach Schweden reisen. He wishes to travel to Sweden. Er will nicht kommen. He does not feel inclined (he does not like) to come. Ich wollte es thun. I would (I was determined to) do it. Hatten Sie kommen wollen? Had you intended to come? Wollen Sie das Buch? Do you wish (want) for the book?

*Wollen* signifies further *somebody's assertion* not altogether credited by him who repeats it; as,

Er will in Rußland gewesen sein. He pretends to have been in Russia.

It has also the meaning of *to be about, to be going to do, or to be on the point of doing something*; as,

Ich wollte eben schreiben. I was just on the point of writing (I was just about to write, or, I was just going to write).

Note.—In this sense is also said: Ich war im Begriff zu schreiben.

*Would*, referring to the *past* (i.e. meaning *was willing to, etc.*) is rendered *wollte* (Imperfect Indicative); as,

Ich wollte es thun, aber ich konnte nicht. I would (was willing to) do it, but I could not. Er wollte nicht allein gehen. He would not (he did not intend to) go alone.

*Would*, denoting *conditional* (i.e. meaning *would be willing, etc.*) is rendered *würde* (Imperfect Subjunctive); as,

Würden Sie allein gehen? Would you (would you be willing to) go alone? Er würde kommen, wenn er könnte. He would come if he could.

*Wollen* as auxiliary of the Imperative see page 132.

## Sollen.

*Sollen* implies an *obligation*, the speaker is expected to comply with, and is corresponding to *shall, should, ought to, am to, was to, etc.*; as,

Du sollst nicht stehlen. Thou shalt not steal. Sie sollten das vergessen. You should (ought to) forget that. Ich soll bei Ihnen bleiben. I am to stay with you. Wer sollte Sie begleiten? Who was to accompany you?

*Should* after *if* (wenn) or *in case* (falls, im Falle daß), these words being either expressed or understood, is rendered by *sollte* (Imperfect); as,

Wenn ich nicht da sein sollte .... If I should not be there ....  
Falls wir ihm begegnen sollten .... In case we should meet him ....  
Sollte ein Brief für mich kommen .... Should a letter arrive for me ....

Note.—“I should, we should” in the other cases generally express the conditional and are rendered: *ich würde, wir würden*; as,

Ich würde daß nicht thun. I should not do that.

*Soll, sollen* (3rd person singular and plural) are also employed in the sense of the English *is* or *are said, it is said, they* or *people say*; as follows:

Er soll sehr krank sein. He is said to be very ill. Die Bücher sollen verkauft worden sein. The books are said to have been sold.  
Sie soll sehr dumm sein. They (people) say (it is said) that she is very stupid.

*Sollen* is sometimes also used alone, the infinitive being understood;

Was soll daß (heißen)? What does that mean? Was soll ich (thun)? What am I to do here?

*Sollen* as an auxiliary of the Imperative see page 132.

## Dürfen.

*Dürfen* expresses a *permission* granted to the subject by law or by another person, and corresponds to the English *to be allowed, to be permitted, may* (in the sense of *to be allowed*), also *to dare*; as,

Niemand darf über die Wiese gehen. No one is allowed (permitted) to go across the meadow. Darf ich eintreten? May I step in? Die Kinder dürfen im Garten spielen. The children may (are allowed to) play in the garden. Sie dürfen ihm keinen solchen Brief schreiben. You dare not write to him such a letter.

*Dürfte* (Imperfect Subjunctive) is often used in the sense of *what the speaker thinks possible*, however, *können* may also be used; as,

Er dürfte (or könnte) daß (wohl) gesagt haben. He may (might) have said that.

Note.—In this case *wohl* usually accompanies the verb.

## Mögen.

*Mögen* expresses a *possibility* supposed by the speaker; or a *permission* granted by another person, of which the person spoken of may take advantage or not; as,

Es mag (or kann) sein. It may be. Sie möchten (or könnten) sich irren. You might be mistaken.

Note.—In these cases usually *können* is used (see page 258).

*Mögen* corresponds also to *to like, to be fond of*; as,

Mögen Sie englischen Käse? Do you like English cheese? Mögen Sie Ihren Vetter? Are you fond of your cousin?

*May* or *might* used for expressing a wish are rendered by *möge* (or *möchte*); as,

Möge er glücklich wiederkehren! May he return safely! Er wünschte, daß Sie bald genesen möchten. He wished that you might recover soon.



the artist, der Künstler	the guide, der Führer	the order, command, der
to breakfast, frühstücken	„ hand-writing, die	Befehl
the communication, die	Handschrift	to play the piano, Ma-
Mittheilung	to imitate, nachahmen	bier spielen
„ compensation, die	to insist, *bestehen irr.	to send off, abschieden
Vergütung	Italian, italienisch	the small-pox, die Pocken
considerable, beträchtlich	the lesson (task), die Les-	(Plural)
(bedeutend)	tion	to spend (money), aus-
the country-estate, das	to make inquiry about,	geben irr.
Landgut	sich erkundigen über (Acc.)	tired, müde
the country-house, das	the manner, die Weise	unavoidable, unvermeid-
Landhaus	(die Art)	lich
the execution, (perform-	the opinion, die Ansicht	to be wanting, fehlen
ance), die Ausführung	(Meinung)	

### Exercise No. 56.

1. You should not have spoken in such a manner. They might have waited another quarter of an hour (*Viertelstunde f.*) He would be obliged to give (*Dat.*) you (a) compensation. I have been compelled to make inquiry about him. You will be obliged to alter your opinion. I had to insist upon the execution of my orders. They may not have known it. He might be at (*auf*) his country-estate. Do you know Italian as well as French? Does your sister understand playing (*to play*) the piano? No, she only understands singing (*to sing*). We could not work any more, because we were too tired. We could not work, even if you would pay us double the sum. Did you not<sup>a</sup> intend to buy a country-house<sup>b</sup> near London? You may go if you like. He pretends to have seen you. He was going to send off the letter. He would try to imitate my handwriting, but he did not succeed. You would do the same in (*an*) my place. Do not wait for (*auf Acc.*) us if we should not have arrived. (The) war is said to be unavoidable. You dare not speak to him in this manner. May he be happy.

2. Sollte noch ein Glas fehlen, so kaufen Sie eines. Die Pocken sollen in London sein. Hätten Sie nicht mit dem nächsten Zug fahren (*go*) dürfen? Wir könnten es thun, wenn wir wollten. Sie wollen Ihre Uebersetzung allein gemacht haben! Darf ich Sie begleiten? Seine Mittheilung hätte Sie nicht erschrecken sollen. Werden Sie nicht einen Führer nehmen müssen? Mögen alle Ihre Wünsche erfüllt werden! Er kann viel mehr (*a great deal more*) als Sie.

I am not permitted to go out. I could not go to church yesterday. Now we have to make haste. I would not have been able to do it myself. You might give (*Dat.*) me another cup of coffee. I am busy, could you not come another time? I did not want to spend too much money. In case I should see the artist I shall send him to (*Dat.*) you. I wished that he might succeed. We could not have been at your house sooner. His debts are said to be very considerable. I am about to breakfast. It may be a fortnight since (*schon*). None of (*von*) the boys knew his lesson.

## Conversational and Idiomatic Phrases.

What time do you leave business?

I met him the next day.

Every other day.

The very same day.

Again and again.

As much again — as large again.

Half as much again—half as large again.

No sooner said than done.

Are you in a hurry?

I am in no hurry.

I passed my evening at the theatre.

Where will you pass the night?

I pass here every day.

I pass your house twice a day.

To pass on horseback, in a vehicle or boat.

To go pass (or by), to ride past (or by), to drive past (or by).

We passed through a small village.

We passed over a bridge.

We passed under a bridge.

When we had passed the last house.

I saw while passing by.

How came it to pass?

I asked the price.

What did he ask for it?

Has anybody asked for me?

I shall ask—beg—him for the money.

Did you ask the shoemaker about my boots?

Have I been asked for?

Ask no questions!

Wann gehen Sie aus dem Geschäft?

Ich begegnete ihm den folgenden Tag.

Alle zwei Tage.

An ebendemselben Tag.

Immer wieder.

Noch einmal soviel—noch einmal so groß.

Halb soviel—halb so groß.

Gesagt, gethan.

Haben Sie Eile?

Ich habe keine Eile.

Ich verbrachte den Abend im Theater (ich brachte ... zu).

Wo wollen Sie übernachten (über Nacht bleiben)?

Ich gehe jeden Tag (or alle Tage) hier vorüber (or vorbei).

Ich gehe zweimal den Tag an Ihrem Hause vorüber.

Vorüber (or vorbei) reiten, fahren.

Vorüber (or vorbei) gehen, reiten, fahren

Wir gingen (ritten, etc.) durch ein kleines Dorf.

Wir gingen (ritten, etc.) über eine Brücke.

Wir gingen (ritten, etc.) unter einer Brücke durch.

Als wir am letzten Haus vorüber (or vorbei) waren.

Ich sah im Vorübergehen (im Vorbeigehen).

Wie ist es zugegangen?

Ich fragte nach dem Preise.

Wieviel verlangte er dafür?

Hat Jemand nach mir gefragt?

Ich werde ihn um das Geld bitten.

Haben Sie den Schuhmacher nach meinen Stiefeln gefragt?

Ist nach mir gefragt worden?

Fragen Sie nicht!

## Reading Exercise No. 56.

Die Heuschrecken<sup>1</sup> auf Cypern.<sup>2</sup>

Einem Bericht<sup>3</sup> des englischen Kommissars<sup>4</sup> auf Cypern zufolge hat sich seit 1878 die Landplage<sup>5</sup> der Heuschrecken auf der Insel<sup>6</sup> vermehrt.<sup>7</sup> Im letzten Frühjahr und Sommer hat sie ganz erschreckliche Verhältnisse angenommen.<sup>8</sup> Die Heuschrecke ist auf Cypern heimisch,<sup>9</sup> und ihre Vervielfältigung<sup>10</sup> ist großentheils<sup>11</sup> der Zerstörung<sup>12</sup> der Wäldungen<sup>13</sup> zuzuschreiben<sup>14</sup>. Der Boden<sup>15</sup>, auf welchem die Wälder standen, eignet sich<sup>16</sup> in den wenigsten Fällen<sup>17</sup> zum Anbau<sup>18</sup> und wird dadurch der Erzeugung<sup>19</sup> dieser Insekten<sup>20</sup> günstig. Die englische Regierung<sup>21</sup> hat versucht, der Plage<sup>22</sup> Einhalt zu thun<sup>23</sup> und hat ziemlich bedeutende<sup>24</sup> Belohnungen<sup>25</sup> ausgesetzt<sup>26</sup>, die nach und nach<sup>27</sup> verdreifacht<sup>28</sup> worden sind. So unglaublich<sup>29</sup> es scheinen mag, sind vom Juli 1881 bis Anfang<sup>30</sup> Februar 1882 ungefähr 1300000 Kilo Heuschreckeneier an die Behörden<sup>31</sup> abgeliefert<sup>32</sup> und zerstört worden. Die Statistiker<sup>33</sup> könnten ohne Zweifel<sup>34</sup> die fabelhafte<sup>35</sup> Anzahl<sup>36</sup> von Eiern ausrechnen<sup>37</sup>, welche dieses Gewicht<sup>38</sup> darstellt<sup>39</sup>, aber die Einbildungskraft<sup>40</sup> hat Mühe<sup>41</sup>, sich dieselbe vorzustellen<sup>42</sup>. Indessen<sup>43</sup> hat diese ungeheure<sup>44</sup> Zerstörung das Verschwinden<sup>45</sup> der Heuschrecken nicht herbeigeführt<sup>46</sup>. Das einzige Mittel<sup>47</sup> muß in der Erhaltung<sup>48</sup> und Ausdehnung<sup>39</sup> der Wäldungen gesucht werden, wie auch in der Vermehrung<sup>50</sup> der Bevölkerung<sup>51</sup> und des Anbaues<sup>18</sup>. Wieder einer der zahlreichen<sup>52</sup> Beweise<sup>53</sup> gegen die übertriebene<sup>54</sup> Ausrottung<sup>55</sup> der Holzbestände<sup>56</sup>.

1 the locust, *die Heuschrecke*, 2 Cyprus, 3 report, 4 commissioner, 5 pest, 6 island, 7 to increase, *vermehrten*, 8 assumed a terrible magnitude, 9 at home, 10 increase, 11 in a great measure, 12 destruction, 13 forests, 14 to ascribe, *zuschreiben irr. (Dat.)*, 15 soil, 16 is fit, 17 cases, 18 cultivation, 19 generation, 20 insects, 21 government, 22 plague, 23 to arrest, 24 considerable, 25 rewards, 26 offered, 27 by degrees, 28 tripled, 29 incredible, 30 commencement, 31 authorities, 32 delivered, 33 statisticians, 34 no doubt, 35 fabulous, 36 number, 37 to calculate, *ausrechnen*, 38 weight, 39 represents, 40 imagination, 41 a difficulty, 42 to conceive, 43 however, 44 enormous, 45 disappearance, 46 effected, 47 remedy, 48 preservation, 49 extension, 50 increase, 51 population, 52 numerous, 53 proofs, 54 excessive, 55 extermination, 56 woods.

## Fifty-seventh Lesson.

## Siebenundfünfzigste Lektion.

## On Lassen.

*Lassen* (to let, to leave) used as an auxiliary of another verb follows the rules of an auxiliary verb of mood (see pages 180, 194 & 258).

*To have, to get, with an Accusative object* (noun or pronoun) followed by a *Past participle*, are rendered *lassen*, and the *past participle* becomes an *infinitive* in German; as,

Ich ließ einen Schreibtisch machen. I had (got) a writing desk made. Wo lassen Sie Ihr Bild malen? Where do you have (get) your picture painted? Ich habe an ihn schreiben lassen. I have had him written to.

*To cause, to make, to suffer, to allow or permit, with an Accusative object* followed by an *Infinitive*, have the same translation of *lassen*; as,

Er ließ mich einen andern Brief schreiben. He made me write another letter. Der König läßt seine Minister rufen. The king causes his ministers to be called. Mein Kopfweh hat mich nicht schreiben lassen. My headache has not suffered me to write. Er ließ sich überborthellen. He allowed himself to be taken in.

Note.—Observe that the passive Infinitive is in German rendered by the active Infinitive after *lassen*; thus “to be called” is rendered *rufen*, etc.

REMARK.—In the same manner *lassen* is sometimes the translation of *to order* (befehlen), *to bid* (heißen), *to tell* (sagen); however, these verbs can always be rendered literally; as,

Der Anführer ließ die Soldaten auf das Volk schießen (or befahl den Soldaten auf das Volk zu schießen). The commander ordered the soldiers to shoot at the people.

## On To Like.

*To like, to like better, to like best* are corresponding to the German *gern(e)*, *lieber*, *am liebsten* (see page 176), and these translations are used when the object spoken about is used in a general sense.—However, if the object (noun or pronoun) is *pointed out*, *to like* is usually rendered as follows:

If referring to the *sense of taste* the translation is *schmecken* (*Dat.*); thus:

Wie schmeckt Ihnen dieser Wein? How do you like this wine? Er schmeckt mir sehr gut. I like it very much. Welches Brod schmeckt Ihnen besser, das schwarze oder das weiße? Which bread do you like best, the brown or the white? Diese Cigarren schmecken mir am besten. I like these cigars best.

If referring to other things the translation is *gefallen* (*Dat. irr.*); thus:

Gefällt Ihnen dieses Buch? Do you like this book? Es gefällt mir nicht gut. I do not like it much. Gefiel es Ihnen in Paris (also: waren Sie gerne in Paris)? Did you like Paris? Ja, aber in Wien gefiel es mir besser (also: in Wien war ich lieber). Yes, but I liked Vienna better. Eine solche Oper gefällt mir nicht. I do not like such an opera.

Note.—In all the cases mentioned the verb *lieben* (to love), and *mögen* are sometimes used for translating “to like;” thus:

Lieben Sie Musik? Do you like music?



to arrest, to apprehend, verhaften [(-Wein)]	the hock (wine), der Rheinwein	the passenger, der Passa- gier.
the claret, der Bordeaux	„ impudence, die Un- verschämtheit	to persuade, überreden
„ conversation, die Unterhaltung	to leave (to bequeath), hinterlassen irr.	to run in (a port, etc.), *einlaufen irr.
„ doctor, der Doktor	to leave (to commit to), überlassen irr.	sea-sick, seekrank
(Decl. see page 16 No. 1)	the number (of a book), die Lieferung	to send-back, zurück- schicken irr.
to drop, to let fall, lassen lassen irr.		to send for, hohlen lassen
to furnish (a house, etc.), möbliren		the suffering, das Leiden
		to suppose, vermuthen

### Exercise No. 57.

1. Let it not fall. He has the book printed in Germany. I had (*Dat.*) him telegraphed to yesterday. He will get all his house furnished. I have had a new coat made [for] me (*Dat.*) That makes me think of (*an Acc.*) your brother. Your confidence makes one to hope for (*auf Acc.*) better times. I shall cause the children to be taken (*bringen*) home. I do not allow myself to be sent back. The bad weather will not suffer the ships to run in. How do you like our tea? I do not like it so much as your coffee. I suppose you like coffee better than tea. Do you like these pears? I like this fish very much. How do you like our theatre? Do you like Mr N.? I do not like him so much as his brother. I like your streets much better than ours. Did you like the conversation of that gentleman? I never like to converse with him. I do not like this weather.

2. Der Sturm ließ alle Passagiere seekrank werden. Als er mich verließ, war er noch ganz gesund (*in good health*). Dieser Rheinwein schmeckt mir besser als jener Bordeaux. Ich hätte den Doktor holen lassen. Seine Weise zu sprechen (*of speaking*) gefällt mir nicht. Wo haben Sie sich das Haar schneiden lassen? Gefällt es Ihnen in Deutschland besser als in England? Seine Leiden ließen mich sein früheres schlechtes Betragen vergessen. Er überließ das Haus seiner Schwester.

You would not like (a) such impudence. Who has dropped this pocket-handkerchief? How many rooms can you let (see p. 138)? Let us (see p. 132) take a walk. How do you like London? He did not suffer himself to be persuaded. How much did his father leave him? I shall send for the next number of the magazine. If you drop anything you must pick it up. I got the thief arrested. How do you like the German language? Would you not like some more cherries? Leave it to (*Dat.*) me. Why did he no longer like his room? I do not like English cigars. Where did you have your boots made? What sort of beer do you like best? An uncle of hers left her a considerable fortune. All liked the dinner (see page 228) very much. I should like such a country-house as well. The guide did not allow me to go alone.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

I thought of you.

I think he will come.

Do not think badly of me.

What do you think about it?

I do not know what to think—  
to make—of it.

What do you think of him?

What do you think that this  
gentleman is?

I think he is a doctor — I take  
him to be a doctor.

I thought you were ill.

I (mis)took him for a waiter.

He thinks himself a great actor.

Think it over.

I have thought better of it.

Upon second thoughts.

Thoughts are free.

Put the book on the table.

Put the inkstand here.

Put the knife in your pocket.

Put the ring on your finger.

Do not put the dog on the  
chair.

Put on your hat.

Put on your spectacles.

Put on your coat.

Put on this neckerchief.

Take off your things.

Take off your hat.

Take off your spectacles.

Take off your coat.

Take off your ring.

Take off your neckerchief.

Have you your overcoat on?

He has no coat on.

He has no hat on.

Ich dachte an Sie.

Ich glaube, er wird kommen.

Denken Sie nicht schlecht von  
mir.

Was halten Sie davon?

Ich weiß nicht, was ich davon  
halten soll.

Was halten Sie von ihm?

Für was halten Sie diesen  
Herrn?

Ich halte ihn für einen Doktor.

Ich hielt Sie für krank.

Ich hielt ihn für einen Kellner.

Er hält sich für einen großen  
Schauspieler.

Überlegen Sie es sich (*Dat.*).

Ich habe mich eines Besseren  
besonnen.

Bei reiferer Überlegung.

Gedanken sind zollfrei.

Legen Sie das Buch auf den  
Tisch.

Stellen Sie das Tintenfaß  
hierher.

Stecken Sie das Messer in die  
Tasche.

Stechen Sie den Ring an den  
Finger.

Setzen Sie den Hund nicht auf  
den Stuhl.

Setzen Sie Ihren (den) Hut auf.

Setzen Sie Ihre (die) Brille auf.

Ziehen Sie Ihren (den) Rock an.

Ziehen Sie dieses Halstuch an.

Legen Sie ab.

Nehmen Sie Ihren (den) Hut ab.

Nehmen Sie Ihre (die) Brille ab.

Ziehen Sie Ihren (den) Rock aus.

Ziehen Sie Ihren (den) Ring aus.

Ziehen Sie Ihr (das) Halstuch  
aus.

Haben Sie Ihren (den) Ueber-  
rock an?

Er hat keinen Rock an.

Er hat keinen Hut auf

## Reading Exercise No. 57.

Entenfang<sup>1</sup> durch elektrisches<sup>2</sup> Licht.

Als ein Dampfer<sup>3</sup> kürzlich<sup>4</sup> bei St. Louis Nachts den Fluß hinauffuhr,<sup>5</sup> wurden der Kapitän,<sup>6</sup> die Passagiere und die Schiffsmannschaft<sup>7</sup> durch ein eigenthümliches,<sup>8</sup> rauschendes<sup>9</sup> Getöse<sup>10</sup> erschreckt, das in der Luft<sup>11</sup> ganz in der nächsten Nähe<sup>12</sup> des Dampfers hörbar<sup>13</sup> war. Keiner wußte das Geräusch<sup>10</sup> zu erklären<sup>14</sup>, der Eine deutete<sup>15</sup> es so, der Andere wieder anders<sup>16</sup>, den Meisten erschien es aber unerklärlich<sup>17</sup>. Der Kapitän begab sich<sup>18</sup> zu der elektrischen Maschine<sup>19</sup> und vermehrte das Licht um eine Lichtstärke<sup>21</sup> von 800 Kerzen. In demselben Augenblicke<sup>22</sup> war der bisher<sup>23</sup> im Nebel liegende Fluß hell<sup>24</sup> erleuchtet<sup>25</sup>, und man sah nun, daß das Geräusch von einem ungeheuren<sup>26</sup> Schwarm<sup>27</sup> wilder<sup>28</sup> Enten herrührte<sup>29</sup>, die nach Süden<sup>30</sup> zogen<sup>31</sup>. Der blendende<sup>32</sup> Schein<sup>33</sup> schreckte<sup>34</sup> die Thiere, und in großen Massen<sup>35</sup> flogen sie in das Licht hinein, so daß in zwanzig Minuten das Boot buchstäblich<sup>36</sup> mit Enten bedeckt<sup>37</sup> war. Einige flogen gerade<sup>38</sup> gegen das Glas, in welchem das Licht brannte, und fielen betäubt<sup>39</sup> aufs Deck, andere flogen den Passagieren an den Kopf und wurden niedergeschlagen<sup>40</sup>; im Ganzen<sup>41</sup> wurden mehrere Hundert Enten erlegt<sup>42</sup>. Man fand 36 [Stück] bei der Landung<sup>43</sup> in St. Louis in der Kajüte<sup>44</sup> versteckt<sup>45</sup>, andere im Kessel<sup>46</sup>-und Maschinenraum<sup>47</sup>. Die meisten Enten waren im Wasser als das Boot in den Schwarm hineinfuhr<sup>48</sup>, und durch das elektrische Licht irregeführt<sup>49</sup>, flogen sie gerade in dieses hinein.

1 catching of wild ducks, 2 electric, 3 steamer, 4 the other day, 5 ascended, 6 captain, 7 crew, 8 peculiar, 9 rushing, 10 noise, 11 air, 12 proximity, 13 audible, 14 to account for, 15 explained, 16 otherwise, 17 inexplicable, 18 went, 19 machine, 20 to increase, *vermehrten*, 21 power, 22 moment, 23 hitherto, 24 brilliantly, 25 lighted up, 26 immense, 27 flock, 28 wild, 29 proceeded, 30 South, 31 were moving, 32 dazzling, 33 brightness, 34 frightened, 35 masses, 36 literally, 37 to cover, *bedecken*, 38 directly, 39 stunned, 40 to strike down, *niederschlagen irr.*, 41 altogether, 42 killed, 43 arrival, 44 cabin, 45 hidden, 46 boiler. 47 engine-room, 48 ran, 49 deceived.

## Fifty-eighth Lesson.

## Achtundfünfzigste Lektion.

## On the Tenses and Moods of Verbs.

The *Present tense* is often used instead of the *Future (I)* when the verb is accompanied by an adverb or adverbial expression of time and the future is not too far off; as,

Ich reise morgen nach L. I shall go to L. to-morrow. Er kommt wieder in drei Wochen. He will come again in three weeks.

The *Present tense* is further used for the English *Perfect tense* when the latter occurs with an adverb or adverbial expression of time and is describing an action which has been going on for some time and is still going on; as,

Wie lange sind Sie schon in London? How long have you been in London? Ich bin schon 2 Jahre (or schon seit 2 Jahren) hier. I have been here for (these) two years. Kennen Sie diesen Herrn schon lange? Have you known this gentleman for a long time? Nein, ich kenne ihn noch nicht lange. Nein, ich kenne ihn erst zwei Monate. No, I have not known him long. No, I have known him for two months only.

Note.—The verb is usually accompanied by *schon*, or if the time is definite, also by *seit*.—If there is a negation and no question, *noch* is used with indefinite time.

In the *Perfect* or *Pluperfect tense* of a *dependent* clause the auxiliary verb *haben* or *sein* is often omitted, especially for the sake of euphony, to avoid the repetition of the same word, and also in poetry; as,

Ich wußte, daß er das Geld, welches er erhalten (hatte), verspielt hatte. I knew that he had lost the money, which he had received, in play. Jetzt, da es ihm gelungen (ist), ist er sehr glücklich darüber. Now, as he has succeeded, he is very happy about it.

The *Subjunctive Mood* is used in the *oblique narration*; as,

1. Er sagte, daß er krank sei (or wäre). He said that he was ill.  
—2. Ich fragte ihn, ob er dort gewesen sei (or wäre). I asked him whether he had been there.—3. Er schrieb mir, daß er ausgehen werde (or würde). He wrote that he would go out.

Notes.—1. The *oblique narration* occurs if the speaker relates what *he* or *another person* said, *thought*, *wrote*, *etc.*, and he does not use the exact words of what was said, *etc.*—Thus the original words of the person spoken of were in sentence—1. *I am ill*, in—2. *Have you been there?* and in—3. *I shall go out*.

2. Instead of the *Imperfect* usually the *Present (Subjunctive)*, instead of the *Pluperfect* usually the *Perfect (Subjunctive)*, and instead of the *Conditional* usually the *Future (Subjunctive)* is used in German.

3. *Daß* may also be omitted if the first sentence does not contain a negation; thus: Er sagte, er sei krank.

The verb is also in the *subjunctive* after the conjunctions *damit* (*in order that*), *damit ... nicht* (*lest*), *als ob* (*as if* *wenn* or *wie wenn*) (*as if*), and after *wenn* (*if*), if with the latter the verb is in the *Imperfect* or *Pluperfect*; as,

Schreiben Sie, damit er komme. Write, in order that he may come. Wenn Sie zu Hause gewesen wären. If you had been at home.

Verbs signifying a *wish*, *request*, *hope*, *fear*, *command*, *etc.*, are followed by *daß* with the verb in the *subjunctive*, if *doubt* or *uncertainty* is implied; as,

Ich wünsche, daß er mich besuche. I wish him to visit me. Ich fürchte, daß er sterbe. I fear lest he should die.



to assure, to insure, ver- sichern	to go out of town, *ver- reisen	the order (for goods), der Auftrag
the brothers and sisters die Geschwister	the guest, der Gast	„ porter (carrier), der Gepäckträger
„ cask, barrel, das Faß	to inquire of, sich erkun- digen bei	„ service, der Dienst
„ case, der Fall	in time, rechtzeitig	„ skill, die Geschicklich- keit
to execute (an order), ausführen	to lecture, die Vorlesung	„ south, der Süden
the foreigner, der Aus- länder	the manager, der Ge- schäftsführer	to storm (to attack), ex- stürmen
fortunately, glücklich-	to meet with an accident, *verunglücken	

### Exercise No. 58.

1. We shall go out of town to-morrow. They will be here presently. I shall write to (*an Acc.*) you in a fortnight. Have you been long in England? No; I have been here for half-a-year only. Your brothers and sisters have been waiting for (*auf Acc.*) you for two hours. His wife has been dead for a long time. The song she has sung has pleased us very [much]. The guests who had arrived first were foreigners. A porter told me that our train had already started. I asked him whether he could go with me to the lecture. The doctor promised that he would call (*come*) once more this evening. Our friend informed us that he had not been able to depart because he had been ill several days. The manager inquired of me what kind of man he was. Do it in order that he [may] pardon (*Dat.*) you. You speak as if you could not rely on his skill. Do you not wish her to come as soon as possible?

2. Ich telegraphirte ihm, daß ich ihm kein Faß Wein mehr schicken werde, ehe er nicht für das letzte bezahlt habe. Ich erwartete Sie in einer Viertelstunde auf dem Bahnhof. Der General befiehlt, daß die Festung bei (*at*) Nacht erstürmt werde. Wie lange haben Sie schon diesen Hund? Ich habe ihn schon ein Jahr. Sie glaubte, ihr Mann sei verunglückt, aber glücklicherweise war dies nicht der Fall. Er beeilte sich, damit er nicht zu spät ankomme (*should arr.*). Obgleich ich gut gegessen, hatte ich noch Hunger (*was hungry*).

I could have executed the order if you had sent it sooner. Did he not write that he was still in the South of Germany? You will not arrive in time. I hardly can hope that my health will improve (*sich bessern*) much. Have you not been living in this house for five years? I have been living there since I have been in London. He assured (*Dat.*) me he would never forget the great service I had rendered (*leisten*) him (*Dat.*). Do you fear that he will not pay the bill of exchange? I shall be with you presently. We heard that the doctor would not be in town (*hier*) to-day. How long has this house been let? I told her that I had sent for you. He thought you had gone out of town. You have been wearing your hat much longer than I [have] mine.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

Put it aside.  
Put it into German.  
Shall I put my name to it?  
He put a question to me.  
I cannot put it off any longer.

Did I put you to any inconvenience?

I shall put things right for you.

Take this letter to Mr. ...—to the post-office.

Take this letter to the letter-box.

Will you take a walk—a ride—a drive?

Where does it take place?

He took it away from me.

I take you at your word.

It took no effect on me.

He was taken ill.

You were taken in.

Take pains.

I shall take pains.

Do you take snuff?

Go and bring me my umbrella.

Who dropped this glove?

What do you wish for?

I am in need—want of ...

You need not do it.

A knife is wanting.

What is the news?

There is no news.

No matter for that.

What is the matter?

What is the matter with you?  
—what ails you?

Nothing is the matter with me.

What is the matter with your eye?  
—what ails your eye?

Legen—stellen Sie es bei Seite.

Uebersetzen Sie es ins Deutsche.

Soll ich es unterschreiben?

Er stellte mir eine Frage.

Ich kann es nicht mehr auf-schieben.

Machte ich Ihnen Umstände?

Ich werde die Sache für Sie in Ordnung bringen.

Tragen Sie diesen Brief zu Herrn ... —auf die Post.

Werfen Sie diesen Brief in den Briefkasten.

Wollen Sie spazieren gehen—reiten,—fahren or wollen Sie einen Spaziergang — einen Spazierritt—eine Spazierfahrt —machen?

Wo findet es statt?

Er nahm es mir weg.

Ich nehme — halte — Sie beim Wort.

Es machte keinen Eindruck auf mich.

Er wurde krank.

Sie sind angeführt worden.

Geben Sie sich Mühe.

Ich werde mir Mühe geben.

Schnupfen Sie?

Holen Sie mir meinen Regenschirm.

Wer ließ diesen Handschuh fallen?

Was wollen—wünschen—Sie?

Ich brauche ...

Sie brauchen—müssen— es nicht thun.

Es fehlt ein Messer.

Was giebt es Neues?

Es giebt nichts Neues.

Das macht nichts.

Was giebt es?

Was fehlt Ihnen?

Es fehlt mir nichts.

Was haben Sie am Auge?

## Reading Exercise No. 58.

Vorbereitungen<sup>1</sup> zur Beobachtung<sup>2</sup> des Venus-Vorüber-  
gangs<sup>3</sup> im December 1882.

Die sämtlichen<sup>4</sup> astronomischen<sup>5</sup> Expeditionen<sup>6</sup> Deutschlands, welche zur Beobachtung des Vorübergangs der Venus vor der Sonnenscheibe<sup>7</sup> ausgesandt<sup>8</sup> wurden, sind jetzt wohlbehalten<sup>9</sup> an ihren Bestimmungsorten<sup>10</sup> oder wenigstens in den nächst gelegenen<sup>11</sup> Häfen<sup>12</sup> angelangt<sup>13</sup>, und zwar<sup>14</sup> die nach Punta Arenas entsandt<sup>15</sup> nach etwa<sup>16</sup> fünfswöchentlicher<sup>17</sup> Reise am 17. October, die nach Bahia Blanca bestimmte<sup>18</sup> nach etwa vierwöchentlicher Reise am 22. October, und die beiden nach Nordamerika entsandten nach Seereisen<sup>19</sup>, welche 14, beziehungsweise 18 Tage gedauert<sup>20</sup> haben, am 24. October und am 1. November. Die deutschen astronomischen Expeditionen sind, wie wir schon früher erwähnten<sup>21</sup>, unter bestmöglicher<sup>22</sup> Benutzung<sup>23</sup> der bei dem Venusdurchgange<sup>24</sup> dieses Jahrhunderts<sup>25</sup> im Jahre 1874 gemachten<sup>26</sup> Erfahrungen aufs Vollständigste<sup>27</sup> und Gleichartigste<sup>28</sup> ausgerüstet<sup>29</sup> worden. Da überdies<sup>30</sup> die von ihnen nunmehr<sup>31</sup> erreichten Stationen<sup>32</sup>, soweit dies nach den astronomischen Bedingungen<sup>33</sup> zu erlangen<sup>34</sup> war, so gelegen sind, daß sie alle Aussicht<sup>35</sup> auf günstiges<sup>36</sup> Wetter darbieten<sup>37</sup>, so ist zu hoffen, daß auch diesmal<sup>38</sup>, wie im Jahre 1874 der Erfolg<sup>39</sup> den diesseitigen<sup>40</sup> Expeditionen nicht fehlen wird<sup>41</sup>, und daß die Beobachtungen von 1882 in Verstärkung<sup>42</sup> der Ergebnisse<sup>43</sup> von 1874 einen erheblichen<sup>44</sup> Beitrag<sup>45</sup> zur Lösung<sup>46</sup> der wissenschaftlichen<sup>47</sup> Fragen<sup>48</sup>, um die es sich bei diesen Expeditionen handelt<sup>49</sup>, liefern<sup>50</sup> werden.

1 preparations, 2 the observation, *die Beobachtung*, 3 transit of Venus, 4 all, 5 astronomical, 6 expeditions, 7 sun's disk, 8 to send out, *aussenden irr.*, 9 safely, 10 destinations, 11 situated, 12 ports, 13 arrived, 14 namely, 15 sent, 16 about, 17 five weeks', 18 destined, 19 sea voyages, 20 to last, *dauern*, 21 to mention, *erwähnen*, 22 best possible, 23 use, 24 transit of Venus, 25 century, 26 acquired, 27 in the most complete manner, 28 all alike, 29 to equip, *ausrüsten*, 30 moreover, 31 now, 32 stations, 33 conditions, 34 to be obtained, 35 prospect, 36 favourable, 37 offer, 38 this time, 39 success, 40 of this country, 41 be wanting, 42 corroboration, 43 results, 44 considerable, 45 addition, 46 solution, 47 scientific, 48 questions, 49 which are the objects of, 50 furnish.

## Fifty-ninth Lesson.

## Neunundfünfzigste Lektion.

## The Infinitive and the Present Participle.

An *Infinitive*, generally with the *neuter article* may be used as a *substantive*, corresponding then to the English *Present Participle*; as,

Das Trinken ist nöthig, aber zu viel Trinken ist ungesund. Drinking is necessary, but too much drinking is unwholesome. Sie ist müde vom Tanzen. She is tired with dancing.

The *Infinitive without zu*, after the auxiliary verbs of mood (see p. 130), is used besides, after the verbs *lassen*, to let, etc.; *heißen*, to bid; *nennen*, to call; *helfen*, to help; *lehren*, to teach; *lernen*, to learn, to study; *machen*, to make; *sehen*, to see; *hören*, to hear; *fühlen*, to feel; *finden*, to find; this infinitive corresponding sometimes to the English *present participle*; as,

Lassen Sie mich gehen. Let me go. Wer hilft mir die Kiste öffnen? Who helps me to open the box? Ich fand ihn schlafen. I found him sleeping.

Note.—Lassen, heißen, helfen, hören (sometimes also lehren and lernen), like the auxiliary verbs of mood, take their *infinitive form* as a *past participle* (see page 130), and if in a dependent clause the rule on compound tenses of verbs of mood (see page 194) applies to them; as,

Ich meine den Vogel, den ich auf das Dach fliegen sehen. I mean the bird which I have seen flying on the roof.

The *Infinitive without zu* occurs also with the verbs: *liegen*—*sitzen* or *stehen bleiben*, to remain lying—sitting or standing; *spazieren gehen*—*reiten*—*fahren*, to go walking, to take a walk—a ride—a drive, etc.; *schlafen*—*betteln*, etc. *gehen*, to go to sleep, to go begging; *schlafen legen*, to lay to sleep.

A *Present participle* with *of*, dependent on a preceding *noun* must be rendered by the *infinitive* with *zu*; as,

Die Geduld zu warten. The patience of waiting. Die Absicht, Sie zu beleidigen. The intention of offending you.

A *Present Participle*, dependent on a preceding *noun* of which it gives a description, must be rendered by a *relative clause*, which might in such a case also be done in English; as,

Es ist eine Frau, die viele Fehler hat. It is a woman having (i.e. who has) many faults.

A *Present Participle*, dependent on a preceding *verb*, is rendered by the *infinitive* with *zu* (the above verbs requiring the infinitive without *zu* excepted); as,

Fahren Sie fort zu erzählen. Continue relating.

A *Present Participle*, denoting *time*, *cause*, *reason* or *manner* must be rendered by a *subordinative clause* with a corresponding conjunction; as,

Nachdem ich ihm telegraphirt hatte, schrieb ich ihm. (After) having telegraphed to him, I wrote to him. Als der Feind in die Festung kam, fand er sie verlassen. The enemy on arriving at the fortress, found it deserted.

A *Present Participle*, following *without* or *instead of*, may be rendered by the infinitive with *zu* or by a clause with *daß* (see p. 210); as,

Er schickte seinen Sohn, anstatt selbst zu kommen (or anstatt daß er selbst kam). He sent his son instead of coming himself.



the apple-tree, der Apfel- baum	fluent, geläufig	the picture-gallery, die Gemälde-Gallerie
to blush, *erröthen	to gamble, to play, spielen	„ pleasure, das Ver- gnügen
celebrated, famous, be- rühmt	the honour, die Ehre	„ purse, die Börse
the clerk, der Commis (der Schreiber)	„ interpreter, der Dol- metſcher	to rest, ruhen
to contain, enthalten irr.	„ judge, der Richter *	to run away, *weg- laufen irr.
the count, der Graf (Decl. see page 15 c.)	„ leave, der Abschied	Russia, Rußland n. (irr. to scream, to cry, ſchreien
the countryman, der Landmann	„ malady, die Krank- heit	the secret, das Geheimniß to sentence, verurtheilen
Plur.: die Landſleute	„ machine, die Ma- ſchine	the shoulder, die Schulter
to cut down, umhauen irr.	only, sole (adj.), einzig	„ steamer, der Dampfer
the duchess, die Herzogin	the pear-tree, der Birn- baum	unruly, ungezogen

### .Exercise No. 59.

1. Quick walking always makes me tired. We could hear the screaming of the poor child. I caused him to write to (*an Acc.*) you. I bade the gardener to cut down the old pear-tree. You make me blush. I know that some one has helped (*Dat.*) you to do (*machen*) your task. I felt his hand resting on my shoulder. Remain standing in this position (*Stellung f.*). My pleasure of meeting a countryman on the steamer was very great. His manner of speaking is very interesting. Here is an interpreter speaking English<sup>b</sup> fluently<sup>a</sup>. It has left off (*ceased*) raining. (After) having been to Germany, he went to Russia. (When) coming home, I found the door locked. Having (*since he had*) no more money with him, he left off (*ceased*) gambling. Knowing his secret, I avoided speaking to (*with*) him. He shook his head, saying (*indem er*) ..... While waiting (*while the boys waited*) for (*auf Acc.*) the train, the boys (*they*) were very unruly.

2. Wollen Sie nicht mit mir spazieren gehen? Nein, ich ziehe vor spazieren zu reiten. Heißen Sie das arbeiten? Nachdem ich von allen meinen Freunden Abschied genommen hatte, reiste ich ab. Hiermit (*herewith*) habe ich die Ehre, Sie zu benachrichtigen ... Er lehrte mich Hochdeutsch (*High German*) sprechen. Er ist der einzige Commis, der eine schöne (*round*) Hand schreibt. Er zeigte mir eine kleine Maschine zum (*for*) Papierschneiden. Ich erinnere mich nicht, welches Lied ich sie habe singen hören.

The last prisoner (after) having been examined (*verhören*), the judge sentenced all the three prisoners to (*zu*) a year imprisonment (*Gefängniß*). He is learning to play the piano. The duchess took a drive in an open carriage. The count gave (*Dat.*) the sick [man] his purse, asking (*indem er ...*) him about (*nach*) his malady. Your singing does not disturb me at all. He has a picture-gallery containing paintings of most the celebrated painters. The guests having (*since the g. have*) arrived all, the dinner will be served (see p. 228) directly. I tried doing it myself. The gardener found the boys sitting in (*auf*) an apple-tree. Have you not seen him running away? That is no matter for (*zum*) laughing.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

I have a headache—a toothache  
—a cold in the head—a  
cough—a sore throat—a cold.

I have a bad headache—a bad  
cough, etc.

I have a sore finger—sore eyes,  
etc.

He has sprained his ankle.

I am in good health—in bad  
health.

I am sick of it.

Did you hurt yourself?

Have you good eyesight?

I am short-sighted — long-  
sighted.

I am right-handed — left-  
handed.

You have lost much flesh dur-  
ing your illness.

He is confined to his room—  
bed.

He has indifferent health.

I am hungry—thirsty—sleepy.

Take care of it.

I do not care.

What of that?

I do not mind it.

I have a great mind to do it.

He follows his own mind.

She alters her mind constantly.

He has a great mind.

Mind—take care—you do not  
fall.

It is a pity!—What a pity!

It answers its purpose.

I did it on purpose.

Ich habe Kopfschmerz (n.) (or Kopf-  
schmerzen pl.)—Zahnschmerz (n.)  
(or Zahnschmerzen pl.) —  
Schnupfen (m.)—Husten (m.)  
—Halsschmerz (n.)—eine Er-  
kältung.

Ich habe starkes Kopfschmerz—star-  
ken Husten, etc.

Ich habe einen bösen Finger —  
böse Augen, etc.

Er hat sich (Dat.) den Fuß  
verrenkt.

Ich bin gesund—krank.

Es ist mir verleidet.

Haben Sie sich (Dat.) wehe  
gethan?

Haben Sie gute Augen?

Ich bin kurzsichtig—fernsichtig.

Ich bin rechts—links.

Sie haben über Ihre Krankheit  
stark abgenommen.

Er muß das Zimmer—Bett—  
hüten.

Er hat eine schwache Gesundheit.

Ich habe Hunger—Durst—Schlaf  
also: ich bin hungrig—durstig  
—schläfrig.

Bewahren Sie es — heben Sie  
es auf.

Ich frage nichts darnach — es  
liegt mir nichts daran.

Was liegt daran?

Ich mache mir nichts daraus.

Ich habe große Lust, es zu thun.

Er folgt seinem eigenen Kopfe.

Sie ändert immer ihren Sinn.

Er hat einen großen Geist—eine  
große Seele.

Geben Sie Acht, damit Sie  
nicht fallen.

Es ist Schade!—Wie Schade!

Es entspricht seinem Zwecke.

Ich that es absichtlich.

## Reading Exercise No. 59.

## Herzog Alba auf dem Schlosse zu Rudolstadt.

Eine deutsche Dame aus einem Hause, das schon ehedem<sup>1</sup> durch Heldenmuth<sup>2</sup> geglänzt<sup>3</sup> und dem deutschen Reiche<sup>4</sup> einen Kaiser gegeben hat, war es, die den fürchterlichen<sup>5</sup> Herzog Alba durch ihr entschlossenem<sup>6</sup> Betragen beinahe zum Bittern gebracht<sup>7</sup> hätte. Als Kaiser Karl V. im Jahre 1547 nach der Schlacht bei Mühlberg auf seinem Zuge<sup>8</sup> nach Franken<sup>9</sup> und Schwaben<sup>10</sup> auch durch Thüringen<sup>11</sup> kam, wirkte die verwittwete<sup>12</sup> Gräfin<sup>13</sup> Katharina von Schwarzburg, eine geborne<sup>14</sup> Fürstin<sup>15</sup> von Henneberg, einen Schutzbrief<sup>16</sup> bei ihm aus, daß ihre Unterthanen<sup>17</sup> von der durchziehenden<sup>18</sup> spanischen<sup>19</sup> Armee<sup>20</sup> nichts zu leiden haben sollten. Dagegen<sup>21</sup> verband<sup>22</sup> sie sich, Brod, Bier und andere Lebensmittel<sup>23</sup> gegen billige<sup>24</sup> Bezahlung<sup>25</sup> aus Rudolstadt an die Saalbrücke<sup>26</sup> schaffen<sup>27</sup> zu lassen, um die spanischen Truppen<sup>28</sup>, die dort übersetzen<sup>29</sup> würden, zu versorgen<sup>30</sup>. Doch gebrauchte<sup>31</sup> sie dabei die Vorsicht<sup>32</sup>, die Brücke<sup>33</sup>, welche dicht<sup>34</sup> bei der Stadt war, in der Geschwindigkeit<sup>35</sup> abbrechen<sup>36</sup> und in einer größeren Entfernung<sup>37</sup> über das Wasser schlagen<sup>38</sup> zu lassen, damit die allzugroße<sup>39</sup> Nähe<sup>40</sup> der Stadt ihre raublustigen<sup>41</sup> Gäste<sup>42</sup> nicht in Versuchung<sup>43</sup> führte. Zugleich<sup>44</sup> wurde den Einwohnern aller Ortschaften<sup>45</sup>, durch welche der Zug ging, vergönnt<sup>46</sup>, ihre besten Habseligkeiten<sup>47</sup> auf das Rudolstädter Schloß zu flüchten<sup>48</sup>.

(Fortsetzung folgt.)

1 formerly, 2 heroism, 3 to shine, *glänzen*, 4 empire, 5 terrible, 6 resolute, 7 made tremble, 8 march, 9 Franconia, 10 Suabia, 11 Thuringia, 12 dowager, 13 countess, 14 born, 15 princess, 16 letter of protection, 17 subjects, 18 passing, 19 Spanish, 20 army, 21 on the other hand, 22 bound, 23 provisions, 24 equitable, 25 payment, 26 Saal-bridge, 27 to convey, 28 troops, 29 pass over, 30 to provide, 31 used, 32 precaution, 33 bridge, 34 close, 35 hurry, 36 to take down, 37 distance, 38 to erect, 39 too great, 40 proximity, 41 predatory, 42 guests, 43 temptation, 44 at the same time, 45 villages, 46 allowed, 47 possessions, 48 to shelter.

## The Government of Verbs.

Many verbs want a complement for the completion of their idea.—This complement, if a *noun* or *pronoun*, is joined to the verb either in the *Nominative*, *Genitive*, *Dative*, or *Accusative* case, or by means of a *preposition*.

Note.—The complement in the *Nominative* is called the *Predicate*—the complement in the *Accusative*, the *Direct object*—and the complement in the *Genitive*, *Dative*, or with a *preposition* the *Indirect Object* of the verb.

The following verbs require their complement in the *Nominative* if it denotes the *same person* or *thing* as the *subject*:

bleiben irr., to remain	scheinen irr., to seem	werden irr., to become,
heißen irr., to be called	sein irr., to be	to get

Examples.—Bleiben Sie mein Freund. Remain my friend. Dies ist Ihr Hut, und das ist meiner. This is your hat and that is mine.

Some verbs, if followed by *two objects*, require the *indirect object* in the *Genitive* and the *direct object* (always the person) in the *Accusative*.—The most usual are:

anklagen, to accuse of	beschuldigen, to charge with	versichern, to assure of
berauben, to rob of	überführen, to convict of	entsetzen, to discharge from

Example.—Er hat mich seines Wohlwollens versichert. He has assured me of his favour.

Some reflexive verbs, besides having their *reflective pronoun* in the *Accusative*, require their *indirect object* in the *Genitive*.—The most usual are:

sich bedienen, to make use of	sich erinnern, to remember
sich bemächtigen, to take possession of	sich rühmen, to boast of
sich entledigen, to rid one's self of	sich schämen, to be ashamed of

Example.—Ein Seeräuber bemächtigte sich unseres Schiffes. A pirate took possession of our ship.

Some verbs require their *object* in the *Dative*.—The most usual are:

antworten, to answer a person	mißfallen irr., to displease
*ausweichen irr., to give way, to evade	gehören, to obey
befehlen irr., to command, to order	gehören, to belong to (a person)(*)
bestimmen, to agree with	genügen, to suffice for
beisohnen, to be present at	helfen irr., to help, to aid
*bleiben irr., to remain to	rathen irr., to advise
danken, to thank	(ver)trauen, to trust
drohen, to threaten	mißtrauen, to mistrust
*entgehen irr., to escape from	schmeicheln, to flatter
*folgen, to follow	trogen, to defy
gefallen irr., to please	*widerstehen irr., to resist

Examples.—Warum haben Sie meinen Befehlen nicht gehorcht? Why have you not obeyed my orders? Folgen Sie mir. Follow me.

---

(\*) "To belong to" having a thing as an object is rendered gehören zu; thus:—Der Garten gehört zum Haus. The garden belongs to the house.



the captain (in the army, except cavalry), der Hauptmann	the friendship, die Freundschaft	the pursuer, der Verfolger
Plur.: die Hauptleute	generous, großmüthig	„ remark, die Bemerkung
„ ceremony, die Feierlichkeit	the high-treason, der Hochverrath	rude, raw, roh
„ covetousness, die Habsucht	„ minister (of the crown), der Minister	the secretary, der Sekretär
„ example, das Beispiel	„ palace, der Palast	„ spendthrift, der Verschwender
„ fraud, der Betrug	Plur.: die Paläste	„ superior (in rank), der Vorgesetzte (decl. like an adjective)
Synon. Plur.: die Betrügereien	„ personage, die Persönlichkeit	„ vanity, die Eitelkeit
	to protect, beschützen	

### Exercise No. 60.

1. He remains a spendthrift. The king was called the Generous. This building is the palace of the Duchess of N. Of what crime do you accuse this man? I assured him of my friendship. The enemy took possession of the fortress. I shall answer you as soon as possible. The captain commanded the soldiers to protect us. I thank you very [much]. Do you know what displeased him in (an) me? I cannot resist your kindness. To whom does this stick belong? You have advised me well. All the ministers will be present at the ceremony. Have you followed his example? A soldier must obey his superiors. Why do you not agree with me? Such a remark will flatter his vanity. I ought to be ashamed of you. This will not suffice for his covetousness.

2. Ich werde Ihnen vertrauen, vorausgesetzt, daß Sie mir nicht mißtrauen. Man überführte Ihren Bruder des Hochverraths. Ich drohte ihnen, daß ich Alles verrathen würde. Er entledigte sich meiner. Der General war eine Zeitlang der erste Minister des Königs. Es gelang ihm kaum, seinen Verfolgern zu entgehen (*in escaping*). Der Präsident hat seinen Sekretär seines Amtes (*office*) entsetzt. Der Knabe wird ein geschickter Maler werden. Ich kann mich seines Namens nicht erinnern.

He defied all his enemies. By this act (*Handlung f.*) he<sup>b</sup> became<sup>a</sup> a famous personage. He boasts of his knowledge (*pl.*). His manner of writing does not please me. I shall help not<sup>a</sup> only<sup>b</sup> you<sup>c</sup>, but also your friends. The robber has robbed me of my purse. His manager is a very rude man. I shall charge you with fraud. \* This stove does not belong to the room. You should not make use of such expressions. Nothing but a small house remained to him. The gentleman, to whom all the country-estate belongs, wrote to (*an Acc.*) me. Can you not remember any longer the words of which he made use? Nearly half N. was present at the opening (*Eröffnung f.*) of the new railway. He mistrusts everybody. We hardly<sup>a</sup> escaped<sup>b</sup> from (the) death. I must agree with your opinion. This is the first day on which I am allowed to go out. She has evaded my questions (*Fragen*). Do not thank me. You are accused of murder. This hand-writing displeases me. I advised her to learn to play the piano. He has been our doctor for six years.

# Conversational and Idiomatic Phrases.

Do not take so much trouble.

Did I cause—give—you any trouble?

Don't trouble your head about it.

With no great trouble—ado.

With much trouble.

It is labour lost.

Send me word.

I shall keep word.

Make a note of it—take it down.

That will render you unhappy.

He rendered me a great service.

Render that into German.

Learn it by heart.

Look out the word in the dictionary.

Go on—continue!

It is my turn.

How are you getting on with your German?

Where do you come from?—where are you a native of?

I am a German by birth.

He is a native of England.

To the best of his remembrance.

I am inclined that way.

Are you serious—in earnest?

I wonder what he is doing.

I find no fault with it.

That is not my fault.

I cannot help it.

What was I going to say?

That does not signify.

God forbid!

No apologies!

No offence!

I don't mean to give you offence.

Geben Sie sich (*Dat.*) nicht so viel Mühe.

Machte ich Ihnen Mühe?

Machen Sie sich (*Dat.*) keine Gedanken darüber.

Mit leichter Mühe.

Mit vieler Mühe.

Es ist verlorene Mühe.

Benachrichtigen Sie mich—Lassen Sie es mir sagen.

Ich werde Wort halten.

Schreiben Sie es sich (*Dat.*) auf.

Das wird Sie unglücklich machen.

Er leistete mir einen großen Dienst.

Uebersetzen Sie das ins Deutsche.

Lernen Sie es auswendig.

Schlagen Sie das Wort nach.

Weiter!

Es ist an mir—Die Reihe ist an mir.

Was für Fortschritte machen Sie im Deutschen?

Woher sind Sie?

Ich bin von Geburt ein Deutscher.

Er ist ein geborner Engländer.

So viel er sich erinnert.

Ich bin dazu geneigt.

Ist das Ihr Ernst?

Ich möchte wissen, was er thut.

Ich habe nichts daran auszu-  
setzen.

Ich kann nichts dafür—Es ist nicht meine Schuld.

Ich kann es nicht ändern.

Was wollte ich [doch] sagen?

Das hat nichts zu sagen.

Gott behüte!

Keine Entschuldigung!

Nichts für ungut!

Ich will Sie nicht beleidigen.

## Reading Exercise No. 60.

## Herzog Alba auf dem Schlosse zu Rudolstadt.

(Fortsetzung.)

Mittlerweile<sup>1</sup> näherte<sup>2</sup> sich der spanische General vom Herzog Heinrich von Braunschweig<sup>3</sup> und dessen Söhnen begleitet, der Stadt und hat<sup>4</sup> sich durch einen Boten, den er voranschickte<sup>5</sup> bei der Gräfin von Schwarzburg auf ein Morgenbrod<sup>6</sup> zu Gaste.

Eine so bescheidene<sup>7</sup> Bitte, an der Spitze<sup>8</sup> eines Heeres<sup>9</sup> gethan, konnte nicht wohl abgeschlagen<sup>10</sup> werden. Man würde geben, was das Haus vermöchte,<sup>11</sup> war die Antwort; seine Excellenz möchte kommen und vorlieb nehmen<sup>12</sup>. Zugleich unterließ<sup>13</sup> man nicht, des Schutzbriefes noch einmal zu gedenken<sup>14</sup> und dem spanischen General die gewissenhafte<sup>15</sup> Beobachtung<sup>16</sup> desselben ans Herz zu legen<sup>17</sup>. Ein freundlicher<sup>18</sup> Empfang<sup>19</sup> und eine gut besetzte<sup>20</sup> Tafel<sup>21</sup> erwarteten den Herzog auf dem Schlosse. Er muß gestehen, daß die thüringischen<sup>22</sup> Damen ein sehr gute Küche<sup>23</sup> führen<sup>24</sup> und auf die Ehre des Gastrechts<sup>25</sup> halten<sup>26</sup>. Noch hat man sich kaum niedergesetzt<sup>27</sup>, als ein Eilbote<sup>28</sup> die Gräfin aus dem Saale<sup>29</sup> ruft. Es wird ihr gemeldet<sup>30</sup>, daß die spanischen Soldaten Gewalt<sup>31</sup> gebraucht und den Bauern<sup>32</sup> das Vieh<sup>33</sup> weggetrieben<sup>34</sup> hätten.

(Fortsetzung folgt.)

1 in the mean time, 2 to approach, *sich nähern* (Dat.), 3 Brunswick, 4 invited himself, 5 sent forward, 6 luncheon, 7 modest, 8 head, 9 army, 10 to refuse, *abschlagen irr.*, 11 contained, 12 be considerate, 13 omitted, 14 to mention, 15 conscientious, 16 observation, 17 to urge upon, 18 friendly, 19 reception, 20 spread, 21 table, 22 Thuringian, 23 kitchen, 24 keep, 25 honour of the house, 26 uphold, 27 sat down, 28 courier, 29 hall, 30 she is informed, 31 force, 32 peasants, 33 cattle, 34 driven away.

## Sixty-first Lesson.

## Einundsechzigste Lektion.

The Government of Verbs (*concluded*).

All verbs, having *two objects* or which *can have two objects*, require the *direct object* (i.e. the object suffering the action) in the *Accusative*, and the *indirect object* (usually a person) in the *Dative*.—Such are :

anbieten irr., to offer  
bringen irr., to bring  
empfehlen irr., to recommend  
erlauben, to allow, permit  
erzählen, to relate  
geben irr., to give  
vergeben irr., to forgive  
glauben, to believe  
leihen, to lend  
nehmen irr., to take from (a person)

sagen, to tell  
schenken, to present with  
verbieten irr., to forbid, to prohibit  
versprechen irr., to promise  
verzeihen irr., to pardon  
vorlesen irr., to read to  
vorstellen, to introduce  
vorwerfen irr., to reproach with  
zeigen, to show

Examples.—Ich bot ihm meine Dienste an. I offered him my services.  
Geben Sie dem Knaben einige Äpfel. Give the boy some apples.

Most other Verbs, not belonging to the groups mentioned, require their *object* in the *Accusative*; as,

Ich habe einen Garten gekauft. I have bought a garden. Welchen Bleistift wollen Sie nehmen? Which pencil will you take? Wen sehen Sie? Whom did you see? Ich meine den(jenigen) Brief, welchen ich Ihnen gestern schrieb. I mean that letter which I wrote to you yesterday.

Many Verbs take their object by means of a preposition.—The most usual, where the use of the preposition differs from the English equivalent, are :

\*abreisen nach, to set out, to leave for  
adressiren an (Acc.), to direct (a letter, etc.) to  
antworten auf (Acc.χ\*), to answer, to reply to  
sich beklagen über (Acc.), to complain of  
bestehen aus irr., to consist of  
bitten um (Acc.) irr., to ask (to beg) for (something)  
denken an (Acc.) irr., to think of  
erinnern an (Acc.), to remind of  
sich erkundigen nach, to inquire (for)  
ernennen zum m. (zur f.) irr., to appoint (a person) a  
erstaunen über (Acc.), to be astonished at  
fragen nach, to ask about, for (a person)  
sich freuen über (Acc.), to rejoice at  
sich fürchten vor (Dat.), to be afraid of  
glauben an (Acc.), to believe in

halten für irr., to consider, to think or to take (a person or thing to be something)  
hoffen auf (Acc.), to hope for  
kaufen um (Acc.), to buy for (a price)  
verkaufen um (Acc.), to sell for (a price)  
lachen über (Acc.), to laugh at  
machen zum m. (zur f.), to make (a person) a  
schicken (senden irr.) an (Acc.χ\*\*), to send to (a person)  
schreiben an (Acc.) irr.(\*\*), to write to  
spielen um (Acc.), to play for (something)  
spotten über (Acc\*), to mock at  
sprechen mit irr., to speak to  
sterben an (Dat.) irr., to die of  
telegraphiren an (Acc.χ\*\*), to telegraph to  
trinken aus irr., to drink from  
warten auf (Acc.), to wait for  
\*werden aus irr., to become of

Examples.—Ich halte diesen Herrn für einen Offizier. I take this gentleman to be an officer. Auf wen warten Sie? For whom are you waiting? Er wurde zum General ernannt. He was appointed a general. Erstaunen Sie nicht darüber. Do not be astonished at it.

(\*) "To answer" (a person) is antworten with the dative, and "to answer (a letter, etc.)" is antworten auf, or beantworten.

(\*\*) With schicken (senden), schreiben and telegraphiren the Dative may be used instead of the preposition an.



the actress, die Schauspielerin	God, Gott	to pluck, pflücken
„ corner, die Ecke	the heathen, der Heide	the reward, die Belohnung
„ document, das Dokument	„ money-lender, der Geldverleiher	savage, wild, wilb
„ ear-ring, der Ohrring	„ narrative, die Erzählung	the security, die Sicherheit
„ fairy-tale, das Märchen	„ negligence, die Nachlässigkeit	„ sheep's skin, das Schaffell
„ goblet, der Becher	„ nurse (of children), die Amme	„ spy, der Spion
„ general, der General	„ the pair, couple, das Paar	„ terms, conditions, die Bedingungen
Plur.: die Generale	„ part, der Theil	„ truth, die Wahrheit
„ goods, die Waaren		„ watch-maker, der Uhrmacher
(Plur.) (die Güter)		

### Exercise No. 61.

1. He offered me a large reward. Shall I bring you anything? What kind of book have you recommended to your pupils for (zum) reading? To whom did you give the documents? You do not tell me the truth. Do not<sup>b</sup> promise them<sup>a</sup> too much. What part of the newspaper shall I read to you? It is the same lady to whom I have been introduced. Pardon him his faults. He reproached me with my negligence. All his family has set out for Paris. He has not answered my last letter. Do you think sometimes of me. She inquired the terms. Did you ask the watchmaker about my watch? I think her an actress. Do not mock at old people. Heathens do not believe in God. He was appointed a general. All rejoiced at my arrival. Do not complain of it.

2. Er kaufte das Pferd um 1000 Mark und verkaufte es um 1200 Mark. Die Amme erzählte den Kindern Märchen. Ich schenkte jedem von den Kindern ein Paar Ohrringe. Die Kleidung (dress) des Wilden bestand aus einem Schaffell. Der Geldverleiher wird Ihrem Freund solch eine große Summe nur gegen (on) gute Sicherheit leihen. Niemand glaubte dem Spion die Erzählung. Er starb an den Pocken. Erlauben Sie mir, Ihnen meinen Freund vorzustellen.

What has become of your cousin? Forgive me. It was not<sup>a</sup> this gentleman<sup>b</sup> to whom I showed my drawings. Is this parcel directed to you? They (people) took the child from the poor mother. Wait for me at the next corner. To whom shall I send the goods? May I ask you for a ticket? I wrote to you on the 6th of May. Will you remind me of it? Why have you prohibited the children to pluck any flowers? I was astonished at his courage. I shall speak to you about it afterwards. Be not afraid of him. He is laughing at everything. I never play for money. Let us hope for better times. Why did you not telegraph to us? He drank from a goblet. May I offer you a ticket for (in Acc.) the theatre? He presented me with a costly watch. We sold him our garden for 350 marks (Mark). I asked for you, but you were not at home. Shall I show you your room? My brothers and sisters have left for Germany yesterday. I take him to be an artist. The first letter I wrote to him, was lost (ging verloren). Why do you not believe me?

## Conversational and Idiomatic Phrases.

Do not take it amiss.  
What would you be at?  
I am aware of it.  
That depends (upon circumstances).

Is he to depend upon?  
That won't do—that will do.  
I have had enough of it.  
That is a matter of taste.  
In my opinion—judgment.  
He got me to do it.

As you like.

It is much the same thing.  
It is all the same to me.  
From my own knowledge.  
I have no objection to it.  
It struck me.  
Set him right.  
In your room—stead—place.  
I say!  
You don't say so!  
It serves him right.  
I lost sight of you.  
At first sight.  
I will stand to it.  
He met with bad success.  
I met with an accident.

Let us talk it over.  
I was told so.  
As I am informed.  
What is the use of it?  
I shall do my utmost.

It is not worth while.  
I wish you well.  
I would not for all the world.

I would not do it for anything.

A thing agreed on.  
According to my apprehension.  
What is his name?  
How do you spell your name?  
Are you sure of it?  
He can do me no harm.

Nehmen Sie es [mir] nicht übel.  
Was hatten Sie vor?  
Ich weiß es.  
Das kommt darauf an.

Kann man sich auf ihn verlassen?  
Das geht nicht—Das genügt.  
Ich habe es satt.  
Das sind Geschmacksachen.  
Nach meiner Ansicht.  
Er brachte mich dazu, es zu thun.  
Wie Sie wollen—Wie es Ihnen beliebt.

Es ist ziemlich einerlei.  
Es ist mir einerlei.  
Aus eigener Erfahrung.  
Ich habe nichts dagegen.  
Es fiel mir auf.  
Weisen Sie ihn zurecht  
An Ihrer Stelle.  
Hören Sie einmal!  
Was Sie nicht sagen!  
Es geschieht ihm recht.  
Ich verlor Sie aus den Augen.  
Beim ersten Anblick.  
Ich bleibe dabei.  
Er hatte Unglück.  
Es ist mir ein Unfall zuge-  
stoßen.

Wir wollen es besprechen.  
Ich habe es gehört.  
Wie ich hörte.  
Was nützt es?  
Ich werde mein Möglichstes  
thun.  
Es ist nicht der Mühe werth.  
Ich meine es gut mit Ihnen.  
Ich möchte um Alles in der  
Welt nicht.  
Ich würde es um keinen Preis  
thun.

Eine abgemachte Sache.  
Wie ich mir die Sache vorstelle.  
Wie heißt er?  
Wie schreiben Sie sich?  
Wissen Sie es gewiß?  
Er kann mir nichts anhaben.

## Reading Exercise No. 61.

Herzog Alba auf dem Schlosse zu Rudolfsstadt.

(Fortsetzung.)

Katharina war eine Mutter ihres Volkes—was dem ärmsten ihrer Unterthanen widerfuhr,<sup>1</sup> war ihr selbst zugestoßen.<sup>2</sup> Auf's Aeußerste<sup>3</sup> über diese Wortbrüchigkeit<sup>4</sup> entriistet,<sup>5</sup> doch von ihrer Geistesgegenwart<sup>6</sup> nicht verlassen,<sup>7</sup> befiehlt sie ihrer ganzen Dienerschaft,<sup>8</sup> sich in aller Geschwindigkeit<sup>9</sup> und Stille<sup>10</sup> zu bewaffnen<sup>11</sup> und die Schloßpforten<sup>12</sup> wohl zu verriegeln<sup>13</sup>; sie selbst begiebt sich<sup>14</sup> wieder in den Saal, wo die Fürsten<sup>15</sup> noch bei Tische sitzen. Hier klagt sie ihnen in den bewegendsten<sup>16</sup> Ausdrücken, was ihr eben hinterbracht<sup>17</sup> worden, und wie schlecht man das gegebene Kaiserwort<sup>18</sup> gehalten. Man erwiederte ihr mit Lachen, daß dies nun einmal<sup>19</sup> Kriegsgebrauch<sup>20</sup> sei, und daß bei einem Durchmarsch<sup>21</sup> von Soldaten dergleichen<sup>22</sup> kleine Unfälle<sup>23</sup> nicht zu verhüten ständen<sup>24</sup>.

„Das wollen wir doch sehen,“ antwortete sie aufgebracht<sup>25</sup>. „Meinen armen Unterthanen muß das Ihrige<sup>26</sup> wieder werden<sup>27</sup>, oder bei Gott!“ indem sie drohend<sup>28</sup> ihre Stimme anstrengte<sup>29</sup>,—„Fürstenblut für Ochsenblut<sup>30</sup>!“—Mit dieser bündigen<sup>31</sup> Erklärung<sup>32</sup> verließ sie das Zimmer, das in wenigen Augenblicken<sup>33</sup> von Bewaffneten<sup>34</sup> erfüllt<sup>35</sup> war, die sich, das Schwert<sup>36</sup> in der Hand, doch mit vieler Ehrerbietung<sup>37</sup>, hinter die Stühle der Fürsten pflanzten<sup>38</sup> und das Frühstück bedienten<sup>39</sup>.

(Schluß folgt.)

1 befell, 2 happened, 3 at the utmost, 4 breach of faith, 5 irritated, 6 presence of mind, 7 abandoned, 8 servants, 9 swiftness, 10 silence, 11 to arm, *bewaffnen*, 12 castle-gates, 13 to bar, *verriegeln*, 14 betakes, 15 princess, 16 touching, 17 she had been reported, 18 emperor's word, 19 cannot be helped, 20 custom of war, 21 marching through, 22 such, 23 accidents, 24 were not to be prevented, 25 in a rage, 26 their property, 27 returned to (*Dat.*), 28 threatening, 29 raising, 30 princes' blood for oxen blood, 31 concise, 32 declaration, 33 moments, 34 armed men, 35 filled, 36 sword, 37 respectfulness, 38 planted, 39 served.

## Sixty-second Lesson.

## Zweiundsechzigste Lektion.

## On the Passive Voice.

An *Infinitive* in the *passive voice* in English after the verb *to be*, must be in the *active voice* in German ; as,

Dieses Haus ist zu vermietten. This house is *to be let*.

An *Infinitive* in the *passive voice* dependent on a preceding *substantive*, is rendered in German, by the *present participle* with *zu*, which is declined and precedes the noun ; as,

Die zu erwartende Ernte. The harvest *to be expected*.

*Intransitive verbs* (see p. 162) cannot have a passive voice.—However there is an *impersonal passive* form with the pronoun *es* as subject, corresponding to the English *there* with a tense of *to be* and a present participle of an intransitive verb following ; as,

Es wird auf der Straße viel gesungen. There is much singing in the street.

In the same way the passive voice is formed of intransitive verbs requiring the *object suffering the action* in the *Dative* or with a *preposition* ; as,

Es wurde dem General befohlen. The general was ordered. Es wird auf Sie gewartet. You are waited for.

Note 1.—Thus the English subject becomes a *Dative* or *Accusative* in German and is replaced by *es* with the verb in the singular.

2.—As in English the passive voice is often replaced by *man* (*they, people*) ; as,—Es wurde getanzt or man tanzte. There was dancing or they (people) danced.

On *es, there*.

As with *es* giebt, *es* ist, etc. (see p. 166) the *subject* is sometimes placed also after other verbs and is replaced by *es*, which usually corresponds to *there* ; as,

Es kamen seine Vettern und seine Brüder. There came his cousins and his brothers. Es liegt etwas auf dem Fußboden. There is something lying on the floor.

However *there* as subject in the sense of *here* is rendered *da* and in the sense of *yonder* or *in that place*, it is *dort* ; as,

Da ist Jemand. There (here) is some one. Dort geht Herr X. There (yonder) walks Mr. X.

If *there* refers to a place mentioned before, *da* or *dort* is placed at the end and *es* used as subject ; as,

Ich war auf der Post, aber es war kein Beamter da. I was at the post-office, but there was no official.

REMARK.—Besides in the *interrogative* and *inverted* forms, *es* occurring in all the cases mentioned in this lesson (except in *es* giebt) is omitted in a *dependent clause* ; as,

Wird auf der Straße viel gesungen? Is there much singing in the street? Dem General wurde befohlen. The general was ordered. Er ist ein Mann, dem überall mißtraut wird. He is a man who is mistrusted everywhere. Ich ging fort, weil Niemand im Zimmer war. I went away because there was no one in the room.



to apply, anwenden  
the arms, weapons, die  
Waffen  
Sing.: die Waffe  
to arise, \*entstehen irr.  
to beckon, winken  
to bet, wetten  
the captain (of a ship),  
der Kapitän  
„ cauliflower, der Blumenkohl  
charitable, wohlthätig  
the cold (temperature),  
die Kälte  
„ collection, die Sammlung

the condition, state, der  
Zustand  
dilapidated, vermaurolt  
the eloquence, die Beredsamkeit  
everywhere, überall  
the factory, die Fabrik  
„ famine, der Hunger  
„ fire-engine, die Feuer-  
spritze  
golden, golden  
the harvest, die Ernte  
heartily, herzlich

the horse-race, das Pferderennen  
„ ice, das Eis  
„ opera-glass, der Operngucker  
„ park, der Park  
Plur.: die Parke  
„ remedy, means, das Mittel  
to shoot at, schießen auf (Acc.) irr.  
to skate, Schlittschuh\*laufen irr.  
the target, die Scheibe  
„ zoological gardens, der Thiergarten

### Exercise No. 62.

1. Is this garden to be sold? His arrival is (*steht*) to be expected to-morrow. The house to be sold is in a very dilapidated condition. There will be shooting at the target. You were advised badly. The artist is being flattered on (*von*) all sides. You are asked for. A good harvest is hoped for. You were not told everything. The girl was given a golden ring. I was written a long letter<sup>a</sup> about (*Acc.*) him<sup>b</sup>. There were many people taking a walk in the park<sup>b</sup> in spite of the intense (*stark*) cold<sup>a</sup>. There arose a great famine. There is your opera-glass. There (*yonder*) is a gentleman<sup>b</sup> beckoning you<sup>a</sup>. I was at the market, but there was no cauliflower to be had. Was there much<sup>b</sup> betting at (*bei*) the horse-race<sup>a</sup>? To-morrow all of you will be aided (*helped*). I<sup>b</sup> also<sup>a</sup> have<sup>a</sup> been spoken to about it. When I intended to visit the Zoological Gardens I was told that they (*it*) were (*was*) not open. He does not know yet that there will be no concert<sup>b</sup> to-day<sup>a</sup>.

2. Es ist mir verboten worden, den Brief in Ihrem Beisein (*presence*) zu öffnen. Es giebt hier nichts zu sehen. Er war sehr arm, ehe ihm von seinen Freunden geholfen wurde. Es ging (*was*) die ganze Nacht (*all night long*) ein Sturm. Seiner Beredsamkeit konnte nicht widerstanden werden. Es ist eine Sammlung alter Waffen an ihn gesandt worden. Dort ist die Fabrik, welche ich Ihnen zeigen wollte. Es wird getanzt und gesungen. Es wird ihm überall mißtraut werden. Es wurde nicht mehr an mich gedacht.

The remedy to be applied will benefit (*help*) you. Have you been threatened with a fine<sup>b</sup> as well<sup>a</sup>? There was much gambling. Are these rooms to be let? Were you on the ice? Yes, and there were a great many (*sehr viele*) people. There was no one rescued but the captain of the ship. Have I been asked for? There (*yonder*) is a fire-engine standing. I have been helped by charitable people. I heard that there had not been much skating yesterday. The cheated [persons] were laughed at heartily. Is this the horse which you had been offered?

## Conversational and Idiomatic Phrases.

Wine does not agree with me.  
Well, and what of all this?

Willing or unwilling you must do it.

Do you think to come off so easily?

It would be of no advantage to you.

It would be of no use for me.

I cannot afford it.

There is some mystery about it.

It is not at all right about it.

You cannot get at it.

I like it all the better.

You must make shift.

It is of no consequence.

No one can blame you for that.

I cannot bring it about.

He came of his own accord.

He will turn it to account.

Do not take alarm at it.

He is the best man living—in the world.

It is all over with him—he is done for.

Let him alone to do it.

I was under great apprehension.

Rich as he is.

As I live—as sure as I live.

He made away with himself.

Will you bear me company?

You are before hand with me.

Shall I secure a seat for you?

That is no business of mine.

Mind your own business.

Wein bekommt mir nicht gut  
Nun, was soll dies Alles bedeuten?

Sie müssen es thun, Sie mögen wollen oder nicht.

Glauben Sie, so leicht davonzukommen?

Sie würden nichts dabei gewinnen.

Es würde mir nichts nützen.

Ich bin nicht reich genug dazu.

Es steckt etwas dahinter.

Es geht nicht mit rechten Dingen zu.

Man kann nicht dahinter kommen.

Es ist mir um so lieber.

Sie müssen sich behelfen.

Es hat nichts auf sich — es hat nichts zu sagen.

Das kann Ihnen Niemand verdenken.

Ich kann es nicht zu Stande bringen.

Er kam aus eigenem Antriebe.

Er wird es sich (*Dat.*) zu Nutzen machen.

Gerathen Sie nicht in Unruhe darüber.

Er ist der beste Mann auf der Welt.

Es ist aus (*or vorbei*) mit ihm.

—Es ist um ihn geschehen.

Lassen Sie ihn nur machen.

Ich fürchtete sehr.

So reich er auch ist.

So wahr ich lebe.

Er nahm sich das Leben.

Wollen Sie mir Gesellschaft leisten?

Sie sind mir zuborgekommen.

Soll ich Ihnen einen Platz belegen?

Das ist nicht meine Sache.

Kümmern Sie sich um Ihre eigenen Sachen.

## Reading Exercise No. 62.

## Herzog Alba auf dem Schlosse zu Rudolstadt.

(Schluß.)

Beim Eintritt<sup>1</sup> dieser kampflustigen<sup>2</sup> Schaar<sup>3</sup> veränderte<sup>4</sup> der Herzog Alba die Farbe; stumm, betreten<sup>5</sup> sah man einander an. Abgeschnitten<sup>6</sup> von der Armee, von einer überlegenen,<sup>7</sup> handfesten Menge<sup>8</sup> umgeben,<sup>9</sup> was blieb ihm übrig, als sich in Geduld zu fassen<sup>10</sup>, und auf welche Bedingung es auch sei, die beleidigte<sup>11</sup> Dame zu versöhnen<sup>12</sup>. Heinrich von Braunschweig faßte<sup>13</sup> sich zuerst und brach<sup>14</sup> in ein schallendes<sup>15</sup> Gelächter<sup>16</sup> aus. Er ergriff<sup>17</sup> den vernünftigen<sup>18</sup> Ausweg<sup>19</sup>, den ganzen Vorgang<sup>20</sup> ins Lustige<sup>21</sup> zu kehren<sup>22</sup>, und hielt<sup>23</sup> der Gräfin eine Lobrede<sup>24</sup> über ihre landesmütterliche<sup>25</sup> Sorgfalt<sup>26</sup> und den entschlossenen Muth, den sie bewiesen<sup>27</sup>. Er bat sie, sich ruhig zu verhalten<sup>28</sup>, und nahm es auf sich<sup>29</sup>, den Herzog Alba zu Allem, was billig<sup>30</sup> sei, zu vermögen<sup>31</sup>. Auch brachte<sup>32</sup> er es bei dem Vexteren wirklich<sup>33</sup> dahin, daß er auf der Stelle<sup>34</sup> einen Befehl an die Armee ausfertigte<sup>35</sup>, daß geraubte<sup>36</sup> Vieh den Eigenthümern ohne Verzug<sup>37</sup> wieder auszuliefern<sup>38</sup>. Sobald die Gräfin der Zurückgabe<sup>39</sup> gewiß war, bedankte<sup>40</sup> sie sich aufs Schönste<sup>41</sup> bei ihren Gästen, die sehr höflich Abschied nahmen. Ohne Zweifel war es diese Begebenheit<sup>42</sup>, die der Gräfin Katharina von Schwarzburg den Beinamen<sup>43</sup> der Heldemüthigen<sup>44</sup> erworben<sup>45</sup> hat.

Schiller.

1 entrance, 2 warlike, 3 troop, 4 changed, 5 surprised, 6 cut off, 7 superior, 8 number of sturdy men, 9 surrounded, 10 to be patient, 11 offended, 12 to reconcile, 13 recovered, 14 to break out, \*ausbrechen irr., 15 ringing, 16 laughter, 17 took, 18 wise, 19 alternative, 20 occurrence, 21 mirth, 22 to turn, 23 pronounced, 24 panegyric, 25 maternal, 26 care, 27 evinced, 28 to keep, 29 undertook, 30 reasonable, 31 to induce to do everything, 32 persuaded, 33 really, 34 spot, 35 dispatched, 36 stolen, 37 delay, 38 to deliver up, ausliefern, 39 restitution, 40 thanked, 41 in the most agreeable manner, 42 incidents, 43 cognomen, 44 Heroic, 45 acquired for.

## Remarks on Verbs.

In English (especially in replies) a phrase is often not completed and the verb or the auxiliary only is used, the remainder being understood.

In German, on the contrary, the sense is usually completed either by using the *principal verb* or a *corresponding pronoun*, as is shown in the following examples:

Kommt er? Ja er kommt. Does he come? Yes, he does. Haben Sie ein Buch? Ja, ich habe eines. Have you a book? Yes, I have (one). Kamen Sie mit dem Geld? Ja, ich kam damit. Did you come with the money? Yes, I did (come with it). Hilft er dem Mann? Nein, er hilft ihm nicht. Does he help the man? No, he does not (help him). Sind Sie müde? Ja, das bin ich (or Ja, ich bin es). Are you tired? Yes, I am. Ist er Soldat? Ja, das ist er. Is he a soldier? Yes, he is. Haben Sie ihn gesehen? Ja, das habe ich. Have you seen him? Yes, I have. Will er die Rechnung bezahlen? Ja, das will er (or Ja, er will sie bezahlen). Will he pay the bill? Yes, he will. Würde sie allein kommen? Nein, das würde sie nicht. Would she come alone? No, she would not.

REMARK.—If a question in the negative is answered in the affirmative, *yes* is rendered *doch*; as,

Wollen Sie nicht herein kommen? Doch (das will ich). Will you not come in? Yes, I will. Haben Sie meinen Brief nicht erhalten? Doch (ich habe ihn erhalten). Have you not received my letter? Yes, I have.

Expressions like: *is it not? has he not? must you not?* in phrases similar to the following, are rendered by *nicht wahr?* which may be placed first or last in the other phrase.—Thus:

Es ist heute schönes Wetter, nicht wahr? It is fine weather to-day, is it not? Er hat Ihnen geschrieben, nicht wahr? He has written to you, has he not? Nicht wahr, sie kann schön singen? She can sing beautifully, can she not?

A verb after the conjunction *als* (*than*) is usually not repeated in German; as,

Das Wetter ist heute schöner als gestern. The weather is finer to-day than it was yesterday. Sie kamen früher als ich. You came earlier than I did.

## Inversion.

A sentence can be commenced nearly by any *adverb* or any *word* or *words* on which more *stress* is laid; but in such cases the *subject*, if preceded by such *adverb* or *word*, must be placed *after* the *verb* or *auxiliary* in German; as,

Heute habe ich Ihren Bruder gesehen. To-day I have seen your brother. Vielleicht wird er gar nicht da sein. Perhaps he will not be there at all. In diesem Garten sind keine Obstbäume. In this garden there are no fruit-trees. Einen solchen Hut kann ich nicht tragen. Such a hat I cannot wear. Sie und Ihren Bruder habe ich gesehen. You and your brother I have seen. An mich hat der Advokat auch geschrieben. To me the advocate has written as well.

Notes. 1.—The inversion of the subject does not take place if preceded by an *adverb* used to determine it; as,

Nur ich könnte Ihnen helfen. Only I could help you. Nicht einmal seine Eltern wußten davon. Not even his parents knew of it.

2.—See also pages 80, 190 & 194.



Observe also the inversion of the subject when the conjunction *wenn (if)* is omitted; as,

Hätten Sie es zu mir gesagt. Had you said it to me (If you had ...). Wäre ich an Ihrer Stelle. Were I in your place (if I were ...).

### Position of the Object and of the Negation *nicht* in a sentence.

If in a sentence there are *two objects*, one in the Dative and the other in the Accusative, the *Dative* (usually a person) *precedes* the *Accusative*; as,

Ich habe meinem Freunde ein solches Buch empfohlen. I have recommended such a book to my friend. Ich habe Ihnen etwas zu sagen. I have to tell you something.

However, if the two objects are *persons* the *Accusative* is better *first*; as,

Ich habe den Knaben meinem Freunde empfohlen. I have recommended the boy to my friend.

If two *personal pronouns* meet, the *Accusative* precedes the *Dative* or *Genitive*; as,

Er hat es mir gegeben. He has given it to me. Ich habe ihn Ihnen empfohlen. I have recommended him to you. Ich erinnere mich seiner. I remember him.

Note.—*Mir* or *dir* may also precede the pronoun in the Accusative; as,  
Er hat mir es gegeben.

When the subject is placed after the verb, or when the verb is removed to the end of the sentence, *personal pronouns* may precede the subject, *if it is not a personal pronoun itself*; as,

Hat sich der Fremde beklagt? Has the stranger made a complaint? Hier kann Sie Niemand sehen. Here no one can see you. Der Hund, welchen Ihnen mein Vater schenkte. The dog which my father gave you.

The negation *nicht (not)* usually follows an *object* in the *Accusative*, *Dative* or *Genitive*; as,

Ich habe das Buch nicht. I have not the book. Haben Sie den Fremden Ihrem Vater nicht vorgestellt? Have you not introduced the stranger to your father? Er erinnerte sich meiner nicht. He did not remember me.

*Nicht* precedes an *object* with a *preposition* or a *predicate*; as,

Ist Ihr Onkel nicht mit einem Gepäckträger gekommen? Has your uncle not come with a porter? Ist Herr N. nicht ein Arzt? Is not Mr. N. a physician? Ich bin nicht Ihrer Meinung. I am not of your opinion.

*Nicht* usually follows *adverbs* or *adverbial expressions of time* or *manner* (but not those of *quality* or *place*); as,

Er wird nächste Woche nicht hier sein. He will not be here next week. Ich kann ebenfalls nicht kommen. I cannot come likewise. Wir konnten wegen des schlechten Wetters nicht ausgehen. We could not go out on account of the bad weather.

However, *nicht*, negating any particular word, must precede it; as,

Ich habe nicht das Buch, sondern die Zeitung. I have not the book but the newspaper. Haben nicht Sie so gesagt? Have not you said so?

*Nicht* follows a *personal pronoun* in answers, if both stand alone; as,  
Wer hat das gethan? Ich nicht. Who has done that? Not I.

accidentally, by chance, zufällig	important, wichtig	really, indeed, wirklich
the actor, der Schauspieler	the library, die Bibliothek	to reckon upon, rechnen auf (Acc.)
„ address, die Adresse	married (adj.), verheirathet	the roll, das Bröbchen
„ assistance, der Beistand	to marry, heirathen	„ sandwich, das belegte Bröbchen
by return of post, mit umgehender Post	now and then, dann und wann	„ seat, place, der Platz
the copy (of a book), das Exemplar	to occupy (a place), be- setzen	„ sight (curiosity), die Sehenswürdigkeit
„ difficulty, die Schwie- rigkeit	out of fashion, aus der Mode	„ way of living, die Lebensweise
the divine service, der Gottesdienst	over, past, vorüber	„ writer (author), der Schriftsteller
	probably, wahrscheinlich	

### Exercise No. 63.

1. Does the child sleep? Yes, it does (sleep). Has your father a library? No, he has not (any). Do you know his address? Yes, I do (know it). Are you married? Yes, I am. Is he an actor? Yes, he is. Should you not alter your way of living? Yes, (that) I should. Have you not<sup>a</sup> two copies<sup>b</sup> of this book? Yes, I have (two). You wished for a sandwich, did you not? He had more difficulty than I had. Probably all the seats will be occupied. On the left there was a church, and on the right there was a theatre. In five minutes all will be over. Even you would not have been able to do it. Had you come a little later, (so) you would not have found (*treffen*) me at home. Shall I introduce your cousin to my sister? No, thank [you], I have already introduced him to her. Where did your sister catch cold? Is not his uncle a famous writer? I really did not recognise you. He will not only expect you, but also me. I do not come [for] the first time. Am I to go? No, not you.

2. Ist Niemand dort gewesen? Doch, es sind viele Leute dort gewesen. Sein Bruder kam häufig zu uns, und dann und wann besuchte uns auch seine Schwester. Kann ich auf Ihren Beistand rechnen? Ja, das können Sie (or ja, Sie können darauf rechnen). Warum haben Sie dem Gottesdienst nicht beigewohnt? Nicht wahr, sie wird bald heirathen? Der Führer zeigte den Reisenden alle Sehenswürdigkeiten. Ich wußte nicht, daß Ihnen diese Sache fremd war.

We could not skate because the river was not frozen in spite of the intense (*stark*) cold. He visits you more frequently than he visits me. Did you take a walk? No, I did not. I wished to buy something, but accidentally I had no money with me. Bring some rolls [for] the children. Have you found (*treffen*) your cousin (*f.*)? Yes, I have (found her). Are not these hats out of fashion? Yes, (that) they are. Can you not send the parcel by return of post? The matter is important, is it not? We had not to wait for the train.

## Conversational and Idiomatic Phrases.

You had better .....

I was sitting by myself.

They differed in opinion.

There was nothing to be done.

I cannot do without it.

Have done (with you) !

Take it easy.

Make yourself easy.

He made his escape.

He had a narrow escape.

Do the windows face the street ?

The room looks into the garden.

The house is fitted up.

The furniture does not match  
the paper.

I was working hard.

That is hard work.

Take courage !

It is idle talk.

You cannot be ignorant of it.

He is well—ill or badly—off.

It is a bad job.

Keep your temper.

Will you take the lead ?

Not even one—not so much as  
one.

They parted company.

The book is out of print.

He has a screw loose.

He is second to none.

Stand out of the way !

When the worst comes to the  
worst.

Not a bit—whit—better.

Keep your distance—keep off !

Avoid my presence !

You are fit for nothing.

He does not listen to reason.

With the naked eye.

I have no relish for such things.

Do not let go your hold.

Sie sollten lieber ....

Ich saß allein [da].

Sie waren verschiedener Meinung.

Es war nichts zu machen.

Ich kann es nicht entbehren.

Hören Sie auf !

Machen Sie sich nichts daraus.

Beruhigen Sie sich.

Er ist entkommen.

Er ist mit knapper Noth davon  
gekommen.

Gehen die Fenster auf die  
Straße ?

Das Zimmer geht auf den  
Garten.

Das Haus ist eingerichtet.

Das Möbel paßt nicht zur  
Tapete.

Ich habe tüchtig gearbeitet.

Das ist schwere Arbeit.

Fassen Sie Muth !

Es ist leeres Gerede.

Es kann Ihnen nicht unbekannt  
sein.

Er ist gut—übel—daran.

Es ist eine schlimme Sache.

Bleiben Sie ruhig.

Wollen Sie vorangehen ?

Nicht einmal einer.

Sie trennten sich.

Das Buch ist vergriffen.

Er hat einen Sparren zu viel.

Er steht Keinem nach.

Aus dem Wege !

Im schlimmsten Falle.

Nicht um ein Haar besser.

Bleiben Sie mir vom Leibe !

Gehen Sie mir aus den Augen !

Sie sind zu nichts zu gebrauchen.

Er nimmt keine Vernunft an.

Mit bloßem Auge.

Ich finde keinen Geschmack an  
solchen Sachen.

Lassen Sie nicht los.

## Reading Exercise No. 63.

## Goethe und Schiller.

Diese beiden größten Dichter Deutschlands wurden in der Mitte<sup>1</sup> des 18. Jahrhunderts<sup>2</sup> geboren<sup>3</sup>: — Johann Wolfgang von Goethe am 28. August 1749, Johann Christoph Friedrich von Schiller am 10. November 1759.

Goethe's Geburtsstadt<sup>4</sup> war Frankfurt am Main, wo sein Vater Doktor der Rechte<sup>5</sup> und kaiserlicher Rath<sup>6</sup> war. Unter Leitung<sup>7</sup> seines Vaters bildete er sich<sup>8</sup> durch Privatunterricht<sup>9</sup> schon frühe vielseitig<sup>10</sup> aus, besonders<sup>11</sup> in den Naturwissenschaften<sup>12</sup>, in den alten<sup>13</sup> Sprachen und im Französischen, Englischen und Italienischen. Er bezog<sup>14</sup> dem Wunsche seines Vaters gemäß<sup>15</sup> 1765 die Universität<sup>16</sup> Leipzig, um dort die Rechte<sup>17</sup> zu studiren. Nach einigen Jahren ging er nach einem kurzen Aufenthalt<sup>18</sup> in seinem elterlichen<sup>19</sup> Hause auf die Universität Straßburg, wo er seine juristischen<sup>20</sup> Studien<sup>21</sup> beendigte<sup>22</sup> und 1771 als Doktor der Rechte promovirte<sup>23</sup>. Dann lebte er<sup>24</sup> eine Zeitlang in Frankfurt seinen vielseitigen Studien, war eine kurze Zeit beim Reichskammergericht<sup>25</sup> in Wezlar praktisch<sup>26</sup> beschäftigt<sup>27</sup>, bis er 1775 als Geheimer Legationsrath<sup>28</sup> nach Weimar berufen<sup>29</sup> und dort der Freund und Rathgeber<sup>30</sup> des trefflichen<sup>31</sup> Herzogs Karl August wurde. Im Jahre 1797 zog er sich von den Staatsgeschäften<sup>32</sup> ganz zurück, und widmete<sup>33</sup> seine Dienste nur noch der obern Leitung<sup>34</sup> der wissenschaftlichen<sup>35</sup> und Kunst<sup>36</sup>-Institute<sup>37</sup>, besonders des Theaters. 1806 vermählte er sich<sup>38</sup>, verlor aber seinen einzigen Sohn August 1830 in Rom durch den Tod.

Schiller erblickte<sup>39</sup> in Marbach am Neckar, einem Landstädtchen<sup>40</sup> in Württemberg, das Licht der Welt<sup>41</sup>.

1 middle, 2 century, 3 born, 4 native town, 5 doctor of laws, 6 imperial counsellor, 7 direction, 8 he was educated in, 9 private instruction, 10 numerous subjects, 11 especially, 12 physics, 13 ancient, 14 he entered, 15 according to, 16 university, 17 law, 18 stay, 19 parents', 20 juridical, 21 studies, 22 finished, 23 took the degree of, 24 he gave himself up, 25 imperial chamber, 26 practically, 27 employed, 28 counsellor in the foreign office, 29 called, 30 adviser, 31 excellent, 32 affairs of state, 33 to devote, *widmen*, 34 superintendence, 35 scientific, 36 art, 37 institutions, 38 he was married, 39 saw, 40 a small country-town, 41 the light



Sein Vater war damals Lieutenant, rückte<sup>1</sup> später zum Major vor und wurde Kommandant<sup>2</sup> des herzoglichen Lustschlosses<sup>3</sup> Solitude. Die erste Vorbildung<sup>4</sup> erhielt Schiller auf der Karlsakademie<sup>5</sup> in Stuttgart. Er wollte Theologie studiren, gab diesen Wunsch aber auf und widmete sich der Rechtswissenschaft,<sup>6</sup> und nachher der Medizin.<sup>7</sup> Nachdem er 1780 Regimentsarzt<sup>8</sup> in Stuttgart geworden war, erhielt er in Folge<sup>9</sup> der Herausgabe<sup>10</sup> seiner „Räuber“ vom Herzog den Befehl, nichts Anderes drucken zu lassen als Werke über die Heilkunde<sup>11</sup>. Diesem Zwange<sup>12</sup> entzog er sich<sup>13</sup> durch die Flucht<sup>14</sup>. Er kam 1782 nach Mannheim, wo er Theaterdichter<sup>15</sup> wurde, begab sich<sup>16</sup> dann nach Mainz und 1785 nach Leipzig, nachher nach Dresden und siedelte<sup>17</sup> 1787 nach Weimar über<sup>18</sup>. Nachdem er 1789 Professor der Geschichte in Jena geworden und sich 1790 vermählt hatte, lebte er von 1794 ab bis zu seinem Tode in vertrauester<sup>19</sup> Freundschaft<sup>20</sup> und Zusammenwirkung<sup>21</sup> mit Göthe, und nahm 1799 seinen bleibenden<sup>22</sup> Aufenthalt<sup>23</sup> in Weimar. Aus der lebendigen<sup>24</sup> Wechselwirkung<sup>25</sup> solch außerordentlicher<sup>26</sup> Kräfte<sup>27</sup> gingen<sup>28</sup> nun in rascher<sup>30</sup> Folge<sup>31</sup> jene reiften<sup>32</sup> und gehaltvollsten<sup>33</sup> Dichtungen<sup>34</sup> hervor<sup>29</sup>, die das deutsche Volk wie seine besten Schätze<sup>35</sup> bewahrt<sup>36</sup>. Der jüngere Schiller starb schon 1805, während Göthe ein Patriarchenalter<sup>37</sup> erreichte und erst 1832 diese Welt<sup>38</sup> verließ. Beide Dichter ruhen neben einander<sup>39</sup> in der Fürstengruft<sup>40</sup> zu Weimar.

Man hat zur Beurtheilung<sup>41</sup> Göthe's und Schiller's Bücher geschrieben und sich lange herumgestritten<sup>42</sup>, wer von ihnen der Größere sei. Der Streit<sup>43</sup> hat sich endlich<sup>44</sup> beruhigt<sup>45</sup>; man wurde eins<sup>46</sup>, sie mit einander zu feiern<sup>47</sup>, und stellt<sup>48</sup> nun ihre Bildnisse<sup>50</sup> auf<sup>49</sup>, wie die Alten<sup>51</sup> mit Hausgötter- und Heroenbildern<sup>52</sup> ihre Wohnungen zierten<sup>53</sup>.

1 to advance, vorrücken, 2 commander, 3 ducal pleasure-castle, 4 preparatory education, 5 academy founded by duke Charles, 6 science of law, 7 medicine, 8 regimental surgeon, 9 in consequence, 10 publication, 11 healing art, 12 compulsion, 13 he freed himself from, 14 flight, 15 dramatic poet, 16 went, 17 & 18 settled, 19 most intimate, 20 friendship, 21 co-operation, 22 permanent, 23 stay, 24 active, 25 reciprocal effect, 26 extraordinary, 27 faculties, 28 & 29 originated, 30 rapid, 31 succession, 32 most matured, 33 most comprehensive, 34 poetical works, 35 treasures, 36 guards, 37 patriarchal age, 38 world, 39 side by side, 40 ducal tomb, 41 in judgment, 42 disputed, 43 controversy, 44 at last, 45 calmed down, 46 agreed, 47 to celebrate, feiern, 48 & 49 are put up, 50 effigies, 51 ancients, 52 images of domestic deities and of heroes, 53 embellished.

## APPENDIX.

---

*The principal rules, &c., for learning the German language in an easy and practical manner having been given with numerous exercises, it only remains to give in the following supplement the remaining rules which are of no vital importance, but which a student, who wishes to study the German language thoroughly, must have ready for reference.*

*We also give full lists and explanations concerning the use of German cases and the use of prepositions, which will be found useful.*

---

### On the Article and the Noun.

(see also page 226.)

#### 1. The *indefinite article* is omitted:

- a.) In *many a* and *no less a*; as,  
manche Familie, many a family    kein geringerer Mann, no less a man
- b.) In expressions like:  
in Eile, in a passion    in Eile, in a hurry    mit schwacher Stimme,  
in a faint voice. Ich habe Kopfschmerz, Husten, &c., I have a head-ache,  
a cough, etc.
- c.) Before nouns denoting the profession of a person which is the subject of the sentence; as,  
Er ist Soldat. He is a soldier. Seine Schwester wurde Schauspielerin. His sister became an actress.

#### 2. The *definite article* is omitted before names of the cardinal points when preceded by the prepositions *gegen* or *nach*; as, gegen Osten, towards the East    nach Westen, to the West.

#### 3. The *definite article* is used:

- a.) With the preposition *zu* after verbs denoting *to make*, etc., a person something; as,  
Er wurde zum General ernannt. He was appointed general.  
Er ist zum Bürgermeister gewählt worden. He has been elected mayor.
- b.) In expressions like:  
Ist das Frühstück — das Mittagessen — das Abendessen — der Thee  
— fertig? (see page 228.)

Also in:

in der Stadt-Kirche-Schule, in town-church-school    in die  
Stadt-Kirche-Schule, to town-church-school.

- c.) With the names of streets; as,  
Ich wohne in der Königsstraße. I am living in King street.

d.) Usually with the following words :

der Mensch, man (mankind)  
das Paradies, paradise  
der Himmel, heaven  
die Hölle, hell  
der Durst, thirst  
der Hunger, hunger  
das Leben, life  
der Tod, death  
der Krieg, war

das Gesetz, law  
die Natur, nature  
die Zeit, time  
die Sitte, custom  
das Schicksal, fate  
das Glück, fortune, happiness  
das Unglück, misfortune  
die Vorsehung, providence

Examples.—Der Arzt kam zu spät, der Tod war schon eingetreten. The physician came too late, death had already taken place. Die Sitte verbietet es. Custom prohibits it.

EXCEPTION.—No article with the above words is used in :

Durst—Hunger haben, to be thirsty—hungry. Glück—Unglück haben, to be lucky—unlucky. Auf (um) Leben und Tod, for life and death. In Krieg und Frieden, in war and peace. Gen Himmel, towards heaven.

e.) Sometimes with the Genitive of *foreign names of persons* ending in s, z, ß; as,

Der Tod des Sokrates. The death of Socrates.

f.) Occasionally with *names of persons* for the sake of distinctness, or in an emphatic way ; as,

Ich ziehe Göthe dem Schiller vor. I prefer Goethe to Schiller. Da ist der Tell. There is Tell (that well known man).

4. The *name of a person*, preceded by a noun denoting *rank, title* or *profession*, or by the words Herr, Frau, Fräulein, is often used with the article ; of course the name of the person not then being declined ; as,

die Kriegskunst des Feldmarschalls Moltke, the strategy of field-marshal Moltke. Dieses Haus gehört dem Fabrikanten (Herrn) Braun. This house belongs to Mr. Braun, the manufacturer. Er ist ein Schüler des Herrn Professors Pahl. He is a pupil of professor Pahl.

Notes. 1.—The word Herr in polite society is placed before the "title or rank," etc., and even in the same manner the words Frau and Fräulein ; as,

der Herr Herzog (D.), the Duke of D. die Frau General (M.), Mrs. N. (wife of General N.)

2.—If the word Fräulein precedes a proper name, the feminine article in preference to the neuter article is usually employed ; as,

Ich begegnete der (also dem) Fräulein Schmidt. I met Miss Schmidt.

5. If no article is employed with the *name of a person* preceded by a noun denoting *rank, title* or *profession*, the *name of the person* only is declined ; as,

Professor Pahl's Schriften, Professor Pahl's writings mit Fürst Bismarck, with Prince Bismarck.

Note.—However the word Herr is declined as well ; as,

Herrn Schmidt's Pferde. Mr. Schmidt's horses.

6. According to the rule given on page 226 *masculine and neuter nouns* expressing *measure, number* and *weight*, are only used in the singular, if preceded by a numeral and followed by a *noun* or *adjective* whether expressed or understood.—To this rule the following additions are to be made :

- a.) *Feminine nouns* of this kind are used in the *plural*; as,  
 drei Flaschen Wein, three bottles of wine sechs Tonnen Kohlen,  
 six tons of coal.
- b.) Nouns denoting a *measure* or *division* of *time* are also used in the *plural*; as,  
 sechs Tage lang, for six days drei Jahre alt, three years old.
- c.) The German coins der Pfennig and die Mark with a numeral are *not* declined; as,  
 20 Pfennig, twenty pfennigs zehn Mark, ten marks.

7. The following *plural nouns* cannot be used in the *singular*:

die Gebrüder, the brothers	die Kosten, the expense
die Geschwister, the brothers and sisters	(Unkosten)
die Eltern, the parents	die Spesen, the charges
die Leute, the people	die Ränke, the intrigues
die Beinkleider, the trousers	die Trümmer, the ruins
die Alpen, the Alps	die Ferien, the holidays
die Pocken, the small-pox	die Fasten, Lent
die Molken, the whey	die Ostern, Easter
die Einkünfte, the revenue	die Pfingsten, Whitsuntide
	die Weihnächten, Christmas

8. The following nouns are used in the *singular* if denoting *one*, and in the *plural* if denoting *more than one*;—if denoting the *whole of their kind* they may be used in the *singular* or *plural*:

der Blasebalg*, the bellows	die Forelle, the trout
die Brille*, the spectacles	das Reh, the deer, roe
die Dichtpfe*, the snuffers	das Schaaß, the sheep
die Schere*, the scissors, shears	das Schwein, the pig, swine
die Zange*, the tongs, pincers	das Almosen, the alms
der Zirkel*, the compasses	das Mittel, the means
die Frucht, the fruit	die Nachricht } the news
die Kohle, the coal	die Neuigkeit }
die Spargel, the asparagus	der Rathschlag, the advice
der Fisch, the fish	

Note.—The above nouns marked with a \* when used in English with *pair of* do not require these words in German; as,

eine Schere, a pair of scissors drei Brillen, three pairs of spectacles.

9. The following nouns may be used in the *singular* or *plural*:

die Hose, the breeches	die Kenntniß (Pl.: die Kenntnisse), the knowledge
der Hosenträger, the braces	der Reichthum (Pl.: die Reichthümer), the riches
das Eingeweide, the bowels	
das Haar, the hair	
der Fortschritt, the progress	

das Geschäft, business, is used in the *plural* in expressions like:—die Geschäfte gehen schlecht (also das Geschäft geht schlecht), business is bad. Er macht gute Geschäfte. He does a good business.

See also page 17, No. 6.

10. If derivative or compound substantives are connected by a co-ordinative conjunction and their last component is the same noun, the latter may be used with the last substantive only; as,

der Auf- und Untergang der Sonne, the rising and setting of the sun  
 der Brief- oder Kanzleipapier, note paper or foolscap paper sowohl  
 die Haus- als auch die Gartenthüre, both the street and garden door.



## On the Preposition OF and the Genitive of Nouns.

11. The preposition *of* is rendered by *von* instead of by the Genitive in the following cases :

a.) With names of *countries* and *places* in the cases mentioned on page 44.

b.) Before cardinal numbers as mentioned on page 122.

c.) Usually with *demonstrative*, *interrogative*, and *indefinite* pronouns and *after numerals* or a *superlative* ; as,

dasjenige von diesen Büchern, welches ..., that of these books, which ... welcher von Ihren Hunden? which of your dogs? Jemand von seinen Leuten, some one of his people zwei von meinen Brüdern, two of my brothers das beste von seinen Pferden, the best of his horses.

d.) Before *abstract nouns*, names of *material* and *plural nouns*, if they qualify or determine the preceding noun ; as,

ein Strahl von Hoffnung, a ray of hope ein Geräusch von Wasser, a noise of water eine Kette von (or aus)(\*) Silber, a chain of silver das Geräusch von Rädern, the clattering of wheels ein Mann von seltenen Fähigkeiten, a man of rare qualities.

Notes. 1.—The greater part of such nouns can be compounded, the second preceding the first noun and taking usually, if an abstract noun, an *s* (or *es*) ; as, ein Hoffungsstrahl eine Silberkette.

2.—Instead of the noun denoting solid material, the corresponding adjective may also be used ; as,

eine silberne Kette, a silver chain.

3.—Many of these and other nouns are even used in the compounded form only, then having a more general meaning ; as,

die Kriegswissenschaft, the science of war ein Geschäftsmann, a man of business der Gerichtshof, the court of justice.

12. *Of*, occurring after a noun derived from a verb or an adjective requiring a certain preposition in German, is rendered by the same(\*\*) preposition ; as,

der Gedanke an Gott, the thought of God (from denken an (Acc.), to think of). die Verfügung über sein Vermögen, the disposal of his fortune (from verfügen über (Acc.), to dispose of). die Eitelkeit auf ihre Schönheit, the vanity of her beauty (from eitel auf (Acc.), vain of).

13. The *Genitive* is not expressed in German with nouns where in English the second noun is understood ; as,

Ich war bei seinem Onkel. I was at his uncle's (house). Gehen Sie zum Fleischer. Go to the butcher's (shop).

Note.—With proper names denoting public places the second noun must be put in German ; as,

Sind Sie schon in der St. (Sankt) Paul's Kirche gewesen? Have you ever been to St. Paul's.

14. The preposition *of*, as the sign of the Genitive, is not rendered in German :

a.) Before names of *months*, *countries*, and *places* (towns, villages, etc.), preceded by a word descriptive of them, the proper name being not then declined ; as,

der Monat Mai, the month of May der 13te Juli, the 13th of July (die Stadt(†) Berlin, the city of Berlin (der Staat(†) Hessen, the state of Hesse die Festung Mainz, the fortress of Mayence.

(\*) With materials also *aus* instead of *von* may be used.

(\*\*) This is always the case if a noun is derived from such a verb or adjective, whether the equivalent of the preposition be in English *of* or not.

(†) die Stadt, der Staat, in this position, are seldom expressed in German

- b.) After nouns expressing *number, measure, weight or quantity*; as,  
 drei Meter Tuch, three metres of cloth    drei Tage Rast, three days of rest  
 ein Pfund Zucker, a pound of sugar    eine Tasse Thee, a cup of tea  
 ein Regiment Infanterie, a regiment of foot (soldiers)  
 eine Anzahl Zuschauer, a number of spectators.

Notes. 1.—The second noun should always be in the Genitive, however, it is usually considered now to be in apposition with the preceding noun and therefore in the same case; as,

Er brachte einen Becher alten Wein. He brought a goblet of old wine.  
 Mit dieser Flasche Bier, with this bottle of beer. Für zwei Meter gutes Tuch, for two metres of good cloth. Mit einem Paar neuen Handschuhen (also Genitive: neuer Handschuhe).

- 2.—If the second noun is accompanied by an article or a determinative adjective "of" is usually translated von; as,

ein Glas von diesem Wein, a glass of this wine    ein Duzend von Ihren Rügen, a dozen of your collars  
 drei Pfund von dem Kaffee, three pounds of the coffee, you recommended me yesterday.

## On the Qualifying Adjective.

15. Attributive Adjectives, in poetry, are sometimes found undeclined, and either preceding or following the noun; as,

ein harmlos Volk von Hirten, a harmless people of herdsmen.  
 ein Edelknecht, sanft und fed, an esquire, gentle yet daring    ein Rößlein roth, a little red rose.

16. Adjectives used as nouns and having a general meaning or being preceded by an indefinite pronoun or numeral, are of the neuter gender and follow the declension of adjectives; as,

das Schöne, the beautiful    das Deutsche, the German  
 viel Gutes, much good    mit etwas Neuem, with something new  
 wenig Edles, little that is noble    nichts Großes, nothing great.

17. Such adjectives, if having a more definite meaning, do not change, except in the Genitive, when they add s (or es); as,

das Blau des Himmels, the blue of the sky    der Anblick des saftigen Grüns, the sight of the fresh green.  
 Er spricht ein reines Deutsch. He speaks a pure German.

18. If two adjectives qualifying a noun, imply one idea, the second is declined only; as,

der französisch-deutsche Krieg, the Franco-German war    eine schwarz-und-weiße Fahne, a black and white flag.

19. Names of places can be used as adjectives by adding er, beginning with a capital letter and being then *not* declined; as,

der Kölner Dom, the cathedral of Cologne    die Farbe eines Londoner Nebels, the colour of a London fog.

Note.—Sometimes they are also formed by *isch* instead of *er*, in which case they must be declined; as,—der Köl<sup>n</sup>isch<sup>e</sup> Dom.

## On the Declension of Adjectives if preceded by determinative words.

20. On pages 60, 64 & 68, it was explained how an attributive adjective preceded by an article or substitute must be declined.—As these rules are, however, not always strictly observed, some additional remarks are given:

- a.) After the words *solcher* and *mancher* the adjective is sometimes found with the terminations of *birjer*; as,  
*solches schönes* (instead of *schöne*) *Wetter*, such fine weather  
*mancher alter* (instead of *alte*) *Mann*, many an old man.

Note.—It is, however, often preferred to abbreviate *solcher* or also *mancher* in all cases into *solch* or *manch*, if followed by an adjective, which must take the termination of *bieser* in this case; as,

*solch schönes Wetter manch alter Mann*.

- b.) After the words *vieler* (*vieler*), *aller*, *einiger* (*etlicher*), *mehrere*, the adjective is sometimes declined as if preceded by the definite article; as,

*alle guten* (instead of *gute*) *Leute*, all the good people *einiger neue* (instead of *neuer*) *Wein*, some new wine.

- c.) If *solcher* or any *indefinite numeral* is preceded by an article or a determinative adjective, they take the termination of an adjective preceded by such word; as,  
*in einem solchen Garten*, in such a garden *wegen seiner vielen Schulden*, on account of his many debts.

21. Adjectives, like articles, and other determinative words, must be repeated before each noun in succession if the nouns are of different genders or numbers, and qualified by the same adjective; as,

*Er hat eine kranke Frau und kranke Kinder*. He has a sick wife and children. *Saben Sie schon unser neues Haus und unsern neuen Garten gesehen?* Have you seen our new house and garden yet?

## On the Pronouns, Determinative Adjectives, and Numerals.

22. On page 238 it was shown that the possessive adjectives (*my, thy, etc.*) if occurring with *parts of the body* or *clothes, etc.*, are usually rendered by *the article, a personal pronoun, etc.*

Sometimes these *parts of the body, etc.*, must be used with a *preposition*, and the *personal pronoun* in the *Accusative* or *Dative*.—If *my, thy, etc.* denote the same person as the subject, the *reflective pronoun* must be employed.—Verbs requiring such prepositions are:

*schneiden* in (Acc.) *irr.*, to cut (into)  
*stechen* in (Acc.) *irr.*, to prick (into)  
*verlegen* an (Dat.), to hurt (one's ...)  
*verwunden* an (Dat.), to wound (one's ...)  
*ins Gesicht*—in die Augen—*schlagen irr.*  
 —*sehen irr.*, to strike, to look into  
 one's face—into one's eyes, &c.

*auf den Rücken*—*auf die Schulter, etc.*  
 —*schlagen irr.*—*klopfen*, to strike,  
 to pat on one's back—*shoulder, etc.*  
*auf die Füße, etc. treten irr.*, to step  
 on one's feet, etc.  
*bei den Haaren reißen irr.*, to pull  
 one's hair

Examples.—*Es stach mich (also mir) in den Arm*. He pricked my arm.  
*Er verwundete sich am Bein*. He wounded his leg. *Ich trat ihm (also ihn) auf den Fuß*. I stepped on his foot.

Notes. 1.—*Schneiden, stechen*, have the pronoun usually in the *Accusative* (or also *Dative*); *schlagen, klopfen, treten*, usually in the *Dative* (or also *Accusative*); *sehen* in the *Dative*; *verlegen, verwunden, reißen* in the *Accusative* only.

2.—The pronoun must be always in the *Dative* if the noun with a *preposition* is preceded by an object in the *Accusative*; as,

*Ich nahm ihm den Brief aus der Hand*. I took the letter out of his hand.

23. Der meinige or der meine, etc., may be used *substantively* in cases like the following:

Die Meinigen (or die Meinen) lassen sich den Ihrigen (or den Ihren) empfehlen. My people (family) send their compliments to yours. Wir haben das Unrige (or Unre) gethan, die Andern sollen das Ihrige (or Ihre) thun. We have done our duty, let the others do theirs. Jeder soll das Seine (or Seinige) haben. Let everyone have his own.

24. Mein Herr corresponds to the English *sir*, and mein Fräulein to *miss*; however, they are not so frequently used in conversation as in English.—Sometimes simply Herr with the name or title following, or Fräulein with the name following are used.

Madam is rendered by Madam, or by Frau with the title following.

Gentlemen, is expressed by meine Herren; Ladies, by meine Damen; Ladies and Gentlemen, Meine Herren und Damen.

25. In polite speaking of somebody's relations, in German, the words Herr, Frau, Fräulein are inserted between Ihr, etc. and the noun; as,

Ihr Herr Gemahl, Ihre Frau Gemahlin, Ihre Fräulein Tochter, etc. Your husband, your wife, your daughter, etc.

26. The demonstrative dieser, etc. is often used for the English *the latter* (der letztere), and jener for *the former* (der erstere); as,

Der Offizier rief dem Soldaten, aber dieser hörte ihn nicht. The officer called the soldier, but the latter did not hear him.

27. Such as, meaning *those who*, are rendered by diejenigen (or die), welche (see page 108); as,

Diejenigen, welche unglücklich sind. Such as are unhappy.

28. The *very same* is rendered ebenderjelbe, etc.; as, an ebendenselben Tage, on the very same day.

29. What, if subject of *to be*, and referring to a following noun is rendered welches; as,

Welches sind Ihre Bedingungen? What are your terms?

30. Which, referring to whole phrases is rendered was; as,

Was wollen Sie thun, singen oder Klavier spielen? Which will you do, sing or play the piano? Gehen Sie ins Theater oder ins Concert?—Ich weiß noch nicht, was ich thun werde. Do you go to the theatre or to the concert?—I do not know yet which I shall do.

31. The relative of *which*, standing with a noun which describes a preceding noun is rendered by the Genitive welches in the masculine or neuter, and welcher in feminine or plural; as,

Cicero, welches großen Redners Schriften ich gelesen habe. Cicero the works of which great orator I have read.

32. All *cardinal numbers*, if used substantively, are declined according to the common rules.

They are of the *feminine* gender, except Hundert and Tausend which are neuter; as,

die Eins, die Zwei, etc. Plural: die Einsen, die Zweien, etc. das Hundert, das Tausend. Plural: Hunderte, Tausende.



33. Frequently these numbers are of the *masculine* gender instead of the *feminine*, but in this case they are formed by adding *er*; as,

der Einer, der Zweier, etc. Plural: die Einer, die Zweier, etc.

34. If they have an adjectival meaning (i.e. if the noun referred to is understood only), they add *e* in the plural (en in the Dative); as,

alle Neune werfen, to knock down all nine (ninepins) auf allen Vieren, on all fours (hands and feet).

35. They may signify the *age* of a person by adding *er*; as, ein Vierziger, a man of forty ein Fünfziger, a man of fifty.

36. By taking *er* they may also signify the year when a particular event took place; as,

Er ist ein (Achtzehnhundert) vierundfünfziger. He was born in 1854. Der (Achtzehnhundert) fünfundsiebziger Wein war gut. The 1865 wine was good.

37. In asking for the *number* of a person or thing *der wievielte*, etc. is used; as,

Der wievielte ist Ihr Sohn in der Schule? What number has your son at school? Die wievielte Station ist es von hier? How many stations is it from here? Hence: der wievielte (Tag des Monats) ist heute? What is the date? (see page 121.)

38. *Alles* if used in a general sense is *Alles* (declined like *dieses*); as,

Alles ist verloren. All is lost. Von Allem dem weiß ich nichts. Of all that I know nothing.

39. *All that* meaning *all which*, used in a general sense is rendered *Alles was*, whether *that* is expressed or understood; as,

Alles, was er sagte, war nicht wahr. All that he said was not true. War dies Alles, was er schrieb? Was this all he wrote?

40. *Alles* is sometimes used in the sense of *everybody*, instead of *Alle*; as,

Alles verließ (or Alle verließen) das Zimmer. All left the room.

41. *Al*, followed by a *demonstrative* or *possessive* adjective, may be declined (like *dieser*), or not; as,

aller (or all) unser Wein, all our wine alle (or all) diese Butter, all this butter alles (or all) dieses Geld, all this money alle (or all) seine Kinder, all his children.

Note.—*Al* is found undeclined especially in the masculine and neuter.

42. The *definite article* instead of being omitted may also follow *all*, which in this case is not declined; as,

all das Geld (or alles Geld), all the money all die Männer (or alle Männer), all the men.

43. *Al* can even follow the noun, in which case it is always declined; as,

Seine Hunde sind alle verkauft worden. His dogs have all been sold. Ich habe das Geld alles verloren. I have lost all the money.

44. *Each*, preceded by a noun expressing *measure, number, or weight*, is rendered by *je* which in German precedes such noun; as,

Diese Stöcke kosten je 3 Mark. These sticks cost 3 marks each.  
Ich schickte Ihnen 2 Kisten Thee von je 25 Pfund. I sent you 2 cases of tea of 25 pounds each.

45. *Both*, used without a noun, is *beide*, which is declined like *diese* (plural); as,

Ich hatte zwei Brüder, aber beide sind als Knaben gestorben. I had two brothers, but both died when boys.

46. *Beide(n)* is sometimes used instead of *zwei* (two); as,  
meine beiden (or *zwei*) Schwestern, my two sisters.

47. *Viel* or *wenig*, if preceded by an article or another determinative word, is declined like an adjective; as,

der viele Wein sein vieles Geld mit dieser wenigen Tinte, with this little ink meine wenigen Freunde, my few friends.

48. *Viel* or *wenig*, in the sense of *many kinds of* or *few kinds of*, is declined like *dieser*; as,

Viele Wein ist nicht rein. Much wine is not pure. Weniges Wasser enthält keine Unreinigkeiten. Few kinds of water contain no impurities.

49. *Viel* or *wenig*, meaning *much* or *little* (of the same sort), is not declined in the singular;—however, in the plural it is usually declined; as,

zu viel Wein ist schädlich. Too much wine is hurtful. Es ist wenig Tinte im Tintenfaß. There is little ink in the inkstand.—But: Es sind viele (also viel) Äpfel auf diesem Baume. There are many apples on this tree. Wenige (also wenig) Menschen würden so handeln. Few people would act thus.

50. *Manche* (plural) is sometimes used for rendering *many* or *some*; as,

manche Menschen, many (some) persons.

51. There are two more *indefinite numerals*; viz:—*sämmtlicher* or *der gesammte*, *all collectively, all together*, and *verschiedener*, *some, various, sundry, divers*, which are declined like adjectives; as,

sämmtlicher Wein or der sämmtliche or der gesammte Wein, all the wine (together) sämmtliche Freunde or die sämmtlichen or die gesammten Freunde, all the friends (together) verschiedenes Papier, some paper verschiedene Männer, various men die verschiedenen Männer, the various men.

52. A Monarch in writing of *himself* or *herself* uses the first person plural of the personal and possessive pronouns or adjectives, which commence then with a capital; as,

Somit befehlen Wir (Kaiser Wilhelm) Unserem Kanzler ..., therefore We (Emperor William) order our Chancellor ....

53. The possessive adjectives, occurring with nouns denoting *title* or *rank*, begin with a capital letter; as,

Ihre Majestät, your Majesty Seine Excellenz, der Minister N., his Excellency, Minister N.

Note.—Instead of *Ihre* (your) also the old form *Euere* still occurs, which is often abbreviated into *Eu.*—*Seine* is sometimes abbreviated into *Se*, and *Seiner* in *Er*.

54. *Indefinite numerals or adjectives*, with which the noun is understood, referring to persons of both sexes, take the *masculine* gender; as,

Von den Herren und Damen wollte jeder zuerst im Zimmer sein.  
Each of the gentlemen and ladies wished to be first in the room.  
Als der letzte von der Gesellschaft gegangen war ..., when the last of the society had gone ...

Note.—Instead of the *masculine*, the *neuter* gender is sometimes employed.

55. The nominatives of the personal pronouns *ich, I; du, thou; wir, we*, and *Sie or ihr, you*; if followed by the relative, *der, die* or *das*(\*), etc., may be repeated after the relative, in which case the *verb* must agree in number and person with the *personal pronoun*. Thus:

ich, der ich, I who	wir, die wir, we who
du, der du, thou who	Sie, der Sie (or ihr, die ihr), you who

Example:—*ich, der ich nie an Verrath denke*, I who never thinks of treason.

Note.—If the personal pronoun is not repeated, the *verb* agrees with the *relative* pronoun, as in English; as,

*ich, der nie an Verrath denkt*.

56. A *personal pronoun* in the *Genitive* may precede a cardinal number, meaning then a party of; as,

Wir gingen unserer sechs zu einer: Photographen. Six of us went to a photographer.

57.—a.) If the word *ever* (or *soever*) is added to the relatives *who, what, etc.*, for the sake of emphasis; *who, what, etc.*, are rendered in the usual way by *wer, was, etc.*, and *ever* (or *soever*) by *auch*, which is generally placed after the subject or object of the sentence; as,

Ich will ihn nicht sehen, wer er auch sein mag. I will not see him whoever he may be. Ich bleibe sein Freund, wer ihn auch verlassen mag. I remain his friend whoever may abandon him. Ich glaube es nicht, was Sie auch sagen mögen. I do not believe it whatever you may say.

b.) *Whatever* preceded by a noun is rendered by *welcher ... auch* or *was für (ein) ... auch*; as,

Welche Ausflüchte Sie auch gebrauchen mögen. Whatever evasions you may make. Was für Wein Sie auch trinken mögen. Whatever wine you may drink.

Note.—“Ever or soever” in these positions are sometimes rendered also by *immer, auch immer* or *auch nur* instead of *auch*.

c.) *Whatever* (or *at all*) with a negation, is rendered by *gar* which must precede the negation; as,

gar Niemand, nobody whatever (at all) gar nichts, nothing whatever (at all) gar kein Geld, no money whatever (at all), etc.

---

(\*) After these pronouns *der, etc.* is used instead of *welcher* etc.

## On the Verbs.

58. Besides the cases mentioned on page 268, the verb is in the *Subjunctive* if a *wish* or a *command* is expressed ; as,

Gott sei mit dir! God be with thee! Mögen Sie glücklich sein! May you be happy! Wäre ich (doch) bei ihm! That I might be with him! Alles verlasse das Haus. Let everybody leave the house.

59. After verbs expressing a *wish*, a *hope*, an *advice*,—*should*, *may* or *might*, with another verb in a sentence introduced by *daß*, *that* (expressed or understood), are not rendered, and the following verb is put in the *Subjunctive* in German ; as,

Ich rathe, daß das Fenster geschlossen werde. I advise, that the window should be shut. Er hofft, daß er das Vergnügen habe, Sie auf dem Ball zu treffen. He hopes, that he may have the pleasure of meeting you at the ball. Ich wünschte, daß Sie er Ihnen vergäbe. I wished, that he might forgive you.

60. However, after the verbs *befehlen*, *sagen* and others of a similar meaning *should* is rendered by *sollen* usually ; as,

Befehlen Sie, daß Niemand die Kaserne verlassen soll. Order that no one should leave the barracks. Er sagte, daß Ihnen das Geld bezahlt werden soll. He said that the money should be paid to you.

61. After the verbs *fürchten*, *bitten*, *wünschen*, and similar in the past tense, *should* or *might* is rendered *möchte* in preference to the subjunctive of the other verb ; as,

Ich fürchtete, daß ich zu spät kommen möchte. I feared, lest I should come too late. Wir wünschten, daß das schöne Wetter anhalten möchte. We wished that the fine weather might continue.

62. If the *Infinitive* with *to* is used as subject, *to* is not rendered in German ; as,

Geben ist seliger als nehmen. To give is more blessed than to receive. Seinen Feinden verzeihen ist edel. To forgive one's enemies is noble.

Note.—It will be seen by the second example that the infinitive, if accompanied by a complement, must follow this complement.

63. An *Infinitive* must be used with *um ... zu*:

a.) If an *intention* or *purpose* is implied, corresponding then to *in order to*, or *for* with a present participle after ; as,

Ich thue es, um Ihrem Bruder einen Gefallen zu erweisen. I do it (in order) to do a favour to your brother. Ich mußte in die Stadt schicken, um Fleisch zu erhalten. I had to send to town for getting meat.

b.) If occurring after an adjective preceded by *zu*, *too*, or followed by *genug*, *enough* ; as,

Sie sind zu krank, um ausgehen zu können. You are too ill to be able to go out. Sie sind nicht stark genug, um diesen Koffer zu tragen. You are not strong enough to carry this trunk.



64. An *Infinitive* occurring with an *Accusative* after the verbs expressing a *knowledge, wish, command, etc.*, must be rendered by a clause, introduced by *daß*, in which the English *Accusative* becomes the subject ; as,

Ich wünsche, daß er nach N. gehe. I wish him to go to N. Ich glaubte, daß Ihr Freund auf dem Ball gewesen sei. I expected your friend to have been at the ball. Er weiß, daß Sie zu Hause sind. He knows you to be at home.

Note.—After verbs governing the *Dative* in German, the *Infinitive, etc.* may also be rendered literally ; as,

Ich riet ihm, nach Hause zu gehen. I advised him to go home.

65. An *Infinitive* after words of *interrogation*, not used in direct questions, is rendered by a subordinate clause with *sollen* as an auxiliary ; as,

Ich weiß nicht, wann ich kommen soll. I do not know when to come. Sagte er Ihnen, wo Sie ihn treffen sollen? Did he tell you, where to meet him? Wir hatten vergessen, mit welchem Zug wir kommen sollten. We had forgotten by what train to come.

66. If several *Infinitives* with *zu*, are governed by the same verb, *zu* must be used with each ; as,

Er bat mich in einen Laden zu gehen und ein Messer zu kaufen. He asked me to go to a shop and buy a knife.

67. A *Present Participle*, except as an adjective (see page 230), can be used in the following cases only :

a.) If it is formed from an *intransitive* verb, and is occurring with another verb to express a *manner or condition* ; as,

Die Truppen zogen sich sehtend zurück. The troops retired fightingly. Er stand vor mir zitternd vor Kälte. He stood before me trembling with cold.

b.) Also sometimes as participle of a transitive verb in poetry ; as, Seine eigenen Leiden vergessend ... Forgetting his own sufferings ...

68. A *present participle* used in English to form a compound substantive with a following noun cannot be rendered literally, and the corresponding noun must be employed in German ; as,

sein Sterbetag, his dying day    der Wartesaal, the waiting-room.  
daß Speisezimmer, the dining-room.

Notes. 1.—The examples will show that the German first component is formed from an infinitive by leaving out the *n* ; viz. from: sterben, warten, speisen ; but no fixed rule can be given.

2.—Do not confound the above words like: waiting-room, Wartesaal (i.e. a room for waiting), with words like: a waiting child, ein wartendes Kind (i.e. a child who is waiting), “waiting” being in the latter case an adjective.

69. Examples showing the change of *Present Participles* to an *Infinitive* or to a verb of a dependent clause :

1. He did not succeed in letting his house. Es gelang ihm nicht, sein Haus zu vermieten. 2. He decided on going to France. Er beschloß nach Frankreich zu gehen. 3. I shall insist upon selling the dog. Ich werde darauf bestehen, den Hund zu verkaufen (or daß der Hund verkauft wird). 4. I went to N., without having any money with me. Ich ging nach N., ohne Geld bei mir zu haben (or ohne daß ich Geld bei mir hatte). 5. You laugh instead of being serious. Sie lachen, anstatt ernst zu sein (or anstatt, daß Sie ernst sind). 6. The man was near drowning. Der Mann war nahe daran zu ertrinken (or am Ertrinken). 7. He grumbled at having no breakfast. Er murrte, weil (or darüber, daß) er kein Frühstück hatte. 8. He hinted at being without means. Er deutete darauf hin, daß er ohne Mittel sei. 9. I rejoiced at

finding my purse. Ich freute mich, weil (or darüber, daß) ich meine Börse fand. 10. He complained of not being invited. Er beklagte sich, weil (or darüber, daß) er nicht eingeladen wurde. 11. He excused himself for having offended us. Er entschuldigte sich, weil (or dafür, daß) er uns beleidigte hatte. 12. He is ready for starting at once. Er ist bereit, sogleich abzureisen. 13. He is irritated at having received no answer. Er ist aufgebracht, weil (or darüber, daß) er keine Antwort erhalten hat. 14. He was amused at having frightened me. Er war belustigt, weil (or darüber, daß) er mich erschreckt hatte. 15. He is worthy of becoming an officer. Er ist würdig, ein Offizier zu werden. 16. He is proud of being able to receive us. Er ist stolz, weil (or darauf, daß) er uns empfangen kann. 17. We have nothing against his coming. Wir haben nichts dagegen, daß er kommt. 18. He came to me on account of my being ill. Er kam zu mir, weil ich krank war. 19. I heard your knocking at the door. Ich hörte, daß (or wie) Sie an die Thüre klopfen. 20. I did not think of your coming. Ich dachte nicht daran, daß Sie kommen. 21. I rejoiced at your visiting my parents. Ich freute mich darüber, daß Sie meine Eltern besuchten. 22. We approached the fortress without the enemy's remarking us. Wir näherten uns der Festung, ohne daß der Feind uns bemerkte. 23. I gratified him by sending him a basket of strawberries. Ich erfreute ihn dadurch, daß ich ihm ein Körbchen Erdbeeren schickte. 24. You will be laughed at for having been so foolish. Sie werden ausgelacht werden, weil Sie so thöricht gewesen waren. 25. (After) having been to France, I went to Germany. Nachdem ich in Frankreich gewesen war, ging ich nach Deutschland. 26. Having no money with me, I must walk. Da ich kein Geld bei mir habe, muß ich gehen. 27. This story being read, we will read another. Da diese Geschichte gelesen ist, wollen wir eine andere lesen. 28. On reaching the town, we saw a conflagration. Als wir die Stadt erreichten, sahen wir eine Feuerbrunst. 29. When crossing the bridge, our horses were frightened. Als wir über die Brücke fuhren, erschrecken unsere Pferde. 30. While going to N., I met an old woman riding on a donkey. Während ich nach N. ging, begegnete ich einer alten Frau, die auf einem Esel ritt. 31. Besides having a good situation, he has a large fortune. Außerdem daß er eine gute Stelle hat, hat er ein großes Vermögen. 32. He pointed to me with his finger, saying ... Er zeigte mit dem Finger auf mich, indem er sagte ... (or und sagte). 33. I asked a gentleman sitting next me. Ich fragte einen Herrn, der neben mir saß. 34. The judge, being about to try a prisoner ... Der Richter, der im Begriffe stand, einen Gefangenen zu verhören ... 35. A war vessel cruising off Suez ... Ein Kriegsschiff, das bei Suez kreuzte ... 36. He is a young man, anxious of perfecting himself in the German language. Er ist ein junger Mann, der sich gerne in der deutschen Sprache vervollkommen möchte. 37. The painter, on finishing his painting, perceived ... Als der Maler sein Gemälde beendigte, bemerkte er ... 38. The doctor, some time after seeing me, said to me ... Als der Doktor mich einige Zeit nachher sah, sagte er zu mir ... 39. The emperor, esteeming one artist as much as the other, and not knowing to whom to give the preference, decided ... Da der Kaiser einen Künstler so sehr achtete, wie den andern, und da er nicht wußte, welchem er den Vorzug geben sollte, entschied er ... 40. One day, wishing to see the museum, your brother asked me to accompany him. Da Ihr Bruder eines Tages das Museum sehen wollte, bat er mich, ihn zu begleiten. 41. The first said this and the second that, and having disputed for some time, the latter exclaimed: ... Der Erste sagte dies und der Andere das, und nachdem sie sich eine Zeitlang herumgestritten hatten, rief der Letztere aus: ... 42. Your father, in sending for another doctor offended Dr. X. Dadurch daß Ihr Vater einen andern Doktor holen ließ, beleidigte er Dr. X.

70. The *Present Participle* of an intransitive verb expressing motion, used with *to come*, *kommen*, is replaced by the *Past Participle* in German ; as,

Er kam gelaufen, geritten, gefahren, &c. He came running, riding, driving, etc.

71. In a similar manner the past participle *verloren* is used in the expression *verloren gehen*, *to be lost* ; as.

Ein Hund ist verloren gegangen. A dog has been lost.

72. The *Past Participle* is sometimes used instead of the Imperative in German ; as,

Ausgetrunken! Empty your glasses! Dageblieben! Remain here! Nicht verzweifelt! No despairing!

### Agreement of Verb and Subject.

73. The *verb* agrees with its *subject* in *number* ; thus a subject in the singular takes the verb in the singular, and a subject in the plural takes the verb in the plural ; as,

Die ganze Mannschaft des Schiffes wurde gerettet. All the crew of the ship were rescued. Das Ministerium hat seine Entlassung eingereicht. The ministry have tendered their resignation. Ihre Brille liegt auf dem Tische. Your spectacles lie on the table. Die Kosten sind zu groß. The expense is too great.

74. *Nouns* denoting a *quantity* or *number*, followed by a plural noun, may take the *verb* in the *plural* or *singular* ; as,

Eine Anzahl Soldaten stehen (or steht) vor dem Bahnhof. A number of soldiers stand before the railway-station.

75. If *several subjects* standing together, have the same verb, the *verb* must be in the *plural* ; as,

Mein Vater und meine Mutter kommen. My father and my mother come. Der Löwe, der Tiger und der Panther sind Raubthiere. The lion, tiger and panther are animals of prey. Sie und er sollen zusammen reisen. You and he are to travel together.

76. However, it occurs sometimes, that a verb having several singular nouns as subjects, may be in the singular, especially if the nouns can be thought to signify a whole idea ; as,

Meer und Land muß ihm gehorchen. Sea and land must obey him. Mein Leben und Blut gehört Ihnen. My life and blood belong to you.

77. If the subjects are connected by the conjunctions *oder*,  *sowohl ... als auch*, *nicht nur ... sondern auch*, *theils ... theils*, *sondern*, *entweder ... oder*, *weder ... noch*, the verb takes the number and person of the subject next to it ; as,

Entweder Ihre Brüder, oder Ihr Vater muß anwesend sein. Either your brothers or your father must be present. Nicht nur die Thüre, sondern auch die Fenster standen offen. Not only the door, but also the windows were open. Weder er, noch ich werde Sie besuchen. Neither he nor I will visit you.

## On Separable Verbs.

78. Verbs, the prefixes of which consist of *prepositions* or *adverbs*, as a rule are separable (see page 142).

Besides these, verbs having *adjectives* as prefixes are *separable*; as,

fehlſchlagen irr., to fail, to miscarry    feſtbinden irr., to bind  
tightly    freisprechen irr., to acquit    todtſchießen irr., to shoot dead.

79. Excepted are the following, which are *not* separable :

argwöhnen, to suspect  
frohloden, to exult  
frühſtücken, to breakfast  
kurzweilen, to divert, amuse  
langweilen, to tire

liebkoſen, to caress  
offenbaren, to reveal  
rechtfertigen, to justify  
weiſſagen, to prophecy

Note.—These verbs, although they are inseparable, have the accent on the first syllable, and form their past participles in the regular way, like: geſtühlet, gerechtfertigt, etc.—But frohloden, having the accent on the second syllable, has the past participle frohlocht.

80. The following verbs, the prefixes of which are *substantives*, are also *separable* :

achtgeben irr., to pay attention  
dankeſagen, to return thanks  
glückwünſchen, to congratulate  
haushalten irr., to keep house  
hofhalten irr., to reside (of princes)

preisgeben irr., to give up  
ſtattfinden irr. (ſtathaben irr.), to  
take place  
theilhaben irr., to share  
theilnehmen irr., to participate

Note.—The prefixes of these verbs are often not joined to the verb and then commence with a capital letter; as,  
Acht geben, Dank ſagen, etc.

81. If *several separable verbs* of the same mood, tense and person, and having the *same root verb*, occur together, the root verb is not usually repeated; as,

Die Sonne geht Morgens auf und Abends unter. The sun rises in the morning and sets in the evening. Machen Sie die Thüre auf und das Fenſter zu. Open the door and shut the window.

## On to have.

82. *To have* rendered by müſſen ſee page 258, and by laſſen ſee page 264.

83. Phrases like the following have to be changed in translation; thus :

He had a large fortune left him - a large fortune was left to him.  
Es wurde ihm ein großes Vermögen hinterlaſſen. My uncle often had princes visit his hotel - my uncle's hotel was often visited by princes.  
Daß Hotel meines Onkels wurde oft von Fürſten beſucht. She had her dress trimmed with flowers - her dress was trimmed with flowers.  
Ihr Kleid war mit Blumen geſchmückt.

84. Note the translation of the following and similar phrases :

All kinds of playthings can be had there. Allerlei Spielwaaſen ſind dort zu haben (or Man kann dort allerlei Spielwaaſen bekommen). Nothing was to be had. Es war nichts zu haben (or Man konnte nichts bekommen). I would have you to go there. Ich wünſchte, daß Sie hingingen. I had better wait. Es wäre beſſer, wenn ich warten würde (or wartete or ich ſollte lieber warten). I had rather read another book. Ich würde lieber ein anderes Buch leſen. I had as lieve go to Germany. Ich möchte (or würde) ebenſo gern nach Deutſchland gehen. I had like to have fallen into the river. Ich wäre beinahe in den Fluß geſaſſen.



## On to be.

85. *I am to, etc.*, rendered by *ich soll, etc.*, see page 259, and for the translation of *to be* with a Passive Infinitive following, see page 284.

86. *I am likely to, etc.*, is rendered *ich werde wahrscheinlich (or wohl)*; as,

*Ich werde wahrscheinlich (or wohl) kommen. I am likely to come.*  
*Wir werden wahrscheinlich (or wohl) keine Antwort erhalten. We are not likely to receive an answer.*

87. *He was likely to die, etc.*, is rendered: *Er war nahe daran zu sterben* or *Er starb beinahe*.

88. For indicating the place where the subject is, in English usually the verb *to be* is employed, whereas in German it is preferable to use the verb showing the exact position of the subject; as,

*Der Tisch steht (also ist) im andern Zimmer. The table is in the other room. Das Buch liegt (also ist) auf Ihrem Pult. The book is on your desk. Der Nagel steckt in der Wand. The nail is in the wall. Die Katze sitzt auf dem Stuhle. The cat is on the chair.*

89. If the subject is a person, *sich befinden* is often employed to indicate the place, which is also used for indicating a condition of a person or thing; as,

*Es befanden sich (also es waren) viele Offiziere auf dem Ball. There were many officers at the ball. Wie befindet sich Ihr Bruder heute? How is your brother to-day? Das Haus befindet sich in einem schlechten Zustand. The house is in a bad condition.*

90. Note the following expressions:

*I am late—early, etc. Ich komme spät—früh, etc. I am right—wrong. Ich habe Recht—Unrecht. I am in a hurry. Ich habe Eile. I am in earnest. Es ist mein Ernst. I am hungry—thirsty—sleepy. Ich habe Hunger—Durst—Schlaf (also Ich bin hungrig—durstig—schläfrig). I am feverish. Ich habe Fieber. I am anxious to ... Ich möchte gern ... I was anxious to ... Ich wollte gern ...*

See also impersonal verbs on page 166.

91. Note further the following verbs:

to be afraid, to fear, befürchten  
 to be afraid of, sich fürchten vor  
 to be ashamed, sich schämen  
 to be asleep, schlafen irr.  
 to be astonished, \*erstaunen  
 to be aware of, wissen irr.  
 to be called, heißen irr.

to be drowned, \*ertrinken irr.  
 to be frightened, \*erschrecken irr.  
 to be mistaken, sich irren  
 to be silent, schweigen irr.  
 to be worth, gelten irr.  
 to be of weight, wiegen irr.  
 to be wrecked, \*jenseitern

## On to do.

92. *To do* as an auxiliary not expressed, see page 133.

93. *To do* with an *Infinitive* is in English often used to make the sense more emphatic.—In German, in such a case, *to do* is not rendered, and the following adverbs are employed instead:

a.) In the *Imperative*, *ja* is used ; as,

Gehen Sie ja heute Abend zu ihm. Do go to him this evening.  
Seien Sie ja nicht unhöflich. Do not be impolite.

b.) In the *Present* and *Imperfect* the emphasis is expressed by *wirklich* ; as,

Ich weiß, sie kommen wirklich. I know, they do come. Es ist nicht möglich, daß er es wirklich that. It is not possible that he did do it.

c.) In answers *freilich* or *allerdings* are used for expressing the emphasis ; as,

Sagten Sie es? Freilich or allerdings (sagte ich es). Do you say it? I did (say it). Warten Sie auf ihn? Freilich or allerdings (warte ich auf ihn). Do you wait for him? I do (wait).

94. *To have done* with a *present participle* following is rendered as follows :

Have they done singing? Sind sie fertig mit Singen? I have not yet done writing. Ich bin noch nicht fertig mit Schreiben.

95. *To have done* with a thing, is rendered *fertig sein* ; as,  
Sind Sie fertig mit Ihrem Brief? Have you done with your letter?

96. However, in the *Imperative to have done* in the cases 94 & 95 is rendered thus :

Have done lamenting! Hören Sie auf zu klagen! Have done it! Hören Sie damit auf!

97. *To do* in the sense of *to make* (i.e. meaning *to manufacture, to do by work*) is usually *machen* ; as,

Wiß wann können Sie meine Stiefel machen? How soon can you do my boots? Haben Sie Ihre Aufgabe gemacht? Have you done your task?

98. Note the following expressions :

to do business, Geschäfte machen  
to do honour (credit, kindness), Ehre (Freundschaft) erweisen irr.  
to do justice to, Gerechtigkeit widerfahren lassen irr.  
to do one's duty, seine Pflicht erfüllen (or thun)  
to do one's hair, sein Haar (zurecht) machen  
to do one's self the pleasure, sich das Vergnügen machen  
to do a commission, order, etc., ein Geschäft, einen Auftrag, etc., besorgen  
to do a picture, ein Bild malen

to do an order, command, einen Befehl vollziehen irr.  
to do like for like, Gleiches mit Gleichem vergelten irr.  
to do away, wegstun, wegschaffen  
how do you do? wie geht es Ihnen?  
that will do, daß genügt  
that will not do, daß darf nicht sein  
it will not do (it is of no avail), es hilft nichts  
I cannot do without it, ich kann es nicht entbehren  
what did you do all day with yourself? Was haben Sie den ganzen Tag gethan?

### On to make.

99. *To make* rendered by *lassen* see page 264.

100. *To make* as a rule is rendered *machen* (also sometimes *perfertigen* or *anfertigen*).

## 101. However, note the following expressions :

to make account of, achten, hochschätzen  
 to make an alliance, ein Bündniß schließen irr.  
 to make allowance for, Nachsicht haben mit  
 to make amends, to make up for, Ersatz leisten  
 to make an apology, sich entschuldigen  
 to make a good (bad) appearance, gut (schlecht) aussehn irr.  
 to make a bargain, ein Geschäft (einen Handel) abschließen irr.  
 to make the best of one's way, sich beeilen  
 to make a boast of, sich rühmen über (Acc.)  
 to make a change, eine Veränderung treffen irr.  
 to make choice, eine Wahl treffen irr.  
 to make complaint of, Klage führen über (Acc.)  
 to make one's escape, \*entschlüpfen, \*entkommen irr.  
 to make haste, sich beeilen  
 to make head or tail of a thing, aus etwas klug \*werden irr.  
 to make a mistake, sich irren  
 to make money of a thing, etwas zu Geld machen  
 to make oath (to take oath), einen Eid ablegen

to make a request, eine Bitte vortragen irr. or vorbringen irr.  
 to make shift, sich behelfen irr.  
 to make a sign, ein Zeichen geben irr.  
 to make a good soldier, etc., einen guten Soldaten, etc., abgeben irr.  
 to make a speech, eine Rede halten irr.  
 to make a trial, einen Versuch (eine Probe) anstellen or machen  
 to make use of, sich bedienen (Gen.)  
 to make war upon, bekriegen  
 to make way, room, Platz machen  
 to make after, \*nachsehen (Dat.), verfolgen (Acc.)  
 to make away with one's self, sich umbringen irr.  
 to make off, away, sich davon machen  
 to make out, sich (Dat.) erklären  
 to make over, vermachen  
 to make up one's losses, seinen Verlust wieder einbringen irr.  
 to make up a letter, ein Brief falten or zusammenlegen  
 to make up one's mind, sich entschließen irr.  
 to make up a quarrel, einen Streit beilegen  
 to make angry, (sich) ärgern  
 to make free with any one, nicht viel Umstände mit Einem machen  
 to make merry at, sich lustig machen über (Acc.)  
 to make nice, Einwendungen machen

## On to get.

102. *To get* is very frequently used in English, and has such various meanings, that no equivalent can be given in German, and in rendering it, always a corresponding other verb must be used ; thus :

to get (to receive, to obtain), erhalten irr., bekommen irr., erlangen  
 to get (to induce), veranlassen (reg.) bewegen  
 to get (to become), \*werden irr.  
 to get (to come), \*kommen irr.

to get (to arrive), \*ankommen irr.  
 to get (to buy), kaufen  
 to get (to incur), sich zuziehen irr.  
 to get (to procure one's self), sich anschaffen  
 to get (to take), nehmen irr., etc.

## 103. Note the following expressions :

to get into, \*gerathen in (Acc.) irr.  
 to get into (a carriage, etc.), \*einsteigen irr.  
 to get out of (a carriage, etc.), \*aussteigen irr.  
 to get into favour of, sich in Gunst setzen bei  
 to get above, übertreffen irr.  
 to get away, wegbringen irr. (sich) entfernen

to get between, (da)zwischen \*gerathen irr.  
 to get down, \*hinuntersteigen irr., \*hinuntergehen irr., hinunterbringen irr.  
 to get up, \*(hin)aufsteigen irr., \*aufsteigen irr.  
 to get upon a horse, zu Pferde \*steigen irr.

to get off, wegschaffen, \*davonkommen irr.

to get on in, Fortschritte machen in  
to get out of one's depth, Boden verlieren irr.

to get out of one's sight, Einem aus den Augen \*gehen irr.

to get abroad, bekannt (ruhmbar) \*werden irr.

to get the better of, übertreffen irr.

to get one's bread, sein Brod verdienen

to get clear of, frei \*werden von irr.

to get drunk, sich betrinken irr.

to get friends, sich Freunde machen

to get riches, Reichtümer erwerben irr.

I could not get him to do it, ich konnte ihn nicht dazu bringen, es zu thun

104. The past participle *got*, if used pleonastically after *to have*, is not expressed in German; as,

Haben Sie Geld bei sich? Have you got any money with you?  
Ich habe fünf Mark. I have got five marks.

105. *To get*, rendered by *lassen*, see page 264.

## On the Cases.

As mentioned on page 12 there are four cases in German; viz.: *the Nominative, the Genitive, the Dative, and the Accusative*.—Besides these four cases there is also a fifth case—seldom used—*the Vocative*, which is the same as the Nominative.

The case in which a declinable German word has to be, is always dependent on the word by which it is governed, or on the position which it occupies in the sentence.

The following are full lists and rules about the German cases.

### I. The Vocative.

106. All declinable words used in exclamations and addressing are in the *vocative*, which is the same as the *nominative*; as,

O Freund! was haben Sie gethan? O friend! what have you been doing? Mein lieber Vater! My dear father! Wollen Sie nicht heraufkommen, Herr Schmidt? Will you not come upstairs, Mr. Schmidt? Was fehlt dir, guter Knabe? What is the matter with you, good boy?

### II. The Nominative.

107. All *nouns* and *pronouns* which are the *subject* of the sentence, are in the *Nominative* case; as,

Der Tiger ist grausam. The tiger is cruel. Ich habe geschlafen. have been sleeping. Wer kommt? Who is coming?

108. Verbs governing the Nominative.

a.) The following verbs require their predicate (*noun* or *pronoun*) in the *nominative*; as,

bleiben irr., to remain	scheinen irr., to seem	*werden irr., to become
heißen irr., to be called	sein irr., to be	

For examples see page 276.

EXCEPTION.—The *nominative* is not used if the *noun* is in the *Genitive* (see No. 110) or if it is preceded by a *preposition*; as,

Ich bin Ihrer Meinung. I am of your opinion. Die Sache ist von Wichtigkeit. The matter is of importance.



b.) The following verbs, if used *passively*, require also the *nominative* case :

heißen irr. } to call	schimpfen, to insult
nennen irr. } to call	rufen irr., to call
schelten irr., to abuse, to call names	taufen, to baptize

Example.—Er wurde der alte Jäger geheissen. He was called the old hunter.

c.) A noun, preceded by *als*, is in the *nominative* after any verb, if the noun denotes the same person as the subject ; as,

Er starb als Held. He died a(\*) hero. Wir schieden als Freunde. We departed as friends.

### III. The Genitive.

109. The *Genitive* is used when *possession, origin, or partition* is implied ; therefore it generally corresponds to the English possessive (see also page 297) ; as,

Das Haus unseres Nachbarn. Our neighbour's house. Die Tapferkeit der Spartaner. The bravery of the Spartans. Der Kopf eines Elephanten. The head of an elephant. Schiller's Werke. Schiller's works. Wessen Hut? Whose hat? Ein Garten, dessen Bäume ... A garden, the trees of which ... Ein Glas des besten Weines. A glass of the best wine.

110. The *Genitive* occurs generally after the verbs *sein, werden, scheinen* (see No. 108 a.), if in English these verbs are followed by a noun with *of*, and the subject of the verb denotes a person ; as,

Ich bin Ihrer Meinung. I am of your opinion. Der Mensch ist göttlicher Natur. Man is of divine nature.

111. *Adverbial expressions* denoting *indefinite time* are in the *Genitive*, which is also used with some other adverbial expressions ; as,

Der Briefträger kommt nur des Morgens (or Morgens). The postman comes in the morning only. Ich komme gerade's Weges aus der Stadt. I am coming straight from town. Wir folgten ihnen stehenden Fußes. We followed them without hesitation.

NOTE.—Adverbial expressions denoting *definite time*, are in the *accusative* (see page 318).

#### 112. Adjectives governing the Genitive are :

ansichtig,<sup>1</sup> getting a sight of  
 baar, barren of  
 bedürftig } in want of, in need of  
 benöthigt }  
 bewußt, conscious of (see No. 115)  
 eingend, mindful of  
 gewahr,<sup>1</sup> aware of  
 gewärtig, expecting  
 gewiß,<sup>2</sup> certain of  
 gewohnt,<sup>1</sup> used, accustomed to  
 habhaft, getting possession of  
 kundig, acquainted with (something)

los,<sup>1</sup> & <sup>2</sup> rid of  
 mächtig, master of  
 müde,<sup>1</sup> tired of, weary of  
 satt,<sup>1</sup> satiated with  
 schuldig, guilty of  
 sicher, sure of, on  
 theilhaft(ig), partaking of  
 überdrüssig,<sup>1</sup> wearied, disgusted with  
 verdächtig, suspected of  
 verlustig, having forfeited  
 werth<sup>1</sup> } worthy of  
 würdig }

For rules and examples see page 234.

Notes. 1.—The adjectives marked with <sup>1</sup> are used in common life often with the accusative, like : ich wurde ihn gewahr, I became aware of his presence.

2.—Gewiß and los sometimes take the preposition *von* instead of the *Genitive*.

(\*) The indefinite article is *often*

expressed, and *als* only used.

## 113. Verbs governing the Genitive.

a.) The following verbs require their *object* in the *Genitive*:

bedürfen<sup>1</sup> irr., to want, to need  
 begehren<sup>1</sup> to desire  
 entbehren<sup>1</sup> } to dispense with  
 entrathen irr. }  
 ermangeln, to be void of  
 erwähnen,<sup>1</sup> to mention  
 genießen<sup>1</sup> irr., to enjoy

(ge)denken irr., to think of, to re-  
 member  
 gewahren,<sup>1</sup> to perceive  
 pflegen,<sup>1</sup> to take care of, to attend to  
 schonen,<sup>1</sup> to spare  
 vergessen<sup>1</sup> irr., to forget  
 wahrnehmen irr., to see to

Example.—Ich gedachte seines Vaters. I thought of his father.

Note.—Most of these verbs, except in poetry, are seldom used with the Genitive; thus those marked with the figure 1 have generally their object in the Accusative.

b.) For the Genitive after *sein*, *werden*, *scheinen*, see No. 110.

c.) The following verbs, if followed by *two objects*, require the *indirect object* in the *Genitive*, and the *direct object* (i.e. the person) in the Accusative:

anklagen, to accuse of  
 berauben, to rob of  
 beschuldigen, to charge with  
 entbinden<sup>1</sup> irr., to release from  
 entblößen,<sup>1</sup> to deprive of  
 entheben<sup>1</sup> irr., to exempt from  
 entleiden, to divest of

entlassen<sup>1</sup> irr., entsetzen, to discharge  
 from (employment)  
 überführen, to convict of  
 versichern,<sup>2</sup> to assure of  
 würdigen, to hold worthy of  
 zeihen irr., to impeach of

For examples see page 276.

Notes. 1.—Those verbs, marked with the figure 1, may also be used with *von*, instead of with the Genitive.

2.—Versichern may also take the person in the Dative, and the thing in the Accusative.

Remark.—In the passive voice the indirect object must remain in the Genitive; as,—Der Gefangene wurde des Hochverraths angeklagt. The prisoner was accused of high-treason.

d.) The following *reflective verbs*, besides having their reflective pronoun in the accusative, require their *object* in the *Genitive*:

sich annehmen irr., to take care of  
 sich bedienen, to make use of  
 sich befeßigen, to apply one's self to  
 sich bemächtigen, to take possession of  
 sich erbarmen,<sup>2</sup> to have mercy upon  
 sich entäußern, to get rid of, to dis-  
 pose of  
 sich enthalten<sup>1</sup> irr., to abstain from  
 sich entleiben, to rid one's self of  
 sich entwöhnen, to break the habit of  
 sich entschlagen irr., to throw off  
 (thoughts)

sich erbreißen, sich erschrecken, sich er-  
 kühnen, to be emboldened, to dare-  
 sich erinnern, to remember  
 sich erwehren, to keep off  
 sich freuen,<sup>2</sup> to rejoice  
 sich gelüsten lassen irr., to covet to  
 sich rühmen, to boast of  
 sich schämen,<sup>2</sup> to be ashamed of  
 sich vermessen irr., to arrogate, to-  
 presume  
 sich versichern, to make sure of  
 sich weigern, to refuse

For examples see page 276.

Notes. 1.—Sich entäußern, sich enthalten may take the preposition *von* instead of the Genitive.

2.—Sich erbarmen, sich freuen, sich schämen take usually the preposition *über* (Acc.) instead of the Genitive.

e.) The *Genitive* occurs in the following expressions:

sich eines Bessern besinnen irr., to think of something better  
seines Weges \*gehen irr., to go one's way der Ruhe pflegen, to take one's  
ease, to rest Hungers \*sterben irr. (also: vor Hunger sterben), to die of  
hunger eines plötzlichen Todes \*sterben irr., to die a sudden death Einen  
des Landes verweisen irr., to exile some one seines Amtes warten, to  
attend to one's office or business des Todes sein, to be a dead  
man. Es ist nicht der Mühe werth (also: es lohnt sich nicht der  
Mühe). It is not worth the trouble. Es ist nicht der Rede werth.  
It is not worth mentioning.

114. Prepositions governing the *Genitive*.

(See page 180.)

IV. The *Dative*.115. Adjectives governing the *Dative* are:

abgeneigt, averse from, to  
ähnlich, like, resembling  
angeboren, innate in  
angemessen, suitable to  
(an)genehm, pleasant, agreeable to  
annehmbar,<sup>1</sup> acceptable to  
anständig, scandalous to  
ärgerlich,<sup>1</sup> vexatious to  
ausgesetzt, liable to  
begreiflich, comprehensive to  
bekannt,<sup>3</sup> known to  
beihilflich (sein), to assist  
bequem, convenient to  
beschwerlich,<sup>1</sup> troublesome to  
(sich Dat.) bewußt (Gen. sein), to be  
conscious of  
danfbar,<sup>2</sup> grateful to  
denkbar, conceivable to  
dienlich, serviceable to  
dienstbar, subject to  
eigen  
eigenthümlich } peculiar to  
entsetzlich,<sup>1</sup> shocking to  
entsprechend, correspondent to  
ergeben, devoted, attached to  
erinnerlich (sein), to remember  
erwünscht, wished for, desirable to  
feind(l)ich, hostile to  
fremd,<sup>1</sup> strange, foreign to  
freund(l)ich, friendly, kind to  
folgsam, obedient to  
fürchtbar,<sup>1</sup> awful to  
fürchterlich,<sup>1</sup> frightful to  
gefährlich,<sup>1</sup> dangerous to  
gegenüberliegend, opposite to  
gehoriam, obedient to  
geläufig, familiar to  
gemäß, pursuant to  
gemein(sam), common to  
geneigt, inclined to  
abgeneigt, disinclined to  
gesund,<sup>1</sup> healthy for  
gewachsen (sein), (to be) equal to, (to  
be) a match for  
gewogen, favourable to  
gleich, like to, even with  
gleichgültig,<sup>2</sup> indifferent to  
gnäbig,<sup>2</sup> gracious to

gram (sein), to dislike  
günstig, favourable to, for  
gut (sein), to like  
heilfam, salutary, healing for  
höflich, benignant to  
lästlich, troublesome to  
leicht,<sup>1</sup> easy to, for  
lieb, dear to  
möglich,<sup>1</sup> possible for  
nachtheilig,<sup>1</sup> prejudicial, disadvanta-  
geous to  
nahe, near to  
natürlich, natural to  
neu,<sup>1</sup> new to  
nötig<sup>1</sup>  
nothwendig<sup>1</sup> } necessary to, for  
nützlich,<sup>1</sup> useful to, for  
offen, free to  
parallel  
(gleichlaufend) } parallel to  
peinlich<sup>1</sup> (schmerzlich<sup>1</sup>), painful to, for  
recht, agreeable to  
schädlich,<sup>1</sup> hurtful, injurious to  
schrecklich,<sup>1</sup> terrible, horrible to, for  
schulbig, owing to  
schwer,<sup>1</sup> difficult to, for  
theuer, dear to  
treu,<sup>2</sup> faithful to  
überlegen, superior to, (in knowledge  
or strength)  
unentbehrlich, indispensable to  
unermessen, amenable, subject to  
unvergeßlich, memorable to  
verantwortlich, accountable to  
verbunden, obliged, indebted to  
verderblich,<sup>1</sup> fatal, ruinous to  
verhaßt, hateful, odious to  
verwandt,<sup>3</sup> related to  
voraus, beforehand with  
werth, dear to  
wichtig,<sup>1</sup> important to, for  
widerlich, abominable to  
willkommen, welcome to  
zugänglich,<sup>1</sup> accessible to  
zutraglich,<sup>1</sup> beneficial to, for  
zuwider, abhorrent to  
zweifelhaft, doubtful to

And all of these adjectives with the prefix *un* having an opposite meaning, as well as participles of verbs governing the dative, used as adjectives.

(For examples see page 234.)

Notes. 1.—The adjectives marked with the figure <sup>1</sup> occur sometimes with the preposition *für*, instead of with the Dative.

2.—Those adjectives marked with <sup>2</sup> may also take the preposition *gegen* instead of the Dative.

3.—*Bekannt* with the Dative means “known to,” whilst *bekannt mit* is corresponding to “acquainted with.”—*Berwandt* usually takes the preposition *mit*, instead of the Dative.

## 116. Verbs governing the Dative.

a.) The following verbs, when having *one object only*, require it in the *Dative*:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>abrathen</i> irr., to dissuade</li> <li><i>angehören</i>, to appertain to</li> <li>*<i>anhängen</i> irr., to adhere to</li> <li><i>antworten</i>, to answer</li> <li><i>anstehen</i> irr., to suit</li> <li><i>aufbinden</i> irr., to impose on</li> <li><i>aufbrängen</i>, to force upon</li> <li>*<i>auffallen</i> irr., to strike, surprise</li> <li><i>aufpassen</i>, to waylay</li> <li><i>aufwarten</i>, to attend to, wait on</li> <li><i>aushelfen</i> irr., to give a hand, assist</li> <li>*<i>ausweichen</i> irr., to give way, evade</li> <li><i>befehlen</i> irr., to command</li> <li>*<i>begegnen</i>, to meet (in passing by)</li> <li><i>begehen</i>, to please</li> <li>*<i>beistehen</i> irr., to help, assist</li> <li><i>beistimmen</i> } to agree with (some one),</li> <li><i>beipflichten</i> } to assent to</li> <li><i>bewohnen</i> (<i>anwohnen</i>), to be present at</li> <li>*<i>befommen</i> irr., to agree with (some one's health)</li> <li>*<i>bevorstehen</i> irr., to impend</li> <li>*<i>bleiben</i> irr., to remain to</li> <li><i>bedienen</i>, to serve</li> <li><i>bedrohen</i>, to threaten</li> <li><i>einprägen</i>, to impress on</li> <li>*<i>einfallen</i> irr., to occur to (one's mind)</li> <li><i>einpflanzen</i>, to ingraft in</li> <li><i>einleuchten</i>, to be clear, obvious to</li> <li><i>einschärfen</i>, to enjoin upon</li> <li>*<i>entfallen</i> irr., to escape, to slip out (of one's memory)</li> <li><i>entfremden</i>, to alienate, estrange from</li> <li>*<i>entfliehen</i> irr., *<i>entgehen</i> irr., *<i>entkommen</i> irr., *<i>entlaufen</i> irr., *<i>entrennen</i> irr., to escape from</li> <li>*<i>entwischen</i>, to slip away, to escape from</li> <li><i>entzagen</i>, to renounce</li> <li><i>entzprechen</i> irr., to answer (a purpose, etc.)</li> <li>*<i>entgegengehen</i> irr., to go to meet</li> <li>*<i>entgegenkommen</i> irr., to come to meet, to meet (figuratively)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>entgegen schauen</i>, to gaze against</li> <li>*<i>entgegenstehen</i> irr., to stand against</li> <li><i>entreißen</i> irr., to wrest from</li> <li>*<i>entstammen</i>, to spring of (a family)</li> <li><i>entwenden</i>, to filch from</li> <li><i>entwinden</i> irr., to wrench from</li> <li><i>erlauben</i>, to allow, permit</li> <li>*<i>erliegen</i> irr., to succumb to</li> <li>*<i>erscheinen</i> irr., to appear to</li> <li><i>fehlen</i> (<i>mangeln</i>), to be wanting to</li> <li><i>fluchen</i>, to curse, execrate</li> <li>*<i>folgen</i>, to follow</li> <li><i>fröhnen</i>, to indulge in (a passion)</li> <li><i>sich fügen</i>, to buckle, defer to</li> <li><i>gebühren</i>, to be due to</li> <li><i>gefallen</i> irr., to please</li> <li><i>mißfallen</i> irr., to displease</li> <li><i>gegenüberstellen</i> irr., to confront with</li> <li><i>gehörchen</i>, to obey</li> <li><i>gehören</i>, to belong to (some one)</li> <li>*<i>gelingen</i><sup>4</sup> (<i>imp.</i>) irr., to succeed in</li> <li>*<i>mißlingen</i><sup>4</sup> (<i>imp.</i>) irr., to fail in</li> <li><i>genügen</i>, to suffice</li> <li>*<i>gerathen</i> irr., to turn out (well, etc.) for</li> <li>*<i>mißrathen</i> irr., to turn out ill for</li> <li><i>gereichen</i>, to redound to</li> <li><i>gewähren</i>, to bestow upon, on</li> <li><i>gleichen</i> irr., to resemble</li> <li><i>glauben</i>, to believe</li> <li>*<i>glücken</i><sup>4</sup>, to succeed (in)</li> <li>*<i>mißglücken</i><sup>4</sup>, to fail (in)</li> <li><i>helfen</i> irr., to help</li> <li><i>huldigen</i>, to do homage to, to swear allegiance</li> <li><i>hingen</i>, to ring for (some one)</li> <li><i>zur Last legen</i>, to charge against</li> <li><i>leuchten</i>, to light (some one)</li> <li><i>Gegenvorstellungen machen</i>, to remonstrate with</li> <li><i>melden</i>, to announce to</li> <li><i>mittheilen</i>, to communicate to, to inform</li> <li><i>nachahmen</i>, to imitate (some one)</li> <li><i>nachbrängen</i>, to throng after</li> <li><i>nachseifen</i>, to ennulate</li> </ul> |
|---|--|



\*nachfolgen, to succeed (some one), to follow after  
 nachgeben irr., to yield, to submit to  
 \*nachgehen irr., to go, walk after  
 \*nachjagen, to hunt after  
 \*nachlaufen irr. } to run after  
 \*nachsehen  
 nachsagen, to say of (some one)  
 nachsehen irr., to look after  
 \*nachstehen irr., to be inferior to  
 nachstellen, to lay snares for  
 sich nähern (sich naßen), to approach  
 nützen, to be of use to  
 passen, to fit, suit (some one)  
 raten irr., to advise  
 rufen<sup>1</sup> irr., to call  
 sagen, to tell  
 schaden, to hurt  
 scheinen irr., to seem to  
 schmeicheln, to flatter  
 steuern,<sup>2</sup> to check  
 (ver)trauen,<sup>3</sup> to trust  
 misstrauen, to mistrust  
 trotzen, to defy  
 \*unterliegen irr., to succumb to  
 sich unterwerfen irr., to submit to  
 verbieten irr., to forbid, prohibit  
 verpflichten, to oblige to (some one)  
 versprechen irr., to promise  
 verzeihen irr., to pardon

\*vorangehen irr., to lead the way, to precede  
 vorbehalten irr., to reserve for  
 vorbeugen, to obviate, prevent  
 vorlesen irr., to read to  
 \*vorkommen irr., to occur to, to seem to  
 \*vorstehen irr., to administer, to survey  
 wehren, to check  
 \*widerfahren irr., to happen to  
 sich widersetzen, to resist, to oppose  
 widersprechen irr., to contradict  
 \*widerstehen irr., to resist  
 willfahren irr., to comply with  
 winken, to wink, beckon  
 wohlwollen irr., to favour, to wish well  
 (ge)ziemen, to suit, to be suitable to, to become  
 zuhören, to hearken, to give ear to  
 \*zukommen irr., to fall to one's share  
 zulächeln, to smile to  
 zunicken, to nod at, to (some one)  
 zurufen irr., to call to  
 zusagen, to promise  
 zusehen irr., to look on  
 zutrinken irr., to drink to (some one)  
 \*zuvorkommen irr., to be beforehand with (some one)  
 zuwinken, to wink at (some one)

(For examples see page 276.)

Notes. 1.—Rufen in common governs the Accusative.

2.—Steuern in the sense of “to direct, to steer,” governs the Accusative.

3.—Trauen in the sense of “to be married by some one” governs the Accusative.

4.—Gelingen and mißlingen if speaking of a person are used as follows:—Es gelingt mir, es mißlingt mir, I succeed, I fail;—die Sache gelingt mir, die Sache mißlingt mir, I succeed in the matter, I fail in the matter.—However if the subject is a thing in English, gelingen and mißlingen are used as in English; as,—daß Bild ist gelungen (mißlungen), the picture has succeeded (failed). Gelingen and mißgelingen are sometimes used instead of gelingen and mißlingen, and follow the same rules.

b.) All verbs having *two objects* or which can have *two objects*, require the *direct object* (i.e. the object suffering the action) in the *Accusative*, and the *indirect object* (generally a person) in the *Dative*.

(For examples see page 280.)

c.) The following *impersonal verbs* require the *Dative*:

es dünkt mir, methinks  
 es eßelt mir, I am disgusted  
 es ahnt mir, my heart misgives  
 es gefällt (irr.) mir, I am pleased  
 es beliebt mir, I like  
 es fehlt mir, I miss  
 es graut mir, I am afraid of  
 es schwindelt mir, I am giddy

es träumt mir, I dream  
 es ist mir Angst, I am in fear  
 es ist mir behaglich, I am comfortable  
 es gebricht (irr.) mir an } I am want-  
 es mangelt mir } ing  
 es liegt mir daran, it is important  
 for me

(See also page 166.)

## V. The Accusative.

117. A noun must be in the *Accusative*:

- a.) If denoting *definite time* and it is not the subject, or governed by a verb requiring the nominative; as,

Ich habe den ganzen Tag gearbeitet. I worked the whole day. Kommen Sie den nächsten Morgen zu mir. Come to my house the next morning. Ich sehe ihn jeden Samstag. I see him every Saturday.

NOTE.—Nouns denoting *indefinite time* and being in the *Genitive*—see page 313.

- b.) If denoting *measure, weight, value*, if with an *adjective* or with the verbs *kosten*, *wiegen* (*irr.*), *messen* (*irr.*), *wachsen* (*irr.*), and similar ones; as,

Diese Mauer ist einen Fuß breit. This wall is a foot broad. Dieser Hut ist einen Thaler billiger als jener. This hat is one dollar cheaper than that one. Das beste Hammelfleisch kostet einen Schilling das Pfund. The best mutton costs one shilling a pound. Der Sack wiegt einen Centner. The sack weighs a hundred weight.

118. a.) *Adjectives* formed from *participles of transitive verbs* require their complement in the *Accusative*; as,

Ein mich besuchender Freund. A friend visiting me.

- b.) The *Accusative* is sometimes used with the adjectives mentioned on page 313, No. 112 (note 1).

## 119. Verbs governing the Accusative.

- a.) All transitive verbs require their object in the *Accusative* (i.e. all those verbs not requiring another case or a preposition).

(For examples see page 280.)

- b.) After verbs, requiring *two objects* both of which denoting *the same person or thing*, these objects must be in the *Accusative*; as,

Man nannte ihn den alten Jäger. They called him the old hunter. Er schalt meinen Bruder einen Narren. He stigmatised my brother as a fool.

Such verbs are: *heißen* (*irr.*), *nennen* (*irr.*), *schelten* (*irr.*), *schimpfen*, *taufen*.

Note.—After some verbs the two accusatives are connected by the conjunction *als*; as,—Ich kenne ihn als einen guten Geschäftsmann. I know him to be a good man of business.

- c.) The verbs *fragen* and *lehren* if having *two objects* require them in the *Accusative*; as,

Er fragte mich Alles. He asked me everything. Ich lehrte ihn die deutsche Sprache. I taught him the German language.

- d.) *Intransitive verbs*, requiring in ordinary no object, are sometimes followed by an *Accusative*, which signifies in a *noun form* what the verb signifies in a *verb form*; as,

Er schläft den Schlaf des Gerechten. He sleeps the sleep of the just. Er spielt ein gefährliches Spiel. He plays a dangerous play.

## 120. Verbs governing the Accusative in German, and a preposition in English.

abholen, to call for  
 anbellern, to bark at  
 anfallen irr., to fall (run) foul of  
 angaffen, to gape at  
 anlächeln, to smile at (some one)  
 annehmen irr., to accept of  
 anschreien irr., to hoot at  
 ansehen irr. (betrachten), to look at  
 scheel ansehen irr., to scowl at  
 anspeien irr., to spit at, upon  
 anstarren, to gaze on, upon  
 anstaunen, to gaze at  
 anstieren, to stare at  
 antreten irr., to proceed on  
 auszischn, to hiss at  
 bereuen, to repent of  
 besteigen irr., to mount on, upon  
 betragen irr., to amount to  
 billigen, to approve of

errathen irr., (vermuthen), to guess at  
 zu Abend essen irr., to sup on  
 zu Mittag essen irr., to dine on  
 frühstücken, to breakfast on  
 herabsehen, to detract from  
 holen lassen irr., to send for  
 sich zu Nütze machen, to avail one's self of  
 mißbilligen, to disapprove of  
 sonnen, to bask in (the sun)  
 Karten, etc., spielen, to play at cards, etc.  
 suchen, to look for  
 sühnen, to atone for  
 verkünden, to augur of  
 verzeihen irr., to forgive for  
 wünschen, to wish for (something)  
 zugeben irr., to allow of

Examples.—Der Hund bellte mich an. The dog barked at me. Wen suchen Sie? Whom are you looking for?

## 121. Prepositions governing the Accusative.

(See page 181.)

### Remarks on some Prepositions.

#### ABOUT.

122. *About* is usually rendered *über*; as,

Ich will mit Ihnen über die Sache sprechen. I will speak to you about the matter.

123. It is rendered *um* if meaning *round*; as,

Der Wind blies uns um den Kopf. The wind blew about our heads.

124. It is translated *mit* if meaning *with*; as,

Haben Sie Cigarren bei sich? Have you any cigars with you?

125. *About* meaning *near to*, *in time*, *quantity*, etc. or *nearly*, is rendered by the adverb *ungefähr*; as,

Es ist ungefähr 8 Uhr. It is about, 8 o'clock. Wann werden Sie ungefähr hier sein? When about will you be here? Ich habe ungefähr 6 Mark bei mir. I have about 6 marks with me. Ich begegnete ihm ungefähr an derselben Stelle. I met him about the same place. Daß ist es ungefähr, was er mir sagte. That is about all he told me.

#### By.

126. *By* is rendered *nach* if standing with a noun denoting *time*, *measure*, *quantity* or *weight*; as,

Wir werden nach der Stunde bezahlt. We are paid by the hour. Die Bohnen werden nach dem Gewicht verkauft. The beans are sold by the weight.

127. *By* after a *comparative* is rendered *um* which with its noun precedes the comparative in German ; as,

Er ist um Vieles reicher als ich. He is richer by far than I am.  
 Ihr Hut ist um 2 Mark theurer als meiner. Your hat is dearer by 2 marks than mine.

128. *Note the following expressions :*

by land, zu Land  
 by water, zu Wasser  
 by day, bei Tag  
 by night, bei Nacht

one by one, Einer nach dem Andern  
 by degrees, nach und nach (Stufenweise)  
 by 8 o'clock, gegen 8 Uhr

What is the time by your watch? Wie viel Uhr haben Sie (Wie viel Uhr ist es nach Ihrer Uhr)? A carpet six metres by five. Ein Teppich sechs Meter lang und fünf Meter breit.

## IN.

129. *Note the following expressions :*

in the street, auf der Straße  
 in the university, auf der Universität  
 in the island, auf der Insel  
 in the world, auf der Welt  
 in this page, auf dieser Seite  
 in his hat (outside), auf seinem Hute  
 in this manner, auf diese Weise  
 in your place, an Ihrer Stelle  
 in my opinion, nach meiner Ansicht (Meinung)  
 in love, aus Liebe

in love with, verliebt in (Acc.)  
 in justice to, aus Gerechtigkeit gegen  
 in this weather, bei diesem Wetter  
 in a heavy rain, bei einem starken Regen, etc.  
 in the day time, bei Tage  
 in print, gedruckt  
 in silence, mit Schweigen (schweigend)  
 in itself, themselves, an sich  
 black in white, schwarz auf weiß

## 130. Verbs and Prepositions.

\*Abhängen (irr.) von, to depend on  
 sich abhärten über (A.) um, to pine at, after, for  
 abhärten gegen, to inure to  
 abhauen (irr.) an, (D.) to cut up by  
 Rechnung ablegen von, to account for  
 abnehmen (irr.) an (D.), to decrease in  
 abrichten zu, to train to  
 \*abreisen nach, to depart, set out for  
 abzielen auf (A.), to tend to  
 achten auf<sup>(\*)</sup> (A.), to attend, to pay attention to  
 adressiren an (A.), to address, direct to  
 andrängen gegen, to press on  
 anfangen (irr.) an (D.) (mit), to commence, begin from (with)  
 anhalten (irr.) bei, to stop at  
 anheften an (A.), to affix to  
 anklagen bei, to accuse before  
 anklagen wegen, to impeach for  
 sich anklammern an (A.), to cling to  
 anknüpfen an, to annex to  
 anlocken zu, to allure to  
 anreizen zu, to incite to  
 anschwellen zu, to swell to  
 anspielen auf (A.), to allude to  
 anspornen zu, to spur to  
 Vermuthungen anstellen über (A.), to form conjectures of  
 antreiben zu, to impel to

antworten auf (A.), to answer (s.p.280)  
 anwenden zu, to employ upon, on  
 sich ärgern über (A.), to be vexed at  
 \*auffahren (irr.) bei, to start at  
 auffordern zu, to summon to (something)  
 aufheben (irr.) gegen, to uplift at  
 sich aufmachen nach, to set forward for  
 aufregen zu, to rouse to  
 aufstacheln zu, to instigate to  
 \*aufstehen aus, to emerge from  
 aufwenden für, to spend in  
 aufwiegeln zu, to stir to  
 ausbreiten über (A.), to spread upon, on  
 ausdehnen auf (A.), to extend to  
 ausgeben (irr.) für (verwenden auf), to expend on  
 ausgießen (irr.) aus, to pour from  
 ausgießen (irr.) über (A.), to pour on  
 ausgraben (irr.) aus, to dig from  
 ausrüsten zu, to fit for  
 ausübeln (irr.) wegen, to upbraid for  
 ausübeln (irr.) nach, to kick at (of animals)  
 aussehen (irr.) nach, to show of  
 aussprechen (irr.) über (A.), to pronounce on

(\*) This verb occurs sometimes in the Genitive, especially in poetry.



ausstrecken nach, to stretch to  
 austauschen gegen, to (ex)change for  
 austheilen an (A.), to distribute to  
 sich balgen um, to grapple for  
 beben vor (D.), to quiver, shiver with  
 bedeuten für, to signify to  
 befähigen zu, to qualify for  
 befestigen an (D.), to fasten to, against  
 befragen über (A.), to question on, upon  
 beglückwünschen zu, to compliment on  
 \*beharren bei, to persevere in, to stand to  
 beitragen (irr.) zu, to contribute to, towards  
 sich beklagen bei—über (A.), to complain to—of  
 bekleiden mit, to invest in  
 sich kümmern um, to concern one's self about  
 belästigen (quälen) wegen (mit), to trouble about  
 sich belaufen (irr.) auf (A.) (betragen irr. A.), to amount to  
 sich belustigen mit, to divert in  
 bemerken über (A.), to remark on, upon  
 sich bemühen um, to endeavour after  
 benennen (irr.) nach, to name from  
 sich herrathen (irr.) über (A.), to consult, confer on  
 berathschlagen über (A.), to deliberate on  
 berechtigen zu, to entitle to  
 \*bersten (irr.) vor, to burst with (anger, etc.)  
 sich berufen (irr.) auf (A.), to appeal to  
 beschirmen vor, to screen, shield from  
 beschränken auf (A.), to confine, limit to  
 beschützen vor (D.), to protect from  
 beschwären um, to talk out of  
 beschwören bei, to conjure by  
 sich besinnen (irr.) auf (A.), to bethink one's self of  
 \*bestehen (irr.) auf (D.), to persist in, to insist on  
 \*bestehen (irr.) aus, to consist in, of  
 bestellen bei, to bespeak of  
 bestimmen über (A.), to determine about  
 bestimmen zu, to design, destine for  
 beten um, to pray for (something)  
 betöhlen um, to fool out of  
 sich betrüben über (A.), to grieve at, for  
 betrügen (irr.) um, to cheat of, out of  
 betteln um, to beg for (alms)  
 sich beugen vor (D.), to bend to  
 bewahren vor (D.), to guard, preserve from  
 sich bewerben (irr.) (nach)suchen um, to apply, sue for

bewundern wegen, to admire for  
 sich beziehen (irr.) auf (A.), to refer, relate to  
 binden (irr.) an (A.), to tie to, against  
 bilden aus, to form, frame of, from  
 bilden nach, to mould from  
 bitten um, to ask, beg for (something)  
 stehen \*bleiben (irr.) bei, to stop at  
 blicken auf (A.), to look on  
 brauchen zu, to want for  
 brennen (irr.) vor (D.), to burn with (desire, etc.)  
 bringen (irr.) über (A.), to bring upon  
 bringen (irr.) um, to deprive of  
 brüllen nach, to roar for  
 sich bücken vor (D.), to stoop to  
 bedecken gegen, to cover from  
 beklammern über (A.), to declaim on  
 denken(\*) (irr.) an (A.), to think of  
 sich drehen um, to hinge, turn, on, upon  
 brüden an (A.) (gegen), to press to, against  
 duften nach, to redolent of  
 dürsten nach, to thirst for  
 sich einbringen bei, to intrude on, upon  
 einführen bei, to introduce to (some one's house)  
 \*eingehehen (irr.) auf (A.), to enter on  
 sich einigen über (A.), to agree upon  
 einladen (irr.) zu, to invite, ask to  
 sich einlassen (irr.) in (A.), to engage upon  
 sich einmengen in (A.), to intermeddle with  
 sich einschiffen nach, to embark for (of persons)  
 einschreiben (irr.) auf (A.), to inscribe on  
 einwenden gegen, to object to  
 einwilligen in (A.), to consent, agree to  
 Edel empfinden (irr.) vor (D.), to sicken at  
 \*emporsteigen (irr.) zu, to ascend to  
 \*entfliehen (irr.) vor (D.), to flee from  
 entlassen (irr.) aus, to discharge from  
 entnehmen (irr.) aus, to gather from  
 sich entscheiden (irr.) für, to fix upon  
 entscheiden (irr.) über (A.), to determine, decide on, upon  
 sich entschließen (irr.) zu, to resolve upon, on  
 sich entschuldigen bei, to apologize to, to make excuse to  
 entschuldigen wegen, to excuse for  
 \*entspringen (irr.) aus, to issue, escape from  
 \*entstehen (irr.) aus, to arise from  
 entzücken durch, to delight with  
 sich erbarmen über (A.), to have mercy upon

(\*) This verb occurs sometimes with the Genitive, especially in poetry.

Besitz ergreifen (irr.) von, to seize on, upon  
 erheben (irr.) von, to levy on  
 erscheinen (\*hervorgehen irr.) aus, to appear by, from  
 erinnern an (A.), to remind of  
 sich erinnern an (A.) or Gen., to recollect, remember  
 erkennen (irr.) an (D.), to know by  
 \*erklingen (irr.) von, to ring with  
 sich erkundigen bei, to inquire of  
 sich erkundigen nach, to inquire for, about  
 ermahnen zu, to exhort to  
 ernennen (irr.) zum m. (zur f.), to appoint (a person) a...  
 errathen (irr.) aus, to guess by  
 \*erröthen über (A.)—vor (D.)—wegen, to blush at—with—for  
 \*erschallen von, to resound with  
 \*erschrecken (irr.) bei, to be terrified, frightened at  
 \*erschaunen über (A.), to be astonished at  
 \*erwachen aus, to awake from  
 \*erwachsen (irr.) aus, to accrue from  
 mit Namen erwähnen, to mention by name  
 erwecken aus, to awaken from  
 \*fallen (irr.) an (A.), to fall to  
 \*fallen (irr.) auf (A.), to fall (down) on  
 feilschen um, to bargain for  
 fesseln an (A.), to fetter to  
 festhalten (irr.) an (D.), to stick to  
 feuern auf (A.), to fire at  
 Vergnügen finden (irr.) an (D.), to delight in  
 fischen nach, to fish for  
 flehen um, to crave for  
 \*folgen auf (A.), to succeed to  
 \*folgen aus, to ensue, follow from  
 folgern aus, to infer from  
 forschen nach, to search, inquire for  
 fragen nach, to ask about, for (a person)  
 um Rath fragen wegen, to consult about  
 freisprechen (irr.) von, to absolve from, acquit of  
 freissen (irr.) (nagen) an (D.), to prey on  
 sich freuen über (A.), to rejoice at, for  
 frohlocken über (A.), to exult at  
 sich fügen (sich schiden) in (A.), to accommodate one's self to  
 führen zu, to conduce to  
 sich fürchten vor (D.), to be afraid of  
 unter Segeln \*gehen (irr.) nach, to set sail for  
 gehören zu, to belong to (s. p. 276)  
 gewinnen (irr.) an (D.), to gain in  
 gewöhnen an (A.), to accustom to  
 glauben an (A.), to believe in  
 glücken vor (D.), to glow with (joy, etc.)  
 graben (irr.) nach, to dig for  
 sich grämen über (A.), to repine at

gratuliren zu, to congratulate on  
 grabiren (eingraben irr.) in (A.), to engrave on  
 greifen (irr.) nach, to reach, grasp, snatch at  
 grenzen an (A.), to adjoin to, to border on  
 grübeln über (A.), to ponder on, upon  
 gründen auf (A.), to found upon, on  
 gucken nach, to peep at  
 Mangel haben an (D.), to want in  
 die Oberhand haben über (A.), to prevail against  
 Theil haben an (D.), to share, to participate of  
 Ueberfluß haben an (D.) to abound with, in  
 in Verdacht haben wegen, to suspect of  
 halten (irr.) an (D.), to hold to  
 halten (irr.) für, (s. p. 280)  
 handeln mit, to deal, trade in  
 hängen (trans.) an (A.), to hang on, upon  
 hängen (intr. irr.) an (D.), to hang on, upon  
 haschen nach, to catch, scramble at  
 hassen wegen, to hate for  
 heften an (A.), to fix to  
 heimsuchen an (D.), to visit on  
 helfen (irr.) bei, to aid in  
 herabbläueln auf (A.), to smile upon  
 sich herablassen (irr.) zu, to condescend to  
 herausfordern zu, to provoke to  
 herauswickeln aus, to extricate from  
 herausziehen (irr.) aus, to extract from  
 \*hereinbrechen (irr.) über (A.), to burst on  
 \*herfallen (irr.) über (A.), to fly at, to fall on, to attack  
 herrschen über (A.), to reign over  
 \*herumgehen (irr.) um, to walk round  
 \*hervorbrechen (irr.) aus, to break from  
 \*hervorgehen (irr.) aus, to result from  
 \*hervorschießen (irr.) aus, to dart from  
 \*hervorstürzen aus, to gush from  
 heulen (schreien irr.) hinter (D.)... her, to hoot after  
 \*hinabsteigen (irr.) zu, to descend to  
 hinarbeiten auf (A.), to work towards  
 \*hinaufsteigen (irr.) zu, to mount to  
 hindern an (D.), to hinder from  
 hinteuten auf (A.), to hint at, about  
 hindrängen nach, to press towards  
 \*hinrichten an (D.), to languish under  
 hinzufügen zu, to add to  
 hoffen auf (A.), to hope for, in  
 hordchen auf (A.), to hearken to, to listen after  
 hören auf (A.), to listen to  
 hören über (A.), to hear about  
 hungern nach, to hunger for  
 \*hüpfen vor (D.), to bound, jump with (joy, etc.)

sich hüten vor (D.), to beware of  
 jagen nach, to hunt for  
 jauchzen über (A.), to exult in  
 kämpfen um, to combat, struggle for  
 kaufen zu, to buy at (a price)  
 ketten an (A.), to chain to  
 \*keuchen hinter (D.) ... her, to pant  
 after  
 keuchen vor (D.), to gasp with  
 klagen gegen, to lament to  
 klagen über (A.), to complain of  
 kleben an (D.), to cleave to  
 kleben an (A.), to paste to  
 klingeln nach, to ring for (something)  
 klopfen an (A.), to knock at  
 \*knien vor, to kneel to  
 knüpfen an (A.), to tie to  
 knurren über (A.), to snarl at  
 kochen vor (D.), to boil with (rage,  
 etc.)  
 \*kommen (irr.) über (A.), to come  
 upon, on  
 \*kommen (irr.) wegen, to call for  
 \*kommen (irr.) zu, to call on (some  
 one)  
 (anrufen irr., to call on (with the  
 voice)  
 kosten von, to taste of  
 sich kümmern um (fragen nach), to care  
 about, for  
 lächeln über (A.), to smile at (some-  
 thing)  
 lächeln vor (D.), to smile with (de-  
 light etc.)  
 lachen(\*) über (A.), to laugh at  
 sinken lassen (irr.) auf (A.), to sink  
 upon  
 lauern auf (A.), to watch for  
 lauschen auf (A.), to listen for  
 leben von, to live on, by  
 lechzen nach, to pant for  
 bei Seite legen, to lay aside  
 (sich) lehnen an (A.), to lean against  
 leiden an (D.), to labour under, to  
 suffer from  
 leimen an (A.), to glue to  
 lieben (gern haben, etc.) wegen, to  
 like for  
 lieben um ... willen (wegen), to love for  
 vor Anker \*liegen irr., to ride at  
 anchor  
 loben wegen, to praise for  
 \*losbrechen (irr.) gegen, to burst upon  
 \*losgehen (irr.) auf (A.), to make at  
 losshaden auf (A.), to peck at  
 losstürzen (sich stürzen) auf (A.), to  
 rush against  
 sich machen an (A.), to set about  
 machen aus, to make of  
 machen zum m. (zur f.), (s. p. 280)  
 bekannt machen mit, to acquaint of  
 Jagd machen auf (A.), to give chase to  
 Neuerungen machen in (D.), to inno-  
 vate on

unfähig machen zu, to disqualify for  
 sich verdient machen um, to make  
 one's self deserved of  
 vertraut machen mit, to familiarize to  
 Vorwürfe machen wegen (vorwerfen  
 irr. A.), to reproach with  
 sich mengen in (A.), to meddle with  
 messen (irr.) nach, to measure by  
 sich mischen unter (A.), to mingle with  
 mitwirken bei, to co-operate in  
 murren über (A.), to murmur, grum-  
 ble at  
 nachdenken (irr.) über (A.), to meditate  
 on, upon  
 nachlassen (irr.) an (D.), to abate in  
 nachsinnen (irr.) über (A.), to muse  
 upon, on  
 nachsuchen um, to sue for  
 nageln an (A.), to nail to  
 sich nähren von, to feed upon  
 nehmen (irr.) bei, to take at  
 nehmen (irr.) auf (A.), to take on, upon  
 sich in Acht nehmen (irr.) vor, to be-  
 ware of  
 Anstand nehmen (irr.) bei, to demur at  
 Anstoß nehmen (irr.) an (D.), to be  
 offended at  
 Theil nehmen (irr.) an (D.), to par-  
 take in, of, to join in  
 (sich) neigen auf (A.), to bend down on  
 (sich) neigen zu, to incline to, towards  
 sich niederlassen (irr.) als (conj.), to  
 set up for  
 sich niederlegen (irr.) zu, to sit down to  
 nieten an (A.), to rivet to  
 sich öffnen nach, to open to (a place),  
 on, upon  
 pfuschen in, to dabble with, in  
 plaudern über (A.), to chat on  
 prahlen mit, to boast, brag of  
 präsidiren bei, to preside at  
 prophezeien über (A.), to prophecy  
 upon  
 rächen an (D.), to revenge, avenge  
 on, upon  
 rauchen von, to reek with  
 rechnen auf (A.), to count, reckon upon  
 rechten mit, to reply against  
 rechtfertigen mit, to account from  
 reden über (A.), to discourse upon  
 reiben (irr.) an (D.), to rub against  
 reichen bis an (A.), to reach to  
 \*reisen nach, to quit, leave for  
 \*reisen über (A.), to travel by (a  
 place)  
 richten auf (A.) (nach), to direct,  
 point at  
 sich richten nach, to conform to  
 riechen (irr.) nach, to smell of  
 ringen (irr.) um, to wrestle for  
 rufen (irr.) nach, to call for (some-  
 thing)  
 zu Hülfe rufen irr., to call in aid  
 rühmen als (conj.), to renown for

die Nase rümpfen über (A.), to sneer at  
die Stirne runzeln über (A.) to frown at

sagen über (A.), to say upon, about  
sagen (erzählen) von, to tell about  
sagen zu, to say to  
schaffen (irr.) aus, to create of  
sich schämen über (A.) or Gen., to be ashamed of, at

schätzen auf (A.), to value, estimate at  
schätzen wegen, to value on  
schaudern vor (D.), to shudder of  
\*scheiden (irr.) von, to part with  
scheinen (irr.) auf (A.) (bescheinen irr. A.), to shine on

schelten (irr.) über (A.), to scold at  
schelten (irr.) wegen, to scold, up-braid for

schießen (senden irr.) an(\*) (A.)—nach, — zu, to send (something to someone)—(to a place)—(someone to a person)

in einem Auftrag schicken (senden irr.), to send on an errand

schießen nach, to leer at  
schießen (irr.) auf (A.), nach, to shoot at  
\*schießen hinter (D.) ... her, to dart after

schlagen (irr.) an (A.), — auf (A.) — nach — wegen, to strike against, — on — at — about

schließen (irr.) aus, to conclude from  
schleudern nach, to fling, hurl at  
schmachten nach, to languish for

schmähen auf (A.), to inveigh against  
schmecken nach, to taste, savour of  
sich schmiegen vor (D.), to crouch to

schnappen nach, to snap at, to gasp for  
schrauben an (A.), to screw to  
schreiben (irr.) an(\*) (A.) — nach, to write (to a person) — (to a place)

schreiben (irr.) über (A.) — um, to write (on a subject) — (for something)

schreien (irr.) nach, to bawl, cry for  
\*schreiten (irr.) zu, to proceed upon

schütteln gegen, to shake at  
schütten auf (A.), to empty on  
schützen vor (D.), to shelter from, protect against

schwärmen von, to swarm with  
\*segeln nach, to sail for

sehen (irr.) nach, to see to, about  
sich sehnen nach, to long for  
mißbergnügt \*sein über (A.), to re-pine at

stolz \*sein auf (A.), to pride in  
sich setzen auf (A.), to settle on

(aussetzen für, to settle something on)  
an die Stelle setzen von, to substitute for

seufzen nach (um), to sigh for  
sichern vor (D.), to secure from, against

sinnen (irr.) auf (A.), to think upon  
spielen um, to play for (something)  
spotten über(t) (A.), to mock, jeer at  
sprechen (irr.) mit, to speak, talk to  
sprechen (irr.) über (A.), to talk, speak upon, about

stehen (irr.) nach, to stab at  
in Brand stecken, to set on fire

\*sterben (irr.) an (D.) to die of  
\*sterben (irr.) durch, to die by  
stinken nach, to stink of

\*stoßen (irr.) an (A.), to push against  
stoßen (irr.) nach, to butt at  
streben nach, to strive for, aspire to

streiten (irr.) (zanken) um (wegen), to dispute, quarrel for  
sich stützen auf (A.), to lean upon, on

suchen nach, to seek for  
tabeln wegen, to blame, censure for  
taugen zu, to be fit for

telegraphiren an(\*) (A.) — nach, to tele-graph (to someone) — (to a place)  
Eingriffe thun (irr.) in (A.), to en-croach upon

trachten nach, to strive for, aspire to  
Bedenken tragen (irr.) bei, to scruple at

trauern um (betrauern A.), to mourn for

träumen von, to dream about  
treffen (irr.) auf (A.), to hit upon  
trinken (irr.) aus, to drink from

triumphiren über (A.), to triumph in, upon  
sich üben in (D.), to practise

\*übereinkommen (irr.) über (A.), übereinstimmen in, to agree about  
überreden zu, to persuade to

übersetzen aus, to translate from  
übertreffen an (D.), in (D.), to sur-pass in

umherreichen in (D.), to hand about  
\*umherstreifen in (D.), to stroll about  
umherstreuen in (D.), to strew about

\*umkommen (irr.) durch, to perish of  
sich unterhalten (irr.) über (A.), to converse about

urtheilen nach — über (A.), to judge from, by — of  
verbergen (irr.) vor (D.), to conceal from

sich verbeugen vor (D.), to bow to  
verbinden (irr.) mit, to join, link to

sich verbreiten über (A.), to enlarge upon  
verbrennen (irr.) zu, to burn to

verbünden mit, to ally to  
verdrängen aus, to dispossess of  
vereinigen mit, to unite to

sich vereinigen mit, to join (someone)  
vererben auf (A.), to entail on, upon

(\*) It may also take the object in the Dative, instead of with the preposition an.

(†) This verb occurs sometimes in the Genitive, especially in poetry.



verfahen (irr.) nach, to act by  
 verfügen über (A.), to dispose of  
 vergelten (irr.) an (D.), to retaliate on  
 vergleichen (irr.) mit, to compare to  
 verhaften wegen, to arrest for  
 verhandeln über (A.), to debate upon  
 verhängen über (A.), to inflict upon  
 verheirathen mit, to marry to  
 verhelfen (irr.) zu, to help to  
 verhindern an (D.), to hinder, prevent  
 from  
 verhüllen gegen (vor D.), to shroud  
 from  
 verkaufen um, to sell at (a price)  
 verkleinern zu, to diminish to  
 verkürzen um, to abridge from  
 verladen (irr.) nach, to ship (goods)  
 for  
 verlangen nach, to long, sicken for  
 sich verlassen (irr.) auf (A.), to rely,  
 depend on  
 verleiten, veranlassen (reg.) zu, to in-  
 duce to  
 sich verlieben in (A.), to fall in love  
 with  
 verlieren (irr.) an (D.)—an (A.), to  
 lose on, in—to  
 (sich) verloben, versprechen (irr.) mit,  
 to betroth, engage to  
 verlocken zu, to entice to  
 vermählen mit, to wed to  
 vermögen (irr.) über (A.), to prevail on  
 verrathen (irr.) an (A.), to betray to  
 verschwenden an (A.), to lavish on,  
 upon  
 \*verschwinden (irr.) vor (D.) aus, to  
 vanish from  
 versöhnen mit, to reconcile to  
 verstecken vor (D.), to hide from  
 verstehen (irr.) aus, to understand by  
 vertagen auf (A.), to adjourn to, for  
 vertauschen gegen, to exchange for  
 vertheiligen gegen, to defend from  
 vertrauen auf (A.), to trust in, to  
 beurtheilen zu, to sentence to  
 verwandeln aus, to change from  
 verwandeln in (A.), to alter, change in  
 \*verweilen bei, to dwell, harp upon,  
 on  
 verwenden auf (A.), to spend upon  
 verzichten auf (A.), to dispense with,  
 to renounce  
 verzweifeln an (D.), to despair of  
 (sich) vorbereiten zu, to prepare for  
 vorherjagen aus, to presage from  
 \*vorrücken gegen, to advance (to go  
 forward) upon  
 vorschießen (irr.) auf (A.), to advance  
 (money) upon

vorsprechen (irr.) bei, to call on, to  
 visit  
 sich wagen auf (A.), to venture on  
 warnen vor (D.), to warn of, against  
 warten(\*) auf (A.), to wait, stay for  
 wegwerfen (irr.) an (A.), to throw  
 away on  
 wehklagen um, to lament for  
 weinen über (A.)—um, to weep at—  
 for  
 weinen vor (D.), to weep with (joy,  
 etc.)  
 sich wenden an (A.), to apply to  
 (sich) wenden gegen, to turn (round)  
 to, on  
 \*werden (irr.) aus, to become of, from  
 fett \*werden (irr.) von, to fatten on  
 werfen (irr.) nach, to cast, throw at  
 werfen (irr.) zu, to cast to  
 wetten auf (A.), to bet on  
 wiederhallen von, to echo with  
 wirken auf (A.), to act, operate on,  
 upon  
 sich wundern über (A.), to admire,  
 wonder at  
 Glück wünschen zu, to congratulate,  
 felicitate on, upon  
 zählen auf (A.), to count on  
 zählen bis (auf A.), to count to  
 zeigen auf (A.)—nach, to point at  
 —to  
 zerschneiden in (A.), to cut, chop to  
 zerreißen (irr.) in (A.), to rend, tear  
 to  
 zerschmettern in (A.), to dash to  
 ziehen (irr.) auf (A.), to draw on  
 zielen auf (A.), to aim, level at  
 zittern bei—vor (D.), to tremble at  
 —with  
 zögern bei, to hesitate at  
 zucken vor (D.), to palpitate with  
 zulassen (irr.) zu, to admit to  
 zurechtweisen (irr.) wegen, to re-  
 prove for  
 \*zurückkehren zu, to revert to  
 \*zurückkommen (irr.) auf (A.), to re-  
 cur to  
 \*zurückweichen (irr.) vor (D.), to  
 shrink at  
 \*zusammenschrumpfen zu, to shrink  
 to  
 zusammensetzen aus, to compose of  
 zuschließen (irr.) hinter (D.), to close,  
 shut upon, on  
 zutreiben (irr.) auf (A.), to drive at  
 zweifeln an (D.), to doubt of, about  
 zwingen (irr.) zu, to force to  
 zürnen(t) über (A.), auf (A.), to be  
 angry at

(\*) This verb occurs sometimes with the Genitive, especially in poetry.

(t) This verb may also take the object in the Dative, instead of with a preposition.

## 132. Adjectives with Prepositions.

abhängig von, dependent on, upon  
 achlos auf (A.), regardless, thought-  
 less of  
 achtsam auf (A.), heedful, regard-  
 ful of  
 angeekelt von, disgusted at, with  
 angestekt von, infected with  
 ängstlich wegen, anxious about  
 anstoßend an (A.), contiguous to  
 anstößig für, offensive to  
 anwendbar auf (A.), applicable to  
 ärgerlich über (A.), vexed at  
 argwöhnisch wegen, suspicious of  
 arm an (D.), poor of  
 aufgeblasen von, elated with  
 aufgebracht über (A.), irritated, exas-  
 perated at  
 aufgeregt durch, excited by  
 aufmerksam auf (A.), attentive to  
 außer sich über (A.), exasperated  
 with  
 ausgehörrt durch, parched with  
 ausgehungert durch, famished with  
 bange vor (D.), fearful, afraid of  
 bankrott an (D.), bankrupt in, of  
 barmherzig gegen, merciful to  
 bedrängt durch, pressed with  
 befriedigend für, satisfactory to  
 befriedigt von, satisfied with  
 begierig nach, eager for, on  
 bekannt mit, conversant about, ac-  
 quainted with  
 bekannt unter (D.), known by  
 bekannt wegen (durch), noticed for  
 bekümmert über (A.), afflicted at  
 bekümmert um, concerned about  
 beleibigt durch, affronted at, with  
 belustigt durch, amused at  
 bemerkenswerth wegen, remarkable  
 for  
 berauscht von, intoxicated with  
 berechnet auf (A.), calculated for  
 bereit zu, ready for  
 berühmt durch, famed, famous for  
 berühmt wegen, celebrated for  
 beschämt über (A.), abashed at,  
 ashamed of  
 beschwerlich für, burthensome to  
 besorgt um, afraid, anxious for  
 besorgt wegen, anxious about  
 bestimmt nach, bound for  
 bestürzt über (A.), confounded, per-  
 plexed at  
 betäubt von, stunned by  
 betheilt bei, concerned in  
 betheilt von, infatuated with  
 betroffen von, struck with  
 beunruhigt über (A.), vexed with  
 beunruhigt von, troubled at  
 bewegt durch, affected, agitated by  
 bezaubert von, enchanted with

bläß vor (D.), pale with  
 blind auf (D.)—gegen—vor (D.), blind  
 of—to—with  
 blutig von, bloody with  
 böse auf (A.), cross at  
 böse gegen, evil towards  
 böse wegen, angry about  
 bunt an (D.), varied in  
 dankbar gegen, thankful to  
 dicht an (D.), close to  
 dick von, thick with  
 dienlich zu, serviceable to  
 durchdringlich für, pervious to  
 ehrsüchtig nach, ambitious of  
 eifersüchtig auf (A.), jealous of  
 eigen in (D.), particular about, on  
 eingebildet auf (A.), conceited about  
 eingenommen für, partial to  
 eingenommen von, captivated with  
 eitel auf (A.), vain of  
 empfänglich für, sensible to  
 empfindlich über (A.), sensible of  
 entrüftet über (A.), indignant at  
 entscheidend in (D.), decisive of  
 entscheidend über (A.), decisive on  
 entzückt über (A.), delighted at  
 entzückt von, delighted with  
 erfahren in (D.), expert at  
 erfreut durch, pleased at  
 ergriffen von, seized, taken with  
 erhaben über (A.), paramount to  
 erheitert durch, cheered with  
 ermüdet von, fatigued with  
 erpicht auf (A.), intend upon  
 erschreckt durch, frightened at  
 erschreckt über (A.), dismayed at  
 erschrocken über (A.), frightened with  
 erstaunt über (A.), astonished at  
 erstickt von, suffocated with  
 fähig(\*) zu, capable, able of  
 falsch gegen, false to  
 feucht von, moist with  
 förderlich zu, conducive to  
 frech gegen, insolent to  
 freigebig gegen, liberal, bountiful to  
 freundlich gegen, friendly to  
 froh(\*) über (A.), glad of, at  
 fruchtbar an (D.), fertile, productive  
 of  
 früher als (conj.), prior to  
 furchtlos vor, fearless of  
 gebieterisch für, imperative on  
 geblendet von, dazzled with, by  
 geboren zu, born to  
 geduldig gegen, patient with  
 geeignet zu, proper, qualified for  
 gefühllos gegen, insensible of, to  
 gefühlvoll für, sensible of, to  
 geizig mit, avaricious of  
 geneigt zu, prone, inclined to  
 genug an (D.), enough of

(\*) It takes sometimes its complement in the Genitive, instead of with a preposition.

gerecht gegen, just to  
 gereizt durch, provoked by  
 gereizt über (A.), irritated at  
 geringer an (D.), inferior in  
 gerührt über (A.), moved with  
 gerührt von, touched at, with  
 gesättigt von, sated with  
 geschickt in (D.), apt, skilful at  
 geschickt zu, apt for  
 geeignet durch, blest in  
 gesund an (D.), healthy in  
 getäuscht in (D.), disappointed of  
 gewählt in (D.), choice of  
 gewöhnlich bei, usual with  
 gewöhnt an (A.), used to  
 gierig nach, greedy for  
 gleich an (D.), equal in  
 gleichgültig gegen, indifferent to  
 glücklich über (A.), happy at  
 gnädig gegen, gracious to  
 grau vor (D.), grey with  
 grausam gegen, cruel to  
 greifbar für, palpable to  
 grenzend an (A.), adjacent to  
 großmüthig gegen, generous to  
 gut gegen (zu), good to  
 gültig gegen, kind to  
 habgierig nach, covetous of  
 hervorragend durch, eminent for  
 höflich gegen, polite, civil to  
 interessant (anziehend) für, inter sting  
 to  
 klein (gering) an (D.), little in  
 knapp an (D.), scant, short of  
 krank an (D.) — vor (D.), sick in,  
 —with

langmüthig gegen, forbearing towards  
 leer an (D.), empty, void of  
 leutselig gegen, affable to  
 liebevoll gegen, affectionate to  
 lustern nach, eager for, lusting after  
 mild gegen, gentle to  
 mildthätig gegen, charitable to  
 mißtrauisch gegen, diffident, distrust-  
 ful of  
 mitleidig gegen, compassionate to  
 mörderisch für, murderous to  
 müde von, weary with  
 nachlässig in (D.), neglectful of  
 nachsichtig gegen, indulgent to  
 nachtheilig für, derogatory to  
 naß von, wet with  
 neidisch auf (A.), envious at, of  
 neugierig in (D.), inquisitive about  
 nöthig zu, requisite to  
 nothwendig zu, essential to  
 offen für, open to  
 passend für, convenient to  
 passend zu, fit for  
 rasend vor (D.), frantic with  
 reich an (D.), rich in, with  
 reif zu (für), ripe for  
 roth vor (D.), red with  
 ruhig bei, calm at  
 schimpflich für, disgraceful to  
 schmerzlich für, painful to

schüchtern gegen, shy to  
 schüchtern vor (D.), shy of  
 schuldig gegen, guilty to  
 schullos an (D.), guiltless of  
 senkrecht auf (A.), perpendicular to  
 sicher über (A.), sure of  
 sicher vor (D.), secure against, from  
 sparjam mit, frugal, saving of  
 später als (conj.), posterior to  
 stolz auf (A.), proud of  
 strenge gegen, severe on, strict to  
 stumm über (A.), dumb on  
 stumm vor (D.), dumb with  
 süß für, sweet to  
 taub auf (D.), deaf in  
 taub gegen, deaf to  
 todt für, dead to  
 toll vor (D.), mad with  
 traurig wegen, sorry for  
 treulos gegen, perfidious to  
 übereinstimmend mit, according to  
 überlegen an (D.), superior in  
 überrascht durch, surprised at  
 übervoll von, replete with  
 überwältigt von, overwhelmed with  
 umwölkt von, clouded with  
 unbekannt mit, ignorant of  
 unbekümmert um, reckless of  
 unbemerkt für, inperceptible to  
 undurchbringlich für, impenetrable to  
 unempfindlich gegen, insensible of, to  
 unfähig geworden zu, disabled from  
 unfreundlich gegen, ill-natured to  
 ungeduldig über (A.), impatient at  
 unglücklich durch, distressed with  
 unruhig wegen, uneasy about  
 unschuldig an (D.), innocent of  
 unsichtbar für, invisible to  
 unterbrochen von, broken with  
 unterwürfig gegen, submissive to  
 unbereibar mit, abhorrent to  
 unzufrieden über (A.), displeased at  
 verbunden mit, adjunct to  
 verderblich für, ruinous to  
 vergeßlich in (D.), forgetful of  
 vergleichbar mit, comparable to  
 verlegend für, injurious to  
 verliebt in (A.), in love with,  
 amorous of  
 verschwenderisch mit, lavish, profuse  
 of  
 verträglich mit, compatible to  
 vertrauensvoll gegen, confident to  
 vertraut mit, familiar to  
 verwandt mit, related, akin, con-  
 genial to  
 verwirrt durch—von, distracted at,  
 —with  
 verzehrt durch, worn with

voll von (voller),(\*) full of  
 vorsichtig in (D.), cautious about  
 vorthailhaft für, advantageous, profit-  
 able to  
 wachsam auf (A.), watchful of  
 wählbar zu, eligible to  
 wesentlich für, material to

wohlthätig für, beneficial to  
 wütend über (A.), enraged at, with  
 zornig gegen, angry with  
 zornig (böse) über (A.), angry at  
 zusammengesetzt aus, composed of  
 zweifelhaft in (D.), dubious of

- 
- (\*) Voll usually governs the Genitive; as,—voll süßen Weines, full of sweet wine; however the Genitive is seldom expressed if voll is directly followed by the noun; as,—eine Tasche voll Geld, a pocket full of money.  
 —Instead of voll also voller is occurring, especially in the scriptures.
-



## How to write a Letter in German with the assistance of Hossfeld's English-German Commercial Correspondent.



For the direction of persons wishing to correspond in German, we give in the following pages specimens of letters, &c., in English, taken from HOSSFELD'S English-German Commercial Correspondent; these letters, constructed from paragraphs or clauses from this work, have in juxtaposition the exact translation, and, by joining these together, the letter is translated into good German.

The small figures in these specimens indicate the page of the book on which the paragraph or sentence is to be found; the translation of it is opposite.

The words marked in *italics* are to be found in the vocabulary given at the end of the Correspondent, and are variations introduced in the text, thus enabling the writer to subdivide the phrases to an unlimited extent.

Therefore, the pupil who wishes to learn to correspond in German by this method, has

*First* to select the phrases from the English part of the Correspondent, put them together from the beginning to the end, so that they form the letter he wishes to write;

*Second* to copy the translation of these phrases.

By doing so he will have the correct translation of his letter into German; and, by using the Correspondent in this way daily for a few months, he will be able to correspond in German without further assistance.

Edinburgh, 5th May, 18...<sup>33</sup>

Messrs. DUVAL & Co., Merchants, Rouen.<sup>89</sup>

Gentlemen,<sup>38</sup>

It is with deep sorrow that<sup>38</sup> we hasten to inform you that<sup>41</sup> your ship, the "Hardy," disabled by a furious gale,<sup>121</sup> stranded yesterday at noon on the rocks of<sup>121</sup> *Ardrossan*. Her hull is staved in in several places, and her masts are severely damaged.<sup>121</sup> The work of salvage is actively proceeding,<sup>122</sup> under the direction of the marine authorities.<sup>122</sup> Half of the cargo, at least, must be considered as lost,<sup>122</sup> the remainder will be seriously damaged.<sup>122</sup>

The crew, worn out with fatigue,<sup>123</sup> were objects of the most assiduous care.<sup>123</sup> To-morrow the authorities of this port will forward to their respective places of registration such of them as may wish to return thither.<sup>123</sup>

We have the honour to remain, yours respectfully,<sup>70</sup>

Rt. P. BLACKWALL & MERTENS.

Birmingham, 7th July, 18...<sup>33</sup>

Messrs. THOMPSON & Co., Calcutta.<sup>35</sup>

Gentlemen,<sup>38</sup>

In consequence of the high recommendations with which my friend Mr. .... has furnished me in regard to your house, I should be inclined to make some consignments to you,<sup>262</sup> but as I am (*sehe aber* ...) very little decided as to the kind of transactions to be carried out<sup>262</sup> in your market,<sup>262</sup> I should desire (*und würde ich*), as a preliminary, to be informed by you upon the following points, viz. :—<sup>263</sup>

1. To (*zu*) furnish us with the necessary information<sup>263</sup> with a view to enlightening us as to transactions of this kind in your country.<sup>263</sup>

2. What is, in your estimation, the maximum net price, all charges included, at which it would be possible to act here, so as to maintain, under normal conditions, a fair prospect of success in reselling in your market?<sup>264</sup>

3. What periods of the year are the most favourable for the arrival of these goods at your port?<sup>264</sup>

Awaiting your reply, I beg you to believe me your devoted servant.<sup>75</sup>

J. HARRISON.

Dover, April 4th, 18...<sup>33</sup>

Mr. JULES GAUDIN, Bordeaux.<sup>34</sup>

Dear Sir,<sup>38</sup>

In reply to your favour of<sup>53</sup> the 3rd inst.,<sup>51</sup> we beg to inform you that<sup>56</sup> the steamer "Wilhelm" is a magnificent boat.<sup>92</sup> She has just been careened, and is in excellent condition.<sup>93</sup> Her sails, chains and rigging are entirely new.<sup>93</sup> The vessel has a capacity of 800 tons official measure, but can carry up to 980 tons.<sup>93</sup> It would be impossible to make a better choice<sup>97</sup> for the rough voyage in question.<sup>97</sup> Our price, which has been calculated with exactness, and from which we cannot deviate, would be £17,650.<sup>238</sup>

Requesting you to give us an early answer,<sup>76</sup> we remain, with the most sincere regard,<sup>70</sup>

A. RUMBOLDT & Co.

London, April 9th, 18...<sup>33</sup>

Messrs. A. PATERSON & Co., Paris.<sup>90</sup>

Gentlemen,<sup>33</sup>

In accordance with the contents of our last<sup>51</sup> we have the pleasure of transmitting you herewith a little order respecting<sup>47</sup> *different articles.*

3 dozen cloth brushes

3 „ bone tooth brushes

2 „ ivory hair brushes

2 „ alarum clocks

2 bronze clocks

2 gilded copper clocks

2 dozen combs, assorted. Tortoise-shell, metallic, india-rubber and horn.

} as sample

A later advice will inform you as to the destination of the goods in question, as well as the mode of conveyance.<sup>227</sup>

Should you deem it necessary to make inquiries respecting us, you could do so of Messrs. D... and S...<sup>47</sup> of your place,<sup>47</sup> with whom we have transacted business for upwards of ten years.<sup>47</sup>

Be so good as to make the necessary arrangements for procuring these articles within a reasonable time.<sup>22</sup>

Hoping that you will favour us with an early reply,<sup>75</sup> we remain, [gentlemen], yours respectfully,<sup>71</sup>

DONALD HERGUS & Co.

Calcutta, 30th August, 18...

Mr. J. HARRISON, Birmingham.<sup>34</sup>

Sir,<sup>35</sup>

In acknowledging the receipt of your favour of the<sup>56</sup> 20th of last month,<sup>51</sup> we beg to inform you that<sup>56</sup> we accept without hesitation the proposal which you address to us.<sup>267</sup> Subject to the conditions which you prescribe, the transaction appears to us to present little difficulty, at the same time that it offers considerable advantages.<sup>267</sup> *In order that the result may answer our expectations (Damit nun der Erfolg unseren Erwartungen entspreche so) we<sup>b</sup> forward<sup>a</sup> you herewith<sup>169</sup> a detailed list<sup>227</sup> of sundry goods in your department of trade.<sup>236</sup>*

- 1.—Needles, sewing and knitting.
- 2.—Steel pens.
- 3.—Pencils, pencil holders, penholders.
- 4.—Pins, hair-pins.
- 5.—Pocket-books.
- 6.—Purses; red, scarlet and purple; and
- 7.—Rings.

As to the net price (*Hinsichtlich des Netto-Preises*), all charges included, at which it would be possible to act here,<sup>264</sup> we<sup>b</sup> are<sup>a</sup> not in a position to fix any price for these goods,<sup>244</sup> but used to this sort of business, we know what is necessary in order to attain favourable results,<sup>248</sup> and you may be certain that nothing will be neglected in order to second the views of our constituents.<sup>248</sup> *The periods of the year which (welche) are the most favourable for the arrival of these goods at our (unserem) port<sup>264</sup> would be (wären) January and February.<sup>351</sup>*

Placing our services at your disposal,<sup>75</sup> we shall feel atterred should you find frequent occasion to make use of them.<sup>74</sup>

T. THOMPSON & Co.

Barcelona, February 2nd, 18....

Messrs. ELLIOTT BROTHERS, London.

I remit you with this *ten* bills upon Messrs. .... of Liverpool, and Messrs. .... of Bristol, at three months' date,<sup>190</sup> and request the favour of you to effect the negotiation of them to the best of my interests,<sup>190</sup> crediting *me* the proceeds and advising *me* of the result.<sup>190</sup> Hoping<sup>77</sup> that you will use in this respect the greatest promptitude,<sup>77</sup> believe<sup>b</sup> me<sup>a</sup> to be your most devoted servant,<sup>69</sup>

J. BARBER.



London, April 25th, 18...<sup>38</sup>

Messrs. J. DOMINGUO & Co.,<sup>35</sup> Buenos Ayres.

Gentlemen,<sup>38</sup>

We have to apologise for not having written to you sooner,<sup>64</sup> *but* we were so busy at the time of the departure of the last mail<sup>64</sup> that it was impossible for us to write to you fully.<sup>64</sup>

Desirous of meeting your wishes, we have collected information<sup>194</sup> which (*welche*) we have the pleasure of remitting you.<sup>171</sup>

The last political changes have met a very indifferent reception here; for a moment it might have been expected that business would be affected thereby,<sup>193</sup> *but* this bad feeling fortunately did not last long,<sup>198</sup> *and* although the demand has diminished slightly, prices have not given way,<sup>196</sup> *and* the firmness of the market has not been disturbed for a moment.<sup>196</sup>

English consols remain very firm at<sup>192</sup> 99 $\frac{7}{8}$ , 100 $\frac{1}{8}$  for money (*gegen baar*) *and* at 100 $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{4}$ , for the account (*auf Zeit*).

Cotton is firm;<sup>208</sup> the demand has assumed great dimensions within the last fortnight,<sup>201</sup> *and* (*und die*) prices have risen considerably in the last few days.<sup>201</sup>

The supply *in coffees* greatly exceeding the demand, there has naturally followed a serious decline, which threatens to assume still larger proportions;<sup>206</sup> 800 bags Porto Rico coffee have been disposed of at 16s. 3d.<sup>209</sup>

Prices *for sugar* have been well sustained hitherto, but they begin to waver.<sup>205</sup>

All our works are in full operation.<sup>221</sup> Industrial activity does not flag for a moment; it is passing through a period of prosperity.<sup>221</sup> If the demand continues to keep thus, manufacturers will soon be overdone with orders, and will run short of means of executing them.<sup>222</sup>

We avail ourselves of this opportunity to place our services at your disposal, and in the hope that you will reserve us a few orders. we present you<sup>74</sup> our most sincere regards.<sup>70</sup>

MORENO & NEPHEW.

Rouen, August 30th, 18...

Messrs. L. ROTHE & Co., Berlin.

Gentlemen,<sup>38</sup>

Permit us to introduce to you the bearer of this letter, Mr. R..., of ..., one of the most important manufacturers in ...<sup>46</sup> The principal object of his journey is to revive old connections and form new ones, with a view to extend the sale of his (*seiner*) articles of manufacture.<sup>181</sup>

We therefore venture to request your kind assistance in the furtherance of his object, as we feel persuaded that you will not refuse him your advice, especially in any case of credit to be granted, agreements to be made, etc.<sup>181</sup>

With respect to the funds placed at Mr. R.'s disposal,<sup>181</sup> we beg<sup>a</sup> to open a credit with you in his favour (*für ihn*) of ..., and request you to forward us his receipts, that we may meet them forthwith.<sup>181</sup>

Accept our thanks (*und danken wir Ihnen*) beforehand for the marks of civility which we are sure you will show him,<sup>180</sup> and believe us<sup>b</sup> to be,<sup>a</sup> gentlemen, your obedient servants,<sup>71</sup>

GEO. FLEURY & S<sup>c</sup>

Paris, March 6th, 18...

Messrs. J. T. BARKER & SON, London.

Gentlemen,

My object in writing you this is to inform you that,<sup>148</sup> under yesterday's date,<sup>148</sup> *I have* drawn on you the following drafts:

Frs. 3,000 at 8 days' date, to the order of J. Ferrier.

Frs. 2,500 at 10 days' date to the order of A. Martin.

Frs. 5,500 total.<sup>148</sup>

Which I request you kindly to honour with your acceptance.<sup>150</sup> I shall (*werde ich*) take care to remit the necessary funds to you before maturity.<sup>150</sup>

I shall write you<sup>80</sup> more at length on this subject,<sup>81</sup> pressed as I am for time by the departure of the mail (*da ich durch den Abgang der Post zur Eile gezwungen bin*).

Accept, gentlemen, the assurance of my sincere attachment,<sup>69</sup> yours truly,<sup>69</sup>

A. LEFAURE.

London, March 20th, 18...

Mr. A. LEFAURE, Paris.

Dear Sir,

We are in receipt of your letter of <sup>56</sup> the 6th of March,<sup>57</sup> by which you advise us of having drawn on us<sup>153</sup> for the sum of <sup>153</sup> Frs. 5,500.

It is almost superfluous to say that these drafts will meet with due acceptance on our part;<sup>154</sup> pray take care (*und bitten*) to cover us at the proper time for the amount.<sup>169</sup>

Reiterating our offers of service, we tender you our sincerest and most cordial respects.<sup>75</sup>

Yours faithfully,<sup>69</sup>

J. T. BARKER & SON

Leipsic, June 2nd, 18...

Mr. ADOLPH HOSSFELD, Stettin.

Sir,

Be so good as to do what is necessary in order to effect a policy of insurance upon our vessel,<sup>128</sup> the brig "Gaston," bound for Havannah from Stettin,<sup>128</sup> subject to the ordinary clauses and conditions.<sup>128</sup> We fix upon the round sum of Marks 41,500 as the amount of insurance.<sup>129</sup>

We also beg you to open a policy upon the goods in course of shipment, for our account on her board<sup>129</sup> (*mit diesem Schiffe*) and of which you will find annexed a complete inventory.<sup>130</sup>

The insurance is intended to cover the entire voyage; that is to say, it is to extend to the discharge in this last-mentioned port,<sup>130</sup> and we<sup>b</sup> confide<sup>a</sup> in your uniform attention to carefully protect our interests in treating with the company.<sup>132</sup>

Hoping that you will favour us with an immediate reply,<sup>77</sup> we<sup>b</sup> have<sup>a</sup> the honour to remain yours respectfully,<sup>70</sup>

H. BACKHAUS & Co.

Inventory—<sup>130</sup>

25 cases (*Kisten*) buttons, assorted (*assortirt*); silk, mother-of-pearl, wood and metal; brushes and combs.

20 cases muslin, embroidered, checked and printed.

20 cases silk goods.

9 cases stationery, including (*enthaltend*) printing paper, writing paper, buff paper, packing paper.

London, February 5th, 18...

Messrs. ROBERT, SON & Co., rue des Marais, Paris.<sup>35</sup>

Gentlemen,

We have (*wir haben*) the pleasure of sending you annexed a note comprising three articles, which we shall feel obliged by your purchasing on our account in your market,<sup>227</sup> observing our instructions as to form and dimension.<sup>228</sup>

In case there should be no stock of them in the market of the required size, they will have to be ordered at once from the manufactory.<sup>228</sup>

*Six dozen gentlemen's kid gloves: Nos. 7, 7 $\frac{1}{4}$ , 7 $\frac{1}{2}$ , two dozen each, black, deep black, blue black.*

*Twelve dozen ladies' kid gloves: Nos. 6, 6 $\frac{1}{4}$ , 6 $\frac{1}{2}$ , long.*

*Twelve dozen ditto ditto: same Nos., short.*

*The ladies' kid gloves to be well assorted (müssen gut assortirt sein) in yellow, bright yellow, lime yellow, canarian and straw colour.*

*Two dozen mittens, netted.*

*One „ „ fine woollen.*

Trusting (*hoffend*) that you will follow our instructions with judgment and promptitude,<sup>230</sup> we<sup>b</sup> offer<sup>a</sup> you, gentlemen, our best regards.<sup>70</sup>

THOMPSON BROTHERS.

London, February 20th, 18...

Mr. L. CARLITO, Manufacturer, Burgos.<sup>90</sup>

Dear Sir,<sup>38</sup>

We regret to have to inform you that<sup>42</sup> your draft, dated November 6th, 18..., to the order of J. B., has not been taken up by the drawee.<sup>176</sup>

Desirous of protecting the honour of your signature, we have taken upon ourselves to intervene, and have accepted this draft under protest.<sup>176</sup> Be so good as to favour us with the remittance (*den Betrag*) without delay.<sup>168</sup>

Not doubting that you will reply with your usual promptitude,<sup>7c</sup> we<sup>b</sup> have<sup>a</sup> the honour to remain,

Yours respectfully,<sup>70</sup>

A. PATERSON & Co.



Burgos, February 28th, 18...

Messrs. A. PATERSON & Co., London.

Gentlemen,

I (*ich*) rely on your kindness to excuse the slight delay that has arisen in answering<sup>62</sup> your favour of the 20th inst.,<sup>59</sup> respecting my draft, dated (*wegen meines Wechsels vom*) 6th of November, 18...<sup>33</sup>

I forward you herewith,<sup>175</sup> in two cheques upon Mr. Holmes, banker, of your town, the sum of £...<sup>170</sup> with which you will have the goodness to do the needful.<sup>172</sup>

I am causing you a great deal of trouble: pray excuse this, and<sup>78</sup> believe me to be your most devoted servant,<sup>69</sup>

L. CARLITO.

London, November 10th, 18...

Mr. J. LYONS, Manchester.

Sir,

Your credit balance amounts at present to the sum of ..., representing about one half the amount of your draft of ..., to the order of X. Z., which falls due the 22nd inst.<sup>168</sup>

We beg of you to favour us by completing the provision for this in due time.<sup>168</sup>

In the hope of receiving favourable news from you,<sup>76</sup> we<sup>b</sup> remain,<sup>a</sup> yours most respectfully,<sup>71</sup>

J. BARKER & SON.

Brussels, November 5th, 18...

Mr. JULES GAUDIN, Bordeaux.<sup>34</sup>

Sir,

We beg to inform you that,<sup>41</sup> the rate of exchange being at present advantageous, we propose availing ourselves of it by realising the balance in our favour which you show in your last,<sup>145</sup> and we propose drawing upon you for £... (*Wir beabsichtigen deshalb für £... auf Sie zu ziehen*), not doubting that you will accept our drafts as you have done in former cases.<sup>146</sup>

We have the honour to assure you of our high esteem.<sup>70</sup>

LÉON VALIN & DUMAS.

Brussels, February 2nd, 18...

Messrs. ROGER & SON, Marseille.<sup>35</sup>

Dear Sirs,<sup>38</sup>

The sole object of this letter is to inform you that<sup>38</sup> in compliance with the desire expressed in your favour of the<sup>39</sup> 22nd of January, we<sup>b</sup> have<sup>a</sup> done our utmost, but without success, to overcome the objections raised upon<sup>254</sup> the periods of delivery and of payment which you propose, *and which* are deemed inadmissible.<sup>254</sup>

In the actual condition of the market your prices will not be practicable (*ausführbar*);<sup>254</sup> a term of six months is excessive, and altogether beyond the established usage in transactions of this sort.<sup>252</sup>

It will accordingly be necessary for you to modify your first conditions in this sense.<sup>254</sup>

If you are therefore (*deshalb*) decidedly unable to admit any modification of the prices indicated, everything leads us to the conclusion that the transaction will not be practicable.<sup>253</sup>

We await your reply with impatience,<sup>77</sup> *and* remain, with the most sincere regard,<sup>70</sup>

R. LESLIE & Co.

Paris, March 4th, 18...

Messrs. THOMPSON BROTHERS, London.<sup>35</sup>

Gentlemen,

According to instructions contained in your favour of<sup>52</sup> Feb. 5th,<sup>33</sup> *and* the orders which accompanied it,<sup>230</sup> we<sup>b</sup> have<sup>a</sup> sought in vain the warehouses and stores for the articles in question.<sup>255</sup> We have therefore been obliged to order them expressly from *Lyons* (*in Lyon*),<sup>255</sup> *and* this is the reason of the short delay which has occurred in *our* reply.<sup>62</sup>

We fear that, notwithstanding our sincere wish and most active exertions,<sup>254</sup> it will necessitate (*dass es ..... verursachen wird*) a delay of a month.<sup>255</sup>

You will receive very shortly from us the most ample information (*Auskunft*) on this subject.<sup>81</sup>

Faithfully yours,

ROBERT, SON & Co.

*Berlin, August 29th, 18...*

Messrs. BLUNT & SONS, Bristol.

Gentlemen,

It is of importance to us to be informed as to the position and responsibility of the house of Mr. J. B..., of your place.<sup>192</sup> We have been informed that it (*das Haus*) has been severely tried by recent financial disasters, and that it is at present seriously embarrassed.<sup>193</sup>

Your opinion on this subject would be of great value to us,<sup>193</sup> and we<sup>b</sup> beg<sup>a</sup> you to favour us with it in perfect frankness,<sup>193</sup> assuring you that your communication will be used with the utmost discretion.<sup>193</sup>

Trusting that you will reply to us with your usual promptitude,<sup>77</sup> we<sup>b</sup> have<sup>a</sup> the honour to remain,

Yours respectfully,<sup>70</sup>

KLEIN & Co.

*Manchester, November 22nd, 18...*

Messrs. J. BARKER & SON, London.

Gentlemen,

I remit to you<sup>169</sup> herewith, in two drafts to your order, payable at sight, the sum of ...<sup>169</sup>; in order to complete the necessary provision for my (*meinen*) draft to the order of X. Z.<sup>169</sup>

I have the honour to be, with great respect, your most obedient servant,<sup>70</sup>

J. LYONS.

*Manchester, December 25th, 18...*

Messrs. LAMBERT & Co., Paris.

Gentlemen,

Your draft of Frs. 12,280, to the order of R. S., falls due the 5th proximo.<sup>168</sup> Reminding you of this circumstance,<sup>168</sup> (*and*), according to your promise, we positively expect that you will in due time cover us for the amount of this (*diesen*) draft.<sup>169</sup>

It will be a great pleasure to us to receive an immediate answer.<sup>76</sup>

Yours respectfully,<sup>70</sup>

J. W. BROWN & Co.

*Barcelona, November 26th, 18...*

Messrs. JOHN BECK & Co., London.<sup>89</sup>

Gentlemen,<sup>35</sup>

We have just received your letter of<sup>53</sup> the 20th inst.<sup>55</sup> by which you advise us of having drawn upon us<sup>153</sup> for Rvn. 60,000, at 60 days' date, to the order of Pedro Fernandez.<sup>148</sup>

It is almost superfluous to say that these drafts will meet with due acceptance on our part,<sup>154</sup> and salute you, gentlemen, most cordially.<sup>70</sup>

RODRIGUEZ & HERMANO.

*Barcelona, January 25th, 18...*

Messrs. MCPHERSON & Co., Dublin.<sup>35</sup>

Gentlemen,<sup>38</sup>

We beg leave to recommend to your kind office the bearer of this letter, Mr. ..., and hope that his stay in your metropolis will not only be an agreeable one, but will also prove of mutual advantage to our houses.<sup>184</sup> We have fully prepared and equipped our young traveller, whom you will find not inexperienced in business, so that you may consult and decide with him on every point.<sup>184</sup> He has samples of goods of every description with him, for which he hopes to find a good market.<sup>184</sup> We shall consider ourselves greatly obliged by any services you may be able to render our young friend, who, we doubt not, will endeavour to show himself worthy of your kindness.<sup>182</sup>

We have the honour to assure you of our high esteem,<sup>70</sup> and remain yours respectfully,<sup>70</sup>

MAJO & CARLOS.

*Paris, December 29th, 18...*

Messrs. J. W. BROWN & Co., Manchester.

Gentlemen,

Messrs Lambert & Co. instruct us to remit you the balance of their account.<sup>171</sup> In accordance,<sup>171</sup> you will find enclosed three bills, amounting together to the sum of £...,<sup>172</sup> with which (*mit welchen*) we beg you to do the needful, and to credit their account.<sup>172</sup>

Believe us to be faithfully yours,<sup>69</sup>

DUMAINE, SON & Co.



## C I R C U L A R S.

*Liverpool, November 14th, 1883.*

Dear Sir (*Dear Sirs*),

I beg to inform you that I have established a general commission business in this town.

Having ample means and good commercial connections, I am in a position satisfactorily to attend to any orders that may be entrusted to me.

I therefore take the liberty to offer you my services, assuring you beforehand that I shall always devote my best attention to your interest.

I subjoin my signature, of which please to take note.

I remain, Dear Sir,

Your obedient servant,

W. SANTON.

References :

Liverpool: Messrs. ...

London: Messrs. ...

*London, November 30th, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

We beg to inform you that we have commenced business here under the firm of

BROWN, JACKSON & LOMAN.

We intend to operate in colonial produce on a large scale especially in coffee and cocoa.

We shall have great pleasure in receiving your business proposals or orders to any extent.

In requesting you to enter into business relations with us, we beg you will rely on the conscientious care which we shall always give to any transaction confided to us.

Please to take note of our signatures at foot, and believe us,

Sir (*Gentlemen*),

Yours respectfully,

BROWN, JACKSON & LOMAN.

Mr. BROWN will sign ...

„ JACKSON „ „ ...

„ LOMAN „ „ ...

*Runcorn, December 31st, 1883*

Sir (*Gentlemen*),

I beg leave to inform you that on the first of January next I shall make over my wholesale business in chemicals and drugs to my nephew, Mr. LONGWOOD, who has been in my employ for the last ten years, and to Mr. ALLEN.

The means at the disposal of these gentlemen, added to the capital I shall put into the concern, will enable them to carry on the business satisfactorily.

I thank you for the confidence you have had the kindness to show me, and beg of you to transfer the same to my successors, who will do their utmost to deserve the same.

I am, Sir (*Gentlemen*),

Yours faithfully,

JAMES SULLIVAN.

*(Annexed to the preceding.)*

*Runcorn, January 1st, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

Referring to the annexed circular, we beg to inform you that we have this day taken over the wholesale chemical and drug business of Mr. JAMES SULLIVAN.

The style of the new firm will be

LONGWOOD & ALLEN.

We entertain the hope that you will continue to favour us with the same confidence you accorded to our predecessor, and which it shall be our endeavour to prove ourselves worthy of.

We request you to take note of our signatures at foot, and remain, Sir (*Gentlemen*),

Your obedient servants,

LONGWOOD & ALLEN.

Our Mr. LONGWOOD will sign ...

„

ALLEN

„

*Glasgow, December 15th, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

We beg to inform you that we have taken into partnership Mr. A HARPER, who has taken an active part in our business for more than 10 years.

Underneath you will find his signature, of which please take note

LAWRENCE & Co.

Mr. A. HARPER will sign ...

---

*Southampton, December 31st, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

I have much pleasure in announcing to you that I have taken into partnership Mr. JOHN SAUNDERS, my nephew, who has been brought up in my office, and who has assisted me in the management of my business since 1865.

The style of the new firm will be

PARKHURST & NEPHEW.

I am, your obedient servant,

W. PARKHURST.

Mr. SAUNDERS will sign ...

---

*Leeds, December 31st, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

We beg leave to inform you that we have agreed to amalgamate into one concern the two houses doing business in this town under the firms of F. WARNER and W. BLUNT.

The new firm, under the style of

WARNER & BLUNT,

will attend to the liquidation of the above-named two firms

F. WARNER. W. BLUNT.

---

*Portsmouth, December 31st, 1883.*

Sir (*Gentlemen*),

We beg to inform you that the partnership existing between W. LONGTREE and L. GARDINER, having reached the term originally fixed, it has been decided by the co-partners to dissolve the same from this day forward.

Mr. LONGTREE undertakes the liquidation; he will sign as follows : ...<sup>264</sup>

## COMMERCIAL BILLS.

## DRAFTS.

No. 583. Rvn. 16,600.

*Marseilles, March 6th, 1884.*

At presentation, please pay this second of exchange (the first not having been paid), to Mr. GUERRERO or order the sum of Rvn. Sixteen thousand six hundred, value received, and place the same to account, with or without further advice, of W. S. HARRIS & Co.

To Mr. J. SERRANO, Madrid.

*(Signature.)*

No. 6341. F. 19,070. 75cs.

*Manchester, 2nd March, 1884.*

Two months after date, pay this bill of exchange to our order, the sum of Nineteen thousand and seventy Francs 75cs., value received, which place to account as per advice.

To Mr. LELONG, Lyons.

*(Signature.)*

No. 397. £443 10s.

*Vera Cruz, 15th January, 1884.*

Three months after date, pay this first of exchange (the second and third not paid) to the order of Messrs. MARSALA & Co. the sum of Four hundred and forty-three Pounds ten shillings, at the exchange rate as per endorsement, value received, and which place to the account of Messrs. J. FERNANDEZ & Co., as per advice.

To Mr. BANNER, Manchester.

*(Signature.)*

Payable in London.

—:0:—

## PROMISSORY NOTES.

£460 15s.

*Dublin, December 17th, 1883.*

Three months after date, I promise to pay to Messrs. MACKEY & Co., or order, the sum of Four hundred and sixty Pounds 15 Shillings, value received in goods, with interest computed upon the said sum from this day, at five per cent. per annum.

PATRICK O'CONNOR.

Rvn. 3,500.

*Barcelona, November 30th, 1883.*

One year from this date we promise to pay to Mr. ROVIGO, or order, the sum of Rvn. Three thousand five hundred, value received in cash.

L. ARMIGO &amp; Co.

—:0:—

## RECEIPTS.

*Liverpool, December 31st, 1883.*

Received of Mr. MORETON the sum of One thousand Pounds Sterling, on account of credit opened in my name by Messrs. MILLOT BROTHERS of Rouen, as per their letter of advice of the 27th inst.

HENRY PARKER.

Received of Mr. HAYES the sum of Six hundred and fifty Pounds, advanced upon deposits of title deeds.

*Leeds, November 16th, 1883.*

SALOMON ROSENBERG.



# CONJUGATION

OF

# GERMAN VERBS

AND

## ALPHABETICAL LIST

OF THE

## IRREGULAR VERBS.

---

### CONTENTS.

Conjugation of:	Conjugation of:
The Auxiliary Verbs :	The Separable Verb
haben            page    2	abholen            page    21
sein                „        4	The Intransitive Verb
werden            „        6	landen (conjugated
The Auxiliary Verbs of	with sein)        page    22
Mood :	The Reflective Verb
müssen            page    8	sich erkälten    page    24
können            „        9	The Impersonal Verb
wollen            „        11	schneien            page    26
sollen            „        12	The Irregular Verb
dürfen            „        14	geben                page    27
mögen            „        15	—
The Regular Verb loben	List of the Irregular
I. Active voice    page    17	Verbs                page    29
II. Passive voice    „        19	

# THE AUXILIARY VERBS.

## Haben, to have.

### INDICATIVE.

### Present.

### SUBJUNCTIVE.

ich habe, *I have*  
 du hast, *thou hast*  
 er (sie, es) hat, *he (she, it) has*  
 wir haben, *we have*  
 Sie haben or ihr habt, *you*  
 sie haben, *they have* [have]

ich habe, *I have or (that) I may*  
 du habest, *thou hast* [have, etc.  
 er (sie, es) habe, *he (she, it) has*  
 wir haben, *we have*  
 Sie haben or ihr habet, *you*  
 sie haben, *they have* [have]

### Imperfect.

[might have, etc.

ich hatte, *I had*  
 du hattest, *thou hadst*  
 er (sie, es) hatte, *he (she, it) had*  
 wir hatten, *we had*  
 Sie hatten or ihr hattet, *you*  
 sie hatten, *they had* [had]

ich hätte, *I had or (that) I*  
 du hättest, *thou hadst*  
 er (sie, es) hätte, *he (she, it) had*  
 wir hätten, *we had*  
 Sie hätten or ihr hättet, *you*  
 sie hätten, *they had* [had]

### Future (I).

[have

ich werde haben, *I shall have*  
 du wirst haben, *thou wilt have*  
 er (sie, es) wird haben, *he (she, it) will have*  
 wir werden haben, *we shall have*  
 Sie werden haben or ihr werdet  
 haben, *you will have*  
 sie werden haben, *they will have*

ich werde haben, *(that) I shall*  
 du werdest haben, *thou wilt have*  
 er (sie, es) werde haben, *he*  
 (she, it) *will have*  
 wir werden haben, *we shall have*  
 Sie werden haben or ihr werdet  
 haben, *you will have*  
 sie werden haben, *they will have*

### CONDITIONAL (I).

ich würde haben, *I should have*  
 du würdest haben, *thou wouldst have*  
 er (sie, es) würde haben, *he (she, it) would have*  
 wir würden haben, *we should have*  
 Sie würden haben or ihr würdet haben, *you would have*  
 sie würden haben, *they would have*

### Perfect.

ich habe gehabt, *I have had*  
 du hast gehabt, *thou hast had*  
 er (sie, es) hat gehabt, *he (she, it) has had*  
 wir haben gehabt, *we have had*  
 Sie haben gehabt or ihr habt  
 gehabt, *you have had*  
 sie haben gehabt, *they have had*

ich habe gehabt, *I have had or*  
 (that) *I may have had, etc.*  
 du habest gehabt, *thou hast had*  
 er (sie, es) habe gehabt, *he (she, it) has had*  
 wir haben gehabt, *we have had*  
 Sie haben gehabt or ihr habet  
 gehabt, *you have had*  
 sie haben gehabt, *they have had*

## INDICATIVE.

Pluperfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich hatte gehabt, *I had had*  
 du hättest gehabt, *thou hadst had*  
 er (sie, es) hatte gehabt, *he (she, it) had had*  
 wir hatten gehabt, *we had had*  
 Sie hatten gehabt or ihr hättet  
 gehabt, *you had had*  
 sie hatten gehabt, *they had had*

ich hätte gehabt, *I had had or (that) I might have had, etc.*  
 du hättest gehabt, *thou hadst had*  
 er (sie, es) hätte gehabt, *he (she, it) had had*  
 wir hätten gehabt, *we had had*  
 Sie hätten gehabt or ihr hättet  
 gehabt, *you had had*  
 sie hätten gehabt, *they had had*

Future Perfect (II). *SKIP*

ich werde gehabt haben, *I shall have had* [have had  
 du wirst gehabt haben, *thou wilt*  
 er (sie, es) wird gehabt haben, *he (she, it) will have had*  
 wir werden gehabt haben, *we shall have had*  
 Sie werden gehabt haben or ihr  
 werdet gehabt haben, *you will have had* [have had  
 sie werden gehabt haben, *they will*

ich werde gehabt haben, *(that) I shall have had* [have had  
 du werdest gehabt haben, *thou wilt*  
 er (sie, es) werde gehabt haben, *he (she, it) will have had*  
 wir werden gehabt haben, *we shall have had*  
 Sie werden gehabt haben or ihr  
 werdet gehabt haben, *you will have had* [have had  
 sie werden gehabt haben, *they will*

CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gehabt haben, *I should have had*  
 du würdest gehabt haben, *thou wouldst have had*  
 er (sie, es) würde gehabt haben, *he (she, it) would have had*  
 wir würden gehabt haben, *we should have had*  
 Sie würden gehabt haben or ihr würdet  
 gehabt haben, *you would have had* [have had  
 sie würden gehabt haben, *they would have had*

IMPERATIVE.

habe, *have (thou)*  
 er (sie, es) soll haben, *let him (her, it) have*  
 wir wollen haben (haben wir, laßt uns haben), *let us have*  
 haben Sie or habt, *have (you)*  
 sie sollen haben, *let them have*

INFINITIVE.

*Present: haben, to have* | *Perfect: gehabt haben, to have had*

PARTICIPLES.

*Present: habend, having* | *Past: gehabt, had*

# Sein, to be.

## INDICATIVE

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich bin, *I am*  
 du bist, *thou art*  
 er (sie, es) ist, *he (she, it) is*  
 wir sind, *we are*  
 Sie sind or ihr seid, *you are*  
 sie sind, *they are*

ich sei, *I be or (that) I may be,*  
 du seiest, *thou be* etc.  
 er (sie, es) sei, *he (she, it) be*  
 wir seien, *we be*  
 Sie seien or ihr seiet, *you be*  
 sie seien, *they be*

## Imperfect.

ich war, *I was*  
 du warst, *thou wast*  
 er (sie, es) war, *he (she, it) was*  
 wir waren, *we were*  
 Sie waren or ihr waret, *you were*  
 sie waren, *they were*

ich wäre, *I were or (that) I*  
 du wärest, *thou wert* might be, etc.  
 er (sie, es) wäre, *he (she, it) were*  
 wir wären, *we were*  
 Sie wären or ihr wäret, *you were*  
 sie wären, *they were*

## Future (I).

ich werde sein, *I shall be*  
 du wirst sein, *thou wilt be*  
 er (sie, es) wird sein, *he (she, it) will be*  
 wir werden sein, *we shall be*  
 Sie werden sein or ihr werdet  
 sein, *you will be*  
 sie werden sein, *they will be*

ich werde sein, *(that) I shall be*  
 du werdest sein, *thou wilt be*  
 er (sie, es) werde sein, *he (she, it) will be*  
 wir werden sein, *we shall be*  
 Sie werden sein or ihr werdet  
 sein, *you will be*  
 sie werden sein, *they will be*

## CONDITIONAL (I).

ich würde sein, *I should be*  
 du würdest sein, *thou wouldst be*  
 er (sie, es) würde sein, *he (she, it) would be*  
 wir würden sein, *we should be*  
 Sie würden sein or ihr würdet sein, *you would be*  
 sie würden sein, *they would be*

## Perfect.

ich bin gewesen, *I have been*  
 du bist gewesen, *thou hast been*  
 er (sie, es) ist gewesen, *he (she, it) has been*  
 wir sind gewesen, *we have been*  
 Sie sind gewesen or ihr seid  
 gewesen, *you have been*  
 sie sind gewesen, *they have been*

ich sei gewesen, *I have been or*  
 (that) *I may have been, etc.*  
 du seiest gewesen, *thou hast been*  
 er (sie, es) sei gewesen, *he (she, it) has been*  
 wir seien gewesen, *we have been*  
 Sie seien gewesen or ihr seiet  
 gewesen, *you have been*  
 sie seien gewesen, *they have been*



## INDICATIVE.

*Pluperfect.*

## SUBJUNCTIVE.

ich war gewesen, *I had been*du warst gewesen, *thou hadst been*er (sie, es) war gewesen, *he*  
*(she, it) had been*wir waren gewesen, *we had been*Sie waren gewesen or ihr wäret  
gewesen, *you had been*sie waren gewesen, *they had been*ich wäre gewesen, *I had been or*  
*(that) I might have been, etc.*du wärest gewesen, *thou hadst been*er (sie, es) wäre gewesen, *he*  
*(she, it) had been*wir wären gewesen, *we had been*Sie wären gewesen or ihr wäret  
gewesen, *you had been*sie wären gewesen, *they had been**Future Perfect (II).*ich werde gewesen sein, *I shall*  
*have been* [have been]du wirst gewesen sein, *thou wilt*er (sie, es) wird gewesen sein,  
*he (she, it) will have been*wir werden gewesen sein, *we*  
*shall have been*Sie werden gewesen sein or ihr  
werdet gewesen sein, *you will*  
*have been* [will have been]sie werden gewesen sein, *they*ich werde gewesen sein, *(that) I*  
*shall have been* [have been]du werdest gewesen sein, *thou wilt*er (sie, es) werde gewesen sein,  
*he (she, it) will have been*wir werden gewesen sein, *we*  
*shall have been*Sie werden gewesen sein, or ihr  
werdet gewesen sein, *you will*  
*have been* [will have been]sie werden gewesen sein, *they*

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gewesen sein, *I should have been*du würdest gewesen sein, *thou wouldst have been*er (sie, es) würde gewesen sein, *he (she, it) would have been*wir würden gewesen sein, *we should have been*Sie würden gewesen sein or ihr würdet gewesen sein, *you would*  
*have been* [have been]sie würden gewesen sein, *they would have been*

## IMPERATIVE.

sei, *be (thou)*er (sie, es) soll sein, *let him (her, it) be*wir wollen sein (seien wir, laßt uns sein), *let us be*seien Sie or seid, *be (you)*sie sollen sein, *let them be*

## INFINITIVE.

*Present: sein, to be**| Perfect: gewesen sein, to have been*

## PARTICIPLES.

*Present: seiend, being**| Past: gewesen, been*

# Werden, to become (to get, to grow.)

## INDICATIVE.

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich werde, *I become*

du wirst, *thou becomest*

er (sie, es) wird, *he (she, it) be-*  
*wir werden, we become* [comes

Sie werden or ihr werdet, *you*  
*sie werden, they become* [become

ich werde, *I become* or (that) *I*  
*may become, etc.*

du werdest, *thou becomest*

er (sie, es) werde, *he (she, it) be-*  
*wir werden, we become* [comes

Sie werden or ihr werdet, *you*  
*sie werden, they become* [become

## Imperfect.

ich wurde, (old form: ward), *I*  
*became*

du wurdest (wardst), *thou be-*  
*camest* [(she, it) *became*

er (sie, es) wurde (ward), *he*  
*wir wurden, we became*

Sie wurden or ihr würdet, *you*  
*sie wurden, they became* [became

ich würde, *I became* or (that) *I*  
*might become, etc.*

du würdest, *thou becamest*

er (sie, es) würde, *he (she, it)*  
*became*

wir würden, *we became*

Sie würden or ihr würdet, *you*  
*sie würden, they became* [became

## Future (I).

ich werde werden, *I shall become*

du wirst werden, *thou wilt become*  
er (sie, es) wird werden, *he (she,*  
*it) will become* [become

wir werden werden, *we shall*

Sie werden werden or ihr wer-

det werden, *you will become*  
*sie werden werden, they will*  
*become*

ich werde werden, (that) *I shall*  
*become* [become

du werdest werden, *thou wilt*  
er (sie, es) werde werden, *he*  
*(she, it) will become* [become

wir werden werden, *we shall*

Sie werden werden or ihr wer-

det werden, *you will become*  
*sie werden werden, they will*  
*become*

## CONDITIONAL (I).

ich würde werden, *I should become*

du würdest werden, *thou wouldst become*

er (sie, es) würde werden, *he (she, it) would become*

wir würden werden, *we should become*

Sie würden werden or ihr würdet werden, *you would become*

sie würden werden, *they would become*

## Perfect.

ich bin geworden (...worden), *I*  
*have become*

du bist geworden, *thou hast become*

er (sie, es) ist geworden, *he*  
*(she, it) has become*

wir sind geworden, *we have become*

Sie sind or ihr seid geworden,  
*you have become*

sie sind geworden, *they have become*

ich sei geworden (...worden), *I*  
*have become* or (that) *I may*  
*have become, etc.* [come

du seiest geworden, *thou hast be-*

er (sie, es) sei geworden, *he (she,*  
*it) has become* [come

wir seien geworden, *we have be-*

Sie seien or ihr seiet geworden,  
*you have become*

sie seien geworden, *they have become*

## INDICATIVE.

## Pluperfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich war geworden (...worden),  
I had become

[become  
du warst geworden, thou hadst  
er (sie, es) war geworden, he  
(she, it) had become [become  
wir waren geworden, we had  
Sie waren geworden or ihr  
wäret geworden, you had be-  
come. [become  
sie waren geworden, they had

ich wäre geworden (...worden),  
I had become or (that) I  
might have become, etc. [become  
du wärest geworden, thou hadst  
er (sie, es) wäre geworden, he  
(she, it) had become [become  
wir wären geworden, we had  
Sie wären geworden or ihr  
wäret geworden, you had be-  
come. [become  
sie wären geworden, they had

## Future Perfect. (II).

ich werde geworden (...worden)  
sein, I shall have become

du wirst geworden sein, thou  
wilt have become  
er (sie, es) wird geworden sein,  
he (she, it) will have become  
wir werden geworden sein, we  
shall have become  
Sie werden geworden sein or  
ihr werdet geworden sein,  
you will have become  
sie werden geworden sein, they  
will have become

ich werde geworden (...worden)  
sein, (that) I shall have be-  
come

du werdest geworden sein, thou  
wilt have become  
er (sie, es) werde geworden sein,  
he (she, it) will have become  
wir werden geworden sein, we  
shall have become  
Sie werden geworden sein or ihr  
werdet geworden sein, you  
will have become  
sie werden geworden sein, they  
will have become

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde geworden (...worden) sein, I should have become  
du würdest geworden sein, thou wouldst have become  
er (sie, es) würde geworden sein, he (she, it) would have become  
wir würden geworden sein, we should have become  
Sie würden geworden sein or ihr würdet geworden sein, you would  
sie würden geworden sein, they would have become [have become

## IMPERATIVE.

werde, become (thou)  
er (sie, es) soll werden, let him (her, it) become  
wir wollen werden, (werden wir, laßt uns werden), let us become  
werden Sie or werdet, become (you)  
sie sollen werden, let them become

## INFINITIVE.

Present: werden, to become | Perfect: geworden (...worden)  
sein, to have become

## PARTICIPLES.

Present: werdend, becoming | Past: geworden or worden, become

# THE AUXILIARY VERBS OF MOOD.

## 1) **Müssen**, (must) to be obliged, to have to.

INDICATIVE.	Present.	SUBJUNCTIVE.
ich muß, <i>I must (I am obliged, etc.)</i>	ich müsse, <i>(that) I must (I be obliged, etc.)</i>	
du mußt, <i>thou must</i>	du müssest, <i>thou must</i>	
er (sie, es) muß, <i>he (she, it) must</i>	er (sie, es) müsse, <i>he (she, it) must</i>	
wir müssen, <i>we must</i>	wir müssen, <i>we must</i>	
Sie müssen or ihr müßt, <i>you</i>	Sie müssen or ihr müßet, <i>you</i>	
sie müssen, <i>they must</i> [must]	sie müssen, <i>they must</i> [must]	

### Imperfect.

ich mußte, <i>I was obliged</i>	ich müßte, <i>I were obliged</i>
du mußtetest, <i>thou wast obliged</i>	du müßtetest, <i>thou wert obliged</i>
er (sie, es) mußte, <i>he (she, it) was obliged</i>	er (sie, es) müßte, <i>he (she, it) were obliged</i>
wir mußten, <i>we were obliged</i>	wir mußten, <i>we were obliged</i>
Sie mußten or ihr müßtet, <i>you were obliged</i>	Sie mußten or ihr müßtet, <i>you were obliged</i>
sie mußten, <i>they were obliged</i>	sie mußten, <i>they were obliged</i>

### Future (I).

ich werde müssen, <i>I shall be obliged</i> [obliged, etc.]	ich werde müssen, <i>(that) I shall be obliged</i> [be obliged, etc.]
du wirst müssen, <i>thou wilt be</i>	du werdest müssen, <i>thou wilt</i>

### CONDITIONAL (I).

ich müßte (or ich würde müssen), <i>I should be obliged</i>	
du müßtest (or du würdest müssen), <i>thou wouldst be obliged, etc.</i>	

### Perfect.

ich habe gemußt (...müssen), <i>I have been obliged</i>	ich habe gemußt (...müssen), <i>(that) I have been obliged</i>
du hast gemußt (...müssen), <i>etc.</i>	du habest gemußt (...müssen), <i>etc.</i>

### Pluperfect.

ich hatte gemußt (...müssen), <i>I had been obliged</i>	ich hätte gemußt (...müssen), <i>(that) I had been obliged</i>
du hättest gemußt (...müssen), <i>etc.</i>	du hättest gemußt (...müssen), <i>etc.</i>

### Future Perfect (II).

ich werde gemußt haben (...haben müssen), <i>I shall have been obliged</i>	ich werde gemußt haben (...haben müssen), <i>(that) I shall have been obliged</i>
du wirst gemußt haben (...haben müssen), <i>etc.</i>	du werdest gemußt haben (...haben müssen), <i>etc.</i>



## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich hätte gemußt (...müssen) [or ich würde gemußt haben (...haben müssen)], *I should have been obliged*  
 du hättest gemußt (...müssen) [or du würdest gemußt haben (...haben müssen)], *etc.*

## INFINITIVE.

*Present: müssen, to be obliged* | *Perfect: gemußt haben (haben müssen), to have been obliged*

## PARTICIPLES.

*Present: müßend, being obliged* | *Past: gemußt or müssen, been obliged*

## 2) Können, (can) to be able.

## INDICATIVE.

*Present.*

## SUBJUNCTIVE.

ich kann, *I can (I am able, etc.)*

du kannst, *thou canst*

er (sie, es) kann, *he (she, it) can*

wir können, *we can*

Sie können or ihr könnt, *you can*

sie können, *they can*

ich könne, *(that) I can (I be able, etc.)*

du könntest, *thou canst*

er (sie, es) könne, *he (she, it) can*

wir können, *we can*

Sie können or ihr könntet, *you can*

sie können, *they can*

*Imperfect.*

ich konnte, *I could (I was able, etc.)*

du könntest, *thou couldst*

er (sie, es) konnte, *he (she, it) could*

wir konnten, *we could*

Sie konnten or ihr könntet, *you could*

sie konnten, *they could*

ich könnte, *I could (I were etc.)*

du könntest, *thou couldst*

er (sie, es) könnte, *he (she, could*

wir könnten, *we could*

Sie könnten or ihr könntet, *you could*

sie könnten, *they could*

*Future (I).*

ich werde können, *I shall be able*

du wirst können, *thou wilt be able, etc.*

ich werde können, *(that) I shall be able*

du werdest können, *thou wilt be able, etc.*

## CONDITIONAL (I).

ich könnte (or ich würde können), *I should be able*  
 du könntest (or du würdest können), *thou wouldst be able, etc.*

## INDICATIVE.

## Perfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich habe gekonnt (...können), <i>I</i>	ich habe gekonnt (...können),
<i>have been able</i>	<i>(that) I have been able</i>
du hast gekonnt (...können), etc.	du habest gekonnt (...können), etc.

## Pluperfect.

ich hatte gekonnt (...können), <i>I</i>	ich hätte gekonnt (...können),
<i>had been able</i>	<i>(that) I had been able</i>
du hättest gekonnt (...können), etc.	du hättest gekonnt (...können), etc.

## Future Perfect (II).

ich werde gekonnt haben (haben ...können), <i>I shall have been</i>	ich werde gekonnt haben (haben
<i>able</i>	<i>...können), (that) I shall have</i>
du wirst gekonnt haben (haben	du werdest gekonnt haben (haben
<i>...können), etc.</i>	<i>...können), etc.</i>

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich hätte gekonnt (...können) [or ich würde gekonnt haben (haben  
...können), *I should have been able*  
 du hättest gekonnt (...können) [or du würdest gekonnt haben (haben  
...können), etc.

## INFINITIVE.

Present: können, <i>to be able</i>	Perfect: gekonnt haben (haben
	<i>...können), to have been able</i>

## PARTICIPLES.

Present: fönnend, <i>being able</i>	Past: gekonnt or fönnen, <i>been</i>
	<i>able</i>

### 3) **Wollen**, (will) to be willing (to wish, to like).

#### INDICATIVE.

#### Present.

#### SUBJUNCTIVE.

ich will, *I will (I am willing, etc.)*

du willst, *thou wilt*

er (sie, es) will, *he (she, it) will*

wir wollen, *we will*

Sie wollen or ihr wollt, *you will*

sie wollen, *they will*

ich wolle, *(that) I will (I be willing, etc.)*

du wollest, *thou wilt*

er (sie, es) wolle, *he (she, it)*

wir wollen, *we will [will]*

Sie wollen or ihr wollt, *you [will]*

sie wollen, *they will [will]*

#### Imperfect.

ich wollte, *I would (I was willing, etc.)*

du wolltest, *thou wouldst*

er (sie, es) wollte, *he (she, it)*

wir wollten, *we would [would]*

Sie wollten or ihr wolltet, *you [would]*

sie wollten, *they would [would]*

ich wollte, *(that) I would (I were willing, etc.)*

du wolltest, *thou would*

er (sie, es) wollte, *he (she, it)*

wir wollten, *we would [would]*

Sie wollten or ihr wolltet, *you [would]*

sie wollten, *they would [would]*

#### Future (I).

ich werde wollen, *I shall be willing*

du wirst wollen, *thou wilt be willing, etc.*

ich werde wollen, *(that) I shall be willing*

du werdest wollen, *thou wilt be willing, etc.*

#### CONDITIONAL (I).

ich wollte (or ich würde wollen), *I should be willing*

du wolltest (or du würdest wollen), *thou wouldst be willing, etc.*

#### Perfect.

ich habe gewollt (...wollen), *I have been willing*

du hast gewollt (...wollen), *etc.*

ich habe gewollt (...wollen), *(that) I have been willing*

du habest gewollt (...wollen), *etc.*

#### Pluperfect.

ich hatte gewollt (...wollen), *I had been willing*

du hättest gewollt (...wollen), *etc.*

ich hätte gewollt (...wollen), *(that) I had been willing*

du hättest gewollt (...wollen), *etc.*

#### Future Perfect (II).

ich werde gewollt haben (haben ...wollen), *I shall have been willing*

du wirst gewollt haben (haben ...wollen), *etc.*

ich werde gewollt haben (haben ...wollen), *(that) I shall have been willing*

du werdest gewollt haben (haben ...wollen), *etc.*

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich hätte gewollt (...wollen) [or ich würde gewollt haben] (haben ...wollen), *I should have been willing*  
 du hättest gewollt (...wollen) [or du würdest gewollt haben] (haben ...wollen), *etc.*

## INFINITIVE.

*Present:* wollen, *to be willing* | *Perfect:* gewollt haben (haben... wollen), *to have been willing*

## PARTICIPLES.

*Present:* wollend, *being willing* | *Past:* gewollt or wollen, *been willing*

## 4) Sollen, shall, ought.

## INDICATIVE.

*Present.*

## SUBJUNCTIVE.

ich soll, *I shall (I am to, etc.)*

du sollst, *thou shalt*

er (sie, es) soll, *he (she, it) shall*

wir sollen, *we shall*

Sie sollen or ihr sollt, *you shall*

sie sollen, *they shall*

ich solle, *(that) I shall (I be to, etc.)*

du sollest, *thou shall*

er (sie, es) solle, *he (she, it) shall*

wir sollen, *we shall*

Sie sollen or ihr sollet, *you shall*

sie sollen, *they shall*

*Imperfect.*

ich sollte, *I should (I ought, I was to, etc.)*

du solltest, *thou shouldst*

er (sie, es) sollte, *he (she, it) should*

wir sollten, *we should*

Sie sollten or ihr solltet, *you should*

sie sollten, *they should*

ich sollte, *(that) I should (I ought, I were to, etc.)*

du solltest, *thou should*

er (sie, es) sollte, *he (she, it) should*

wir sollten, *we should*

Sie sollten or ihr solltet, *you should*

sie sollten, *they should*

*Future (I).*

ich werde sollen, *I shall be to*

du wirst sollen, *thou wilt be to, etc.*

ich werde sollen, *(that) I shall be to*

du werdest sollen, *thou will be to, etc.*



## CONDITIONAL (I).

ich sollte (or ich würde sollen), *I should be to*  
 du solltest (or du würdest sollen), *thou wouldst be to, etc.*

## INDICATIVE.

## Perfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich habe gesollt (...sollen), <i>I</i> <i>have been to</i>		ich habe gesollt (...sollen), ( <i>that</i> ) <i>I have been to</i>
du hast gesollt (...sollen), <i>etc.</i>		du habest gesollt (...sollen), <i>etc.</i>

## Pluperfect.

ich hatte gesollt (...sollen), <i>I</i> <i>had been to</i>		ich hätte gesollt (...sollen), ( <i>that</i> ) <i>I had been to</i>
du hättest gesollt (...sollen), <i>etc.</i>		du hättest gesollt (...sollen), <i>etc.</i>

## Future Perfect (II).

ich werde gesollt haben (haben... sollen), <i>I shall have been to</i>		ich werde gesollt haben (haben... sollen), ( <i>that</i> ) <i>I shall have</i> <i>been to</i>
du wirst gesollt haben (haben... sollen), <i>etc.</i>		du werdest gesollt haben (haben ...sollen), <i>etc.</i>

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich hätte gesollt (...sollen) [or ich würde gesollt haben (haben...  
sollen)], *I should have been to*  
 du hättest gesollt (...sollen) [or du würdest gesollt haben (haben...  
sollen)], *etc.*

## INFINITIVE.

<i>Present: sollen, shall, ought</i>		<i>Perfect: gesollt haben (haben... sollen), to have been to</i>
--------------------------------------	--	--

## PARTICIPLES.

<i>Present: sollend, being to</i>		<i>Past: gesollt or sollen, been to</i>
-----------------------------------	--	---

5) **Dürfen**, to be allowed (to dare).

## INDICATIVE.

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich darf, *I am allowed*  
 du darfst, *thou art allowed*  
 er (sie, es) darf, *he (she, it) is allowed*  
 wir dürfen, *we are allowed*  
 Sie dürfen or ihr dürft, *you are allowed*  
 sie dürfen, *they are allowed*

ich dürfte, *I be allowed*  
 du dürftest, *thou be allowed*  
 er (sie, es) dürfte, *he (she, it) be allowed*  
 wir dürfen, *we be allowed*  
 Sie dürfen or ihr dürft, *you be allowed*  
 sie dürfen, *they be allowed*

## Imperfect.

ich durfte, *I was allowed*  
 du durftest, *thou wast allowed*  
 er (sie, es) durfte, *he (she, it) was allowed*  
 wir durften, *we were allowed*  
 Sie durften or ihr durftet, *you were allowed*  
 sie durften, *they were allowed*

ich dürfte, *I were allowed*  
 du dürftest, *thou wert allowed*  
 er (sie, es) dürfte, *he (she, it) were allowed*  
 wir dürften, *we were allowed*  
 Sie dürften or ihr dürftet, *you were allowed*  
 sie dürften, *they were allowed*

## Future (I).

ich werde dürfen, *I shall be allowed*  
 du wirst dürfen, *thou wilt be allowed, etc.*

ich werde dürfen, *(that) I shall be allowed*  
 du werdest dürfen, *thou wilt be allowed, etc.*

## CONDITIONAL (I).

ich hätte dürfen (or ich würde dürfen), *I should be allowed*  
 du hättest dürfen (or du würdest dürfen), *thou wouldst be allowed, etc.*

## Perfect.

ich habe gedurft (...dürfen), *I have been allowed*  
 du hast gedurft (...dürfen), *etc.*

ich habe gedurft (...dürfen), *(that) I have been allowed*  
 du habest gedurft (...dürfen), *etc.*

## Pluperfect.

ich hatte gedurft (...dürfen), *I had been allowed*  
 du hättest gedurft (...dürfen), *etc.*

ich hätte gedurft (...dürfen), *(that) I had been allowed*  
 du hättest gedurft (...dürfen), *etc.*

*Future Perfect (II).*

ich werde gedurft haben (haben  
...dürfen), *I shall have been  
allowed*

du wirst gedurft haben (haben  
...dürfen), *etc.*

ich werde gedurft haben (haben  
...dürfen), *(that) I shall  
have been allowed*

du werdest gedurft haben (haben  
...dürfen), *etc.*

*CONDITIONAL PERFECT (II).*

ich hätte gedurft (...dürfen) [*or ich würde gedurft haben (haben...  
dürfen), I should have been allowed*]

du hättest gedurft (...dürfen) [*or du würdest gedurft haben (haben  
.. dürfen), etc.*]

*INFINITIVE.*

*Present: dürfen, to be allowed* | *Perfect: gedurft haben (haben...  
dürfen), to have been allowed*

*PARTICIPLES.*

*Present: dürend, being allowed* | *Past: gedurft or dürfen, been  
allowed*

**6) Mögen, (may) to like.***INDICATIVE.**Present.**SUBJUNCTIVE.*

ich mag, *I may (I like, etc.)*

du magst, *thou mayest*

er (sie, es) mag, *he (she, it) may*

wir mögen, *we may*

Sie mögen or ihr mögt, *you  
may*

sie mögen, *they may*

ich möge, *(that) I may (I like,  
etc.)*

du mögest, *thou may*

er (sie, es) möge, *he (she, it) may*

wir mögen, *we may*

Sie mögen or ihr möget, *you  
may*

sie mögen, *they may*

*Imperfect.*

ich möchte, *I liked*

du möchtest, *thou likedst*

er (sie, es) möchte, *he (she, it)  
liked*

wir möchten, *we liked*

Sie möchten or ihr möchtet, *you  
liked*

sie möchten, *they liked*

ich möchte, *(that) I might (I  
liked, etc.)*

du möchtest, *thou might*

er (sie, es) möchte, *he (she, it)  
might*

wir möchten, *we might*

Sie möchten or ihr möchtet, *you  
might*

sie möchten, *they might*

## INDICATIVE.

## Future (I).

## SUBJUNCTIVE.

ich werde mögen, <i>I shall like</i>	ich werde mögen, <i>(that) I shall like</i>
du wirst mögen, <i>thou wilt like, etc.</i>	du werdest mögen, <i>thou wilt like, etc.</i>

## CONDITIONAL (I).

ich möchte (or ich würde mögen), *I should like*  
 du möchtest (or du würdest mögen), *thou wouldst like, etc.*

## Perfect.

ich habe gemocht (...mögen), <i>I have liked</i>	ich habe gemocht (...mögen), <i>(that) I have liked</i>
du hast gemocht (...mögen), <i>etc.</i>	du habest gemocht (...mögen), <i>etc.</i>

## Pluperfect.

ich hatte gemocht (...mögen), <i>I had liked</i>	ich hätte gemocht (...mögen), <i>(that) I had liked</i>
du hättest gemocht (...mögen), <i>etc.</i>	du hättest gemocht (...mögen), <i>etc.</i>

## Future Perfect (II).

ich werde gemocht haben (haben ...mögen), <i>I shall have liked</i>	ich werde gemocht haben (haben ...mögen), <i>(that) I shall have liked</i>
du wirst gemocht haben (haben ...mögen), <i>etc.</i>	du werdest gemocht haben (haben ...mögen), <i>etc.</i>

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich hätte gemocht (...mögen) [or ich würde gemocht haben (haben ...mögen)], <i>I should have liked</i>	
du hättest gemocht (...mögen) [or du würdest gemocht haben (haben ...mögen)], <i>etc.</i>	

## INFINITIVE.

<i>Present: mögen, to like</i>	<i>Perfect: gemocht haben (haben ...mögen), to have liked</i>
--------------------------------	---

## PARTICIPLES.

<i>Present: mögend, liking</i>	<i>Past: gemocht or mögen, liked</i>
--------------------------------	--------------------------------------



# THE REGULAR VERB **Loben**, to praise.

## I. Active Voice.

### INDICATIVE.

### Present.

### SUBJUNCTIVE.

ich lobe, *I praise (I am praising, I do praise, etc.)*  
 du lobst, *thou praisest*  
 er (sie, es) lobt, *he (she, it)*  
 wir loben, *we praise* [praises  
 Sie loben or ihr lobt, *you praise*  
 sie loben, *they praise*

ich lobe, *I praise or (that) I may praise, etc.*  
 du lobest, *thou praise*  
 er (sie, es) lobe, *he (she, it)*  
 wir loben, *we praise* [praise  
 Sie loben or ihr lobet, *you praise*  
 sie loben, *they praise*

### Imperfect.

ich lobte, *I praised (I was praising, I did praise, etc.)*  
 du lobtest, *thou praisedst*  
 er (sie, es) lobte, *he (she, it)*  
 wir lobten, *we praised* [praised  
 Sie lobten or ihr lobtet, *you praised*  
 sie lobten, *they praised*

ich lobte, *I praised or (that) I might praise, etc.*  
 du lobtest, *thou praised*  
 er (sie, es) lobte, *he (she, it)*  
 wir lobten, *we praised* [praised  
 Sie lobten or ihr lobtet, *you praised*  
 sie lobten, *they praised*

### Future (I).

ich werde loben, *I shall praise (I shall be praising, etc.)*  
 du wirst loben, *thou wilt praise*  
 er (sie, es) wird loben, *he (she, it) will praise*  
 wir werden loben, *we shall praise*  
 Sie werden loben or ihr werdet loben, *you will praise*  
 sie werden loben, *they will praise*

ich werde loben, *(that) I shall praise*  
 du werdest loben, *thou wilt praise*  
 er (sie, es) werde loben, *he (she, it) will praise*  
 wir werden loben, *we shall praise*  
 Sie werden loben or ihr werdet loben, *you will praise*  
 sie werden loben, *they will praise*

### CONDITIONAL (I).

ich würde loben, *I should praise*  
 du würdest loben, *thou wouldst praise*  
 er (sie, es) würde loben, *he (she, it) would praise*  
 wir würden loben, *we should praise*  
 Sie würden loben or ihr würdet loben, *you would praise*  
 sie würden loben, *they would praise*

### Perfect.

ich habe gelobt, *I have praised (I have been praising, etc.)*  
 du hast gelobt, *thou hast praised*  
 er (sie, es) hat gelobt, *he (she, it) has praised*  
 wir haben gelobt, *we have praised*  
 Sie haben gelobt or ihr habt gelobt, *you have praised*  
 sie haben gelobt, *they have praised*

ich habe gelobt, *I have praised or (that) I may have praised, etc.*  
 du habest gelobt, *thou hast praised*  
 er (sie, es) habe gelobt, *he (she, it) has praised*  
 wir haben gelobt, *we have praised*  
 Sie haben gelobt or ihr habet gelobt, *you have praised*  
 sie haben gelobt, *they have praised*

## INDICATIVE.

*Pluperfect.*

## SUBJUNCTIVE.

ich hatte gelobt, *I had praised*  
(*I had been praising, etc.*)

du hattest gelobt, *thou hadst*  
*praised* [it] *had praised*

er (sie, es) hatte gelobt, *he (she,*  
*we had*  
*praised*

Sie hatten gelobt *or* ihr hättet  
gelobt, *you had praised* [praised]

sie hatten gelobt, *they had*

ich hätte gelobt, *I had praised* *or*  
(*that*) *I might have praised, etc.*

du hättest gelobt, *thou hadst*  
*praised* [it] *had praised*

er (sie, es) hätte gelobt, *he (she,*  
*we had*  
*praised*

Sie hätten gelobt *or* ihr hättet  
gelobt, *you had praised* [praised]

sie hätten gelobt, *they had*

*Future Perfect (II).*

ich werde gelobt haben, *I shall*  
*have praised* (*I shall have*  
*been praising, etc.*)

du wirst gelobt haben

er (sie, es) wird gelobt haben

wir werden gelobt haben

Sie werden gelobt haben *or* ihr

werdet gelobt haben

sie werden gelobt haben

ich werde gelobt haben, (*that*)  
*I shall have praised, etc.*

du werdest gelobt haben

er (sie, es) werde gelobt haben

wir werden gelobt haben

Sie werden gelobt haben *or* ihr

werdet gelobt haben

sie werden gelobt haben

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gelobt haben, *I should have praised, etc.*

du würdest gelobt haben

er (sie, es) würde gelobt haben

wir würden gelobt haben

Sie würden gelobt haben *or* ihr würdet gelobt haben

sie würden gelobt haben

## IMPERATIVE.

lobe, *praise* (*thou*)

er (sie, es) soll loben, *let him (she, it) praise*

wir wollen loben (loben wir, laßt uns loben), *let us praise*

loben Sie *or* lobet, *praise* (*you*)

sie sollen loben, *let them praise*

## INFINITIVE.

*Present:* loben, *to praise* (*to be*  
*praising*)

*Perfect:* gelobt haben, *to have*  
*praised* (*to have been praising*)

## PARTICIPLES.

*Present:* lobend, *praising*

| *Past:* gelobt, *praised* (*been*  
*praising*)

## II. Passive Voice.

## INDICATIVE.

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich werde gelobt, *I am praised*  
*(I am being praised, etc.)*  
 du wirst gelobt, *thou art praised*  
 er (sie, es) wird gelobt, *he (she, it) is praised*  
 wir werden gelobt, *we are praised*  
 Sie werden gelobt or ihr werdet  
 gelobt, *you are praised*  
 sie werden gelobt, *they are praised*

ich werde gelobt, *I be praised*  
 or *(that) I may be praised*  
 du werdest gelobt, *thou be praised*  
 er (sie, es) werde gelobt, *he (she, it) be praised*  
 wir werden gelobt, *we be praised*  
 Sie werden gelobt or ihr werdet  
 gelobt, *you be praised*  
 sie werden gelobt, *they be praised*

## Imperfect.

ich wurde gelobt, *I was praised*  
*(I was being praised, etc.)*  
 du wurdest gelobt, *thou wast*  
 er (sie, es) wurde gelobt, *he (she, it) was praised*  
 wir wurden gelobt, *we were*  
 Sie wurden gelobt or ihr wurdet  
 gelobt, *you were praised*  
 sie wurden gelobt, *they were*

ich würde gelobt, *I were praised*  
 or *(that) I might be praised,*  
*etc.*  
 du würdest gelobt, *thou wert*  
 er (sie, es) würde gelobt, *he (she, it) were praised*  
 wir würden gelobt, *we were*  
 Sie würden gelobt or ihr würdet  
 gelobt, *you were praised*  
 sie würden gelobt, *they were*

## Future (I).

ich werde gelobt werden, *I shall*  
*be praised*  
 du wirst gelobt werden, *thou*  
*wilt be praised*  
 er (sie, es) wird gelobt werden,  
*he (she, it) will be praised*  
 wir werden gelobt werden, *we*  
*shall be praised*  
 Sie werden gelobt werden or  
 ihr werdet gelobt werden,  
*you will be praised*  
 sie werden gelobt werden, *they*  
*will be praised*

ich werde gelobt werden, *(that) I*  
*shall be praised*  
 du werdest gelobt werden, *thou*  
*wilt be praised*  
 er (sie, es) werde gelobt werden,  
*he (she, it) will be praised*  
 wir werden gelobt werden, *we*  
*shall be praised*  
 Sie werden gelobt werden or  
 ihr werdet gelobt werden,  
*you will be praised*  
 sie werden gelobt werden, *they*  
*will be praised*

## CONDITIONAL (I).

ich würde gelobt werden, *I should be praised*  
 du würdest gelobt werden, *thou wouldst be praised*  
 er (sie, es) würde gelobt werden, *he (she, it) would be praised*  
 wir würden gelobt werden, *we should be praised*  
 Sie würden gelobt werden or ihr würdet gelobt werden, *you would*  
 sie würden gelobt werden, *they would be praised* [be praised]

## INDICATIVE.

## Perfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich bin gelobt worden, *I have been praised*

du bist gelobt worden, *thou hast been praised*

er (sie, es) ist gelobt worden, *he (she, it) has been praised*

wir sind gelobt worden, *we have been praised*

Sie sind gelobt worden or ihr seid gelobt worden, *you have been praised* [*been praised*]

sie sind gelobt worden, *they have*

ich sei gelobt worden, (*that*) *I have been praised*

du seiest gelobt worden, *thou hast been praised*

er (sie, es) sei gelobt worden, *he (she, it) has been praised*

wir seien gelobt worden, *we have been praised*

Sie seien gelobt worden or ihr seiet gelobt worden, *you have been praised* [*have been praised*]

sie seien gelobt worden, *they*

## Pluperfect.

ich war gelobt worden, *I had been praised*

du warst gelobt worden, *thou hadst been praised*

er (sie, es) war gelobt worden, *he (she, it) had been praised*

wir waren gelobt worden, *we had been praised*

Sie waren gelobt worden or ihr wäret gelobt worden, *you had been praised* [*had been praised*]

sie waren gelobt worden, *they*

ich wäre gelobt worden, (*that*) *I had been praised*

du wärest gelobt worden, *thou hadst been praised*

er (sie, es) wäre gelobt worden, *he (she, it) had been praised*

wir wären gelobt worden, *we had been praised*

Sie wären gelobt worden or ihr wäret gelobt worden, *you had been praised* [*had been praised*]

sie wären gelobt worden, *they*

## Future Perfect (II).

ich werde gelobt worden sein, *I shall have been praised*

du wirst gelobt worden sein, *thou wilt have been praised, etc.*

ich werde gelobt worden sein, (*that*) *I shall have been praised*

du werdest gelobt worden sein, *thou wilt have been praised, etc.*

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gelobt worden sein, *I should have been praised*

du würdest gelobt worden sein, *thou wouldst have been praised, etc.*

## IMPERATIVE.

werde (or sei) gelobt, *be (thou) praised*

er (sie, es) soll gelobt werden, *let him (she, it) be praised*

wir wollen gelobt werden (werden wir gelobt, laßt uns gelobt werden, *let us be praised*)

werden (or seien Sie) gelobt or werdet (or seid) gelobt, *be you*  
sie sollen gelobt werden, *let them be praised* [*praised*]

## INFINITIVE.

Present: gelobt werden, *to be* | Past: gelobt werden sein, *to have been praised*

## PARTICIPLES.

Present: (zu lobend, *to be praised* | Past: gelobt worden, *been*  
occurs as adjective only) | *praised*



# THE SEPARABLE VERB

**Ab'holen**, to fetch off, to call for.

INDICATIVE.

*Present.*

SUBJUNCTIVE.

ich hole...ab, *I fetch off*

du holst ab, *thou fetchest off*  
er (sie, es) holt ab, *he (she, it)*  
*fetches off*

wir holen ab, *we fetch off*

Sie holen ab or ihr holt ab,  
*you fetch off*

sie holen ab, *they fetch off*

ich hole...ab, *I fetch off or*  
*(that) I may fetch off, etc.*

du holest ab, *thou fetch off*  
er (sie, es) hole ab, *he (she, it)*  
*fetch off*

wir holen ab, *we fetch off*

Sie holen ab or ihr holet ab,  
*you fetch off*

sie holen ab, *they fetch off*

*Imperfect.*

ich holte...ab, *I fetched off*

du holtest ab, *thou fetchedst off*  
er (sie, es) holte ab, *he (she, it)*  
*fetched off*

wir holten ab, *we fetched off*

Sie holten ab or ihr holtet ab,  
*you fetched off*

sie holten ab, *they fetched off*

ich holte...ab, *I fetched off or*  
*(that) I might fetch off, etc.*

du holtest ab, *thou fetched off*  
er (sie, es) holte ab, *he (she, it)*  
*fetched off*

wir holten ab. *we fetched off*

Sie holten ab or ihr holtet ab,  
*you fetched off*

sie holten ab, *they fetched off*

*Future (I).*

ich werde abholen, *I shall fetch*  
*off* [*off, etc.*]

du wirst abholen, *thou wilt fetch*

ich werde abholen, *(that) I shall*  
*fetch off* [*fetch off, etc.*]

du werdest abholen, *thou wilt*

CONDITIONAL (I).

ich würde abholen, *I should fetch off*

du würdest abholen, *thou wouldst fetch off, etc.*

*Perfect.*

ich habe abgeholt, *I have fetched*  
*off* [*fetched off, etc.*]

du hast abgeholt, *thou hast*

ich habe abgeholt, *(that) I have*  
*fetched off* [*fetched off, etc.*]

du habest abgeholt, *thou hast*

*Pluperfect.*

ich hatte abgeholt, *I had fetched*  
*off* [*fetched off, etc.*]

du hättest abgeholt, *thou hadst*

ich hätte abgeholt, *(that) I had*  
*fetched off* [*fetched off, etc.*]

du hättest abgeholt, *thou had*

INDICATIVE. *Future Perfect (II).* SUBJUNCTIVE.

ich werde abgeholt haben, <i>I shall have fetched off</i>	ich werde abgeholt haben, <i>(that) I shall have fetched off</i>
du wirst abgeholt haben, <i>thou wilt have fetched off, etc.</i>	du werdest abgeholt haben, <i>thou wilt have fetched off, etc.</i>

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde abgeholt haben, <i>I should have fetched off</i>
du würdest abgeholt haben, <i>thou wouldst have fetched off, etc.</i>

## IMPERATIVE.

hole...ab, <i>fetch (thou) off</i>
er (sie, es) soll abholen, <i>let him (she, it) fetch off</i> [off]
wir wollen abholen (holen wir...ab, laßt uns abholen), <i>let us fetch</i>
holen Sie...ab or holet...ab, <i>fetch (you) off</i>
sie sollen abholen, <i>let them fetch off</i>

## INFINITIVE.

Present: abholen (abzuholen), <i>to fetch off</i>	Perfect: abgeholt haben, <i>to have fetched off</i>
---	---

## PARTICIPLES.

Present: abholend, <i>fetching off</i>	Past: abgeholt, <i>fetched off</i>
--	------------------------------------

THE INTRANSITIVE VERB **Landen**, to land.

## Conjugated with sein.

## INDICATIVE.

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich lande, <i>I land</i>	ich lande, <i>I land or (that) I may</i>
du landest, <i>thou landest</i>	du landest, <i>thou land</i> [land, etc..]
er (sie, es) landet, <i>he (she, it) lands, etc.</i>	er (sie, es) lande, <i>he (she, it) land, etc.</i>

## Imperfect.

ich landete, <i>I landed</i>	ich landete, <i>I landed or (that) I might land, etc.</i>
du landetest, <i>thou landedst</i>	du landetest, <i>thou landed</i>
er (sie, es) landete, <i>he (she, it) landed, etc.</i>	er (sie, es) landete, <i>he (she, it) landed, etc.</i>

## Future (I).

ich werde landen, <i>I shall land</i> [etc.]	ich werde landen, <i>(that) I shall land</i> [land, etc.]
du wirst landen, <i>thou wilt land</i>	du werdest landen, <i>thou wilt</i>

## CONDITIONAL (I).

ich würde landen, *I should land*  
 du würdest landen, *thou wouldst land, etc.*

## INDICATIVE.

## Perfect.

## SUBJUNCTIVE.

ich bin gelandet, *I have landed*

du bist gelandet, *thou hast landed*  
 er (sie, es) ist gelandet, *he (she, it) has landed*

wir sind gelandet, *we have landed*

Sie sind gelandet or ihr seid gelandet, *you have landed*

sie sind gelandet, *they have landed*

ich sei gelandet, (*that*) *I have landed* [landet]

du seiest gelandet, *thou hast*

er (sie, es) sei gelandet, *he (she, it) has landed* [landet]

wir seien gelandet, *we have*

Sie seien gelandet or ihr seiet gelandet, *you have landed*

sie seien gelandet, *they have landed*

## Pluperfect.

ich war gelandet, *I had landed* [landet]

du warst gelandet, *thou hadst*

er (sie, es) war gelandet, *he (she, it) had landed* [landet]

wir waren gelandet, *we had*

Sie waren gelandet or ihr waret gelandet, *you had landed*

sie waren gelandet, *they had landed*

ich wäre gelandet, (*that*) *I had landed* [landet]

du wärest gelandet, *thou hadst*

er (sie, es) wäre gelandet, *he (she, it) had landed* [landet]

wir wären gelandet, *we had*

Sie wären gelandet or ihr wäret gelandet, *you had landed*

sie wären gelandet, *they had landed*

## Future Perfect (II).

ich werde gelandet sein, *I shall have landed*

du wirst gelandet sein, *etc.*

ich werde gelandet sein, (*that*) *I shall have landed*

du werdest gelandet sein, *etc.*

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gelandet sein, *I should have landed*

du würdest gelandet sein, *thou wouldst have landed, etc.*

## IMPERATIVE.

lande, *land (thou)*

landen Sie or landet, *land (you), etc*

## INFINITIVE.

Present: landen, *to land*

| Perfect: gelandet sein, *to have landed*

## PARTICIPLES.

Present: landend, *landing*

| Past: gelandet, *landed*

## THE REFLECTIVE VERB

**Sich erkälten**, to catch cold

## INDICATIVE.

## Present.

## SUBJUNCTIVE.

ich erkälte mich, <i>I catch cold</i>	ich erkälte mich, <i>I catch cold or (that) I may catch cold, etc.</i>
du erkältest dich, <i>thou catchest cold</i>	du erkältest dich, <i>thou catch cold</i>
er (sie, es) erkältet sich, <i>he (she, it) catches cold</i>	er (sie, es) erkälte sich, <i>he (she, it) catch cold</i>
wir erkälten uns, <i>we catch cold</i>	wir erkälten uns, <i>we catch cold</i>
Sie erkälten sich or ihr erkältet euch, <i>you catch cold</i>	Sie erkälten sich or ihr erkältet euch, <i>you catch cold</i>
sie erkälten sich, <i>they catch cold</i>	sie erkälten sich, <i>they catch cold</i>

## Imperfect.

ich erkältete mich, <i>I caught cold</i>	ich erkältete mich, <i>I caught cold or (that) I might catch cold, etc.</i>
du erkältetest dich, <i>thou caughtest cold</i>	du erkältetest dich, <i>thou caught cold</i>
er (sie, es) erkältete sich, <i>he (she, it) caught cold</i>	er (sie, es) erkältete sich, <i>he (she, it) caught cold</i>
wir erkälteten uns, <i>we caught cold</i>	wir erkälteten uns, <i>we caught cold</i>
Sie erkälteten sich or ihr erkältetet euch, <i>you caught cold</i>	Sie erkälteten sich or ihr erkältetet euch, <i>you caught cold</i>
sie erkälteten sich, <i>they caught cold</i>	sie erkälteten sich, <i>they caught cold</i>

## Future (I).

ich werde mich erkälten, <i>I shall catch cold</i>	ich werde mich erkälten, <i>(that) I shall catch cold</i>
du wirst dich erkälten, <i>thou wilt catch cold, etc.</i>	du werdest dich erkälten, <i>thou will catch cold, etc.</i>

## CONDITIONAL (I).

ich würde mich erkälten, *I should catch cold*  
 du würdest dich erkälten, *thou wouldst catch cold, etc.*

## Perfect.

ich habe mich erkältet, <i>I have caught cold</i>	ich habe mich erkältet, <i>(that) I have caught cold</i>
du hast dich erkältet, <i>thou hast caught cold, etc.</i>	du habest dich erkältet, <i>thou hast caught cold, etc.</i>



## INDICATIVE.

## Future (I).

## SUBJUNCTIVE.

ich hatte mich erkältet, *I had  
caught cold*  
du hattest dich erkältet, *thou  
hadst caught cold, etc.*

ich hätte mich erkältet, *(that) I  
had caught cold*  
du hättest dich erkältet, *thou  
hadst caught cold, etc.*

## Future Perfect (II).

ich werde mich erkältet haben, *I  
shall have caught cold*  
du wirst dich erkältet haben,  
*etc.*

ich werde mich erkältet haben,  
*(that) I shall have caught  
cold*  
du werdest dich erkältet haben,  
*etc.*

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde mich erkältet haben, *I should have caught cold*  
du würdest dich erkältet haben, *etc.*

## IMPERATIVE.

erfalte dich, *catch (thou) cold*

er (sie, es) soll sich erkälten, *let him (she, it) catch cold*

wir wollen uns erkälten (erkälten wir uns, laßt uns erkälten), *let  
us catch cold*

erkälten Sie sich or erkältet euch, *catch (you) cold*

sie sollen sich erkälten, *let them catch cold*

## INFINITIVE.

Present: sich erkälten. *to catch  
cold*

Perfect: sich erkältet haben, *to  
have caught cold*

## PARTICIPLES.

Present: sich erkältend, *catching  
cold*

Past: sich erkältet, *caught cold*

---

# THE IMPERSONAL VERB

## Schneien, to snow.

### INDICATIVE.

#### Present.

#### SUBJUNCTIVE.

e3 schneit, *it snows (it is snowing)* | e3 schneie, *(that) it may snow*

#### Imperfect.

e3 schneite, *it snowed (it was snowing)* | e3 schneite, *(that) it might snow*

#### Future (I).

e3 wird schneien, *it will snow* | e3 werde schneien, *(that) it will snow*

#### CONDITIONAL (I).

e3 würde schneien, *it would snow*

#### Perfect.

e3 hat geschneit, *it has snowed (it has been snowing)* | e3 habe geschneit, *(that) it has snowed*

#### Pluperfect.

e3 hatte geschneit, *it had snowed (it had been snowing)* | e3 hätte geschneit, *(that) it had snowed*

#### Future Perfect (II).

er wird geschneit haben, *it will have snowed* | e3 werde geschneit haben, *(that) it will have snowed*

#### CONDITIONAL PERFECT (II).

e3 würde geschneit haben, *it would have snowed*

### INFINITIVE.

Present: schneien, *to snow* | Perfect: geschneit haben, *to have snowed*

### PARTICIPLES.

Present: schneidend, *snowing* | Past: geschneit, *snowed*

# THE IRREGULAR VERB

## Geben, to give.

### INDICATIVE.

### Present.

### SUBJUNCTIVE.

ich gebe, *I give*

du gibst, *thou givest*

er (sie, es) gibt, *he (she, it) gives*

wir geben, *we give*

Sie geben or ihr gebt, *you give*

sie geben, *they give*

ich gebe, *I give or (that) I may give, etc.*

du gebest, *thou give*

er (sie, es) gebe, *he (she, it) give*

wir geben, *we give*

Sie geben or ihr gebet, *you give*

sie geben, *they give*

### Imperfect.

ich gab, *I gave*

du gabst, *thou gavest*

er (sie, es) gab, *he (she, it) gave*

wir gaben, *we gave*

Sie gaben or ihr gabt, *you gave*

sie gaben, *they gave*

ich gäbe, *I gave or (that) I might give, etc.*

du gäbest, *thou gave*

er (sie, es) gäbe, *he (she, it) gave*

wir gäben, *we gave*

Sie gäben or ihr gäbet, *you gave*

sie gäben, *they gave*

### Future (I).

ich werde geben, *I shall give*

du wirst geben, *thou wilt give, etc.*

ich werde geben, *(that) I shall give [etc.]*

du werdest geben, *thou wilt give,*

### CONDITIONAL (I).

ich würde geben, *I should give*

du würdest geben, *thou wouldst give, etc.*

### Perfect.

ich habe gegeben, *I have given [etc.]*

du hast gegeben, *thou hast given,*

ich habe gegeben, *(that) I have given [etc.]*

du habest gegeben, *thou hast given,*

### Pluperfect.

ich hatte gegeben, *I had given [given, etc.]*

du hättest gegeben, *thou hadst*

ich hätte gegeben, *(that) I had given [given, etc.]*

du hättest gegeben, *thou hadst*

INDICATIVE. *Future Perfect.* SUBJUNCTIVE.

ich werde gegeben haben, I	ich werde gegeben haben, (that)
shall have given	I shall have given
du wirst gegeben haben, etc.	du werdest gegeben haben, etc.

## CONDITIONAL PERFECT (II).

ich würde gegeben haben, I should have given
du würdest gegeben haben, thou wouldst have given, etc.

## IMPERATIVE.

gib, give (thou)
er (sie, es) soll geben, let him (her, it) give
wir wollen geben (geben wir, laßt uns geben), let us give
geben Sie or gebet, give (you)
sie sollen geben, let them give

## INFINITIVE.

Present: geben, to give	Perfect: gegeben haben, to have
	given

## PARTICIPLES.

Present: gebend, giving	Past: gegeben, given
-------------------------	----------------------

---



# List of the Irregular Verbs.

## REMARKS.

1. Compound verbs are not given; they are in general conjugated like their root-verbs.
2. Verbs marked with a \* are conjugated with *sein*.

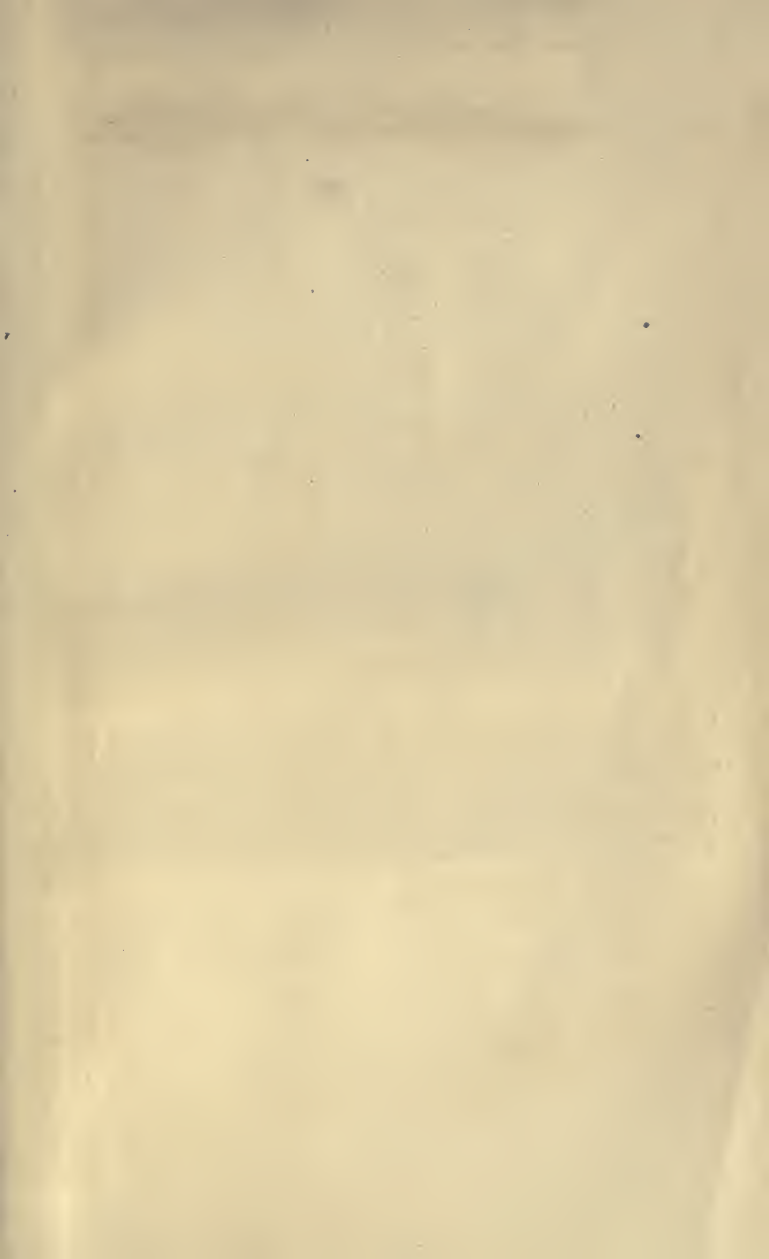
INFINITIVE.	2nd & 3rd Person singular INDICATIVE PRESENT if changed from 1st Person.	IMPERFECT	IMPERA- TIVE.	PAST PAR- TICIPLE.
Backen, to bake Befehlen, to command Besessen (sich), to apply one's self to Beginnen, to begin Beissen, to bite Beklemmen, to oppress	du backst (bäckst), er backt (bäckt) du befehlst, er befehlt	ich backte (buck) ich befahl ich besaß mich ich begann ich biß ich beklemmte	backe befiehl besetze dich beginne beiße beklemme	gebacken befohlen besessen begonnen gebissen beklemmt (bekommen)
Bergen, to hide *Bersten, to burst	du birgst, er birgt du berstest (birstest), er berstet (birst)	ich barg ich barst	birg berste (birst)	geborgen geborsten
Bewegen, to induce Biegen, to bend Bieten, to bid Binden, to bind Bitten, to beg Blasen, to blow *Bleiben, to stay Braten, to roast	du bläsest, er bläst du bratest (brätst) er brätet (brät)	ich bewog ich bog ich bot ich band ich bat ich blies ich blieb ich bratete (briet)	bewege biede biete binde bitte blase bleibe brate	bewogen gebogen geboten gebunden gebeten. geblasen geblieben gebraten
Brechen, to break Brennen, to burn Bringen, to bring Denken, to think Dingen, to hire (a ser- vant) Dreschen, to thrash	du brichst, er bricht du brischest, er brischt	ich brach ich brannte ich brachte ich dachte ich dingte (dang) ich droh (drasch)	brich brenne bringe denke dinge bringe	gebrochen gebrannt gebracht gedacht gedingt (gebungen) gedroschen
*Dringen, to press for- ward Dürfen, may Empfehlen, to recom- mend *Erblicken, to turn pale *Erlöschen, to be extin- guished Erschallen, to resound	see auxil. verbs of mood p. 14. du empfiehlst, er empfiehlst see Verlöschen	ich empfahl ich erblickt ich erschallte (erscholl)	empfehl erblicke erschalle	empfohlen erblickten erschallen (erschollen)
*Erschrecken, to be frigh- tened Essen, to eat *Fahren, to drive (in a carriage) *Fallen, to fall Fangen, to catch Fechten, to fence	du erschrickst, er erschrickt du issest, er isst du fährst, er fährt du fällst, er fällt du fängst, er fängt du fichtst (fechtest), er ficht (fechtet)	ich erschrak ich aß ich fuhr ich fiel ich fing ich focht	erschrick iß fahre falle fange fichte (ficht)	erschrocken gegessen gefahren gefallen gefangen gefochten
Finden, to find Flechten, to twist	du flichst (flechtest), er flicht (flechtet)	ich fand ich focht	finde flechte (flicht)	gefunden geflochten

INFINITIVE.	2nd & 3rd Person singular INDICATIVE PRESENT if changed from 1st Person.	IMPERFECT	IMPERA- TIVE.	PAST PAR- TICIPLE.
*Fliegen, to fly		ich flog	fliege	geflogen
*Fliehen, to flee		ich floh	fliehe	geflohen
*Fließen, to flow		ich floß	fließe	geflossen
Fressen, to eat (of ani- mals)	du frisstest, er frißt	ich fraß	friß	gefressen
Frieren, to be cold		ich froz	friere	gefroren
Gähren, to ferment		ich gohr	gähre	gegohren
Gebären, to bring forth	du gebärst (gebierst), er ge- bärt (gebirt)	ich gebar	gebäre (gebier)	geboren
Geben, to give	du gibst, er giebt	ich gab	gieb	gegeben
*Gedeihen, to thrive		ich gedieh	gedeihe	gediehen
*Gehen, to go		ich ging	gehe	gegangen
*Gelingen, to succeed	es gelingt	es gelang	gelingen	gelingen
Gelten, to be worth	du giltst, er gilt	ich galt	gilt	gegolten
*Genesen, to recover		ich genas	genes	genesen
Genießen, to enjoy	es geschieht	ich genoß	genieße	genossen
Geschehen, to happen		es geschah	geschehe	geschehen
Gewinnen, to win		ich gewann	gewinne	gewonnen
Gießen, to pour		ich goß	gieße	gegossen
Gleichen, to be like		ich gleich	gleich	geglichen
*Gleiten, to glide		ich glitt	gleite	geglichen
Glimmen, to burn faintly		ich glomm	glimme	geglimmen
Graben, to dig	du gräbst, er gräbt	ich grub	grabe	gegraben
Greifen, to grasp		ich griff	greife	gegriffen
Haben, to have	see auxiliary verbs p. 2.			
Halten, to hold	du hältst, er hält	ich hielt	halte	gehalten
*Hangen, to hang	du hängst, er hängt	ich hing	hänge	gehangen
Hauen, to hew		ich hieb	haue	gehauen
Heben, to lift		ich hob	hebe	gehoben
Heißen, to be called		ich hieß	heiße	geheißen
Helfen, to help	du hilfst, er hilft	ich half	hilf	geholfen
Kennen, to know		ich kannte	kenne	gекannt
*Klimmen, to climb		ich kletterte	klettere	geklettert
Klingen, to tinkle		ich klang	klinge	geklingen
Kneifen, to pinch		ich kniff	kneife	gekneifen
*Kommen, to come		ich kam	komme	gekommen
Können, can	see auxil. verbs of mood p. 9.			
*Kriechen, to creep		ich kroch	krieche	gekrochen
Küren, to choose		ich kürte (Tor)	küre	gekürt (gestoren)
Laden, to load (a gun)	du ladest (lädst), er ladet (lädt)	ich lud	lade	geladen
Lassen, to let	du lässest, er läßt	ich ließ	lasse	gelassen
*Laufen, to run	du läufst, er läuft	ich lief	laufe	gelaufen
Leiden, to suffer		ich litt	leide	gelitten
Leihen, to lend		ich lieh	leihe	geliehen
Lesen, to read	du liestest, er liest	ich las	lies	gelesen
*Liegen, to lie		ich lag	liege	gelegen
Lügen, to tell a lie		ich log	lüge	gelogen
Mahlen, to grind		ich mahlte	mähle	gemahlen
Meiden, to shun		ich mied	meide	gemieden
Meissen, to milk		ich melkte (molk)	melke	gemolken
Messen, to measure	du mißt, er mißt	ich maß	meß	gemessen
Mögen, may	see auxil. verbs of mood p. 15.			
Müssen, must	see auxil. verbs of mood p. 8.			
Nehmen, to take	du nimmst, er nimmt	ich nahm	nimm	genommen
Nennen, to name		ich nannte	nenne	genannt
Pfeifen, to whistle		ich pfiff	pfeife	gepfiffen
Pflegen, to be accus- tomed		ich pflegte (pflog)	pflege	gepflegt (gepflogen)
Preisen, to laud		ich pries	preise	gepriesen

INFINITIVE.	2nd & 3rd Person singular INDICATIVE PRESENT if changed from 1st Person.	IMPERFECT	IMPERA- TIVE.	PAST PAR- TICIPLE.
*Duellen, to spring forth	du quillst, er quillt	ich quoll	quelle (quill)	gequollen
Rathen, to advise	du rathst, er rath	ich riefh	rathe	gerathen
Reiben, to rub		ich rieb	reibe	gerieben
Reißen, to tear		ich riß	reiße	gerißen
*Reiten, to ride		ich ritt	reite	geritten
*Rennen, to run		ich rannte	renne	gerannt
Riechen, to smell		ich roch	rieche	gerochen
Ringen, to wring		ich rang	ringe	gerungen
Rinnen, to leak		ich rann	rinne	geronnen
Rufen, to call		ich rief	rufe	gerufen
Salzen, to salt		ich salzte	salze	gesalzen
Saufen, to drink (of animals)	du säufst, er säuft	ich soff	saufe	gesoffen
Saugen, to suck		ich saugte (sog)	saug	gesaugt (geso- gen)
Schaffen, to create		ich schuf	schaffe	geschaffen
*Scheiden, to part		ich schied	scheide	geschieden
Scheinen, to shine	du schiltst, er schilt	ich schien	scheine	geschienen
Schelten, to scold		ich schalt	schilt	gescholten
Scheren, to shear		ich schor	schere	geschoren
Schieben, to shove		ich schob	schiebe	geschoben
Schießen, to shoot		ich schoß	schieße	geschossen
Schinden, to flay	du schläfst, er schläft	ich schund	schinde	geschunden
Schlafen, to sleep	du schlägst, er schlägt	ich schlief	schlase	geschlafen
Schlagen, to beat		ich schlug	schlage	geschlagen
*Schleichen, to sneak		ich schlich	schleiche	geschlichen
Schleifen, to sharpen		ich schliff	schleife	geschliffen
Schleifen, to slit		ich schliß	schleiße	geschliffen
Schließen, to shut		ich schloß	schließe	geschlossen
Schlingen, to twine		ich schlang	schlinge	geschlungen
Schmelzen, to sting	du schmelzest (schmilzest), er schmelzt (schmilzt)	ich schmiß	schmeiße	geschmissen
Schmelzen, to melt		ich schmolz	schmelze	geschmolzen
Schnauben, to snort		ich schnaubte (schnob)	schnaube	geschnaubt (geschnoben)
Schneiden, to cut		ich schnitt	schneide	geschnitten
Schreiben, to write		ich schrieb	schreibe	geschrieben
Schreien, to scream		ich schrie	schreie	geschrien
*Schreiten, to stride		ich schritt	schreite	geschritten
Schweigen, to be silent		ich schwieg	schweige (schweig)	geschwiegen
*Schwellen, to swell	du schwillst, er schwillt	ich schwoll	schwelle (schwill)	geschwollen
*Schwimmen, to swim		ich schwamm	schwimme (schwimm)	geschwommen
*Schwinden, to vanish		ich schwand	schwinde	geschwunden
Schwingen, to swing		ich schwang	schwinge	geschwungen
Schwören, to swear		ich schwor (schwur)	schwöre	geschworen
Sehen, to see	du siehst, er sieht	ich sah	sieh	gesehen
*Sein, to be	see auxiliary verbs p. 4			
Senden, to send		ich sandte (sendete)	sende	gesandt (ge- sendet)
Sieden, to boil		ich kott	siede	gekott
Singen, to sing		ich sang	singe	gesungen
*Sinken, to sink		ich sank	sinke	gesunken
Sinnen, to muse		ich sann	sinne	gesonnen
*Sitzen, to sit		ich saß	sitze	gessen
Sollen, shall, ought	see auxil. verbs of mood p. 12.			
Spalten, to split		ich spaltete	spalte	gespalten
Speien, to spit		ich spie	speie	gespieen
Spinnen, to spin		ich spann	spinne	gesponnen

INFINITIVE.	2nd & 3rd Person singular INDICATIVE PRESENT if changed from 1st Person.	IMPERFECT	IMPERA- TIVE.	PAST PAR- TICIPLE.
Spießen, to split		ich spliß	spieße	gesplissen
Sprechen, to speak	du sprichst, er spricht	ich sprach	sprich	gesprochen
*Sprießen, to sprout		ich sproß	sprieße	gesprossen
*Springen, to spring		ich sprang	springe	gesprungen
Stechen, to sting	du stichst, er sticht	ich stach	stich	gestochen
*Stechen, to stick		ich steckte (stak)	stecke	gesteckt
*Stehen, to stand		ich stand	stehe	gestanden
Stehlen, to steal	du stiehst, er stiehlt	ich stahl	stiehl	gestohlen
*Steigen, to mount		ich stieg	steige	gestiegen
*Sterben, to die	du stirbst, er stirbt	ich starb	stirb	gestorben
*Stieben, to be scat- tered		ich stob	stiebe	gestoben
Stinken, to stink		ich stank	stinke	gestunken
Stoßen, to push	du stoßest, er stößt	ich stieß	stoße	gestoßen
Streichen, to stroke		ich strich	streiche	gestrichen
Streiten, to strive		ich stritt	streite	gestritten
Thun, to do	ich thue, du thust, er thut, wir thun, etc.	ich that	thue	gethan
Tragen, to carry	du trägst, er trägt	ich trug	trage	getragen
Treffen, to hit	du triffst, er trifft	ich traf	triff	getroffen
Treiben, to drive		ich trieb	treibe	getrieben
Treten, to kick	du trittst, er tritt	ich trat	tritt	getreten
Triefen, to drip		ich triefte (trof)	triefe	getrieft
Trinken, to drink		ich trank	trinke	getrunken
Trügen, to cheat		ich trog	trüge	getrogen
Verderben, to spoil	du verderbst, er verderbt	ich verderb	verderb	verdorben
Verdrießen, to vex	es verdrießt	es verdroß	—	verdrossen
Vergeßen, to forget	du vergißest, er vergißt	ich vergaß	vergiß	vergessen
Verlieren, to lose		ich verlor	verliere	verloren
*Verlöschen, to be ex- tinguished, to go out	du verlöschest (verlischest), er verlöscht (verlischt)	ich verlosch	verlösche (verlich)	verloschen
*Verschallen, to disap- pear (a person)		ich verscholl	verschalle	verschollen
*Wachsen, to grow	du wachst, er wächst	ich wuchs	wachse	gewachsen
Waschen, to wash	du wäschst, er wäscht	ich wusch	wasche	gewaschen
Wägen, to weigh		ich wog	wäge	gewogen
Weben, to weave		ich webte (wob)	webe	gewebt (ge- woben)
*Weichen, to yield		ich wich	weiche	gewichen
Weisen, to show		ich wies	weise	gewiesen
Wenden, to turn		ich wendete (wandte)	wende	gewendet (ge- wandt)
Werben, to sue for	du wirbst, er wirbt	ich warb	wirb	geworben
*Werben, to become	see auxiliary verbs p. 7.			
Werfen, to throw	du wirfst, er wirft	ich warf	wirf	geworfen
Wiegen, to weigh		ich wog	wiege	gewogen
Winden, to wind		ich wand	winde	gewunden
Wissen, to know	ich weiß, du weißt, er weiß see auxil. verbs of mood p. 11.	ich wußte	wiße	gewußt
Wollen, will				
Zeihen, to accuse of		ich zieh	zeihe	geziehen
Ziehen, to draw		ich zog	ziehe	gezogen
Zwingen, to force		ich zwang	zwinge	gezwungen





**RETURN TO → CIRCULATION DEPARTMENT**  
202 Main Library

202 Main Library

2

3

4

5

6

RENEWALS AND RECHARGES MAY BE MADE 4 DAYS PRIOR TO DUE DATE.  
LOAN PERIODS ARE 1-MONTH, 3-MONTHS, AND 1-YEAR.  
RENEWALS: CALL (415) 642-3405

RENEWALS AND RECHARGES MAY BE MADE 4 DAYS PRIOR TO DUE DATE.

RENEWALS AND RECHARGES MAY BE MADE FOR THE FOLLOWING LOAN PERIODS ARE 1-MONTH, 3-MONTHS, AND 1-YEAR.

RENEWALS: CALL (415) 642-3405

MAY 19 1990

REC'D NW 23 '90

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

FORM NO. DD6, 60m, 1/83

BERKELEY, CA 94720

U.C. BERKELEY LIBRARIES



C022880604

2453  
2453  
2453

926682

*[Faint, illegible handwritten text]*

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

849-273  
945  
204C

